GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:
Öğretmen Adı:
Yaş Grubu: 48–60 Ay (4 Yaş)
Tarih: 13 / 10 / 2026

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI

TADB. Dinleme / İzleme

TADB.1. Dinleyecekleri / izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler / izler.

TADB.2. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri / izledikleri materyallerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri / izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TADB.2.c. Yetişkin rehberliğinde / kendiliğinden dinledikleri / izlediklerine ilişkin çıkarımda bulunur.

TAEOB. Erken Okuryazarlık

TAEOB.2. Ses bilgisel farkındalık becerileri gösterebilme

TAEOB.2.e. Sözcüklerin ilk sesini söyler.

SANAT ALANI

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerine aktif olarak katılır.

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerinde özgün ürünler oluşturur.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Motor Beceriler

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde temel hareket becerilerini sergileyebilme

HSAB.1.a. Basit yönergeler doğrultusunda yer değiştirme hareketleri yapar.

MÜZİK ALANI

MSB2. Müziksel Söyleme

MSB.1. Şarkılara kendi sesiyle eşlik edebilme

MSB.1.ç. Yaşına ve gelişim düzeyine uygun şarkıdaki sözcükleri müziğin ritmine uygun şekilde söyler.

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Odaklanma

E3.3. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB2.1. İletişim

SDB2.2. İş Birliği

DEĞERLER

D5. Duyarlılık

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D18. Temizlik

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. Görsel Okuryazarlık

Kavramlar:
Ses: /a/ sesi.
Zıt: Aynı-farklı.
Sözcükler: Arı, bal, kovan, petek, çiçek, arıcı, nektar.
Materyaller: Arı, armut, araba ve top resim kartları; arı, kovan, petek ve arıcı görselleri; büyük sarı gövde ve beyaz kanat parçaları, siyah kâğıt şeritler, yapıştırıcı, kâğıt ve boya kalemleri; büyük bloklar, oyuncak arı, kâğıt çiçekler, hafif ve sivri ucu olmayan esnek çubuk, iki yumuşak top. Öğrenme merkezleri için oyun hamuru; rutinler için duygu, günlük akış ve hava durumu kartları hazırlanır. Video ve şarkılar için ekran ve ses sistemi kullanılır.
Eğitim/Öğrenme Ortamları: A Sesi Flash Kartları ve Arılar Flash Kartları içinden az sayıda, büyük ve anlaşılır görsel hazırlanır. Ses çalışmasında kartların yalnızca resim bölümleri kullanılır.
Minderli çemberde aynı anda en fazla üç resim sunulur. Sanat masasına büyük ve hazır kesilmiş parçalar yerleştirilir; isteyen çocuk kâğıtları eliyle yırtabilir. Bloklarla kovan kurmak için alan ayrılır. Çubuk ve top oyunları için kaymayan, engelsiz bir zemin hazırlanır; bekleyen çocuklar oyun alanının dışında durur. Sakin köşede iki resimle bireysel tekrar yapılabilir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar kapıda adlarıyla karşılanır; el sallama, gülümseme, "Merhaba" deme veya elini kalbine koyma seçeneklerinden birini kullanır. Eşyalarını yerleştirmeyi kendileri dener. Minderli çemberde isteyen çocuk duygu kartını seçerek nasıl hissettiğini söyler veya gösterir. Yoklama yapılır; takvim, hava durumu ve günlük akış kısaca incelenir. Çiçek koklama-mum üfleme hayaliyle birkaç yavaş nefes alınır. Gasca Zurli - A ram sam sam eşliğinde öğretmenin gösterdiği kolay hareketler yapılır. Öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar ilgilerine göre öğrenme merkezlerini seçer. Kitap merkezinde arı ve çiçek görselleri incelenebilir; blok merkezinde kovan veya bahçe kurulabilir. İsteyen çocuk oyun hamuruyla oynar veya serbest resim yapar. Öğretmen ortak malzemeleri kullanma ve yardım isteme süreçlerine rehberlik eder.

BESLENME,TOPLANMA,TEMİZLİK

Toplanma zamanı geldiğinde Topla Topla Yerine Koy şarkısı eşliğinde sınıf toplanmaya başlanır.

TOPLA TOPLA YERİNE KOY

Topla topla yerine koy
Oyuncaklar mutlu olsun
Arkadaşın da oynasın
Sınıfımız güzel olsun.

Şarkı eşliğinde çocuklar kullandıkları oyuncakları ait oldukları kutulara yerleştirirler. Toplama işlemi tamamlandıktan sonra öğretmen çocuklarla birlikte sınıfı gözden geçirir.

"Bir sağa baktım, bir sola baktım / Lokomotif yaptım, çuf çuf çuf" tekerlemesiyle sıra olunur. Kahvaltı öncesinde eller su ve sabunla yıkanır. Sofrada güvenli oturma, küçük lokmalar alma ve ağzında yiyecek varken konuşmama hatırlatılır. Dua edilerek kahvaltıya geçilir. Çocuklar çantalarını açmayı kendileri dener, gerektiğinde yardım ister. Beslenme sonunda çöpler uygun kutuya atılır; eller yıkanır ve sınıfa dönülür (D18.1).

ETKİNLİKLER

Türkçe ve Müzik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

Tık tık tık kim geliyor? (Parmaklar sırayla yere vurulur)
Kanatları renkli bir kelebek geliyor! (Kollar göğüste çapraz yapılıp kanat gibi sallanır)
Sessizce çiçeğine konanı, (Minder kastedilir)
Renkli Kelebek çok seviyor! Şşşt...
Kelebek şimdi uyuyor!" (Sessizlik sağlanır)

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Öğretmen arı ve armut resimlerini gösterip adlarını baştaki /a/ sesini belirginleştirerek söyler. Çocuklar sözcüklerin başlangıcını dikkatle dinler (E3.2). Öğretmenin modelinden sonra

"Arı derken başta hangi sesi duyduk?" sorusunu yanıtlayarak ilk sesi söylerler (TAEOB.2.e). Yanıt vermekte zorlanan çocuk öğretmenle birlikte tekrar edebilir.
A Sesi ve A Sesi Hissettirme Çalışması bağlantılarından yalnızca biri seçilir; öğretmenin önceden incelediği kısa ses hissettirme bölümü izlenir (TADB.1.b). Arı, armut ve top kartları sunulur. Resimlerin adları birlikte söylenir; çocuklar /a/ sesiyle başlayan resmi gösterir ve ilk sesi öğretmenin desteğiyle söyler (TAEOB.2.e). İlk denemede iki kartla çalışılabilir.

A Sesi Flash Kartları ve Slayt Gösterisi içinden arı, armut ve araba görselleri incelenir. Çocuklar görsellerde ne olduğunu anlatır (OB4); aynı sesle başlayan sözcükleri öğretmenle tekrar eder.
A Harfi Şarkısı bağlantısındaki kısa ve tekrar eden bölüm dinlenir.. Çocuklar öğretmenin model olduğu sözcükleri müziğin ritmine uygun biçimde söyler (MSB.1.ç).
A HARFİ ŞARKISI
A ile başlayan bir kelime söyle bana
Aa aaa aaaa aaa Ağaç
Ağaç A ile başlar Ağaç A ile başlar
A ile başlar A
Arı-Aslan-Araba (İstenirse artırılabilir)

Arılar Flash Kartları ve Slayt Gösterisi içinden arı, çiçek, kovan ve petek görselleri incelenir. Çocuklar görsellerde gördüklerini anlatır (OB4). Öğretmen "Bal arıları birlikte yaşar. Arıcıların onlar için hazırladığı yuvaya kovan denir. Kovanın içinde küçük gözlerden oluşan petekler vardır. Arılar balı bu gözlerde saklar." der.

"Çiçeklerin içinde nektar denilen tatlı bir sıvı bulunur. Bal arıları nektarı toplayıp kovana taşır ve bala dönüştürür." açıklaması yapılır. Çiçek, arı ve petek görselleri gösterilir.

"Arılar çiçeklere konduğunda vücutlarına **polen** denilen, toza benzeyen minicik tanecikler yapışır. Başka bir çiçeğe gittiklerinde bunları taşırlar. Böylece birçok bitkinin meyve ve tohum oluşturmasına yardımcı olurlar." denir; anlatım iki çiçek ve oyuncak arıyla gösterilebilir.

Arıcı görseli gösterilir. "Arıcı, bal arılarının bakımını yapar. Arılardan korunmak için özel giysi, eldiven ve yüzünü örten tüllü bir başlık kullanır." açıklaması yapılır.

Arılar Nasıl Bal Yapar ve Arı Bal Yapımını Anlatıyor bağlantılarından biri seçilir. Önce arı ve çiçek görseline bakılır; çocuklar filmin ne hakkında olabileceğini tahmin eder (TADB.2.b). Uygun kısa bölüm izlenir (TADB.1.b). Çocuklar filmde gördüklerini evde gördükleri bal veya dışarıda karşılaştıkları arıyla ilişkilendirir (TADB.2.a). Film arının çiçeğe yaklaştığı yerde durdurularak "Sence şimdi ne yapacak?" diye sorulur. Sonunda "Çiçekler olmasaydı arı nektarı nereden bulurdu?" sorusuyla yetişkin rehberliğinde basit çıkarım yapılır (TADB.2.c).

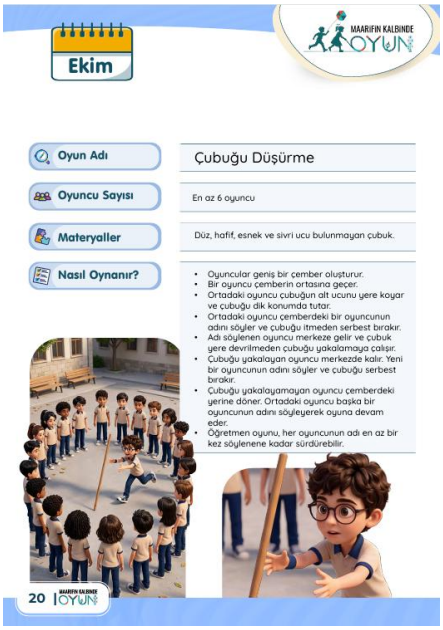
Oyuncak arı, kovan görseli ve kâğıt çiçeklerle kısa canlandırma yapılır. Çocuklar çiçekleri ezmeden ve koparmadan ilerler; arıyı yakalamaya çalışmadan uzaktan izler ve kovana dokunmaz(D5.2). Öğretmen "Gerçek bir arı görürsek ona dokunmayız, sakince uzaklaşır ve bir yetişkine haber veririz." der.

Çocuklar ikili gruplarda az sayıda büyük blokla kovan modeli kurar; parçaları paylaşarak birlikte çalışır (SDB2.2). İsteyen çocuk kovanın yanına bir çiçek veya giriş yolu ekler (E3.3). Çocuklar modellerini bir iki cümleyle anlatır; arkadaşlarını dinler (SDB2.1).

Sanat (Bireysel Etkinlik)
"Arı" sözcüğü birlikte söylenir; ilk ses kısaca hatırlanır. Çocuklar sanat masalarına geçer. Arı Vız Vız Vız Şarkısı çalışma sırasında düşük sesle dinlenebilir.
Çocuklar büyük sarı gövde, siyah şerit ve beyaz kanat parçalarını kâğıda yerleştirip yapıştırarak arı kolajına katılır (SNAB.4.c). Çizgilerin yerini ve kanatların duruşunu kendileri belirler; arının çevresine istedikleri çiçekleri veya uçuş yolunu çizerek özgün ürün oluşturur (SNAB.4.ç). Hazır kesilmiş parçalar kullanılır.

Hareket ve Sağlık (Büyük Grup Etkinliği)

Maarifin Kalbinde Oyun – Ekim: "Çubuğu Düşürme" (4 yaş uyarlaması)



Çocuklar altı–yedi kişilik iki küçük grupta sırayla oynar. Öğretmen hafif, esnek ve sivri ucu olmayan çubuğu alt ucu yere değecek biçimde dik tutar. Adı söylenen çocuk kısa mesafeden öğretmene doğru yürür (HSAB.1.a). Çocuk yakına gelip hazır olduğunda öğretmen çubuğu hafifçe serbest bırakır; çocuk tutmayı dener. Öğretmenin eli çubuğa yakın kalır, gerektiğinde düşmesini önler. Çubuk çocuğa doğru atılmaz; çocuklar koşmaz veya hamleyle atılmaz. Tutamayan çocuk elenmez, yeniden dener. Her çocuk sırayla katılır (E2.5).

Türkçe (Bireysel Grup Etkinliği)

Çekirdek 1 (4 Yaş) kitabındaki "Arıların Çizgileri" çalışması açılır. Çocuklar görseldeki hayvanı inceleyerek adını söyler (OB4). "Arı" sözcüğü öğretmenle yavaşça söylenir; çocuklar sözcüğün ilk sesini belirtir (TAEOB.2.e). Ardından arının vızıltısı taklit edilir; bu sesin sözcüğün başındaki /a/ sesinden farklı olduğu fark ettirilir. Çocuklar ok yönünden başlayarak düz çizgileri önce parmaklarıyla takip eder. Daha sonra kesik çizgileri kalemle birleştirerek arıları yuvalarına ulaştırır. Öğretmen kalemi rahat tutmaya ve kâğıdı diğer elle sabitlemeye model olur; gereksinim duyan çocuğa bireysel destek verir.

Günün değerlendirmesinin ardından çocuklar bir sonraki eğitim gününde görüşmek üzere uğurlanır.

GÜNÜ DEĞERLENDİRME

Gün sonunda çocuklarla kısa bir değerlendirme çemberi oluşturulur. Çocukların gün içerisinde gerçekleştirdikleri etkinliklere ilişkin deneyimlerini, düşüncelerini ve duygularını paylaşmalarına fırsat verilir. Daha sonra etkinliklerle ilgili aşağıdaki sorular sorularak günün değerlendirmesi yapılır.

- Arı sözcüğünün başında hangi sesi duyuyorsun?
- Arı kolajını oluştururken hangi malzemeleri kullandın?
- Arı kolajını yaparken kendini nasıl hissettin?
- Dışarıda bir arı gördüğünde nasıl davranırsın?
- Bugün hangi çalışmada yardım istedin?

Genel Değerlendirme: Çocukların /a/ sesini fark etme, arıların yaşamına ilişkin düşüncelerini paylaşma ve kolaj çalışmasına katılma süreçleri ile destek ihtiyaçları değerlendirildi. Verdiğim kısa yönergeler, sesleri modelleme biçimim ve oyun sırasında sunduğum destek gözden geçirildi. Etkinliklerin yaş grubuna uygunluğu, materyallerin yeterliliği ve geçişlere ayrılan süre değerlendirildi.

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuk, çalışmada kullanılanlardan farklı olarak /a/ sesiyle başlayan bir sözcük düşünüp resmini çizebilir; arkadaşları resmin ne olduğunu tahmin edebilir. İsterse arı kolajına bir kovan ve çiçekler ekleyerek arının çiçekten kovana yolculuğunu kısa bir öyküyle anlatabilir.

Destekleme: Ses çalışmasına arı ve top olmak üzere iki kartla başlanabilir; sözcük öğretmenle birlikte tekrar edilebilir. Sözel yanıt yerine resmi göstererek katılım sağlanabilir. Kolajda büyük, hazır kesilmiş parçalar ve kolay kavranan yapıştırıcı sunulabilir. Çubuk oyununda çocuğun öğretmenin hemen yanında durması sağlanabilir; çubuk birlikte tutulup bırakılabilir. Kalabalıktan etkilenen çocuğun küçük grupta veya kısa bir moladan sonra katılması desteklenebilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Çocuğunuzla arı ve armut resimlerine bakıp adlarını baştaki /a/ sesini belirginleştirerek söyleyin. Çocuğunuz isterse sizinle tekrar etsin; harf yazdırmayın. Dışarıda arı görürseniz dokunmadan, güvenli uzaklıktan gözlemleyin; çiçekleri koparmadan inceleyin.

Toplum Katılımı:

AİLEYE BİLGİ NOTU

Sevgili Ailemiz,

Bugün arıların yaşamını tanıdık ve "arı" sözcüğünün başındaki /a/ sesini fark etmeye yönelik oyunlar oynadık.

Evde çocuğunuzla "arı, armut, araba" sözcüklerini baştaki /a/ sesini belirginleştirerek söyleyebilirsiniz. "Hangileri aynı sesle başlıyor?" diye sorabilir, yanıt vermekte zorlanırsa birlikte tekrar edebilirsiniz. Harf yazdırmadan, kısa ve eğlenceli bir ses oyunu oynamanız yeterlidir.
Birlikte çiçekleri inceleyebilir, arıların çiçeklere neden konduğunu konuşabilirsiniz. Arı görürseniz dokunmadan ve rahatsız etmeden güvenli bir uzaklıktan gözlemleyebilirsiniz.
İlginiz ve desteğiniz için teşekkür ederiz.
Sınıf Öğretmeni

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

"A Sesi Hikayesi"
"Ayas Arı Vız Vız Vız"
"5 Minik Arı Kardeş Parmak Oyunu"
Arı Vız Vız Vız Şarkısı

Şarkı sözleri:

Yaz geldi çiçekler açtı arılar hep dolaştı
Yaz geldi çiçekler açtı arılar hep dolaştı
Arı vız vız vız, arı vız vız vız
Arı vız vız vız diye dolaşır
Arı vız vız vız, arı vız vız vız
Arı vız vız vız diye dolaşır
Önce menekşeyi koklar sonra gülü emeriz
Önce menekşeyi koklar sonra gülü emeriz
Çiçek balını, çiçek balını
Çiçek balını biz çok severiz
Çiçek balını, çiçek balını
Çiçek balını biz çok severiz
Yaz geldi çiçekler açtı arılar hep dolaştı
Yaz geldi çiçekler açtı arılar hep dolaştı
Arı vız vız vız, arı vız vız vız
Arı vız vız vız diye dolaşır
Arı vız vız vız, arı vız vız vız
Arı vız vız vız diye dolaşır
Önce menekşeyi koklar sonra gülü emeriz
Önce menekşeyi koklar sonra gülü emeriz
Çiçek balını, çiçek balını
Çiçek balını biz çok severiz
Çiçek balını, çiçek balını
Çiçek balını biz çok severiz
Arı vız vız vız, arı vız vız vız
Arı vız vız vız diye dolaşır
Arı vız vız vız, arı vız vız vız
Arı vız vız vız diye dolaşır

Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğin tüm hakları saklıdır. annenin OKULU