GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:
Öğretmen Adı:
Yaş Grubu: 48–60 Ay (4 Yaş)
Tarih: 23.10.2026 Cuma

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI

TADB. Dinleme / İzleme

TADB.2. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri / izledikleri materyallerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.4. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri değerlendirebilme

TADB.4.a. Dinledikleri / izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

MATEMATİK ALANI

MAB6. Sayma

MAB.1. Sayıları farklı durumlarda doğru kullanabilme

MAB.1.c. 1 ile 5 arasında nesne / varlık miktarını saymadan / bir bakışta söyler.

MAB.1.ç. 1 ile 10 arasındaki nesne / varlık miktarını sayarak belirler.

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB.3. Matematikle ilgili durumları yorumlayabilme

MAB.3.a. Matematikle ilgili bir durumu nesne / çizim / sembolle gösterir.

MAB.3.b. Sayıları nesne / çizim / rakam kullanarak gösterir.

FEN ALANI

FBAB7. Deney Yapma

FAB.7. Merak ettiği konular / olay / durum hakkında deneyler yapabilme

FAB.7.a. Bir problem durumuna yönelik deney yapmak için uygun malzemeleri seçer.

FAB.7.b. Seçtiği malzemelerle deneyler yapar.

FAB.7.c. Deney sürecinde ortaya çıkan değişimleri gözlemler.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Motor Beceriler

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde temel hareket becerilerini sergileyebilme

HSAB.1.a. Basit yönergeler doğrultusunda yer değiştirme hareketleri yapar.

HSAB.5. Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme

HSAB.5.b. Genel alan içerisinde kişisel alanını korur.

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Odaklanma

E3.3. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

SDB2.1. İletişim

DEĞERLER

D3. Çalışkanlık

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. Görsel Okuryazarlık

Kavramlar:

Sayı: 3.

Miktar: Boş–dolu.

Sözcükler: Üç, boş, dolu, damla, rüzgârgülü.

Materyaller: Büyük bloklar, 1–2–3 rakam kartları ve üç nokta kartları, aynı büyüklükte üç bölmeli iki kap, bölmelere uygun büyük bloklar, sepet, iki kırılmaz şeffaf bardak, su, kâğıt havlu, tepsi, bez, iki kukla, 3 biçimli kanatları olan büyük ve önceden kesilmiş kelebek kalıpları, kısa küt uçlu pipetler, bant, pastel boya, kâğıt, yere sabitlenecek üç geniş nokta, 4 Yaş Çekirdek 1 kitabı. Duyusal oyun için yumuşak oyun hamuru, geniş ağızlı kaplar, büyük kaşıklar ve hamur altlıkları hazırlanır.

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Minderli çember, inceleme masası, sanat masaları ve sakin köşe hazırlanır. Hareket alanındaki engeller kaldırılır; küçük gruplar için yeterli boşluk ayrılır. Görseller çocukların erişebileceği yükseklikte sunulur. Sanat merkezinde iki–üç çocuğun birlikte oynayabileceği duyusal oyun masası düzenlenir. Deney düzeneği güvenli ve gün içinde yeniden gözlemlenebilecek bir yere yerleştirilir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

Güne Başlama Zamanı

Öğretmen çocukları adlarıyla karşılar; el sallama, gülümseme veya sözlü selamlaşma seçenekleri sunar. Çocuklar kişisel eşyalarını yerleştirir. Çemberde isteyen çocuk duygu kartı seçerek kendini ifade eder. Takvimde günün tarihi ve hava durumu incelenir; akış görselleriyle yapılacaklar kısaca paylaşılır. The Smurfs Dance Party Go Go Go Get It Sabah Sporu eşliğinde kısa hareketlerle güne başlanır. Ardından öğrenme merkezlerine geçilir.

Öğrenme Merkezlerinde Oyun

Çocuklar blok, kitap, sanat ve evcilik merkezlerinden ilgi duyduklarını seçer. Günün materyalleri ilgili merkezlere yerleştirilir. Öğretmen çocukların oyununu gözlemler; katılmak isteyen çocuğun isteğini arkadaşına iletmesine yardımcı olur. Serbest oyun sürekli sorularla kesilmez.

Sanat merkezindeki duyusal oyun masasına yumuşak oyun hamuru, geniş ağızlı kaplar, büyük kaşıklar ve altlıklar yerleştirilir. İsteyen çocuk hamuru sıkar, bastırır, yuvarlar; kaplara doldurup boşaltır ve kendi oyununu kurar. İsterse üç büyük hamur parçasını yan yana getirir; sayma zorunlu tutulmaz. Öğretmen çocuğun oyununa eşlik ederek "Kabına ne doldurdun?" gibi kısa sorularla anlatmasını destekler. Malzemeye dokunmak istemeyen çocuk kaşık kullanabilir veya başka bir merkezi seçebilir. Malzemeler bireysel hassasiyetlere uygun seçilir; yetişkin gözetimi sağlanır.

Toplanma, Temizlik ve Beslenme

Toplanma zamanı geldiğinde "Topla Topla Yerine Koy" şarkısı eşliğinde sınıf toplanmaya başlanır.

TOPLA TOPLA YERİNE KOY

Topla topla yerine koy
Oyuncaklar mutlu olsun
Arkadaşın da oynasın
Sınıfımız güzel olsun.

Çocuklar kullandıkları oyuncakları ait oldukları kutulara yerleştirir. Toplama işlemi tamamlandıktan sonra öğretmen çocuklarla birlikte sınıfı gözden geçirir. Lavabo alanına geçmek üzere sıra olunur; hep birlikte ritmik biçimde aşağıdaki tekerleme söylenir:

"Bir sağa baktım, bir sola baktım
Lokomotif yaptım, çuf çuf çuf."

Düzeni bozmadan yürünerek lavaboya varılır. Öğretmen gözetiminde ellerin su ve sabunla yıkanması ve kişisel temizliğin bağımsızca yapılması desteklenir. Çocuklar yemek masalarına güvenli biçimde oturur. Beslenme çantalarını açmalarına rehberlik edilir. Beslenmeden önce hep birlikte kısa bir dua edilir ve "Afiyet olsun." denilir. Beslenme sonrasında çocuklar çöplerini çöp kutusuna atar, kullandıkları alanı düzenler ve kişisel temizliklerini gerçekleştirir. Suyun gereksiz akıtılmaması ve atıkların uygun kutuya atılması hatırlatılır.

ETKİNLİKLER

Türkçe (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

Çocuklar aşağıdaki tekerleme hareketlerle söylenerek çembere davet edilir.

Tık tık tık kim geliyor? (Parmaklar sırayla yere vurulur.)
Kanatları renkli bir kelebek geliyor! (Kollar göğüste çapraz yapılıp kanat gibi sallanır.)
Sessizce çiçeğine konanı, (Minderler gösterilir.)
Renkli Kelebek çok seviyor! Şşşt...
Kelebek şimdi uyuyor! (Sessizlik sağlanır.)

"Üç'ün Rüzgâr Bahçesi" hikâyesi görselleri gösterilerek okunur. Bir–iki kısa duraklamayla çocukların görsellere bakmasına ve kendiliğinden konuşmasına zaman tanınır. Çocuklar (MAB.1.ç) üç rüzgârgülünün bulunduğu görselde her birini göstererek sayar.

"Rüzgâr eserken çevrende nelerin hareket ettiğini gördün?" sorusuyla (TADB.2.a) hikâyeyi günlük yaşamlarıyla ilişkilendirirler. Yanıt vermekte zorlanan çocuğa "Saçların ya da ağaçların yaprakları hareket etmiş miydi?" gibi somut bir ipucu sunulur.

Çocuklar ellerini rüzgârgülü gibi açar. "Hafif bir rüzgâr esiyor." denildiğinde ellerini yavaşça hareket ettirir; "Rüzgâr dindi." denildiğinde dururlar. Ardından (TADB.4.a) hikâyede sevdikleri bir bölümü ve hissettiklerini anlatırlar. Konuşmak istemeyen çocuk ilgili görseli gösterebilir. Çocuklar (SDB2.1) arkadaşlarının anlatımlarını dinler ve kendi düşüncelerini paylaşır.

Matematik (Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

Öğretmen sade bir tepside üç büyük blok gösterir. Çocuklar (MAB.1.c) miktarı bir bakışta söylemeyi dener; ardından (MAB.1.ç) her bloğa bir kez dokunarak sayar. Bloklar önce yan yana, sonra biraz aralıklı yerleştirilir. "Bloklarımızı yeniden sayalım. Kaç tane oldu?" sorusuyla çocukların aynı nesneleri farklı yerleşimlerde saymasına fırsat verilir. (D3.4.)

"3 Rakamını Öğreniyorum" filmi ve 3 Rakamı ile İlgili Flash Kartları ve Slayt Gösterisi izlenir. Üç bloğun yanına 3 rakamı ve üç nokta kartı yerleştirilir. Çocuklar (OB4) kartları inceleyerek bloklarıyla eşleştirir. Kendi üçlü gruplarını (MAB.3.b) rakam kartıyla gösterir; isteyen çocuk kâğıdına üç nokta çizerek miktarı ifade eder.

"Kuklanın Kutusunu Dolduralım" oyununda aynı büyüklükte üç bölmeli iki kap gösterilir. Biri boş bırakılır, diğerinin her bölmesine uygun bir büyük blok konur. Kukla "Oyuncaklarımı yerleştireceğim boş kabı bulamıyorum." der. Çocuklar boş kabı gösterir. Sırayla birer blok alıp boş bölmelere yerleştirerek (MAB.3.a) boş ve dolu durumlarını nesnelerle gösterir.

Kukla dolu kaptan bir blok çıkarıp "Şimdi kabım tamamen boşaldı mı?" diye sorar. Çocukların kalan blokları göstermesi ve düşüncelerini söylemesi beklenir. Ardından bütün bloklar çıkarılarak boş durumuyla karşılaştırılır. Çocuklar kapları doldurup boşaltarak oyunu sürdürür; her çocuk için aynı sorular tekrarlanmaz.

"Boş-Dolu" eğitici videosunun ilgili kısa bölümü izlenir. Çocuklar gördükleri boş ve dolu kapları önlerindeki kaplarla eşleştirir.(KARE-Boş-Dolu çocukların ilgilerine ve zaman olmasına göre bu eğitici film de izlenebilir.)

Fen (Küçük Grup Etkinliği)

"Bardaktaki suyu diğer bardağa dökmeden ulaştırabilir miyiz?" sorusu sorulur. Çocukların fikirlerini söylemesi veya hareketle göstermesi beklenir. Dolu Bardaktaki Suyu Boş Bardağa Aktarma Deneyi için çocuklar (FAB.7.a) sunulan malzemeleri inceleyerek denemede kullanacakları iki kırılmaz şeffaf bardağı, suyu, tepsiyi ve kâğıt havluyu seçer.

Bardaklar tepsi üzerinde yan yana yerleştirilir. Öğretmen bir bardağı yaklaşık yarısına kadar suyla doldurur, diğerini boş bırakır. Çocuklar (FAB.7.b) kâğıt havluyu şerit hâlinde katlayarak bir ucunu suya, diğerini boş bardağın tabanına doğru yerleştirir. Havlunun bardaklar arasında kısa bir köprü oluşturması ve ucunun suya değmesi kontrol edilir.

Çocuklar (E3.2) dikkatlerini havluya yönelterek (FAB.7.c) ıslanan bölümdeki değişimi gözlemler. "Havlunun neresi ıslandı? Islaklık ilerliyor mu?" sorularıyla gördüklerini paylaşırlar. Düzenek bekletilir ve başka bir etkinliğin ardından yeniden incelenir. Diğer bardakta su birikmişse başlangıçtaki durumla karşılaştırılır. Birikmemişse havludaki ıslanma konuşulur ve gözleme daha sonra devam edilir.Çocuklar boş bardakta su gördüklerinde artık tamamen boş olmadığını fark eder.

Hareket ve Sağlık ve Matematik (Bütünleştirilmiş Küçük Grup Etkinliği)

"3 Rakamı Şarkısı" dinlenir. Çocuklar şarkının ardından öğretmen modeliyle üç kez alkışlar, üç kez dizlerine dokunur ve üç parmaklarını gösterir.

Yere kaymayacak biçimde sabitlenmiş üç geniş nokta yerleştirilir. Çocuk (HSAB.1.a) "Noktalara basarak yürü." yönergesiyle ilerlerken (MAB.1.ç) bir-iki-üç diye sayar. Yolun sonunda bulunan bloklardan üç tane alarak üç bölmeli kabı doldurur. Sonra blokları sepete geri koyup boş kabı gösterir.

İkinci turda isteyen çocuk kukla aracılığıyla "Üç adım yürü." yönergesini verir; arkadaşı hareketi yapar. Çocuklar sırayla yönerge veren ve hareket eden olur. Hareket sırasında (HSAB.5.b) birbirlerinin kişisel alanlarını korur. Oyun (E2.5) çocukların ilgisine göre tekrarlanır; herkes kendi hızında ilerler. Yarış ve eleme yapılmaz.

Çekirdek Kitap Çalışması

4 Yaş Çekirdek 1 kitabında "3 Rakamı" başlıklı sayfa açılır. Çocuklar (MAB.1.ç) üç marakası sayıp boyar; üç kez alkışlar. Miktarı (MAB.3.b) 3 rakamıyla ilişkilendirir. Rakamı parmakla izleyebilir.

Çocuklar çalışmalarını ve kişisel eşyalarını toplar; arkadaşlarıyla vedalaşarak ailelerine teslim edilir.

GÜNÜ DEĞERLENDİRME

Gün sonunda çocuklarla kısa bir değerlendirme çemberi oluşturulur. Çocukların gün içerisinde gerçekleştirdikleri etkinliklere ilişkin deneyimlerini, düşüncelerini ve duygularını paylaşmalarına fırsat verilir. Daha sonra etkinliklerle ilgili aşağıdaki sorular sorularak günün değerlendirmesi yapılır.

- Üç blok olduğunu nasıl kontrol ettin?
- Kâğıt havluda ne değişti?
- Hikâyeyi dinlerken hangi bölümde nasıl hissettin?
- Evde boş bir kabı nasıl gösterirsin?

• Bugün hangi denemeyi kendi başına yaptın?

Genel Değerlendirme: Çocukların üçlü gruplar oluşturma, boş-dolu durumlarını ayırt etme ve deneydeki değişimleri gözlemleme süreçleri değerlendirildi; verilen yönergeler ve bireysel desteğin yeterliliği gözden geçirildi, programın çocukların ilgi ve ihtiyaçlarına uygunluğu materyal ve süre kullanımı açısından ele alındı.

(Öğretmenler İçin Not: Bu bölüm, örnektir; günlük planın uygulanmasının ardından çocuk, program ve öğretmen bakımından değerlendirilmesi amacıyla öğretmenin kendi gözlemlerine göre doldurulmalıdır.)

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme: Üç nesneyi farklı biçimlerde yerleştirerek miktarın değişip değişmediğini kontrol etmesi desteklenebilir. Oluşturduğu üçlü grubu rakam ve nokta kartlarıyla eşleştirip eşleştirmesini açıklaması istenebilir. Kuklanın dolu kaptan bir blok çıkardığında kabın neden tamamen boş olmadığını anlatmasına fırsat verilebilir. Deneyde kâğıt havludaki ıslanmanın nasıl ilerleyeceğini tahmin etmesi ve tahminini gözlemiyle karşılaştırması desteklenebilir.

Destekleme: Sayılacak nesneler aralıklı yerleştirilebilir ve her nesneye bir kez dokunarak sayma modellenebilir. Rakam kartı, üç nokta kartıyla birlikte sunulabilir. Boş-dolu karşılaştırmasına tamamen boş ve tamamen dolu iki kapla başlanabilir. Tek aşamalı kısa yönergeler ve bireysel eşlik sunulabilir. Hikâye sorularına görselleri işaret ederek yanıt vermesine fırsat verilebilir. Deneyde kâğıt havluyu katlama ve yerleştirme aşamalarında destek verilebilir. Hareket oyununda noktalar arasındaki mesafe çocuğun ihtiyacına göre düzenlenebilir. Duyusal oyunda yumuşak hamur ve kolay kavranan araçlar sunulabilir; hamura dokunmak istemeyen çocuğun kaşıkla katılımı desteklenebilir.

AİLE / TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Aşağıdaki bilgi notu ailelerle paylaşılır.

AİLEYE BİLGİ NOTU

Sevgili Ailemiz,

Çocuğunuzdan üç kaşık seçmesini ve her birine dokunarak saymasını isteyin. Kaşıkları önce yan yana, sonra biraz aralıklı yerleştirerek yeniden saymasına fırsat verin.

"Bardaktan Bardağa Su Aktaralım" oyunu için bir tepsiye iki kırılmaz bardak yerleştirin. Birine çocuğunuzun kolayca taşıyabileceği kadar su koyun, diğerini boş bırakın. Hangisinin boş, hangisinde su olduğunu konuşun. Çocuğunuzun sizin gözetiminizde suyu bir bardaktan diğerine yavaşça aktarmasına fırsat verin. "Hangi bardak boşaldı?", "Suyun bir kısmını aktardığında ilk bardakta su kaldı mı?" sorularıyla değişimi fark etmesini destekleyin. Bardakta su bulunmasının, bardağın tamamen dolu olduğu anlamına gelmediğini birlikte inceleyin. Oyunu istediği kadar tekrarlamasına ve yaptıklarını kendi sözleriyle anlatmasına zaman tanıyın. Dökülen suyu birlikte silerek kullandığınız alanı düzenleyin.

İlginiz ve desteğiniz için teşekkür ederiz.

Sınıf Öğretmeni

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF BAĞLANTILAR VE UYGULAMA ÖNERİLERİ

3 Rakamı Şarkısı

3 ŞARKISI

Bindik rakamlar otobüsüne
Gidiyoruz üç diye diye
İkiden sonra o gelir
Haydi say bakalım üç nedir 1 2 3!

3 Rakamı Oyunu oynanır. Öğretmen tefle ritim tutup aşağıdaki sözleri söyler. Adı söylenen çocuk sırasını izleyerek öğretmenin arkasına geçer. Üç çocuk olduğunda grup durur; çocuklar gruptaki arkadaşlarını sayarak üç kişiyi gösterir. Sonra yeni bir grup oluşturulur. Son grupta üçten az çocuk kalırsa gönüllüler yeniden katılarak üç kişiyi tamamlar. Her çocuk oyuna katılır; kimse kovalanmaz.

3 OYUNU SÖZLERİ

Benim adım üç
Yakalamak çok güç
İkiden sonra gelirim
..... severim

Bal Petekleri Hikâyesi

Uygulama önerileri

• Çocukların ilgisine göre ekran süresi kısa tutulabilir; nesnelerle oynama ve yeniden denemeye daha çok zaman ayrılabilir.

• Duyusal oyun masası gün içinde yeniden açılabilir. Hamuru sıkma, bastırma, kaşıkla aktarma ve kapları doldurup boşaltma oyunlarına devam edilebilir.

• Deney, kullanılacak kâğıt havluyla önceden denenebilir. Su geçişinin süresi değişebileceği için bardaklar gün içinde yeniden gözlemlenebilir.

• Hareket oyununda beklemeyi azaltmak için mevcut materyallerle küçük gruplar sırayla çalışabilir.

• Çekirdek çalışması çocukların dikkat ve ince motor becerilerine göre kısaltılabilir; sayfanın tamamını bitirme zorunluluğu tutulmayabilir.

Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğin tüm hakları saklıdır.