GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:
Öğretmen Adı:
Yaş Grubu: 48-60 Ay (4 Yaş)
Tarih: 02/ 12 / 2026

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

Türkçe Alanı

TAOB. Okuma

TAOB.2. Resimli öykü kitabı, dijital içerikler, afiş, broşür gibi görsel okuma materyallerinden anlamlar oluşturabilme

TAOB.2.c. Yetişkin rehberliğinde / kendiliğinden görsel okuma materyallerine ilişkin çıkarımda bulunur.

TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital içerikler, afiş, broşür gibi görsel okuma materyallerini çözümleyebilme

TAOB.3.b. Yetişkin rehberliğinde parçalar arasındaki ilişkileri belirler.

TAKB. Konuşma

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2.d. Bir konuyu basit cümlelerle yeniden ifade eder.

TAKB.3. Konuşma sürecinde Türkçeyi doğru kullanabilme

TAKB.3.c. Öğrendiği yeni sözcükleri anlamına uygun kullanır.

TAEOB. Erken Okuryazarlık

TAEOB.4. Okuma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.4.a. Kitabın temel unsurlarını açıklar.

TAEOB.4.b. Uygun okuma şeklini gösterir.

Fen Alanı

FBAB1. Bilimsel Gözlem

FAB.1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara / olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.a. Çevresinde merak ettiği nesne / olay / olguları dikkatle gözlemler.

FAB.1.b. Gözlemlediği nesne / olay / olguların betimsel / fiziksel özelliklerini ifade eder.

Matematik Alanı

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB.1. Sayıları farklı durumlarda doğru kullanabilme

MAB.1.ç. 1 ile 10 arasındaki nesne / varlık miktarını sayarak belirler.

Sosyal Alan

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

SAB.2. Yakın çevresindeki olay / dönem / kavramları kronolojik olarak sıralayabilme

SAB.2.b. Bir olay kurgusunu oluş sırasına göre sıralar.

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerine aktif olarak katılır.

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerinde özgün ürünler oluşturur.

Müzik Alanı

MÇB3. Müziksel Çalma

MÇB.1. Duyduğu sesleri / müzik eserlerini çalabilme

MÇB.1.c. Bedenini / nesneleri / vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışmaları yapar.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Motor Beceriler

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde temel hareket becerilerini sergileyebilme

HSAB.1.a. Basit yönergeler doğrultusunda yer değiştirme hareketleri yapar.

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB2.1. İletişim

SDB2.2. İş Birliği

Değerler

D18. Temizlik

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

Okuryazarlık Becerileri

OB4. Görsel Okuryazarlık

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Zaman: Önce-sonra, gece-gündüz.

Yön / Mekânda Konum: Aşağı-yukarı, içinde-dışında.

Mevsim: Kış.

Sözcükler: Yediuyur, düzenek, mağara, tahteravalli.

Materyaller: Hikâye kitabı; Çekirdek 4 Yaş 2. Kitap (s.35); ayıcık kalıpları, kâğıt, karton, makas, yapıştırıcı, boya ve kurşun kalemler, köpük tabak, pamuk; hayvan figürleri, doğal materyaller (kozalak, taş, yün parçası), legolar, ayı-ağaç ve yuva görselleri; duygu kartları, yoklama panosu, mandallar, merkez etiketleri, oyun hamuru; minder, sandalye, ekran ve hoparlör; video, şarkı ve bilmeceler; pano, sabitleme malzemeleri, bant ve zemin işaretleri; temizlik ve beslenme gereçleri.

Eğitim / Öğrenme Ortamları: Kitap ve görseller minder alanına, sanat malzemeleri masalara yerleştirilir. Ayıcık kalıpları büyük hazırlanır; zor kesilen parçalar önceden kesilir. Çekirdek kitapları 35. sayfadan açılır. Yılan Oyunu için oyun alanı boşaltılır; ritim çalışması için ikili oturma düzeni kurulur. Köşe Kapmaca seçilirse dört köşe bantla belirlenir. Video ve şarkılar kullanıma hazırlanır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır; ayakkabılarını yerleştirmeleri ve pandiflerini giymeleri için gerektiğinde rehberlik edilir. Çocuklar sandalyelerini alarak çember olur. Öğretmen mutlu, üzgün, şaşkın ve korkmuş gibi duyguları gösteren kartları sunar. Çocuklar o anki duygularına uygun kartı seçerek duygusunu bir sözcük veya kısa cümleyle söyler (SDB2.1); konuşmak istemeyenler kartı gösterebilir.

O gün okula gelmeyen arkadaşları olup olmadığı konuşulur. Çocuklar "Mandallarla Yoklama Tablosu"nda kendi sayı, fotoğraf veya isim etiketlerini bulup mandallarını yerleştirir. Yoklama birlikte tamamlanır. "Mini Nefes Egzersizi" için bir elde çiçek, diğer elde mum olduğu hayal edilir. "Çiçek kokluyoruz." yönergesiyle burundan yavaşça nefes alınır; "Mum üflüyoruz." yönergesiyle ağızdan rahatça verilir. Nefes tutmadan birkaç tekrar yapılır. Güne sağlıklı başlamak için "Sincap Şarkısı" hareketleri hep birlikte yapılır. Ardından öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Merkez seçimlerini üzerinde etiket olan mandallarla belirtmelerine rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuruyla oynamasına, isteyenlerin serbest resim yapmasına fırsat verilir. Öğretmen çocukların oyunlarını gözlemler; malzeme paylaşımı ve merkez değişimlerinde gereksinim duydukları desteği sağlar.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda "Toplanma Müziği" açılır. Çocuklar kullandıkları oyuncakları ait oldukları yerlere kaldırır. Müzik bittiğinde merkezlerin düzeni birlikte kontrol edilir. Aşağıdaki tekerleme söylenerek sıra olunur:

SIRAYA GEÇİŞ TEKERLEMESİ

Bir sağa baktım
Bir sola baktım
Lokomotif yaptım
Cuf cuf cuff.

Kahvaltı öncesinde eller yıkanır. Lokmaları çiğneyip yuttuktan sonra konuşmak ve kendi beslenme gereçlerini kullanmak hatırlatılır. Dua edilerek kahvaltıya geçilir. Beslenmenin ardından kullanılan alan toplanır; çocuklar ellerini yıkayıp kurulayarak sınıfa döner. Kişisel temizliklerini gerektiğinde yetişkin desteğiyle yapmaları desteklenir (D18.1).

ETKİNLİKLER

Fen Alanı (Büyük Grup Etkinliği)

Çocuklara "Kışın çevremizde hangi hayvanları görüyoruz?", "Bazı hayvanları neden daha az görüyor olabiliriz?" soruları yöneltilir. Öğretmen ayı / kirpi figürlerini ve barınak görsellerini sunar; çocuklar bunları yakından inceler (FAB.1.a). "Tüyleri nasıl?", "Mağaranın girişi nerede?" gibi tek soruluk yönergelerle gördükleri belirgin özellikleri söyler veya gösterir (FAB.1.b). Çocuklar sınıfa getirilen kozalak, taş, yün parçası ve pamuğu dokunarak da inceler; yumuşak–sert, tüylü–pürüzsüz gibi özelliklerini söyler veya gösterir. "Kış Uykusuna Yatan Hayvanlar Eğitici Video" izlenir. İlgi sürerse "Ege ile Gaga-Kış Uykusu Çizgi Film" kısa bölümlerle izlenir. Görüntüler kısa bölümlerle izlenir; her bölümde tek hayvan ve barındığı yer üzerinde durulur. Çizgi film aynı bilgiyi tekrarlıyorsa yalnızca kısa bir bölümüyle izlenir; toplam ekran süresi kısa tutulur.

Türkçe ve Matematik Alanı – Çekirdek Kitap Çalışması (Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

Çekirdek 4 Yaş 2. Kitap'ın 35. sayfasındaki "Uyumak İçin Neler Yaparız?" çalışması açılır. Öğretmen kamp görselini gösterip kısa açıklamayı okur. "Sence gece mi, gündüz mü? Nereden anladın?" diye sorar; çocuklar ay ve karanlık gökyüzü gibi ipuçlarını göstererek yetişkin rehberliğinde çıkarım yapar (TAOB.2.c). Sayfadaki beş belirgin sarı yıldız parmakla tek tek gösterilerek sayılır; gökyüzündeki küçük ışık noktaları sayıma katılmaz. Çocuklar yıldızların miktarını söyler ve her yıldız için bir kutuyu işaretler (MAB.1.ç).

Sayfanın altındaki görseller tek tek incelenir. Çocuklar geceyle ilişkilendirdiklerini işaretler; genellikle gündüz yaptıkları bir işi ve uykuya hazırlanırken yaptıkları bir davranışı söyler. Öğretmen aynı anda bir yönerge verir; işaretleme bitince diğer bölüme geçer. Çalışma yaklaşık 5–7 dakika sürdürülür. Çocukların uyku öncesi davranışları, "Hayvanlar kışın nasıl dinlenir?" merakıyla sonraki etkinliğe bağlanır; günlük uyku ile kış uykusu ayrımı o etkinlikte yapılır.

Sanat (Bireysel Etkinlik)

"Uykulu Ayıcık Sanat Etkinliği" için masalara geçilir. Uyuyan ayıcık kalıpları, köpük tabaklar ve pamuklar tanıtılır. Çocuklar isterlerse büyük ayıcık kalıbını istedikleri renklerle boyar, isterlerse ayıcığı kâğıttan kendi biçimlerinde çizip yırtarak oluşturur; kesmeye hazır olanlar kısa ve kolay çizgileri çocuk makasıyla keser, diğerlerine önceden kesilmiş parçalar sunulur. Öğretmen kesme yönünü ve yapıştırıcıyı az miktarda kullanmayı örnekler; gereksinim duyan çocuğa parçayı sabitleyerek yardımcı olur. Mağara girişinin sert köpük tabakta kesilmesi yetişkin tarafından yapılır. Çocuklar ayıcığı mağaranın içine yerleştirip yapıştırır; pamukları parmaklarıyla ayırarak kar görünümü verecek bölümlere ekler (SNAB.4.c).

Öğretmen "Ayıcığının mağarasının çevresinde başka neler olabilir?" sorusuyla çocukların kendi ayrıntılarını eklemelerine fırsat verir. Çocuklar boya kalemleriyle çevreyi tamamlar, pamukların yerini ve miktarını seçerek çalışmalarını kişiselleştirir (SNAB.4.ç). Çalışma sırasında "Kış Uykusuna Yatan Uykucu Hayvanlar Şarkısı" dinlenir.

Hareket ve Sağlık ve Oyun (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

"Yılan Oyunu" için 4–5 çocukluk gruplar oluşturulur; öğretmen sıranın başına geçer. Önce el ele tutuşmadan kıvrımlı yürüyüş denenir. "Yılan olup kıvrım kıvrım kıvrılalım mı?" diye sorar. Önce birkaç çocukla yavaş bir deneme yapılır. Hazır olan grupla gevşekçe el ele tutuşulur. İki çocuğun kollarını rahatça kaldırarak oluşturduğu geniş açıklıktan sırayla bir kez geçilir; zorlanan çocuklar açıklığın yanından yürüyebilir. Dönüşler küçük adımlarla, omuz ve bilekleri zorlamadan yapılır. Çocuklar öğretmenin "Yürü, dur, dön." şeklindeki tek aşamalı yönergelerini izleyerek ilerler (HSAB.1.a).

Çocuklar birbirini çekmeden, arkadaşlarının geçebilmesi için bekleyerek yılanın birlikte ilerlemesini sağlar. Öğretmen geçiş alanı daralırsa oyunu durdurup sıralanmayı yeniden düzenler; grubu gerektiğinde küçültür. Oyun, çocukların isteği ve hareket alanının uygunluğu doğrultusunda kısa turlarla sürdürülür (E2.5). Sonunda eller bırakılır, yavaş adımlarla sakinleşilir ve ihtiyaç duyan çocukların su içmesine fırsat verilir.

Türkçe ve Fen Alanı (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği) – Yaklaşık 10 dakika

Tık tık tık kim geliyor?
Kanatları renkli bir kelebek geliyor!
Sessizce çiçeğine konanı,
Renkli Kelebek çok seviyor! Şşşt...
Kelebek şimdi dinliyor!

"Renkli Kelebek" tekerlemesiyle minderlere geçilir. "Tık tık tık" sözlerinde kapı çalma, kelebek gelirken kollarla kanat çırpma hareketi yapılır. Çocuklar çiçek olarak düşündükleri minderlerine sessizce oturur; "Şşşt..." derken parmaklarını dudaklarına, son dizede ellerini dizlerinin üzerine koyarak dinlemeye hazırlanır. Ardından hayvanların kışın nerede dinlendiği konuşulur; "Ayıcık nerede?", "Mağaranın içinde mi, dışında mı?" soruları sorulur; çocuklar yanıtlarını kısa cümlelerle söyler (TAKB.2.d). Tekerleme, hareketli oyundan sonra sakinleşip dinlemeye geçişi sağlar (E3.2).

Öğretmen ayı ve kirpi görsellerini göstererek "Bazı hayvanlar kışın korunaklı bir yere çekilip uzun süre dinlenir. Bedenleri daha yavaş çalışır. Buna kış uykusu deriz. Bizim her gece uyumamızla aynı değildir." açıklamasını yapar. *"Öğretmen için bilgi: Her hayvanın ve aynı gruptaki bütün türlerin kış uykusuna yattığı genellemesi yapılmaz; kışın hareketsiz kalma her canlıda aynı süreç değildir. Ayı gibi bazı hayvanlarda kış uykusu, kirpi gibi hayvanlara göre daha hafif geçer (vücut sıcaklığı az düşer, kolay uyanabilir); çocuklara "uzun süre dinlenir" denmesi yeterlidir."*

Çocuklara "Ne zaman yeniden hareketlenirler?", "Sence uyumak ve korunmak için nereyi seçerler?" soruları sorulur. Sürenin hayvana ve çevre koşullarına göre değiştiği; pek çoğunun havalar ısındığında yeniden hareketlenmeye başladığı anlatılır. Mağara, ağaç kovuğu ve toprak altındaki korunaklı alanlar üzerine konuşulur; çocuklar bu yerlerin özelliklerini (karanlık, dar, korunaklı gibi) söyler (FAB.1.b). "Kış Uykusuna Yatan Hayvanlar Bilmeceleri" gerektiğinde ipuçları verilerek sorulur; önce tek bilmece sorulur; gerekirse iki hayvan görseli arasından seçmelerine ve yanıtı işaretle göstermelerine fırsat verilir.

Dilimizin Zenginlikleri – Etkileşimli Kitap Okuma

Dilimizin Zenginlikleri Projesi eylem planının 30 Kasım–4 Aralık tarihli 4.3 "Etkileşimli kitap okumalarının merkeze alındığı günlük eğitim akışları" faaliyeti kapsamında "Bu Kış Uyumasak Olmaz mı?" etkileşimli olarak okunur. Önce kapak gösterilir; çocuklar kapaktaki hayvanları ve diğer ayrıntıları anlatır (OB4). Öğretmen kitabın adını, yazarın ve resimleyenin adlarının bulunduğu yerleri gösterir. "Yazar ne yapar?", "Resimleyen ne yapar?" sorularıyla çocukların kitabın temel unsurlarını açıklamasına rehberlik eder (TAEOB.4.a).

Kitap uygun yönde tutulur, ön kapaktan başlayarak sayfaların sırayla çevrildiği gösterilir. İsteyen çocuk kitabı doğru tutarak okuma yönünü ve sayfa çevirme biçimini gösterir; dijital sürümde aynı sıra ekrandan izlenir (TAEOB.4.b). Kitabın adı okunurken sözcükler tek tek gösterilir.

Okuma sırasında iki ya da üç kısa durakta "Burada kim var?", "Ne oldu?" soruları tek tek sorulur. Öğretmen ardışık iki sayfayı yeniden gösterir; "Önce burada ne olmuştu? Bu yüzden şimdi ne yapıyor?" sorularıyla olayların parçaları arasındaki ilişkiyi bulmalarına rehberlik eder (TAOB.3.b). Çocuklara görsele bakmaları için kısa bir bekleme süresi verilir; dikkatleri dağıldığında ilgili ayrıntı gösterilir (E3.2). Çocuklar söz sırası geldiğinde bir sözcük veya kısa cümleyle düşüncesini paylaşır; öğretmen arkadaşını dinlemeyi modeller (SDB2.1).

Hikâye bölüm bölüm, kısa duraklarla tamamlanır. Okuma sonunda iki belirgin olayın sayfaları yeniden açılır; çocuklar öğretmen desteğiyle hangisinin önce, hangisinin sonra olduğunu söyler. Hazır olanlarla üçüncü olay eklenebilir (SAB.2.b). İsteyen çocuk sevdiği bir olayı basit cümlelerle yeniden anlatır; öğretmen "Ayıcık..." gibi bir başlangıç sunabilir (TAKB.2.d).

Yediuyur, mağara, düzenek ve tahteravalli sözcükleri karşılaşıldıkları sayfalarda görseller üzerinden kısaca açıklanır. Öğretmen örnek bir cümle söyler; ardından çocukların ilgilerini çeken bir sözcüğü anlamına uygun, kendi kısa cümlelerinde kullanmalarına fırsat verir. (TAKB.3.c).

Mağara: Dağın veya kayalığın içinde, bazı hayvanların da barınabildiği doğal boşluk.
Yediuyur: Sincaba benzeyen, tüylü kuyruklu ve uzun süre kış uykusuna yatabilen küçük bir kemirgen.
Düzenek: Tahteravalli gibi, birbirine bağlı parçaların birlikte çalışarak bir işi yapmasını sağlayan yapı.
Tahteravalli: Ortasından desteklenen, bir ucu aşağı inerken diğer ucu yukarı çıkan oyun aracı.

Müzik (Büyük Grup Etkinliği)

Daha önce öğrenilen şarkılardan biri isteğe göre grupça söylenir. Çocuklar karşılıklı oturur; ikililerin arasına sınıftaki hayvan oyuncakları, legolar veya laminasyondan geçirilmiş ayı ve ağaç resimleri yerleştirilir. "Ayı ve Ağaç Şarkısı" önce dinlenir. Öğretmen şarkının ritmine uygun olarak sırayla ayı ve ağaç nesnesine / görseline hafifçe

dokunmayı örnekler. Çocuklar önce öğretmenin yavaşça gösterdiği tek dokunuşu tekrarlar; ardından ayı–ağaç sırasıyla iki dokunuş denenir. Şarkının kısa bir bölümüne nesneye veya dize hafif vuruşlarla eşlik edilir (MÇB.1.c).

İkililer başlangıç işaretini birlikte bekler, kullanacakları nesneleri paylaşır ve aynı çalışmayı sürdürebilmek için birbirlerinin hareketini izler (SDB2.2). Öğretmen hız yetişmediğinde müziği durdurup hareketi yavaşça yeniden gösterir. İstenirse çocuklar ayı ve ağaç rollerini seçerek şarkının sözlerine uygun canlandırma yapar; roller değiştirilerek yeniden denenir.

Değerlendirme ve paylaşımın ardından çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

GÜNÜ DEĞERLENDİRME

Gün sonunda çocuklarla kısa bir değerlendirme çemberi oluşturulur. Çocukların gün içerisinde gerçekleştirdikleri etkinliklere ilişkin deneyimlerini, düşüncelerini ve duygularını paylaşmalarına fırsat verilir. Daha sonra etkinliklerle ilgili aşağıdaki sorular sorularak günün değerlendirmesi yapılır.

- Ayıcığını yaparken hangi işi kendin yaptın?
- Ritim çalışmasında hangi hareketi yeniden denemek istersin?
- Hikâyenin en çok hangi bölümünü sevdin?
- Yılan Oyununda kendini nasıl hissettin?
- Çekirdek sayfasında kaç sarı yıldız saydık?
- Hikâyede önce ne oldu, sonra ne oldu?
- Uyuyan bir hayvanı görürsen ne yaparsın?
- Evde uyumadan önce ne yapıyorsun?

Çocukların görselden ipucu bulma, yıldızları sayma, iki olayı sıralama, sanat ve oyun süreçlerindeki katılımı ile destek gereksinimleri değerlendirme kapsamında ele alındı. Tek aşamalı yönergelerimi, bekleme sürelerimi ve bireysel rehberliğimi gözden geçirdim. Programın 48–60 ay grubuna uygunluğu; etkinlik süreleri, geçişler, materyaller ve öğrenme çıktılarıyla uygulamaların ilişkisi açısından değerlendirildi.

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme: Çocuklar hikâyedeki iki olaya üçüncü bir olayı ekleyerek sıralayabilir. Ayıcığın mağarasına kâğıt ve boya ile yeni bir ayrıntı ekleyebilir. Çekirdek sayfasında saydığı beş yıldızı parmaklarıyla gösterebilir. Ayı–ağaç ritmine bir alkış ekleyerek kısa bir diziyi deneyebilir.

Destekleme: Ayıcığın zor kesilen bölümleri önceden hazırlanabilir; kalın boya kalemleri kullanılabilir. Hikâyede iki görsel yan yana sunulabilir; çocuk yanıtını işaretle veya kısa cümleyle verebilir. Çekirdek sayfasının diğer bölümleri kâğıtla örtülebilir; yıldızlar yetişkinle birlikte tek tek sayılabilir ve her sayımın ardından bir kutu işaretlenebilir. Ritim tek dokunuşla sürdürülebilir. Yılan Oyununda çocuk öğretmenin hemen arkasında yürüyebilir; kol altından geçmek yerine yanından dolaşabilir.

AİLE VE TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Ailelere günün içeriği ve aşağıdaki bilgi notu iletilir. Çocuğun hikâyeden hatırladığı bir olayı kısa bir cümleyle veya görseli göstererek anlatması ve evdeki bir oyuncak için kâğıttan korunaklı bir yer tasarlaması önerilir. Çalışmanın fotoğrafını veya ürününü gönderme zorunluluğu oluşturulmaz.

Toplum Katılımı:

AİLE BİLGİ NOTU

Değerli Ailemiz,

Çocuğunuzla "Bu Kış Uyumasak Olmaz mı?" kitabını veya paylaşılan dijital sürümünü kısa bölümler hâlinde inceleyebilirsiniz. "Burada hangi hayvan var?", "Nerede dinleniyor?" diye sorup yanıtını tamamlamadan dinleyebilirsiniz. Kapakta kitabın adını, yazarını ve resimleyenini gösterebilir; mağara, yediuyur, düzenek ve tahteravalli sözcüklerinden birini birlikte kurduğunuz cümlede kullanabilirsiniz.

Evde bir oyuncak hayvan için temiz bir karton veya kâğıtla barınak tasarlayabilirsiniz. Yerini ve biçimini çocuğunuz seçebilir; kesme ve birleştirmede gerektiğinde yardımcı olabilirsiniz. "Oyuncağın nerede uyusun?" diye sorup seçtiği yeri göstermesini isteyebilirsiniz. Yeni malzeme satın almanız gerekmez.

Uyku öncesinde ortamı sakinleştirip kısa bir kitap okuma rutini oluşturabilirsiniz. Her hayvanın kış uykusuna yatmadığını ve bunun gece uykumuzdan farklı olduğunu açıklayabilirsiniz. Bir hayvan yuvasına rastlarsanız uzaktan gözlemleyebilirsiniz.

ALTERNATİF LİNKLER VE ÖNERİLER

Akıllı Tavşan Momo - Kış Uykusu Çizgi Film

Maysa ve Bulut-Kış Uykusu

Ayılar Kış Uykusuna Neden Yatar Eğitici Video

"Aslan, Fare ve Uykucu Ayı Masalı"

Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğin tüm hakları saklıdır.