GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 48–60 Ay (4 Yaş)
Tarih: 23 / 11 / 2026

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI

TAOB. Okuma

TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital içerikler, afiş, broşür gibi görsel okuma materyallerini çözümleyebilme

TAOB.3.a. Görsel okuma materyallerini oluşturan temel unsurları belirler.

TAOB.3.b. Yetişkin rehberliğinde parçalar arasındaki ilişkileri belirler.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Motor Beceriler

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde temel hareket becerilerini sergileyebilme

HSAB.1.e. Nesneleri belirli bir hedefe doğru atar.

HSAB.5. Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme

HSAB.5.a. Kişisel alanı içinde hareket eder.

HSAB.5.b. Genel alan içerisinde kişisel alanını korur.

SANAT ALANI

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerine aktif olarak katılır.

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerinde özgün ürünler oluşturur.

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.3. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık)

SDB3.3. Sorumlu Karar Verme

DEĞERLER

D8. Mahremiyet

D8.1. Kişisel özgürlük alanını korumak

D8.2. Sosyal ilişkilerde kişisel alanları korumak

D11. Özgürlük

D11.1. Kararlı olmak

D14. Saygı

D14.2. Kendisine saygı duymak

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. Görsel Okuryazarlık

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Duygu: Mutlu, üzgün, korkmuş.

Sözcükler: Beden, kişisel alan, özel bölge, izin, hayır, yardım, güvenilir yetişkin.

Materyaller: İç çamaşırıyla çizilmiş çocuk figürleri, büyük renkli kâğıt parçaları, boya kalemleri, çocuk makası, yapıştırıcı, kukla, iki selamlaşma kartı, kısa durum kartları, duygu kartları ve yoklama mandalları. Tombik için iki geniş ve hafif köpük blok, büyük yumuşak top ve yer bandı. 4 Yaş Çekirdek 1, s. 46 "Sosyal İpuçlarını Bulalım". Alternatif oyun için hulahop ve büyük yumuşak toplar.

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf, öğrenme merkezleri ve düz bahçe alanı. Çocukların birbirine değmeden hareket edebileceği boşluklar bırakılır. Sanat malzemeleri erişilebilir biçimde hazırlanır. Bahçede hedef ve yakın atış çizgisi belirlenir; hedefin arkasında çocuk bulunmaz. Sakin bir dinlenme alanı ayrılır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

Güne Başlama Zamanı

Çocuklar kapıda adlarıyla karşılanır. El sallama, gülümseme veya "Merhaba" deme seçeneklerinden biriyle selamlaşırlar. Eşyalarını yerleştirmeleri için zaman tanınır. Ara tatil sonrasında yeniden bir araya gelmenin mutluluğu paylaşılır; isteyen çocuk kısa bir tatil anısını anlatır. Takvim ve hava durumu incelenir. Duygu kartıyla kendini ifade etmek isteyen çocuklar dinlenir. "Heykel-Onur EROL" eşliğinde kolay hareketler yapılır.

Öğrenme Merkezlerinde Oyun

Çocuklar oynamak istedikleri merkezi seçer. Bloklarla yapılar kurabilir, serbest resim yapabilir veya oyun hamuruyla oynayabilirler. Kukla köşesinde selamlaşma ve izin isteme oyunları kurulabilir. Öğretmen gerektiğinde kısa yönergelerle oyuna katılır; çocukların tercihlerini ifade etmelerine zaman tanır.

Toplanma, Temizlik ve Beslenme

Topla Topla Yerine Koy şarkısı eşliğinde oyuncaklar yerlerine kaldırılır.

TOPLA TOPLA YERİNE KOY

Topla topla yerine koy

Oyuncaklar mutlu olsun

Arkadaşın da oynasın

Sınıfımız güzel olsun.

Çocuklarla sınıf gözden geçirilir. "Bir sağa baktım, bir sola baktım / Lokomotif yaptım, çuf çuf çuf." tekerlemesiyle lavaboya geçilir. Eller su ve sabunla yıkanır. Çocuklar çantalarını açmayı kendileri dener; gerektiğinde yardım ister. Beslenme duası edilir ve "Afiyet olsun." denir. Beslenme sonrasında kullanılan alan toplanır ve kişisel temizlik tamamlanır.

ETKİNLİKLER

Türkçe ve Hareket ve Sağlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

"Mahremiyet Eğitimi Eğitici Video" içeriğinin öğretmen tarafından önceden izlenip dört yaş için uygun bulunan kısa bölümü izlenir. Çocukların ilgisine göre durdurularak bir veya iki basit soru sorulur. "Benim Vücudum Benim Özelimdir" bağlantısı alternatif olarak saklanır.

Çembere geçerken aşağıdaki tekerleme hareketleriyle söylenir:

Tık tık tık kim geliyor?

Minik ayaklar yürüyor.

Çembere gelip oturuyor,

Kelebek şimdi uyuyor!

"Kollarını açtığında çevrende ne kadar boşluk var?" diye sorulur. Çocuklar aralıklı yerleştirilen yer işaretlerine geçer. Kollarını açıp indirir, küçük adımlarla yavaşça döner; kendi boşluklarında hareket ederler (HSAB.5.a). İşaretlerden ayrılarak sınıftaki açık alanda yavaşça yürürler. Bir arkadaşlarına yaklaştıklarında durup aralarında boşluk bırakırlar (HSAB.5.b). Kollarını açmanın kişisel alanı fark etmeye yardımcı olduğu, herkesin yanında istediği mesafenin farklı olabileceği açıklanır. Arkadaşlarının alanına girmeden durmayı ve onların istediği mesafeye saygı göstermeyi denerler (D8.2).

Kukla "Sana sarılabilir miyim?" diye sorar. Çocuk sarılmayı seçebilir, el sallayabilir veya "İstemiyorum." diyebilir. Gerçek bir dokunma yapılmadan kukla üzerinden çalışılır. "Bedenin sana ait. İstemediğinde hayır diyebilirsin." denir. Çocuklar "Hayır.", "Dur." veya "İstemiyorum." sözlerinden birini seçerek söyler ya da açık avuçla dur işareti yapar (D11.1). Kukla çocuğun cevabını kabul ederek geri çekilir. Çocuğun istemediği yakınlığa karşı kendi sınırını belirlemesi desteklenir (D8.1). Seçimini sözle veya işaretle ifade etmesi için zaman tanınır; kendi kararını güvenle dile getirmesi desteklenir (E1.5).

Duygu kartlarından mutlu, üzgün ve korkmuş yüzler gösterilir. "Kukla seni dinlediğinde nasıl hissedersin?" sorusuyla çocukların kendi duygularını söylemesine veya kartla göstermesine fırsat verilir **(SDB1.1)**. Dokunuşları

yalnızca iyi ya da kötü hissettirmesine göre ayırmak yerine, istemediği bir dokunuşta tanıdığı birine de hayır diyebileceği anlatılır.

İç çamaşırının örttüğü bölgelerin özel olduğu, yalnızca giyinik çalışma kâğıdı üzerinden açıklanır. Çocuklardan kendilerinin veya arkadaşlarının özel bölgelerini göstermeleri istenmez. Sağlık ve temizlik için yardım gerektiğinde yetişkinin ne yapacağını anlatması ve çocuğu dinlemesi gerektiği söylenir. Doktor muayenesinde güvenilir bir yetişkinin yanında bulunacağı belirtilir. Giyinme ve tuvalet sırasında kendisinin ve başkalarının özel alanının korunması gerektiği basit örneklerle konuşulur (D8.2).

Kukla "Beni rahatsız eden bir şey oldu. Birisi kimseye söyleme dedi." der. "Kukla kime anlatabilir?" sorusu sorulur. Anne, baba, öğretmen gibi güvenilir yetişkinlerden yardım istenebileceği açıklanır. Bedenle ilgili rahatsız eden veya kafasını karıştıran durumların sır olarak saklanmaması gerektiği söylenir. İlk yetişkin yardımcı olmazsa başka bir güvenilir yetişkine anlatmaya devam edebileceği belirtilir. Hayır diyemese veya uzaklaşamasa da çocuğun suçlu olmadığı vurgulanır (D14.2). İsteyen çocuk kuklayla "Yardım eder misin?" sözünü dener; topluca çığlık atılmaz. Çocuk, kuklayla yardım istemeyi yeniden deneyerek gerektiğinde yardım isteyebileceğini fark eder (E1.4).

Hareket ve Oyun (Küçük Grup Etkinliği)

Maarifin Kalbinde Oyun kapsamındaki **"Tombik",** dört yaş için sadeleştirilmiş kurallarla oynanır. İki geniş, hafif köpük blok üst üste yerleştirilir. Öğretmen yakındaki çizgiden büyük yumuşak topu iki elle alttan hedefe atmayı gösterir. Çocuklar sırayla topu bloklara doğru atmayı dener **(HSAB.1.e)**. Atış bittikten ve top durduktan sonra öğretmen işaretiyle bir sonraki çocuk blokları yeniden dizer. İkinci turda görevler değişir. Top çocuklara atılmaz, vurma ve oyundan çıkarma uygulanmaz. Her çocuğa yeniden deneme fırsatı verilir; oyun iki kısa turla sürdürülür **(E2.5)**.

Sanat (Bireysel Etkinlik)

Çocuklar masalarda iç çamaşırıyla çizilmiş çocuk figürünü inceler. Figürü boyar, büyük renkli kâğıt parçalarını keserek veya önceden kesilmiş parçaları seçerek iç çamaşırı bölümüne yapıştırır **(SNAB.4.c)**. Özel bölgeler yalnızca görsel üzerinden ele alınır. Çocuklar figürün çevresine kendi seçtikleri çizgiler, şekiller ve renklerle bir kişisel alan çerçevesi tasarlar; aynı örneği kopyalamaları beklenmez **(SNAB.4.ç)**. Çerçevelerine kendilerine özgü ayrıntılar eklemeleri desteklenir **(E3.3)**. İsteyen çocuk çalışmasını gösterir ve kuklaya söylemek istediği kısa sınır cümlesini paylaşır.

Türkçe (Büyük Grup Etkinliği)

Önceden öğrenilen kısa bir tekerleme tekrar edilir. "Çocuk Bedenime Dokunma Parmak Oyunu" yaş grubuna uygun hareketlerle söylenir:

ÇOCUK BEDENİME DOKUNMA

Ben bir çocuğum Bu benim bedenim

Bu benim ağzım Bu benim burnum

Bu benim gözlerim Bu benim ellerim

Bu benim ayaklarım

Bir de özel bölgelerim var

Buralar benim özelim

Dokunmak isteyene dur derim

Özel bölgelerin geçtiği dizelerde hiçbir beden bölgesi gösterilmez; yalnızca açık avuç öne uzatılarak "Dur." hareketi yapılır. "Kırmızı Çizgi Hikayesi" görselleri gösterilerek kısa duraklamalarla dinlenir. Kahramanın yardım isteyebileceği yetişkinler üzerine konuşulur; çocuklardan kendi yaşantılarını anlatmaları istenmez.

4 Yaş Çekirdek 1 kitabının **"Sosyal İpuçlarını Bulalım" çalışması (46.syf)** açılır. Önce mutlu ve üzgün, ardından korkmuş çocuk görseli incelenir. Çocuklar görseldeki kişileri, yüzlerini ve duruşlarını gösterir **(TAOB.3.a)**. "Ağzı nasıl? Ellerini nasıl tutuyor? Sence nasıl hissediyor?" sorularıyla yüz ifadesi ve beden duruşu arasındaki ilişkiyi yetişkin rehberliğinde fark ederler **(TAOB.3.b)**. Duygulara ilişkin görsel ipuçlarını yorumlamaları desteklenir **(OB4)**. Sorular tek tek okunur; isteyen çocuk ilgili kutucuğu boyar, isteyen görseli işaret eder. Tüm sayfayı tamamlamak zorunlu tutulmaz.

Ardından kuklayla iki kısa durum sunulur: "Arkadaşın oyuncağını almak istiyor." ve "Kukla sarılmak istiyor ama sen istemiyorsun." Çocuklar izin isteme, hayır deme veya yetişkinden yardım isteme seçeneklerinden duruma uygun olanı seçip dener **(SDB3.3)**. Her durum ayrı ele alınır; uzun açıklama yapmaları beklenmez.

Çocuklar kişisel eşyalarını toplar; tercih ettikleri selamlaşma biçimiyle öğretmen ve arkadaşlarına veda ederek ailelerine teslim edilir.

GÜNÜ DEĞERLENDİRME

Gün sonunda çocuklarla kısa bir değerlendirme çemberi oluşturulur. Çocukların gün içerisinde gerçekleştirdikleri etkinliklere ilişkin deneyimlerini, düşüncelerini ve duygularını paylaşmalarına fırsat verilir. Daha sonra etkinliklerle ilgili aşağıdaki sorular sorularak günün değerlendirmesi yapılır.

- Kuklaya sarılmak istemediğinde ne söyledin?
- Tombik oyununda topu nereye attık?
- Kukla seni dinlediğinde nasıl hissettin?
- Hangi etkinlik hoşuna gitti?
- Yardım istediğinde kime gidebilirsin?
- Bir arkadaşına sarılmadan önce ne sorabilirsin?
- Kendi alanında kalmak için ne yaptın?
- Sanat çalışmanda hangi renkleri seçtin?

Çocuklar kukla çalışmasında istemedikleri durumu söz veya işaretle ifade etti; kişisel alanlarını fark ederek oyuna katıldı ve sanat çalışmalarına kendi seçimlerini yansıttı. Kısa yönergeler, iki seçenekli sorular ve görsellerle katılımı destekledim. Hareket ve sanat çalışmalarında ihtiyaç duyan çocuklara bireysel rehberlik sundum. Kukla, görsel okuma, sanat ve hareket etkinlikleri birbirini tamamladı. Kısa uygulamalar ve somut örnekler kişisel sınırlar ile yardım isteme yollarının anlaşılmasını kolaylaştırdı.

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme: Çocuğun aynı kukla durumunda kullanabileceği iki farklı sınır cümlesini denemesi istenebilir. Görseldeki yüz ifadesi ile beden duruşunu birlikte açıklaması desteklenebilir. Kişisel alan çerçevesine yeni desenler ekleyebilir; top atışında hedef mesafesi az miktarda artırılabilir.

Destekleme: Görsel okuma iki yüz ifadesiyle sınırlandırılabilir. "Dur." ve "Yardım." gibi kısa ifadeler modellenebilir; sözel yanıt yerine işaret veya kart kullanımı kabul edilebilir. Kişisel alan için belirgin yer işaretleri konulabilir. Sanatta büyük, önceden kesilmiş parçalar sunulabilir. Tombik oyununda atış çizgisi yaklaştırılabilir ve tek geniş blokla başlanabilir.

AİLE / TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Aşağıdaki bilgi notu ailelerle paylaşılır. EBA üzerinden "Çocuklarda Mahremiyet Eğitimi" bağlantısı ve isteğe bağlı dijital çalışmalar iletilir.

AİLEYE BİLGİ NOTU

Sevgili Ailemiz,

Çocuğunuza sarılmadan veya onu öpmeden önce izin isteyin; istemediğinde el sallama ya da sözle selamlaşma seçeneğini kabul edin. Giyinme ve tuvalet sırasında mahremiyetine özen gösterin. Sağlık ve temizlik için yardım ederken ne yapacağınızı açıklayın. Bedenine ilişkin rahatsız eden veya kafasını karıştıran bir durumu size anlatabileceğini, bunun için kızılmayacağını ve suçlanmayacağını söyleyin. "Dur.", "İstemiyorum." ve "Yardım eder misin?" sözlerini kukla veya oyuncaklarla kısa oyunlar içinde deneyebilirsiniz.

İlginiz ve desteğiniz için teşekkür ederiz.

Sınıf Öğretmeni

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF ÖNERİLER

"Benim Vücudum Benim Özelimdir" ve "Bedenime Dokunma Şarkısı" içerikleri, öğretmenin önceden izleyip dört yaş için uygun bulduğu kısa bölümlerle alternatif olarak kullanılabilir.

"Hulahoptan Top Aktar Oyunu" küçük grupla oynanabilir. Çocuk yere oturur; hulahop içindeki büyük yumuşak topları ayaklarıyla dışarı iterek çıkarır. İçinde-dışında kavramları söylenir. Gerektiğinde ellerini kullanabilir; dengesini koruması için destek verilebilir.

Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğin tüm hakları saklıdır.