GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	13.3.2025

ALAN BECERİLERİ

Fen Alanı:
FBAB5. Operasyonel Tanımlama Yapma
FBAB8. Bilimsel Model Oluşturma
Matematik Alanı
MAB1. Matematiksel Muhakeme
MAB2. Matematiksel Problem Çözme
Sanat Alanı
SNAB2. Sanat İnceleme
SNAB3. Sanata Değer Verme
SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER

Temel Beceriler (KB1)
KB1.7 Belirlemek
KB1.9 Ölçmek
KB1.10 Sunmak
Bütünleşik Beceriler (KB2)
KB2.16.2. Tümdengelime Dayalı Akıl Yürütme Becerisi
KB2.16.2.SB1. Olay/konu/durumu belirlemek
KB2.20. Sentezleme Becerisi
KB2.20.SB3. Parçaları birleştirerek özgün bir bütün oluşturmak
Üst Düzey Düşünme Becerileri (KB3)
KB3.2. Problem Çözme Becerisi
KB3.2.SB4. Problemin çözümüne ilişkin yansıtma/değerlendirmede bulunmak

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri
E1.1. Merak
E2. Sosyal Eğilimler
E2.5. Oyunseverlik
E3. Entelektüel Eğilimler
E3.1. Odaklanma
E3.2. Yaratıcılık
E3.4. Analitik Düşünme
E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma
E3.6. Özgün Düşünme

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ TABLOLARI
2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)
SDB2.2. İşbirliği Becerisi
SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak
SDB2.2.SB4.G1. Yardımlaşma ve takım çalışmasının önemini fark eder.
SDB2.2.SB4.G2. Ortak hedefler doğrultusunda takım oluşturur ya da var olan bir takıma dâhil olur.

SDB2.2.SB4.G3. Diğer üyelerle görev paylaşımı yapar.
SDB2.2.SB4.G4. Diğer üyelerle yardımlaşır.
SDB2.2.SB4.G5. Aldığı görevleri yerine getirerek takıma katkı sağlar.
SDB2.2.SB4.G6. Takım üyeleri ile saygı ve güven bağları kurar.
SDB2.2.SB4.G7. Gerektiğinde liderliği üstlenir.

DEĞERLER

D3 ÇALIŞKANLIK

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

D7 ESTETİK

D7.1. Duyusal derinliği anlamak

D7.1.3. Estetik açıdan nitelikli tasarımları ve çevresel güzellikleri takdir eder.

D7.2. Sanatsal ve görsel zevkleri hayatın bir parçası hâline getirmek

D7.2.2. Estetik unsurların korunmasının önemini fark eder.

D15 SEVGİ

D15.2. Vefalı olmak

D15.2.1. Kültürel mirasın korunmasında duyarlı davranır.
D15.2.2. Medeniyetinin gelişiminde katkısı olanları bilir.

D16 SORUMLULUK

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

OB5. KÜLTÜR OKURYAZARLIĞI

OB5.2.Kültürü Sürdürme

OB5.2.SB3. Kültürel mirası korumak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Fen Alanı

FAB.5. Fene yönelik olay ve olguları operasyonel/işevuruk olarak tanımlayabilme

FAB.5.b. Nesneler, dünya ve uzay, çevre gibi konularda bilgi edinmek için uygun ölçme araçlarını kullanarak ölçüm yapar.

FAB. 8. Fene yönelik olay ve/veya olguları açıklamak için basit düzeyde bilimsel modellerden faydalanabilme

FAB. 8.a. Yakın çevresindeki problemlerin çözümüne yönelik hayal gücüne dayalı modeller önerir.
FAB. 8.b. Yakın çevresindeki problemlerin çözümüne yönelik önerdiği modeli yeniler.

Matematik Alanı

MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme

MAB.2.a. Bir bütünü oluşturan parçaları gösterir.
MAB.2.b. Bir bütünü oluşturan parçalar arasındaki ilişki/ilişkisizlik durumlarını açıklar.

MAB.7. Matematiksel problemler ve çözümlerine ilişkin açıklamalar ve stratejiler geliştirebilme

MAB.7.a. Matematiksel bir problemin çözümüne ilişkin strateji oluşturur.
MAB.7.b. Seçtiği çözüm yoluna ilişkin gerekçelerini açıklar.
MAB.7.c. Seçtiği/planladığı çözüm yolunu dener.
MAB.7.ç. Ortaya çıkan sonucu gerekçeleriyle açıklar.
MAB.7.d. Çözüme ulaşamadığı zaman yeni bir çözüm yolu dener.

MAB.8. Matematiksel problemlerin çözümüne ilişkin deneyimlerini, çıkarımlarını ve değerlendirmelerini

yansıtabilme
MAB.8.a. Problem çözme sürecini çeşitli yollarla ifade eder.
MAB.8.b. Çözüme ulaştıran stratejinin uygulanabileceği farklı durumlara örnekler verir.
MAB.8.c. Matematiksel problemin çözümüne ilişkin deneyimlerini/fikirlerini arkadaşlarıyla paylaşır.
Sanat Alanı
SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme
SNAB.2.a. Sanat eserine odaklanır.
SNAB.2.b. Sanat eserinde gördüklerini söyler.
SNAB.2.ç. Sanat eserine ilişkin sorular sorar.
SNAB.2.d. Sanat eserinin konusuna ilişkin kendi deneyimlerine dayanarak tahmin yürütür.
SNAB.2.g. Sanat eserine yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder.
SNAB.2.ğ. Sanat eseri hakkındaki duygu ve düşüncelerinin nedenlerini açıklar.
SNAB.3. Sanat eserlerine ve sanatçılara değer verebilme
SNAB.3.a. Sanat ve sanatçılar hakkında sorular sorar.
SNAB.3.b. Sanat eserlerinin nasıl yapıldığına ilişkin tahmin yürütür.
SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme
SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:
Sözcükler: Mimar Sinan, yapı, mimarlık, tasarım, teknoloji
Materyaller: Hikaye kitabı, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, renkli kağıtlar, kağıt ruloları, kartonlar, Legolar, abeslang çubuk

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI	
GÜNE BAŞLAMA ZAMANI **Okula Geliş ve Karşılama** **Çember Zamanı**	Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanırve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir. Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir. Güne sağlıklı başlamak için Hacıyatmaz – Onur Erol hareketleri hep birlikte yapılır.**(E2.5.)** Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanarak merkezlere geçerler.
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda Toplanma Müziği açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. **(D16.1.2.)**

ETKİNLİKLER	Mimar Sinan ve Mihrimah Sultan Camii (Mimar Sinan) Eğitici Film izlenir. Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım. Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Çocuklara Mimar Sinan'ın kim olduğu sorulur. Öğrencilerin cevaplarını dinledikten sonra, Mimar Sinan'ın Osmanlı İmparatorluğu döneminde yaşamış ünlü bir mimar olduğu açıklanır. Mimarlığın ne olduğu ve bir mimarın ne iş yaptığı anlatılır. Bir yapının nasıl planlandığı ve inşa edildiği basit bir dille açıklanır.Mimar Sinan'ın yaptığı bazı eserlerin fotoğraflarını gösterilir ya da Mimar Sinan/Mimari Yapılar - Okul Öncesi Eğitim izlenir.(Selimiye Camii, Süleymaniye Camii, Şehzade Camii gibi).**(OB4.1.,OB4.2.,OB4.3.,D7.2.,D15.2.)** Yapıların hangi şekillerden oluştuğu sorulur (kubbe - daire, minare - silindir, köprü - üçgen vb.).(**SNAB.2.**) Bu yapıların kültürel bir miras olduğu ve sahip çıkmamız gerektiği anlatılır.(**OB5.2.**) Mimar Sinan'ın eserlerini tasarlarken hangi teknolojileri kullandığı sorulur. Çocukların fikirleri dinlendikten sonra, o dönemde kullanılan bazı araçlar ve teknikler hakkında bilgi verilir. Kubbelerin ağırlığını duvarlara eşit bir şekilde dağıtarak yapıların dayanıklılığını artırmak için taşıyıcı sistemler kullandığı vb. anlatılır.(**MAB.2.**) Mimar Sinan'ın kullanacağı malzemeleri de çok özenle seçtiği, dayanıklı ve göze güzel görünecek estetik yapılar yaptığı söylenir. Ayrıca yapıyı yapacağı zemini de çok iyi araştırarak sağlam bir zemine binalar yaptığı ve yıllardır binaların ayakta durduğu anlatılır. Mimar Sinan'ın yapılarının tasarımlarında ve inşaasında geometrik şekiller kullandığı açıklanır.**(SNAB.3.,E3.5.)** Mimar Sinan Hayatı - Çocuklar İçin Masallar izlenir. "Acaba biz de Mimar Sinan gibi bir eser tasarlayıp yapabilir miyiz?" sorusuyla çocukların merakı uyandırılır.**(E1.1.)** Çocuklar gruplara ayrılır. (**SDB2.2.SB4.,D3.4.**)Her grup, Mimar Sinan'ın eserlerinden birini (veya hayali bir eseri) model olarak tasarlar.**(KB2.16.2., E3.1.)** Tasarım aşamasında bloklar, oyun hamuru, karton gibi malzemeler kullanılarak eserin temel şekli oluşturulur.**(KB1.7.,E3.4.)** Çocuklar, tasarımını yaptıkları eserin ölçülerini (basitçe), yüksekliğini, genişliğini belirlerler. **(FAB.5.,KB1.9)** Modellerin inşası sırasında birbirleri ile işbirliği yapar, problem çözme becerilerini kullanırlar. **(FAB.8.,MAB.7.,KB3.2.SB4.,E3.6.)** Modellerin inşası tamamlandıktan sonra, öğrenciler el işi malzemeleri, boya kalemleri vb. kullanarak eserlerini detaylandırır ve süslerler. Etkinlik sonunda her grup yaptığı eseri arkadaşlarına tanıtır.**(SNAB.4.,MAB.8.,KB1.10)** Cami modelleri için minareler, kubbeler, kapılar; köprü modelleri için kemerler, korkuluklar; su kemerleri için su yolu gibi detaylar eklenebilir.**(KB2.20.,E3.2.)** Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.
DEĞERLENDİRME	• Bugün neler yaptık? • En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden? • Bugün Mimar Sinan hakkında neler öğrendik? • Köprü, cami ve çeşme gibi yapılar ne için? • Mimar Sinan'ın yaptığı eserlerden hangisini çok beğendiniz? • Mimar Sinan gibi bir şeyleri inşa etmek ister misin? Neden? • Büyük binalar sırasında insanlara nasıl yardım edilmiş olabilir? • Bir bina inşa etmek için nasıl bir iş birliği yapılabilir? • Mimar Sinan gibi büyük yapılar yapmak için hangi malzemeleri kullanabiliriz?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklar Selimiye Camii gibi yapılardaki desenleri inceleyip kendi süslemelerini çizebilirler

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklar için; bireysel çalışma yapılır. Oyun hamurundan yapılar yaparlar

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

Puzzle, **Hafıza Oyunu,** **İnteraktif Çalışmalar,** **İnteraktif Oyunlar**

Toplum Katılımı: Yakında Mimar Sinan'ın yaptığı yapılar varsa ziyaret edilebilir. Mimar ya da inşşat sektörünce çalışan veli varsa sınıfa davet edilebilir.

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

Zaman Makinesiyle Mimar Sinan'a Yolculuk Masalı