

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	20.2.2025

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

Sosyal Alanı

SBAB17. Finans

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER

Temel Beceriler (KB1)

KB1.10 Sunmak

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E2.3. Girişkenlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi

SDB2.3.SB1. Sosyal ipuçlarını dikkate almak

SDB2.3.SB1.G1. Sözel ve sözel olmayan sosyal ipuçlarının etkisini fark eder.

SDB2.3.SB1.G2. Sözel ve sözel olmayan sosyal ipuçlarını tanır.

DEĞERLER

D16 SORUMLULUK

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı

TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme

TADB.4.a. Dinleme/izleme ortamını değerlendirir.

TADB.4.b. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.a. Görsel materyal ile ön bilgileri arasında ilişki kurar.

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3.a. Konuşacağı konuyu planlar.

TAKB.3.ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

Sosyal Alanı

SAB.22. İhtiyaçların karşılanabilmesi için bir gelire ihtiyaç olduğunu anlayabilme

SAB.22.a. Yapılan mesleklerin karşılığında bir gelir elde edildiğini fark eder.

SAB.22.b. Ailesi ve yakın çevresindeki kişilerin mesleklerini söyler.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

Müzik Alanı:

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Sözcükler: Çerçi, zerzevatçı, meslek, geoit, gök taşı, püskül, kasiyer, koala

Materyaller: Çalışma kağıtları, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, top, çöp poşeti

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Okula Geliş ve Karşılama

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesatlandırılır. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.

Çember Zamanı

Güne sağlıklı başlamak için "[Penguen Dansı](#)" hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanarak merkezlere geçerler. İlgili öğrenme merkezinde doktor, itfaiyeci, polis, öğretmen, aşçı gibi meslekleri temsil eden oyuncaklar, kostümler ve resimler koyulur. Çocuklar bu materyalleri inceleyerek serbest oyun oynar.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.

Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D16.1.2.)

ETKİNLİKLER

"[Meslekleri Tanıyalım - NoNo İle Meslekleri Öğreniyorum](#)" ve "[Zerzevatçı](#)" eğitici videoları izlenir.

Masalara geçilir ve çocuklara boş kağıt verilir, gelecekte olmak istedikleri mesleği çizmeleri istenir. Etkinlik "[Meslekleri Öğreniyoruz Şarkısı](#)" eşliğinde yapılır. Sonrasında her çocuk arkadaşlarına resmini anlatır.(SNAB.4.ç.,E3.2.,KB1.10)

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

Çocuklara "Bugün büyüyünce ne olmak istersiniz? Neden bu mesleği yapmak isterdin" sorusu sorularak çocukların cevapları dinlenir.(TADB.4.) Meslekleri temsil eden kartlar gösterilir ve her biri hakkında kısa bilgi verilir.(TAOB.2.,OB4.2.) Çocuklar sırayla hayal ettikleri mesleği, ailesi ve yakın çevresindeki kişilerin mesleklerini söyler. (TAKB.3.,SAB.22.b.) Her mesleğin ne yaptığı ve topluma nasıl fayda sağladığı konuşulur.Meslek sahibi insanların çalışmaları karşılığında gelir elde ettiği söylenir (SAB.22.a.) ve her mesleğin önemine dikkat çekilir."Çiftçiler olmasaydı, pazarlarda yememiz için bu kadar çok ürün olmazdı, temizlik işçileri olmasaydı her yerde çöpler olur, çevre çok kötü olurdu. Doktorlar olmasaydı hasta olduğumuzda tedavi olmak zor olurdu. Her mesleğe saygı duymalı ve göstermeliyiz" denir. Sınıfa çocuklara meslekler hakkında bilgi vermeleri ve kendi mesleklerini anlatmaları için bir veya birkaç veli davet edilir. Veliler mesleklerine göre sınıfa, araç-gereç, forma vb. getirir ve çocukların incelemesine fırsat verilir.

[Bilmeceler](#) içindeki bilmeceler sorulur.Çocuklara bilmecelerde bilmedikleri kelimeler sorulur. Geoit, gök taşı, püskül, kasiyer, koala vb bilinmeyen kelimeler ile ilgili kartlar hep birlikte hazırlanır. (Öğretmen önceden hazırladığı bilinmeyen kelimelerle ilgili çalışmaları da çocuklara dağıtabilir.) Etkinlik sonunda yapılan çalışmalar daha sonra kullanılmak üzere kaldırılır. İstenirse öğretmen tarafından laminasyon yapılarak kalıcı hale getirilebilir. (SDB2.3.SB1.)

"[Çalışkan Marangoz TAK TAK Masalı](#)" izlenir. Masal hakkında sorular sorulur.

Çocuklar küçük gruplara ayrılır. Her grup bir meslek seçer (örneğin doktor, itfaiyeci, öğretmen). Seçtikleri mesleği temsil eden kısa bir "[Meslekler Draması](#)" sergilerler. (SNAB.4.e.,E2.3.)

MESLEKLER ŞARKISI	Mesleğin ne?	Mesleğin ne?	Mesleğin ne?
Mesleğin ne?	Ben doktorum (3)	Ben tamirciyim (3)	Ben pilotum (3)
Ben öğretmenim	Ne yapıyorsun	Ne yapıyorsun	Uçağıma binerim
(3)	Hastalara bakarım	Vidaları sıkarım	Yolcuları taşıırım
Ne yapıyorsun	Kalbini dinlerim	Çivileri çakarım	Gökyüzüne uçarım
Çocukları severim	İyi ederim	Eşya onarırım	Uç uç uç uç
Şarkılar söylerim	Güb güb güb güb,	Tak tak tak tak	Uç uç uç uç
ABC öğretirim	Güb güb güb güb	Tak tak tak tak	Uç uç Uç uç
A B C, A B A B,	Güb güb Güb güb	Tak takTak tak	Tak tak

"[Meslekler](#)" [Çocuk Şarkısı](#)" hareketleri ile birlikte söylenir.(MSB.2.)

Çocuklar iki gruba ayrılır. Her grupta bir çocuk poşetin içine girer ve poşeti ağız kısmından tutarak açar. Gruptaki diğer çocuk belirlenen mesafeden topları arkadaşının açtığı poşete atmaya çalışarak "[Topu Hedefe Atma Oyunu](#)" oynanır. (Poşet hulohop/çembere de

	sabitlenebilir. Çocuk o zaman çemberi tutar.) Oyun sona erdiğinde her poşetteki top tek tek sayılır. Kazanan alkışlanır.(E2.5) Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none">• Bugün neler yaptık?• En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?• Büyüyünce ne olmak istiyorsun? Neden?• İstemediğin bir mesleği yapmak sana ne hissettirir?• Hangi meslek çok zor?• Hangi meslek kolay?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklarsan, ailelerinin mesleklerini anlatan bir proje çalışması yapmaları istenir. Bunun için arık materyaller kullanılabilir.

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklar için; bireysel çalışma yapılır. Etkinlik sürecinde çocuklara sorulan sorular basitleştirilerek çocukların katılımları desteklenebilir

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Meslek tanıtımı için veliler sınıfa davet edilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#) [Hafıza Oyunu,](#) [İnteraktif Çalışmalar,](#) [İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı: Herhangi bir meslekten bir kişi sınıfa davet edilebilir.

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

["Meslekler Parmak Oyunu"](#)

[Dijital Tayfa - Geleceğin Meslekleri - Eğitici Flim](#)

[Meslekler Çocuk Şarkısı](#)

["Meslekler - Tekerlemeler"](#) tekerlemeler istenirse önceden ailelere gönderilerek dramada kullanılabilir.

["Meslekleri Öğrenmeye Hazır mısın? Bilmeceler"](#)