**GÜNLÜK PLAN**

|  |  |
| --- | --- |
| **Okul Adı** |  |
| **Öğretmen** |  |
| **Yaş Grubu** | 60+ Ay |
| **Tarih** | 2.1.2025 |

# Matematik Alanı

MAB1. Matematiksel Muhakeme

# Sanat Alanı

SNAB2. Sanat İnceleme

# Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket **Temel Beceriler (KB1)** KB1.5 Bulmak

**Bütünleşik Beceriler (KB2)**

**KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**

**ALAN BECERİLERİ**

**KAVRAMSAL BECERİLER**

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

**EĞİLİMLER**

# E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

# E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ**

**2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)**

# SDB2.1. İletişim Becerisi

**SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak** SDB2.1.SB3.G9. Anlamadığı durum/konuya ilşkin sorular sorar. **SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi**

# SDB2.3.SB4. Toplumsal normlar hakkında bir anlayış geliştirmek

SDB2.3.SB4.G4. Farklı kültürel miras ve varlıklarını koruma etkinliklerine katılır.

**DEĞERLER**

**D14 SAYGI**

# D14.3. Çevresine, millî ve manevi değerlerine saygı duymak

D14.3.2. Millî ve manevi değerlere duyarlı davranır.

**D16 SORUMLULUK**

**D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek** D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar. **D19 VATANSEVERLİK**

# D19.1. Millî bilinç sahibi olmak

D19.1.5. Türk kültürünün devamlılığı için çaba gösterir.

**OB5. KÜLTÜR OKURYAZARLIĞI**

OB5.1.Kültürü Kavrama

OB5.1.SB1. Kültürel kavramları tanımak OB5.1.SB3. Kendi kültürünü fark etmek **Matematik Alanı**

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

# MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme

MAB.3.a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder. MAB.3.b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.

MAB.3.c. Nesne/varlıkların konum, şekil gibi matematiksel özelliklerini farklı yollarla ifade eder.

# Sanat Alanı

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

# Müzik Alanı:

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

**Kavramlar:**

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Geometrik Şekiller:** Çember, daire, dikdörtgen, kare, kenar, köşe

**Sözcükler:** Geometrik şekil, çember, Regaip, Kandil

**Materyaller:** Çalışma kağıtları, makas, yapıştırıcı, boya kalemleri, blok oyuncakları, sulu boya ya da parmak boyası, ip, çember(hulohop)

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğrenme ortamlarına çember şeklinde olan nesneler ve [”Çember ile İlgili Flash](https://www.anneninokulu.com/cember-geometrik-sekli-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) [Kartları”](https://www.anneninokulu.com/cember-geometrik-sekli-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) çıktı alınır, koyulur.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI** | |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**  **Okula Geliş ve Karşılama**  **Çember Zamanı** | Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanırve selamlanır, çocukların  ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.  Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.  Güne sağlıklı başlamak için [“Çok Şaşırdım!!! (Ta Ta Ta)”](https://www.anneninokulu.com/cok-sasirdim-ta-ta-ta-okul-oncesi-spor-dans/) hareketleri hep birlikte yapılır.  **(MHB3.d.)** Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir. |
| **ÖĞRENME**  **MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanarak merkezlere geçerler.İlgili öğrenme merkezlerine [”Çember ile İlgili Flash Kartları”](https://www.anneninokulu.com/cember-geometrik-sekli-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) çıktı alınarak koyulur. |

|  |  |
| --- | --- |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](https://www.anneninokulu.com/harika-bir-toplanma-muzigi/) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.  Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. **(D16.1.2.)** |
| **ETKİNLİKLER** | [Çember Gösterisi](https://www.anneninokulu.com/yade-yade-cember-gosterisi-egitici-film/) Eğitici Film, [“Çember - Çember Nasıl Çizilir”](https://www.anneninokulu.com/cember-cember-nasil-cizilir-okul-oncesi-egitim/), [“Şekilleri Tanıyalım”](https://www.anneninokulu.com/sekilleri-taniyalim-geometrik-sekiller-geometri-ogreniyorum/) eğitici videoları izlenir.  Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım.  Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.  Çocuklara bir top ve çember şeklinde olan herhangi bir nesne gösterilir, benzer olan ve  benzer olmayan yanlarını sorar. Çocuklara elindeki nesnenin hangi geometrik şekle benzediği  sorulur. **(E3.1.,KB2.7.)** Bir tane çember şekli çocuklara gösterilir ve çemberin daire gibi kenar ve köşelerinin olmadığı, daireden farkının ise çemberin içinin boş dairenin ise dolu olduğu söylenir. Çocuklar sınıfta çember şekline benzeyen oyuncak vb. bulmaya çalışır ve buldukları nesne incelenir.(**MAB.3.,SDB2.1.SB3.**)  [”Çember ile İlgili Flash Kartları ve Slayt Gösterisi”](https://www.anneninokulu.com/cember-geometrik-sekli-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) izlenir. Görseller hakkında konuşulur.  Daha sonra çocuklara 3 aylar diye bir şey duyup duymadıkları ve isimleri sorulur? 3 ayların bizim manevi değerlerimiz olduğu, bu üç ayın isimlerinin Recep, Şaban, Ramazan olduğu ve en son Ramazan Bayramı ile bittiği, üç ayların başladığı ilk Perşembe günü Regaip Kandili  olduğunu söylenir. Ülkemizin iç Anadolu bölgesinde olan Konya ilinde ise o gün “Şivlilik  Geleneğinin” uygulandığı ve o gün çocuklara şeker, çikolata, kuru yemiş dağıtıldığını söylenir. Eskiden de yine başka illerde kandil simitleri yapıldığını ve çocuklara, komşulara ikramlar dağıtılarak bu güzel günlerin başlamasının kutlandığı söylenir. Çocuklara kuru yemiş değıtılır. **(SDB2.3.SB4.G4.,D14.3.,D19.1.)**  Masalara geçilir ve “Çember Parmak Boya Baskısı” ve/veya [Kandil Kartı](https://www.anneninokulu.com/kandil-karti-yapimi/) sanat etkinliği  [“Şekiller Şarkısı“](https://www.anneninokulu.com/sekiller-sekilleri-ogreniyorum-edis-ile-feris-egitici-cocuk-sarkilari/) eşliğinde yapılır. Oyun hamurlarından farklı boyutlarda/ renklerde çember şekli, çemberden zincir, kolye vb. yapılır.(**SNAB.4.**)  [” Çember Yarışı Çizgi Filmi”](https://www.anneninokulu.com/cember-yarisi-cizgi-film/) izlenir.  [“Nathan Evans - Wellerman (Sea Shanty) Müziği”](https://www.anneninokulu.com/nathan-evans-wellerman-sea-shanty/) eşliğinde hep birlikte [“ Okul Öncesi](https://www.anneninokulu.com/okul-oncesi-cemberler-ile-ritim-ritim-ve-takip-calismasi/)  [Çemberler ile Ritim (Ritim ve Takip Çalışması)”](https://www.anneninokulu.com/okul-oncesi-cemberler-ile-ritim-ritim-ve-takip-calismasi/) Yapılır. Bunun için dört tane çember yere koyulur. Müziğin ritmine uyarak önce çemberin içine bir adım atılır, yanına diğer ayak koyulur ve el bir kez çırpılır. Aynı çekilde bir ileri gidilir. Çember bittiğinde diğer çocuk çembere giriş yaparken çemberi bitiren çocuk geri geri aynı hareketleri yaparak gider. (**MHB.3.**)  Hulohoplar ile [”Çember Oyunu”](https://www.anneninokulu.com/cember-oyunu-hula-hop-anasinifi-oyun-etkinlikleri/) oynanır. Çember oyunu için çemberlere ip bağlanır. Birer çocuk çemberin içine girer. Diğer çocuklar çemberin ipinden çekerken çemberin içindeki çocuklarda hıza ayak uydurarak ve çemberin dışına çıkmadan bitiş noktasına kadar ulaşmaya çalışırlar.**(E2.5.)**  Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır. |

|  |  |
| --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bugün neler yaptık? * En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden? * Çemberin kenar ve köşesi var mıdır? * Daire ile çemberin farkı nedir? * Çember olan nesneler nelerdir? * Çember kullanarak bir resim yapacak olsaydık, bu resimde neler olurdu? * Çemberin konuşabildiğini hayal etsek, bize ne söylerdi? * Çemberin arkadaşları kimler olabilir? * Bugün hangi kandili kutluyoruz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** [“Daire ve Çember Farkı Etkinliği](https://www.anneninokulu.com/daire-ve-cember-farki-etkinligi/)” yapılabilir. Çocuklar çemberi ve daireyi kendi zevklerine göre süsleyebilir. Çemberin etrafına küçük taşlar, renkli kağıtlar veya doğadan toplanan yapraklar yerleştirilebilir.

**Destekleme:** İhtiyaç duyan çocuklar için; bireysel çalışma yapılır. Farklı malzemeler kullanarak (hamur, ip, kağıt) çember yapılır. Etkinlik sürecinde çocuklara sorulan sorular basitleştirilerek çocukların katılımları desteklenebilir

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Evde çember şeklinde olan nesneleri birlikte

bulmaları istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[**Puzzle,**](https://www.anneninokulu.com/cember-puzzle/)[**Hafıza Oyunu,**](https://www.anneninokulu.com/cember-hafiza-oyunu/)[**İnteraktif Çalışmalar,**](https://www.anneninokulu.com/interaktif-calismalar-60/)[**İnteraktif Oyunlar**](https://www.anneninokulu.com/interaktif-oyunlar-61/)

**Toplum Katılımı:**

**ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER**

[Regaib Kandili Hikâyesi](https://www.anneninokulu.com/regaib-kandili-hikayesi%f0%9f%8c%b9uc-aylar%f0%9f%8c%99%f0%9f%8c%99%f0%9f%8c%99cocuklar-icin-dini-hikayeler/) [3 Aylar Hikâyesi](https://www.anneninokulu.com/3-aylar-hikayesi/)

[Üç Aylar Hikayesi – Hediyeli Aylar](https://www.anneninokulu.com/uc-aylar-hikayesi-hediyeli-aylar/)

Karagöz ve Hacivat Serisi 5 ["Regaib Kandili"](https://www.anneninokulu.com/karagoz-ve-hacivat-serisi-5-regaib-kandili/)

[”Çember Şekli Parmak Oyunu”](https://www.anneninokulu.com/cember-sekli-parmak-oyunu/)

[“Daire ve Çember Farkı Etkinliği”](https://www.anneninokulu.com/daire-ve-cember-farki-etkinligi/) [“Şekiller Şarkısı”](https://www.anneninokulu.com/sekiller-sarkisi-egitici-ve-eglenceli-cocuk-sarkilari/)

[“Robidik Çemberi Öğretiyor “](https://www.anneninokulu.com/robidik-cemberi-ogretiyor-okul-oncesi-egitici-film/)

Kağıt çalışması yapmak istenirse [” Kağıttan Zincir Kolye Yapımı Sanat Etkinliği”](https://www.anneninokulu.com/kagittan-zincir-kolye-yapimi-sanat-etkinligi/) yapılabilir.

Boyama çalışması yapmak istenirse bardak yerine havlu peçete rulosu da kullanılabilir.

**GÜNLÜK PLAN**

|  |  |
| --- | --- |
| **Okul Adı** |  |
| **Öğretmen** |  |
| **Yaş Grubu** | 60+ Ay |
| **Tarih** | 3.1.2025 |

# Türkçe Alanı:

TAOB. Okuma TAKB. Konuşma **Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme SBAB2. Kanıta Dayalı Sorgulama ve Araştırma SBAB9. Coğrafi Gözlem ve Saha Çalışması **Sanat Alanı**

SNAB3. Sanata Değer Verme SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma **Müzik Alanı**

MHB4. Müziksel Hareket

**ALAN BECERİLER**

**Temel Beceriler (KB1)**

**KB1.6 Seçmek**

**Bütünleşik Beceriler (KB2) KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**

**KAVRAMSAL BECERİLER**

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

# E1. Benlik Eğilimler

E1.1. Merak

# E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

# E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

**EĞİLİMLER**

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ**

* 1. **BENLİK BECERİLERİ (SDB1)**

# SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

**SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak**

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

* 1. **SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)**

# SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi

**SDB2.3.SB4. Toplumsal normlar hakkında bir anlayış geliştirmek** SDB2.3.SB4.G3. Kendi ülkesinin miras ve varlıklarını koruma etkinliklerine katılır. **DEĞERLER**

**D3 ÇALIŞKANLIK**

# D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak

D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| D3.3.2. Çeşitli fikir, argüman ve yeni bilgilere açık olur.  **D16 SORUMLULUK**  **D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek** D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar. **D19 VATANSEVERLİK**  **D19.3. Ülke varlıklarına sahip çıkmak**  D19.3.2. Koruma alanları, müzeler, el işleri, yemekler gibi somut ve ninniler, türküler, bilmeceler, destanlar  gibi somut olmayan kültürel mirasını tanır.  **EK 16OKURYAZARLIK TABLOLARI OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK**  **OB4.2.Görseli Yorumlama**  OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek  **OB5. KÜLTÜR OKURYAZARLIĞI**  **OB5.1.Kültürü Kavrama** | | |
| OB5.1.SB3. Kendi kültürünü fark etmek |  |  |
| **Türkçe Alanı:** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI** |  |
| **TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**  TAOB.2.a. Görsel materyal ile ön bilgileri arasında ilişki kurar.  TAOB.2.ç. Görsel materyalleri karşılaştırarak benzerlik ve farklılıkları ortaya koyar.  **TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**  TAKB.3.c. Konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.  TAKB.3.b. Konuşurken benzetme ve örneklendirme içeren ifadeler kullanır.  **Sosyal Alan**  **SAB.3. Olay/dönem ve kavramları zamanla değişen ve benzerlik gösteren özelliklerine göre değerlendirebilme**  SAB.3.a. Geçmişte kullanılan çeşitli nesnelerin günümüzdeki hâlleri ile benzerlik ve farklılıklarını karşılaştırır.  **SAB.5. Merak ettiği konuya yönelik kaynakları inceleyebilme**  SAB.5.a. Yakın çevresinde merak ettiği konulara yönelik görsel/ işitsel kaynakları inceler.  **Sanat Alanı**  **SNAB.3. Sanat eserlerine ve sanatçılara değer verebilme**  SNAB.3.c. Geleneksel ve evrensel sanat eserlerinin bulunduğu dijital ortam ve mekânları ziyaret eder. SNAB.3.ç. Dijital veya gerçek sanat ortamlarında sergilenen geleneksel ve evrensel sanat eserlerini inceler. **SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**  SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.  SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer. SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır. SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.  **Müzik Alanı:**  **MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**  MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar. | | |
| **Kavramlar:**  **Zaman:** Önce Şimdi Sonra  **Sözcükler:** Topaç, misket-bilye, beşik, çelik-çomak  **Materyaller:** Çalışma kağıtları, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, mendil, tahta kaşıklar, kumaş parçaları, keçe, yapıştırıcı, tahta çubuklar, ip, karton, boya kalemleri, makas, plastik kapaklar(Topaç yapacaklar için CD, pinpon topu, küçük şişe kapağı, silikon tabancası).  **Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf | | |

**ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI** | |
| **GÜNE BAŞLAMA**  **ZAMANI**  **Okula Geliş ve Karşılama**  **Çember Zamanı** | Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanırve selamlanır, çocukların  ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.  Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.  Güne sağlıklı başlamak için [Kurmalı Oyuncak Şarkılı Oyun](https://www.anneninokulu.com/kurmali-oyuncak-sarkili-oyun/) ve [Dinozor – Onur Erol Sabah](https://www.anneninokulu.com/dinozor-onur-erol-sabah-sporu/) [Sporu](https://www.anneninokulu.com/dinozor-onur-erol-sabah-sporu/) hareketleri hep birlikte yapılır. **(MHB3.d.)** Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna  geçilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanarak merkezlere geçerler. İlgili öğrenme merkezine |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](https://www.anneninokulu.com/harika-bir-toplanma-muzigi/) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.  Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. **(D16.1.2.)** |
| **ETKİNLİKLER** | [İlk Oyuncak Neydi? Eğitici Video](https://www.anneninokulu.com/ilk-oyuncak-neydi-egitici-video/) , [Elif ve Arkadaşları - Oyuncak Makinesi - Eğitici Film](https://www.anneninokulu.com/elif-ve-arkadaslari-oyuncak-makinesi-egitici-film/) izlenir.  Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım.  Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.  Öğretmen sınıfa elinde bir kutu ile gelir. Kutuyu masaya koyar. Kutunun içinde tahta at, topaç, ip, bebek (bezden yapılmış), bilye, kağıttan uçurtma gibi geleneksel oyuncaklar bulunur.Çocuklara oyuncak nedir? Bizlere oyuncak oynamak ne hissettirir? Yıllar önceki oyuncaklar, anne babalarımızın, dede ve ninelerimizin oynadıkları oyuncaklar nasıldı?  Günümüz oyuncaklarından farkı neler olabilir? Şeklinde sorular sorulur, her çocuğun  konuşmasına fırsat verilir.Öğretmen elindeki kutuyu sallar ve sizce içinde ne olabilir diye sorar.**(E1.1.)** Tahminleri aldıktan sonra kutudan bir oyuncak çıkarılır ve bu oyuncağın ne olduğu, nasıl oynandığı ve hangi dönemde yaygın olduğu anlatılır. Günümüz oyuncakları ile benzer ve farklı yönler tartışılır. (**SAB.3.,TAKB.3.**)Eskiden çocukların topaç, misket, bez bebek, tetris, çelik çomak, ahşap araba ve sokak oyunları oynadığını (**D19.3.,OB5.1.**)günümüzde ise teknolojinin ilerlediğini, tablet, bilgisayar, telefon gibi  teknolojik aletler çıktığını ve artık çocukların çok fazla bu oyuncaklarla oynamadığını, daha |

|  |  |
| --- | --- |
|  | çok teknolojik aletlerle vakit geçirdiği söylenir. Gelecekte çocukların oyuncaklarının nasıl olabileceğini sorulur.(**KB2.7.**)  [Geçmişten Günümüze Oyuncaklar Flash Kartları ve Slayt Gösterisi](https://www.anneninokulu.com/gecmisten-gunumuze-oyuncaklar-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) izlenir ve geçmişteki oyuncaklar ile günümüzdeki oyuncakların benzerlikleri olup olmadığı konuşulur. Buradaki hangi oyuncakları tanıdıkları sorulur.(**TAOB.2.,SAB.5.,OB4.2.**)  [Tuli’nin Oyuncağı Hikâyesi](https://www.anneninokulu.com/tulinin-oyuncagi-hikayesi-2/) izlenir. Hikaye hakkında konuşulur.  [Ankara Üniversitesi Oyuncak Müzesi](https://www.anneninokulu.com/ankara-universitesi-oyuncak-muzesi/) izlenir, müzede dikkatlerini çeken oyuncakların neler olduğu sorulur ve müzedeki oyuncaklar gibi kendi oyuncağımızı yapmak için masalara geçilir, çocuklar iki gruba ayrılır. **(SNAB.3.)**   1. Geleneksel oyuncak yapım grubu: Tahta kaşık ve bez kullanarak oyuncak bebek yapma ya da tahta çubuklardan araba yapma. 2. Yaratıcı oyuncak tasarım grubu: Karton, renkli kağıtlar, kumaş parçaları ve geri dönüşüm malzemeleriyle kendi oyuncaklarını tasarlama.   Velilerin katılımı ile çocuklar bir grubu seçer ve oyuncaklar yapılır.**(SNAB.4.a.,SNAB.4.b., SNAB.4.ç**.,**SNAB.4.d.,SDB1.2.SB2.,D3.3.,KB1.6, E3.2.)** Yapılan oyuncaklar ile oynama etkinliği düzenlenir. Her çocuk kendi yaptığı oyuncağı tanıtır **(SAB.14.b.)** ve arkadaşlarıyla oynar. Grup içinde oyuncak değişimi yapılarak başka oyuncaklarla deneyim kazanmaları sağlanır. (Cd’den Topaç yapılacaksa [Cd den Topaç Nasıl Yapılır?](https://www.anneninokulu.com/cd-den-topac-nasil-yapilir/) Videosundaki adımlar takip edilir. topaçlar ile gönüllerince oynamasına izin verilir. [Üç Renkli Topaç Hikayesi](https://erkencocuklukegitimi.org/assets/catalogs/uc-renkli-topac.pdf) izlenebilir.) **(SNAB.4.ç,SDB2.3.SB4.)**  Geleneksel çocuk oyunu olan [Mendil kapmaca oyunu](https://www.anneninokulu.com/ne-oynardik-mendil-kapmaca-oyunu/) için çocuklardan istekli olanlardan ya da  sayışarak takım oluşturacak iki çocuk ve mendil tutacak bir çocuk belirlenir. İki çocuk  karşılıklı geçerek adımlama yöntemi ile önce biri sonra diğeri “aldım verdim ben seni yendim” diyerek birbirlerine yaklaşırlar. Hangisinin ayağı üstte kalırsa takım arkadaşını ilk önce seçme önceliğine sahip olur. Takım oluşturduktan sonra mendil tutan çocuğun işareti ile oyun başlar. Mendili önce kapan çocuk takımına 1 puan kazandırır. Hava şartlarına göre oyun  dışarıda oynanabilir.**(E2.5.)**  Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bugün neler yaptık? * En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden? * Geçmişte oynanan oyuncaklar ile şimdi oynadığımız oyuncakların benzer yönleri   nelerdir?   * Geçmişte oynanan oyuncaklar ile şimdi oynadığımız oyuncakların farklı yönleri   nelerdir?   * Geçmişteki oyuncaklar mı yoksa günümüz oyuncakları mı daha eğlenceli? * Bir oyuncağı başka nasıl kullanabilirsin? (Başka bir oyun için mi, bir hikaye anlatmak için mi?) * En sevdiğin oyuncağın hangisi? Hangi malzemeden yapılmış? (Ahşap, plastik, bez vb.) * Oyuncaklar ile oynarken kendini nasıl hissediyorsun? * Arkadaşlarınla en çok hangi oyuncaklarla oynamayı seviyorsun? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Grup çalışması yapılır. Çocuklar, gelecekteki oyuncakları çizer, boyar ve diğer arkadaşlarına

tanıtır.

**Destekleme:** Eski ve yeni oyuncak görselleri ile eşleştirme yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[**Puzzle,**](https://www.anneninokulu.com/tulinin-oyuncagi-puzzle/)[**Hafıza Oyunu,**](https://www.anneninokulu.com/tulinin-oyuncagi-hafiza-oyunu/)[**İnteraktif Çalışmalar,**](https://www.anneninokulu.com/tulinin-oyuncagi-interaktif-calismalar/)[**İnteraktif Oyunlar**](https://www.anneninokulu.com/tulinin-oyuncagi-interaktif-oyunlar/)

**Toplum Katılımı:** Çocukların yaptığı oyuncaklar sergilenir ve ailelerine sunum yapmaları için fırsat tanınır.

**ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER**

Bulunulan bölgede varsa oyuncak müzesine gezi düzenlenebilir ya da plandaki sanal müze gezilebilir. Çocuklardan geçmişteki ve günümüzdeki oyuncakların resimlerini çizmelerini istenebilir.

[Kurmalı Robot Oyunu](https://www.anneninokulu.com/kurmali-robot-oyunu/)

[Rafadan Tayfa - Mahallede Topaç Oyunu](https://www.anneninokulu.com/rafadan-tayfa-mahallede-topac-oyunu/)

[İstanbul Oyuncak Müzesi](https://www.anneninokulu.com/istanbul-oyuncak-muzesi/) [Oyuncak Toplama Şarkısı](https://www.anneninokulu.com/oyuncak-toplama-sarkisi/)

Topum Zıplıyor tekerlemesi ya da [Oyuncaklarım](https://www.anneninokulu.com/oyuncaklarim-siiri/) şiirleri de çocuklara öğretilebilir.

[Tahta Topaç ile Bez Bebek Hikayesi](https://www.anneninokulu.com/tahta-topac-ile-bez-bebek-hikayesi/)

[Üç Renkli Topaç Hikayesi](https://erkencocuklukegitimi.org/assets/catalogs/uc-renkli-topac.pdf) [Cd den Topaç Nasıl Yapılır?](https://www.anneninokulu.com/cd-den-topac-nasil-yapilir/) [Oyuncak Adası şarkısı](https://www.anneninokulu.com/oyuncak-adasi-sarkisi/)

TOPUM ZIPLIYOR TEKERLEMESİ

Topum zıplıyor. Zıpla zıpla dur! Topaç dönüyor,

Dön de, dön de, dur!

Kuşlar yüksekte uçuyor, Uç da, uç da, uç da dur! Çocuk okula koşuyor, Koş da, koş da,...

OYUNCAKLARIM

Dün gece uykuda,

Çok korktum, üzüldüm. Oyuncaklar küsmüşler. Bana sırt çevirmişler. Uyandım korkuyla, Yaklaştım usulca.

Meğer rüya görmüşüm. Boşuna üzülmüşüm.

Hepsine sarıldım, Bir saat oynadım.

Bilseniz ne eğlendim! Kırmamaya söz verdim. Gülçin DE V R İ M

OYUNCAK TEKERLEMESİ

Salı sallanır gelir, Dili ballanır gelir. İstedi mi oyuncak, Kuralım salıncak. Allanır pullanır, Bir güzel sallanır.

TOPU TEKE

TOP

TEKE

Topu Zıpla Topa Dön Kuşla Uç d Çocu Koş d

TOP TEKE

Topu Zıpla Topa Dön Kuşla Uç d Çocu Koş d

Topu Zıpla Topa Dön d Kuşla Uç da Çocu Koş d

**GÜNLÜK PLAN**

|  |  |
| --- | --- |
| **Okul Adı** |  |
| **Öğretmen** |  |
| **Yaş Grubu** | 60+ Ay |
| **Tarih** | 6.1.2025 |

**Fen Alanı** FBAB2.Sınıflandırma FBAB.6.Deney Yapma FBAB9. Kanıt Kullanma **Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

# Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme MHB4. Müziksel Hareket **Temel Beceriler (KB1)** KB1.5 Bulmak

# E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

# E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

# E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

**ALAN BECERİLER**

**KAVRAMSAL BECERİLER EĞİLİMLER**

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**EK 13 SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ TABLOLARI**

* 1. **BENLİK BECERİLERİ (SDB1)**

# SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

**SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek**

SDB1.1.SB1.G1. Merak etmenin öğrenmeye etkisini fark eder. SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar. **DEĞERLER**

**D5 DUYARLILIK**

# D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.6. Çevresinde yaşayan canlı türlerini tanımaya istekli olur.

**D18 TEMİZLİK**

# D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK**

# OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**Fen Alanı**

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

# FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme

FAB.2.d. Yaşam döngülerinin ortak bileşenlerini tanımlayıcı etiketler kullanır. **FAB.6 Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme** FAB.6.b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.

# FAB.9. Bilimsel olayları/olguları açıklamak için kanıtlar kullanabilme

FAB.9**.**c. Farklı canlıların hayat döngülerine yönelik gözlemlerine dayalı açıklamalar yapar.

# Sanat Alanı

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Müzik Alanı:**  **MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**  MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.  **MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**  MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar. | | |
|  | **İÇERİK ÇERÇEVESİ** |  |
| **Kavramlar:** |  |  |
| **Renk:** Yeşil  **Sözcükler:** Ana-ara renk, lavra, kurbağa, yaşam döngüsü, iribaş  **Materyaller:** Çalışma kağıtları, makas, yapıştırıcı, boya kalemleri, fon kartonu, parmak boyası, oyun hamuru  **Eğitim/Öğrenme Ortamları:** [Yeşil Rengi Flash Kartları](https://www.anneninokulu.com/yesil-rengi-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) çıktı alınır ve ilgili merkezlere koyulur. | | |

**ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI** | |
| **GÜNE BAŞLAMA**  **ZAMANI** | Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanırve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.  Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. Çocuklara hava durumu nasıl? Diye sorulur. Hangi günde olduğumuz söylenir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.  Güne sağlıklı başlamak için [“Balloon Pop 2 Sabah Sporu”](https://www.anneninokulu.com/balloon-pop-2-sabah-sporu/) hareketleri hep birlikte yapılır.  **(MHB3.d.)** Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir. |
| **ÖĞRENME**  **MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.  İlgili öğrenme merkezlerine [Yeşil Rengi Flash Kartları](https://www.anneninokulu.com/yesil-rengi-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) konur. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](https://www.anneninokulu.com/harika-bir-toplanma-muzigi/) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.  Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.**(D18)** |
| **ETKİNLİKLER** | [“Renkleri Öğreniyorum-Yeşil”](https://www.anneninokulu.com/renkleri-ogreniyorum-yesil/) ve [“Yeşil Yeşil - Okul Öncesi Eğitim”](https://www.anneninokulu.com/yesil-yesil-okul-oncesi-egitim/) videoları izlenir. Masalara geçilir ve [“Kurbağa”](https://www.anneninokulu.com/kurbaga-sanat-etkinligi-adim-adim-yapilisi-sanat-etkinligi-hazirlama/) sanat etkinliği [“Zıpla Kurbağa Şarkısı“](https://www.anneninokulu.com/zipla-kurbaga-sarkisi/) eşliğinde yapılır. (**SNAB.4.**)  Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım.  Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir  Sınıfa içinde yeşil renkten oluşan nesneler olan bir sepet/kutu ile girilir. Çocuklara nesneler gösterilir. Nesnelerin isimleri sorulur ve tüm nesneler gösterildikten sonra bu nesnelerin ortak özelliğinin ne olduğu sorulur. Çocuklara şimdiye kadar hangi renkleri öğrendiğimiz sorulur. Çocuklardan öğrenilen her bir renkten birer oyuncak lego getirmeleri istenir.  Çocuklar getirdikleri Legoların renklerini söyleyerek öğretmenine ve arkadaşlarına gösterir.  Çocuklar sandalyelere otururlar, varsa boya önlüklerini giyerler. [“Yeşil Renk Deneyi”](https://www.anneninokulu.com/yesil-renk-deneyi/) için |

|  |  |
| --- | --- |
|  | çocukların sağ eline mavi sol eline sarı parmak boyası koyar ve sağ sol kavramının yerleşmesi için de bunu belirtilir. (Sağ elimizde hangi renk var, sol elimizde hangi renk var). Sonra ellerini birbirine sürtmelerini söyler. Ortaya çıkan rengin adı söylenir. (**FAB.6**)Yeşil renkli meyve sebzelerin hangileri olduğu bulunmaya çalışılır. Çocuklardan sınıfta yeşil renkli olan nesneleri bulmaları ve getirmeleri istenir. **(KB1.5)**  Çocuklara bir bilmece soracağımız söylenir.Yeşil renkli, zıplayan, küçük bir hayvan. Sizce bu ne olabilir? Diye sorulur. Çocukların Kurbağa cevabını bulmaları için gerektiğinde ipucu verilir.(**SDB1.1.SB1.,E1.1.**)  Daha önce hiç kurbağa görüp görmedikleri, kurbağaların nerede yaşadığı sorulur. (**D5.2.**)  Kurbağaların hem suda hem karada yaşayan çeşitlerinin olduğu, iki arka bacağının uzun  zıplayışlar yapabilmesi için kuvvetli olduğu, ön ayakları ya da kollarının ise iki tane ve kısa olduğu, hem ciğerleri hem de derileri ile nefes aldıkları, solucan, küçük balıklar vb yiyeceklerle beslendikleri söylenir. Öğretmen önceden mavi oyun hamurundan bir gölet yapar ve onu masaya koyar.**(E3.1.)** Ardından oyun hamurundan yaptığı yetişkin kurbağa üzerinden kurbağaların yaşam döngüsü hakkında konuşulur. Yetişkin kurbağa suya atlar ve yumurtalarını bırakır ve gider. Bu yumurtalardan içinde oluşan canlıya “larva” denir bir müddet sonra küçük kurbağacıklar yani “larvalar” çıkar. Larvalar yumurtadan çıktıktan sonra “iribaş” olurlar ve balık gibi görünürler. Kurbağalar iribaş döneminden sonra bacakları ve kolları çıkmaya başlar, kuyrukları da kaybolur, “yavru kurbağa” olurlar. Kurbağaların yaşam döngüsünün 4 ana aşamada (yumurta, iribaş, yavru kurbağa, yetişkin kurbağa) olduğu anlatılır ve görselleri gösterilir.(**FAB.2.**)(Bu etkinlik alternatif öneriler kısmındaki materyallerle de yapılabilir.)(**FAB.9.**)  ”[Kurbağaların Yaşam Döngüsü Eğitici Film”](https://www.anneninokulu.com/kurbagalarin-yasam-dongusu-egitici-film/) (**OB4.1.**) ve [“Zıp Zıp Kurbağa Hikâyesi”](https://www.anneninokulu.com/zip-zip-kurbaga-okul-oncesi-hikaye/) izlenir.  \*\*\*Dilimizin Zenginlikleri kapsamında [“Küçük Kurbağa Şarkısı”](https://www.anneninokulu.com/kucuk-kurbaga-sarkisi/) söylenir.(**MSB.2.**) KÜÇÜK KURBAĞA ŞARKISI  Küçük kurbağa, küçük kurbağa, kulağın nerede? Kulağım yok, kulağım yok yüzerim derede  Ku vak vak vak, ku vak vak vak kuvak, kuvak, kuvak Ku vak vak vak, ku vak vak vak kuvak, kuvak, kuvak  Küçük kurbağa, küçük kurbağa, kuyruğun nerede? Kuyruğum yok, kuyruğum yok yüzerim derede  Ku vak vak vak, ku vak vak vak kuvak, kuvak, kuvak Ku vak vak vak, ku vak vak vak kuvak, kuvak, kuvak  [”Kurbağa ve Deve Oyunu”](https://www.anneninokulu.com/kurbaga-deve-oyunu/) oynanır. Öğretmen “kurbağa” dediği zaman çocuklar zıplar, “deve” dediğinde ayakta durur. Öğretmen şaşırtmak hızlı söyleyebilir.**(E2.5.)**  Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bugün neler yaptık? * En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden? * Ana renkler nelerdir? * Ara renkler nasıl oluşur? * Öğrendiğimiz ara renkler hangisi? * Turuncu rengi hangi renklerin karışımı ile oluşur? * Yeşil rengi hangi renklerin karışımı ile oluşur? * Yeşil renkli meyce, sebze, hayvan isimleri nelerdir? * Kurbağanın yaşam döngüsü nasıldır? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklar, yeşil temalı resimler yaparak boyarlar.Yeşil renk tonlarının zenginliği üzerine konuşulabilir.

**Destekleme:** Yeşil renkte boyalar, pastel boyalar veya keçeli kalemler kullanarak serbest boyama yaptırılabilir.

Kağıt kesme çalışmasında desteklenebilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Çocukları ile birlikte evde yeşil renkte olan nesneleri

bulmaları istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[**Puzzle,**](https://www.anneninokulu.com/kurbaga-puzzle/)[**Hafıza Oyunu,**](https://www.anneninokulu.com/zip-zip-kurbaga-hafiza-oyunu/)[**İnteraktif Çalışmalar,**](https://www.anneninokulu.com/interaktif-calismalar-45/)[**İnteraktif Oyunlar**](https://www.anneninokulu.com/interaktif-oyunlar-46/)

**Toplum Katılımı:**

**ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER**

[“Yeşil Rengi Parmak Oyunu”](https://www.anneninokulu.com/yesil-rengi-parmak-oyunu/)

2 su bardağı suya

1/4 su bardağı **chia tohumu**

Bir kabın içerisinde chia tohumunu ve suyu karıştırıp bir gece buzdolabında bekletilir. Chialar suda bekleyince şişip kıvam alır. Ertesi sabah buzdolabından çıkarıp ılıması beklenir, çok az gıda boyası eklenerek renklendirilir. Kurbağa resimleri ve yaşam döngüsündeki resimleri renkli çıktı alınarak laminasyondan geçirilebilir. Duyusal oyun olarak oynanabilir.

**GÜNLÜK PLAN**

|  |  |
| --- | --- |
| **Okul Adı** |  |
| **Öğretmen** |  |
| **Yaş Grubu** | 60+ Ay |
| **Tarih** | 7.1.2025 |

# Fen Alanı

FBAB6. Deney Yapma

# Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

# Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket **Bütünleşik Beceriler (KB2) KB2.14. Yorumlama Becerisi**

**ALAN BECERİLER**

**KAVRAMSAL BECERİLER**

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

KB2.14.SB2. Mevcut olay/konu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek

KB2.14.SB3. Kendi ifadeleriyle olay/konu/durumu nesnel, doğru ve anlamı değiştirmeyecek şekilde yeniden ifade

etmek

# E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

**EĞİLİMLER**

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

* 1. **SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ (SDB2)**

**2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)**

# SDB2.1. İletişim Becerisi

**SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak**

SDB2.1.SB3.G9. Anlamadığı durum/konuya ilşkin sorular sorar

**DEĞERLER**

**D18 TEMİZLİK**

# D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI**

OB1.3.Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

# Fen Alanı

**FAB.6 Merak ettiği konular/olay/ durum hakkında deneyler yapabilme**

FAB.6.b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.

# Sanat Alanı

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

# Müzik Alanı:

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

MHB3.c. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder. MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **İÇERİK ÇERÇEVESİ** |  |
| **Kavramlar:** |  |  |
| **Duyu:** Sıcak-soğuk  **Sözcükler:** Kutup, penguen, buz, paytak  **Materyaller:** Çalışma kağıtları, makas, yapıştırıcı, suluboya, pamuk, su dolu kap, sıvı yağ, penguen parmak kukla  **Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf | | |

**ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI** | |
| **GÜNE BAŞLAMA**  **ZAMANI** | Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanırve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.  Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü  duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. Çocuklara hava durumu nasıl? Diye sorulur. Hangi günde olduğumuz söylenir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.  Güne sağlıklı başlamak için [“Penguen Dansı”](https://www.anneninokulu.com/penguen-dansi-penguen-sarkisi-the-penguin-dance-animal-songs/) hareketleri hep birlikte yapılır. **(MHB3.d.)** Daha  sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir. |
| **ÖĞRENME**  **MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](https://www.anneninokulu.com/harika-bir-toplanma-muzigi/) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.  Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.**(D18)** |
| **ETKİNLİKLER** | [“Penguenler Nerede Yaşar?”](https://www.anneninokulu.com/penguenler-nerede-yasar-okul-oncesi-egitici-animasyonlar/) ve [“Kutuplara Yolculuk”](https://www.anneninokulu.com/kutuplara-yolculuk-penguenler-hakkinda-bilgi-cizgi-film-cocuklar-icin-belgesel/) eğitici videoları izlenir.  Masalara geçilir ve [“Penguen Sanat Etkinliği”](https://www.anneninokulu.com/penguen-sanat-etkinligi/) sanat etkinliği [“Penguen Şarkısı “](https://www.anneninokulu.com/penguen-sarkisi/) eşliğinde yapılır. (**SNAB.4.**)  Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım.  Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir  Sınıfa içinde su ve buz olan bir kap getirilir. Çocuklara buza dokunursak ne hissederiz? Her yer buz olan soğuk bir yerde yaşasak üşür müyüz? Neden üşürüz? Neden üşümeyiz? Gibi sorular sorulur. Soğuk bölgelerde yaşayan hayvanların bu iklim şartlarında yaşayabilmeleri  için vücut yapılarının uygun bir şekilde yaratıldıkları, vücutlarının suya dayanıklı  özellikleriyle, yoğun ve sık tüylerle dolu olduğu derilerinin altında bulunan bu yağ tabakası sayesinde üşümediklerini söylenir. Ardından soğuk bölgelerde yaşayan hayvan türlerinden biri olan penguenlerin yaşam serüvenleri anlatılır. Penguenler soğuk bölgelerde yaşayan bir deniz kuşudur ama uçamazlar. Balık vb. yerler. En önemli özelliklerinden birisi aralarında  inanılmaz bir dayanışma olmasıdır. Soğuktan korunmak amacıyla gruplar halinde uyum içinde yaşarlar. Çocuklara “Acaba Penguenler suda neden batmaz?” diye sorulur ve [”Penguenler](https://www.anneninokulu.com/penguenler-neden-suya-batmazlar-okul-oncesi-deney-etkinligi/)  [neden suya batmazlar?”](https://www.anneninokulu.com/penguenler-neden-suya-batmazlar-okul-oncesi-deney-etkinligi/) deneyi yapılır.(**FAB.6**) Bunun için içi su dolu bir kap, iki parça pamuk  ve yağ bulundurulur. İlk pamuk hiç yağ sürülmeden suya atılır ve suya battığı gözlemlenir. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | İkinci pamuk yağa batırılır ve suya atılır. Yağ sürülen pamuğun batmadığı gözlemlerine ve deney üzerine çocuklarla konuşulur, çocukların merak ettiği soruları sormalarına fırsat verilir. (**KB2.14., E3.5., SDB2.1.SB3.)**  \*\*\*Dilimizin Zenginlikleri Projesi kapsamında “Penguen Tekerlemesi” söylenir.  PENGUEN  Siyah beyaz renkteyim Paytak paytak giderim Buzdan hızlıca kayıp Suyun içine dalarım Balıkları görünce  Lüp diye yutarım  [” Yaramaz Penguen ve Küçük Kardeş Masalı “](https://www.anneninokulu.com/yaramaz-penguen-ve-kucuk-kardes-masali/) izlenir.  [“Penguen Dansı Müziği”](https://www.anneninokulu.com/penguen-dansi-muzigi/) eşliğinde hep birlikte [“Penguen Dansı”](https://www.anneninokulu.com/penguen-dansi-2/) Yapılır. Penguen dansı için öğretmen önde olur çocuklar arkasına dizilir ve önce sağa sonra sola ayaklar müziğin ritmine göre hareket ettirilir. Sonra bir öne bir arkaya üç öne zıplanır. Penguen dansı yapılırken  önce sağa, sonra sola doğru, ileri geri ve ileri hareketler yapılır. Hareketler yapılırken bu  kavramlar özellikle vurgulanır.**(MHB3.c.)**  Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bugün neler yaptık? * En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden? * Penguenler nerede yaşar? * Penguenler hangi özelliklere sahiptir? * Penguenler nasıl hareket eder? * Biz insanlar buzullarda yaşayabilir miyiz? Neden? * Çok soğuk bir yerde yaşıyor olsaydın neler yapardın? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklar arkadaşları ile birlikte fon kartonu, mavi grapon kağıdı, pamuk kullanarak penguenler ve

yaşam alanları yaparlar. Bu çalışma Legolar kullanarak da yapılabilir.

**Destekleme:** İhtiyacı olan olan çocuklarla bireysel çalışma yapılır. Konu ile ilgili görseller üzerinde konuşulur. Kağıt kesme çalışmasında desteklenebilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[**Puzzle,**](https://www.anneninokulu.com/penguen-ailesi-puzzle/)[**Hafıza Oyunu,**](https://www.anneninokulu.com/penguenler-hafiza-oyunu/)[**İnteraktif Çalışmalar,**](https://www.anneninokulu.com/interaktif-calismalar-59/)[**İnteraktif Oyunlar**](https://www.anneninokulu.com/interaktif-oyunlar-60/)

**Toplum Katılımı:**

**ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER**

[Penguenler Neden Üşümez?](https://www.anneninokulu.com/penguenler-neden-usumez/)

[”Penguen Yürüyüşü Oyunu”](https://www.anneninokulu.com/penguen-yuruyusu-oyunu/)

[”5 Küçük Penguen Parmak Oyunu](https://www.anneninokulu.com/5-kucuk-penguen-parmak-oyunu/)”

[Iglunun İçinde Ne Var? Hikayesi](https://cdn.eba.gov.tr/icerik/365GunOyku/163/) Etkileşimli okunabilir. [Penguen Şarkısı](https://www.anneninokulu.com/penguen-sarkisi-volkan-ogretmen/)

**PENGUEN ŞARKISI**

Paytak paytak yürürsün koşamasın ki. Güzel yüzersin ama uçamazsın ki.

Buzların üzerinde üşümezsin ki.

Şarkı söyler durursun hiç susmazsın ki.

Penguen penguen gelsene bize.

Annem koca bir balık pişirdi size.

**GÜNLÜK PLAN**

|  |  |
| --- | --- |
| **Okul Adı** |  |
| **Öğretmen** |  |
| **Yaş Grubu** | 60+ Ay |
| **Tarih** | 8.1.2025 |

# Türkçe Alanı:

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı** MAB6. Sayma **Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

# Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket **Temel Beceriler (KB1)** KB1.1 Saymak

KB1.3 Yazmak

KB1.4 Çizmek

# E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

# E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

**ALAN BECERİLER**

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**EĞİLİMLER**

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**EK13 SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ TABLOLARI**

**2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

**SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek**

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

**DEĞERLER**

**D18 TEMİZLİK**

# D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**EK 16OKURYAZARLIK TABLOLARI**

**OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK**

**OB4.1.Görseli Anlama** OB4.1.SB1. Görseli algılamak OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**Türkçe Alanı:**

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

# TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme

TAEOB.1.a. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir. TAEOB.1.b. Yazı yönünü gösterir.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme** TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır. TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

# Matematik Alanı

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar. MAB.1.b. 1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

MAB.1.c. 1 ile 5 arasında nesnelerin/varlıkların miktarını bir bakışta söyler.

**Sanat Alanı**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**  SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.  **Müzik Alanı:**  **MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**  MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar. | | |
|  | **İÇERİK ÇERÇEVESİ** |  |
| **Kavramlar:** |  |  |
| **Sayı/Sayma:**8 Sayısı (1-20 Arası Sayılar)  **Sözcükler:** 8 sayısı, ahtapot  **Materyaller:** Çalışma kağıtları, makas, yapıştırıcı, renkli kağıtlar, kağıt bardak, top  **Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Tepsi ya da ona benzer geniş bir kaba tuz, kinetiks kum vs. koyulur, 8 Sayısı  kartları, ters ve düz şekilde yazılmış 1,2,3,7,4,8 gibi sayılardan oluşan kağıtlar ile ilgili görseller hazırlanır. | | |

**ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI** | |
| **GÜNE BAŞLAMA**  **ZAMANI** | Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanırve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.  Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.  Güne sağlıklı başlamak için [“Level Up 2”](https://www.anneninokulu.com/level-up-2-sabah-sporu/) hareketleri hep birlikte yapılır. **(MHB3.d.)** Daha  sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.  Tepsi ya da ona benzer geniş bir kaba tuz, kinetiks kum vs. koyular ve çocukların sayılar  yapmasına olanak sağlanır. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](https://www.anneninokulu.com/harika-bir-toplanma-muzigi/) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.  Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.**(D18)** |
| **ETKİNLİKLER** | [“8 Rakamını Öğreniyorum”](https://www.anneninokulu.com/8-rakamini-ogreniyorum-okul-oncesi-egitici-video/) ve [“Okul Öncesi 8 Rakamı”](https://www.anneninokulu.com/okul-oncesi-8-rakami/) eğitici videolar izlenir.  Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım.  Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.  Çocuklara daha önce öğrendiğimiz sayıları sorulur. Daha önce öğrenilen sayılar tahtaya  yazılara ve parmaklar kullanılarak tekrar edilir. Çocuklara Şimdi öğrenecekleri sayıyı tahmin etmeleri söylenir öğretmen elini kaldırarak tek tek parmaklarını açarak saymaya başlar. 7  rakamında durur. Sizce hangi sayı gelmeli diye sorulur. Doğru cevapları aldıktan sonra 8. Parmak açılır. Sınıftan daha önce masaya koyulan oyuncak, kukla, kalem gibi nesneler de  çocuklarla birlikte sayılır. 8 rakamının yazılışı, yazılış yönü vurgulanarak gösterilir. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **(TAEOB.1.b.)** Sayıları yazarken ters yazılmaması gerektiği söylenir. Hep birlikte işaret parmaklarımızda havada 8 rakamı çizme çalışması yapılır. **(E3.1.,KB1.4)** Masaya 1,2,3,4,5,6,7,8 vb sayıların bulunduğu kartlar koyulur. Bu kartlardan 8 rakamının bazılarının yazılışı ters olmalıdır. Çocuklardan doğru yazılmış 8 sayılarını bulmaları istenir. Masaya lego vb. küçük oyuncaklar dökülür ve önce öğretmen sekizerli olarak oyuncakları daire içine alır, daha sonra çocuklardan sekizerli gruplayarak çizmeleri istenir. [“8 Sayısı ile ilgili Flash](https://www.anneninokulu.com/8-sayisi-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) [Kartları ve Slayt Gösterisi”](https://www.anneninokulu.com/8-sayisi-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) izlenir ve görseller hakkında konuşulur. **(TAEOB.1.a.,MAB.1.,OB4.)** Çocukklardan sınıfta bulunan nesnelerden sekiz tane alarak getirmeleri istenir. Sekiz nesne getiren çocuklar önce sayar sonra öğretmenin verdiği boş A4 kağıdına getirdiği nesnenin resmini çizer ve yanına sekiz rakamını yazar. (Sekiz lego, sekiz kalem vb.) **(KB1.1,KB1.4)**  Çocuklara daha önce hiç gördünüz mü? Diye sorulur. Ahtapotlardan bahsedilir, onların da tam 9 beyni, 8 kolu ve 3 kalbi bulunduğu, kafadan bacaklılar grubundan olduğunu ve kanının da maviye yakın renkte olduğunu söylenir.  Çocuklar masaya alınır ve [“Ahtapot Sanat Etkinliği”](https://www.anneninokulu.com/ahtapot-sanat-etkinligi/) sanat etkinliği [“Ahtapot Şarkısı”](https://www.anneninokulu.com/ahtapot-sarkisi-3/) eşliğinde yapılır. **(SNAB.4.ç.)**  [”Yavru Ahtapot Olmak Çok Zor Hikâyesi”](https://www.anneninokulu.com/yavru-ahtapot-olmak-cok-zor-hikayesi/) izlenir.  [” Eller Topta Oyunu”](https://www.anneninokulu.com/eller-topta-oyunu/) için Kağıt bardaklara özellikle çocukların tanımakta zorlandıkları ya da yeni öğrendikleri sayılar yazılır. Ortaya bir tane top (lego) koyulur. Öğretmenin söylediği sayıların olduğu bardağa çocuklar dokunur, öğretmen top dediğinde hangi çocuk topu alırsa oyunu kazanır.**(E2.5.)**  Çocuklar erken okuryazarlık çalışmaları için masaya alınır. Çalışmalar yapılır. **(TAEOB.1.b,TAEOB.6.,KB1.3,KB1.4)** Çalışmayı erken bitiren çocuklara (her çocuğa yaptırılmalıdır) “8” rakamını tahtada da yazdırılır. Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere  uğurlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bugün neler yaptık? * En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden? * Ahtapotlar nerede yaşar? * Ahtapotların kaç tane kolları vardır? * 1’den 8’e kadar sırasıyla sayar mısın? * Sınıftan 8 tane nesne getirir misin? * Sekiz neye benziyor? (Gözlük, kardan adam vb.) |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Sayıları ritmik olarak sayar. Fon kartonundan büyük bir şekilde kesilmiş fon kartonuna gazete vb.

içerisinde bulunan sekiz rakamlarını keserek ya da öğretmenin verdiği rakamlar arasından sekiz rakamlarını bularak kesmeleri ve yapıştırmaları istenir.

**Destekleme:** İhtiyaç duyan çocuklar için; görsel kartlar gösterilerek ve nesneler kullanarak bireysel çalışmalar yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelere o gün işlenilen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[**Puzzle,**](https://www.anneninokulu.com/ahtapot-puzzle/)[**Hafıza Oyunu,**](https://www.anneninokulu.com/ahtapot-hafiza-oyunu/)[**İnteraktif Çalışmalar,**](https://www.anneninokulu.com/interaktif-calismalar-65/)[**İnteraktif Oyunlar**](https://www.anneninokulu.com/interaktif-oyunlar-66/)

**Toplum Katılımı:**

**ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER**

[“Ahtapot Şarkısı Okul Öncesi Orff Çalışması”](https://www.anneninokulu.com/ahtapot-sarkisi-okul-oncesi-orff-calismasi/) AHTAPOT ŞARKISI

Sekiz Kolum Var Benim

Birde Başım Var Benim Ahtapot'tur Benim Adım Kollarımla Sarmalarım Kapanırım  Açılırım 

Kıvrılırım  Kaçarım.

[“8 Rakamı Şarkısı”](https://www.anneninokulu.com/8-rakami-sarkisi/)

[“8 (Sekiz) Rakamının Hikayesi - Okul Öncesi”](https://www.anneninokulu.com/8-sekiz-rakaminin-hikayesi-okul-oncesi/)

[“Nasıl Çizilir? – Ahtapot – Çocuklar İçin Resim Çizme”](https://www.anneninokulu.com/nasil-cizilir-ahtapot-cocuklar-icin-resim-cizme/)

[“Ahtapot Şarkısı”](https://www.anneninokulu.com/ahtapot-sarkisi-3/)

[“Ahtapot Şarkısı”](https://www.anneninokulu.com/ahtapot-sarkisi-2/)

**GÜNLÜK PLAN**

|  |  |
| --- | --- |
| **Okul Adı** |  |
| **Öğretmen** |  |
| **Yaş Grubu** | 60+ Ay |
| **Tarih** | 9.1.2025 |

# Sosyal Alanı

SBAB16. Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme

# Sanat Alanı

SNAB2. Sanat İnceleme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

# Müzik Alanı

MDB1. Müziksel Dinleme MSB2. Müziksel Söyleme MHB4. Müziksel Hareket **Temel Beceriler (KB1)** KB1.6 Seçmek

**E2. Sosyal Eğilimler**

**ALAN BECERİLER**

**KAVRAMSAL BECERİLER EĞİLİMLER**

E2.5. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ**

**2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)**

# SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi

**SDB2.3.SB4. Toplumsal normlar hakkında bir anlayış geliştirmek**

SDB2.3.SB4.G3. Kendi ülkesinin miras ve varlıklarını koruma etkinliklerine katılır.

**DEĞERLER**

**D18 TEMİZLİK**

# D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D19 VATANSEVERLİK**

# D19.2. Millî kimliğini tanımak

D19.2.5. Bilim, sanat, spor ve kültür alanında ülkesini temsil edenleri takdir eder.

# D19.3. Ülke varlıklarına sahip çıkmak

D19.3.2. Koruma alanları, müzeler, el işleri, yemekler gibi somut ve ninniler, türküler, bilmeceler, destanlar gibi somut olmayan kültürel mirasını tanır.

**EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI OB5. KÜLTÜR OKURYAZARLIĞI**

# OB5.1.Kültürü Kavrama

OB5.1.SB1. Kültürel kavramları tanımak OB5.1.SB2. Kültür unsurlarını fark etmek OB5.1.SB3. Kendi kültürünü fark etmek **OB5.2.Kültürü Sürdürme**

OB5.2.SB1. Kültürel etkinliklere katılmak OB5.2.SB3. Kültürel mirası korumak

**Sosyal Alanı:**

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

# SAB.20. Toplumsal yaşama yönelik nesne, olgu ve olayları çözümleyebilme

SAB.20.a. Türk kültürüne ait ayırt edici özellikleri söyler.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Sanat Alanı**  **SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme**  SNAB.2.c. Yer aldığı drama etkinliğinde geçen canlandırmalara ilişkin gözlemlerini ifade eder.  SNAB.2.h. Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder.  **SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**  SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.  SNAB.4.e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.  **Müzik Alanı:**  **MDB.1. Çeşitli çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinleyebilme**  MDB.1.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyeceği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını seçer.  MDB.1.b. Seçtiği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinler.  **MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**  MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar. | | |
|  | **İÇERİK ÇERÇEVESİ** |  |
| **Kavramlar:** |  |  |
| **Sözcükler:** Nasreddin Hoca, mizah, kadı, kültür, bilge, türkü  **Materyaller:** Çalışma kağıtları, makas, yapıştırıcı, ritim çubuğu ve yoğurt kovası, Nasrettin hoca draması için fon kartonu üzerine pamuk yapıştırılarak oluşturulmuş maske  **Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf | | |

**ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI** | |
| **GÜNE BAŞLAMA**  **ZAMANI** | Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanırve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.  Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü  duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. Çocuklara hava durumu nasıl? Diye sorulur. Hangi günde olduğumuz söylenir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.  Güne sağlıklı başlamak için [“Balta Onur Erol”](https://www.anneninokulu.com/balta-onur-erol/) hareketleri hep birlikte yapılır. **(MHB3.d.)**  Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir. |
| **ÖĞRENME**  **MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları  kullanmalarına rehberlik edilir. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](https://www.anneninokulu.com/harika-bir-toplanma-muzigi/) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.  Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.**(D18)** |
| **ETKİNLİKLER** | [Nasreddin Hoca kimdir? Eğitici Video](https://www.anneninokulu.com/nasreddin-hoca-kimdir-egitici-video/) ve [Nasreddin Hoca | Öteye Giden Yol Filmi](https://www.anneninokulu.com/nasreddin-hoca-oteye-giden-yol/) izlenir. Masalara geçilir ve “Nasreddin Hoca Sanat Etkinliği” sanat etkinliği [“Nasreddin Hoca- Ya](https://www.anneninokulu.com/nasrettin-hoca-sarkisi-ya-tutarsa/) [Tutarsa Şarkısı”](https://www.anneninokulu.com/nasrettin-hoca-sarkisi-ya-tutarsa/) ve [“Nasreddin Hoca Şarkısı”](https://www.anneninokulu.com/nasrettin-hoca-orjinal-cocuk-sarkisi/) eşliğinde yapılır. (**SNAB.4.**)  Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Minderleri görünce Üstlerine zıplarım.  Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir  Çocuklara hiç Nasreddin Hoca ismini duyup duymadıklarını sorulur. Bizim kültürümüzde çok önemli bir yeri olduğu söylenir. **(SAB.20.a.)**Nasreddin hoca hakkında bilgi verilir. Eskisehir- Sivrihisar-Hortu köyünde doğmuştur. İmamlık ve kadılık yani davalara bakan önemli ve bilge bir kişidir. Yaşamının bir bölümünü Konya-Akşehir’de geçirmiştir. Çok hazır cevap biridir.  Yani biri bir şey dediğinde- sorduğunda mutlaka cevabı vardır. İnsanlar problem yaşadığı  zaman mizahi cevaplar vererek hem güldürür hem de düşündürür.**(D19.2.5.,OB5.1.)**  Öğretmen eşeği karakaçanı da unutmayalım çocuklar der ve hikaye tadında [“Parayı Veren](https://www.anneninokulu.com/parayi-veren-dudugu-calar-fikrasi/) [Düdüğü Çalar”](https://www.anneninokulu.com/parayi-veren-dudugu-calar-fikrasi/) fıkrası izlenir/anlatılır.  Fıkra izlendikten sonra öğretmen Nasreddin Hoca’nın [“Göl Maya Tutar mı?”](https://www.anneninokulu.com/nasrettin-hoca-masali-ya-tutarsa-gole-maya-calma/) Fıkrasını anlatır. Çocuklarla birlikte fıkralar dramatize edilir. Çocuklara yer aldıkları drama etkinliğinde geçen canlandırmalara ilişkin düşnceleri sorulur.**(SNAB.2.c.,SNAB.2.h.,SNAB.4.e.)**  [”Nasreddin Hoca Ritim Çalışması”](https://www.anneninokulu.com/nasreddin-hoca-ritim-calismasi-muzik-etkinlikleri/) hep birlikte yapılır. Çalışma için sandalyeler daire şeklinde dizilir. Ritim çubukları varsa yoğurt kovası yoksa sandalyenin arka kısmının üstü kullanılarak [“Nasrettin Hoca Orjinal - Onur Erol”](https://www.anneninokulu.com/nasrettin-hoca-cocuk-sarkisi/) müzik eşliğinde yapılır.  \*\*\*Dilimizin Zenginlikleri Projesi kapsamında öğretmen çocuklara dijital ortamdan bazı türküler açar ve dinlenir.  [Tini Mini Hanım Türküsü](https://www.anneninokulu.com/tini-mini-hanim-ozge-oz-erdogan-cocuklara-turkuler/) ve [Horozumu Kaçırdılar Şarkısı](https://www.anneninokulu.com/horozumu-kacirdilar-sarkisi/) da dinlenir. **(D19.3.2.)**Bu iki müzikten hangisini öğrenmek istedikleri sorulur.(**MDB.1.**) (Alternatif önerilerde bulunan türkülerden de çocuklara, ailelerinin desteği ile öğrenmeleri için verilebilir. Yaş grubuna göre bir ya da iki kıta öğrenmeleri istenebilir. Daha sonra çocuklar bu türkülerini sınıfta sergilerler.)**(OB5.2.,SDB2.3.SB4.,KB1.6)**  Çocukların isteğine göre bir tanesinin sözleri öğrenilir.  HOROZUMU KAÇIRDILAR  Horozumu amanin kaçırdılar Damdan dama uçurdular Suyuna da pilav pişirdiler  Bili geh bili geh bili bili geh geh  Küpeli horozum Vay… kar beyazım  TİNİ MİNİ HANIM TÜRKÜSÜ  Bir sabah kalktım, avluya baktım Aradım taradım,bağırdım çağırdım Bili geh bili geh bili bili geh geh Küpeli horozum  Vay… kar beyazım  Şeftali ağaçları  Türlü çiçek başları Yaktı yandırdı beni Yârin hilal kaşları  Tin tin tini mini hanım  Seni seviyor canım  Bahçelerde kereviz Biz kereviz yemeyiz Bize Sinoplu derler Biz güzeli severiz |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Bahçelerde ibrişah Boyu uzun kendi şah İki gönül bir olsa Ayıramaz padişah  [” Benim Bir Atım Var Oyunu”](https://www.anneninokulu.com/benim-bir-atim-var-oyunu/) için çocuklar daire olurlar. Oyunun sözlerini öğretmen söyler ve  çocuklarla hep birlikte yaparlar. **(E2.5.)**  BENİM BİR ATIM VAR OYUNU  Benim bir atım var Otur dersem oturur Kalk dersem kalkar Büzül dersem büzülür Süzül dersem süzülür. Darıl dersem darılır Barış dersem barışır Eller şap şap şap Ayaklar rap rap rap  Aslan geliyor kaplan geliyor TIP…  Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bugün neler yaptık? * En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden? * Nasreddin Hoca kimdir? * Nerede doğmuştur? * Nerede yaşamıştır? * Nasreddin hoca yaşasaydı ona ne demek isterdin? * Kültürümüze ait türkülerimizi dinleyince ne hissettin? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklara kendi Nasrettin Hoca fıkramızı yazalım denir ve “Nasrettin Hoca bir gün…” başlangıcı verilerek kendi hikayelerini tamamlamaları istenir. Çocuklar hikayelerini çizimlerle destekler. Hikayeler sınıfta paylaşılır.

**Destekleme:** Kağıt kesme çalışmasında desteklenebilir. Nasrettin hocanın bir fıkrasının boyama sayfası

boyanabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Çocuklar ile Nasrettin hoca ve fıkraları hakkında konuşmaları istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[**Puzzle,**](https://www.anneninokulu.com/nasreddin-hoca-puzzle/)[**Hafıza Oyunu,**](https://www.anneninokulu.com/nasreddin-hoca-hafiza-oyunu/)[**İnteraktif Çalışmalar,**](https://www.anneninokulu.com/interaktif-calismalar-67/)[**İnteraktif Oyunlar**](https://www.anneninokulu.com/interaktif-oyunlar-68/)

**Toplum Katılımı:**

**ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER**

Fıkra çocuklarla birlikte canlandırılabilir. [“Arkadaşlık Hazinesi”](https://www.anneninokulu.com/seker-hoca-arkadaslik-hazinesi/)

[“Yaramaz Çocuklar”](https://www.anneninokulu.com/seker-hoca-yaramaz-cocuklar/)

[“Nasreddin Hoca Nasıl Çizilir?”](https://www.anneninokulu.com/nasrettin-hoca-nasil-cizilir-esegine-ters-binmis-cocuklar-icin-resim-cizme/)

[Horozumu Kaçırdılar – Çilli Horozum Şarkısı](https://www.anneninokulu.com/horozumu-kacirdilar-cilli-horozum-sarkisi/)

[Karadut Türküsü](https://www.anneninokulu.com/karadut-simge-bozkurt-cocuklara-turkuler/) [Çayeli Türküsü](https://www.anneninokulu.com/cayeli-seyda-karadeniz-cocuklara-turkuler/) [Burçak Tarlası](https://www.anneninokulu.com/burcak-tarlasi-caglasu-aslan-cocuklara-turkuler/)

[Atam Tutam Men Seni Türkü/Ninni](https://www.anneninokulu.com/atam-tutam-men-seni-ekin-gokce-kucuk-cocuklara-turkuler/)

ATAM TUTAM MEN SENİ

Hop hopun olsun oğlum Gül topun olsun oğlum Sıralı kavak dibinde

Toyluğun olsun oğlum

Atam tutam men seni Şekere katam men seni Akşama baban gelende Önüne atam men seni

Ev süpürür toz eder Hamama gider naz eder El ayağı kir içinde

Yıkamam diye naz eder

**GÜNLÜK PLAN**

|  |  |
| --- | --- |
| **Okul Adı** |  |
| **Öğretmen** |  |
| **Yaş Grubu** | 60+ Ay |
| **Tarih** | 10.1.2025 |

# Fen Alanı

FBAB1.Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB.6.Deney Yapma

FBAB.8. Bilimsel Model Oluşturma FBAB10.Bilimsel Sorgulama Yapma **Sosyal Alanı**

SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

# Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

# Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket **Temel Beceriler (KB1)** KB1.4 Çizmek

KB1.10 Sunmak

**Bütünleşik Beceriler (KB2) KB2.2. Gözlemleme Becerisi**

**ALAN BECERİLER**

**KAVRAMSAL BECERİLER**

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak KB2.2.SB3. Toplanan verileri sınıflandırmak ve kaydetmek **Üst Düzey Düşünme Becerileri (KB3)**

**KB3.2. Problem Çözme Becerisi** KB3.2.SB1. Problemi tanımlamak KB3.2.SB2. Problemi özetlemek

KB3.2.SB3. Problemin çözümüne yönelik gözleme dayalı/mevcut bilgiye/veriye dayalı tahmin etmek KB3.2.SB4. Problemin çözümüne ilişkin yansıtma/değerlendirmede bulunmak

# E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

# E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

E3.2. Yaratıcılık

E3.4. Analitik Düşünme E3.6. Özgün Düşünme

**EĞİLİMLER**

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ**

**2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)**

# SDB2.2. İş Birliği Becerisi

**SDB2.2.SB1.Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak**

SDB2.2.SB1.G2. Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar.

**DEĞERLER**

**D5 DUYARLILIK**

D5.2.1. Çevre sorunlarına yol açabilecek davranışlardan kaçınır. D5.2.2. Temiz enerji kaynaklarının önemini fark eder.

D5.2.3. Çevresel sürdürülebilirliğin sağlanabilmesi için atık yönetimini önemser. D5.2.4. Tüketim tercihlerinin sürdürülebilirliğe katkıda bulunduğunu bilir.

**D17 TASARRUF**

# D17.2. İsraftan kaçınmak

D17.2.3. Enerji tasarrufuna yönelik planları uygular.

**D18 TEMİZLİK**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI**

**OB8. SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK OKURYAZARLIĞI**

# OB8.1.Sürdürülebilirliği ve sürdürülebilir kalkınmayı anlama

OB8.1.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçlerin farkında olmak **OB8.2.Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan sistemleri anlama** OB8.2.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçleri tanımlamak

**Fen Alanı**

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

# FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.a Dünyada gerçekleşen çeşitli faaliyetlerin niteliklerini tanımlar.

FAB.1.b. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

# FAB.6 Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme

FAB.6.a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer. FAB.6.b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.

# FAB.8. Fene yönelik olay ve/veya olguları açıklamak için basit düzeyde bilimsel modellerden faydalanabilme

FAB. 8.a. Yakın çevresindeki problemlerin çözümüne yönelik hayal gücüne dayalı modeller önerir. FAB. 8.b. Yakın çevresindeki problemlerin çözümüne yönelik önerdiği modeli yeniler.

# FAB.10. Fene yönelik günlük hayatla ilişki olay, olgu ve/veya durumlara yönelik bilimsel sorgulama yapabilme

FAB.10.b. Tasarladığı basit modeli gerçek hayattaki karşılığı ile birlikte değerlendirerek fikirlerini açıklar. FAB.10.e. Doğal kaynakların sürdürülebilirliği için kişisel kullanımı hakkındaki görüşlerini akranlarına açıklar. **Sosyal Alanı**

# SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme

SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

SAB.8.b. Dâhil olduğu grubun amaçları doğrultusunda yapılacak çalışmalar hakkında görüşlerini söyler. SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

# Sanat Alanı

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

# Müzik Alanı:

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

# Kavramlar:

**Zıt:** Doğru yanlış

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Sözcükler:** Yenilenebilir, yenilenemeyen enerji, Rüzgar türbini, yel değirmeni, kuyu

**Materyaller:** Çalışma kağıtları, makas, yapıştırıcı, pipet, sandalye/sehpa, uzun çubuk/sopa, renkli asetat ya da rüzgara karşı sağlam bir materyal, ip, kağıt bardak, fön makinesi

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf-Açık Alan

**ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI** | |
| **GÜNE BAŞLAMA**  **ZAMANI** | Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanırve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.  Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü  duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. Çocuklara hava |

|  |  |
| --- | --- |
|  | durumu nasıl? Diye sorulur. Hangi günde olduğumuz söylenir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı  kontrol edilir.  Güne sağlıklı başlamak için [Enerji Spor Şarkısı](https://www.anneninokulu.com/enerji-spor-sarkisi/) hareketleri hep birlikte yapılır. **(MHB3.d.)**  Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir. |
| **ÖĞRENME**  **MERKEZLERİNDE**  **OYUN** | Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](https://www.anneninokulu.com/harika-bir-toplanma-muzigi/) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.  Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.**(D18)** |
| **ETKİNLİKLER** | [“Okul Öncesi Enerji Tasarrufu Anlatımı”](https://www.anneninokulu.com/okul-oncesi-enerji-tasarrufu-anlatimi-cocuklar-icin-egitici-videolar/), [“Enerji tasarrufunun Önemi”](https://www.anneninokulu.com/enerji-tasarrufunun-onemi-okul-oncesi-egitici-video/) ve [“EBA'daki Enerji](https://www.anneninokulu.com/ebadaki-enerji-tasarrufu-haftasi-videosu/) [Tasarrufu Haftası Videosu“](https://www.anneninokulu.com/ebadaki-enerji-tasarrufu-haftasi-videosu/) izlenir. Çocuklarla birlikte enerji kaynaklarımızın neler olduğu hakkında sohbet edilir. Enerji kaynaklarını tutumlu bir şekilde kullanmamız için neler  yapıyoruz, diye sorarak sularımızı boşa harcamama, yanan ışıklar eğer gereksizse söndürmemiz gerektiği, geri dönüşümü olabilen atıklarımızı atık kutularında toplamamız gerektiğini anlatır, konuşulur.(**D5., D17**)  [”Enerji Tasarrufu İçin Ne Yapmalıyız?”](https://www.anneninokulu.com/enerji-tasarrufu-icin-ne-yapmaliyiz/) videosu izlenir ve izlenirken gerekli yerlerde video  durdurulur ve konu üzerinde çocuklara sorular sorulur.**(FAB.10.e.)**  [” Enerji Tasarrufu Haftası Bilmeceler”](https://www.anneninokulu.com/enerji-tasarrufu-haftasi-bilmeceler/) gerektiğinde ipucu da verilerek sorulur.**(E1.1.)** Öğretmen tarafından çocuklara bir hikaye anlatılır.  Mehtap Öğretmen, öğrencilerini okul çevresinde gezilere, etkinliklere götürmeyi tercih etmektedir. Bu sefer ise öğrencilerini köy gezisine götürmüştür. Yaşadıkları şehre göre daha yüksekte, rüzgârlı bir dağ köyüne gitmişlerdir. Yeşil ormanlar içinden giderek  yaptıkları yolculuk çocukların merakını ve heyecanını iyice artırmıştır.  Sonunda köye ulaştıklarında köyde gördükleri her şey ilgilerini çekmiştir. Etrafta gördükleri farklı her şeyi Mehtap Öğretmen'e sormaya başlamışlardır. Köy evleri, bahçeleri, türlü türlü ağaçlar hepsi çocuklara ilgi çekici gelmiştir.  Köyde gördükleri içerisinde dikkatlerini en çok su kuyuları çekmişti. Çocuklar kuyunun etrafına toplanıp sorular sormaya başladılar:   * Öğretmenim bu kuyular ne işe yarar? -Bunlar su kuyularıdır. Derinliklerdeki suları   çıkararak hem içme suyu hem de sulama suyu olarak kullanılmaktadır, diye cevaplar Mehtap Öğretmen.   * Peki, nasıl çalışıyor, nasıl su çıkarılıyor? - Burada gördüğünüz dönen sistem yardımıyla derinlerde biriken su kova ile çıkarılmaktadır, diyerek kendisi bir kova su çıkarmaya çalışır ancak çok zorlanır. Çocuklar öğretmenlerine yardım etmek isterler ama onlar da zorlanır.   Mehtap Öğretmen, çocukların su kuyusundan su çekmenin insan gücü kullanarak zor olduğunu deneyimlemelerinden yola çıkarak öğrencilerle kuyudan suyu başka hangi yollarla  çıkarabiliriz, neler yapabiliriz? diye sohbet etmeye başlar. Çocuklara sohbet esnasında köyün ne kadar rüzgârlı olduğunu vurgular.  "Sizce kuyudan su çekmek için rüzgârdan faydalanabilir miyiz?" diye sorar. Böylelikle  yapabilecekleri ürün için ipucu vermiş olur. Fikir alışverişi neticesinde köyün sahip olduğu |

|  |  |
| --- | --- |
|  | rüzgâr enerjisini kullanarak kuyudan su çıkarabileceklerine karar verirler.(Alıntı)  Çocuklara anlatılan hikâye sonrası birkaç basit soru sorularak hikâyeyle ilgili ilk fikirleri alınır. (**KB3.2.**)  Yenilenebilir ve yenilenemeyen enerji hakkında konuşulur, örneklerle sohbet zenginleştirilir.  **Yenilenebilir enerji**: Doğadan gelen ve sürekli olarak yenilenen enerji (örneğin güneş, rüzgar, su). Bu enerjiler çevre dostudur ve doğaya zarar vermez.  **Yenilenemeyen enerji**: Bir gün tükenebilecek olan enerji kaynakları (örneğin kömür, petrol, doğal gaz). Kullanıldıklarında çevreye zarar verebilir. (**OB8.**)  Hikâye ve sorular sonrası öğrenciler açık havaya/bahçeye çıkarılır.(**FAB.1.**) Açık havada öğrencilere sorular sorulur. **(E3.1.)**   * Hava rüzgârlı mı? * Havanın rüzgârlı olup olmadığını nasıl anlarız? * Hangi duyu organlarımız rüzgârı algılamamızı sağlar?**(KB2.2.SB2.)** * Rüzgârın gücü var mıdır? * Rüzgâr, herhangi bir nesneyi hareket ettirebilir mi? Şeklinde çocuklara sorular sorulur. **(E3.3., E3.4**., E3.6.)Çocukların cevapları dinlenir ve açıklamalar getirilir, rüzgârı hissetmeleri istenir.   Çocukların rüzgârda uçurabilecekleri kâğıt ve poşet gibi nesneler çocuklara verilir.Çocuklara kâğıt uçaklar verilerek uçurmaları istenir. Poşetle küçük paraşütler yapılıp çocuklara  verilerek uçurmaları istenir. Çocuklardan kâğıt ve poşetin rüzgârda nasıl hareket ettikleri ile rüzgârdan nasıl etkilendiklerini gözlemlemelerini istenir.**(KB2.2.SB1.)**  Dışarıdaki deneyimden sonra sınıfta, rüzgâr enerjisinin derinlemesine öğrenilebilmesi için bilgisayar-projeksiyon, televizyon veya etkileşimli tahtalardan yel değirmenlerinin resimleri gösterilebilir, rüzgâr türbinlerinin çalışma videoları [(Rüzgar türbini nasıl çalışır ? Eğitici](https://www.anneninokulu.com/ruzgar-turbini-nasil-calisir-egitici-video/) [Video)](https://www.anneninokulu.com/ruzgar-turbini-nasil-calisir-egitici-video/) izletilebilir. (**OB8.**)  Resim ve video etkinliğinden sonra öğrencilerden renkli yel değirmenleri ya da rüzgâr türbinleri çizmeleri, böylelikle somutlaştırmaları istenir. **(FAB.8.a.,KB1.4, KB2.2.SB3.)**Çocuklar çizdikleri fikirleri sınıfa sunarlar. **(KB1.10)** Bütün öğrencilerin fikirleri dinlenir, not alınır ve onlara gerekli dönütler verilir.  Çocuklardan fikirlerini, verilen kâğıtlara çizmeleri istenir. Çocuklar çizdikleri fikirleri açıklar. Çocukların fikirleri dinlenir, not alınır ve onlara gerekli dönütler verilir.   * Eldeki malzemeler ile amaçlanan ürün örneğine geçilir. Ürün hazırlanırken çocuklar zorluklar yaşayabilir. Öğretmen çocuklara hazırlama ve kullanım esnasında, güvenlik açısından dikkatli olmalı ve gerektiğinde yardım etmelidir.   İstenirse bu kısımda etkinlik iki-üç-dört ayrı grupla da yapılabilir.(**SAB.8.,SDB2.2.SB1.**) Renkli asetat kağıdı gibi rüzgara dayanıklı bir materyal kullanılarak rüzgar gülü hazırlanır.  Abeslang çubuklar bir kağıda yapıştırılarak kuyu şekli verilir. Kağıt bardak iki yanından  delinerek ip geçirilir. Rüzgar gülü uzun bir çubuğa ya da sopaya sabitlenir. Uzun çubuk ya da sopa sandalye/sehpaters çevrilerek yerleştirilir. Sopanın ortasına bardağın ucundaki ip bağlanır. Ve bardak kuyu içerisine yerleştirilir. **(E3.2.)**Ardında fön makinası çalıştırılır ve kuyudan bardağın çıkması gözlemlenir. **(E1.1.)**Gerçek hayattaki rüzgar türbinine benzeyip benzemediği sorulur. **(FAB.6.,FAB.8.b.,FAB.10.b.,SNAB.4.)**  İstenirse çocuklar daha basit olan pipet ucuna rüzgar gülü yapabilirler. Fön makinası ile ya da bahçeye çıkılarak rüzgar güllerinin rüzgarda dönmeleri gözlemlenebilir.  Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bugün neler yaptık? * En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden? * Yenilenebilir enerji kaynakları nelerdir? (Güneş, rüzgar, su gibi) * Yenilenemez enerji kaynakları neler olabilir? (Kömür, petrol, doğal gaz gibi * Sence neden güneş enerjisi kullanmak daha faydalıdır? * Kömür biterse ne olabilir? İnsanlar ne yapmalı? |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Hiç rüzgar türbini gördün mü? Nerelerde görmüş olabilirsin? * Sen bir enerji kaynağı olsaydın, hangisi olmak isterdin? Neden? * Rüzgar türbini yerine başka bir makine tasarlamak isteseydin, ne yapardın? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Farklı nesneler (karton) kullanarak bireysel olarak güneş panelleri yapmaları istenir. **Destekleme:** Bireysel olarak görsel kartlarda kullanarak konu pekiştirilir ve etkinlikte yardımcı olunur. **AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Ailelerin çocukları ile ile rüzgâr enerjisi hakkında konuşmaları ve etkinlikler yapmaları istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[**Puzzle,**](https://www.anneninokulu.com/enerji-tasarrufu-puzzle/)[**Hafıza Oyunu,**](https://www.anneninokulu.com/enerji-haftasi-hafiza-oyunu/)[**İnteraktif Çalışmalar,**](https://www.anneninokulu.com/interaktif-calismalar-61/)[**İnteraktif Oyunlar**](https://www.anneninokulu.com/interaktif-oyunlar-62/)

**Toplum Katılımı:** Sınıfta çocukların yaptığı portatif okulun uygun bir yerinde sergilenir.

**Not:** LÜTFEN güvenlik tedbirlerini alınız.

**ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER**

**\*\*\***[Rüzgar Esince Hikayesi](https://cdn.eba.gov.tr/icerik/365GunOyku/185/) **Etkileşimli okunabilir.** STEM Projesi bakanlığın eğitimlerinden alıntıdır. [” Aylin Işıkları Kapatıyor Hikâyesi”](https://www.anneninokulu.com/aylin-isiklari-kapatiyor-hikayesi/)

[“Tasarruf Haftası Şarkısı”](https://www.anneninokulu.com/tasarruf-haftasi-sarkisi/) TASARRUF ŞARKISI

Ellerimi yıkayınca,

Musluğu hemen kapatırım. Suyu boşa akıtmam

Ben tasarruf yaparım

Banyodan çıkınca Lambayı hemen kapatırım Gereksiz ışık yapmam Ben tasarruf yaparım

Sanat Etkinliği Seçeneği 1. [Yel Değirmeni Nasıl Yapılır? Sanat Etkinliği](https://www.anneninokulu.com/yel-degirmeni-nasil-yapilir-sanat-etkinligi/) Sanat Etkinliği Seçeneği 2[. Rüzgar Gülü Yapılışı](https://www.anneninokulu.com/ruzgar-gulu-yapilisi-enerji-tasarrufu-haftasi-sanat-etkinlikleri/)

[“Enerji Muhafızları- Rafadan Tayfa- Eğitici Film”](https://www.anneninokulu.com/enerji-muhafizlari-rafadan-tayfa-egitici-film/)

[“Tasarruf et, İsraf Etme - Canım Kardeşim - Eğitici Film”](https://www.anneninokulu.com/tasarruf-et-israf-etme-canim-kardesim-egitici-film/) [“Rüzgar Gülü -Niloya-Eğitici Film”](https://www.anneninokulu.com/niloya-ruzgar-gulu/) izlenebilir.

[”Sayılar Oyunu”](https://www.anneninokulu.com/okul-oncesi-sayilar-oyun-etkinligi/) için öğretmen çocukların şimdiye kadar öğrendikleri sayıları sandalyelere yapıştırır. İki çocuk için

belli bir nokta belirlenir. Çocuklar orada sayılara arkaları dönük bir şekilde dururlar. Öğretmen bir sayı söyler. Çocuklar söylenen sayının olduğu sandalyeye oturmaya çalışırlar.

Zaman kalması durumunda yukarıdaki oyun oynanabilir.

**GÜNLÜK PLAN**

|  |  |
| --- | --- |
| **Okul Adı** |  |
| **Öğretmen** |  |
| **Yaş Grubu** | 60+ Ay |
| **Tarih** | 13.1.2025 |

**Türkçe Alanı** TADB. Dinleme **Fen Alanı**

FBAB2.Sınıflandırma

FBAB4. Bilimsel Veriye Dayalı Tahmin Etme

# Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

# Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

**Bütünleşik Beceriler (KB2) KB2.5. Sınıflandırma Becerisi**

**ALAN BECERİLER**

**KAVRAMSAL BECERİLER**

KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayrıştırmak veya bölmek

KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek KB2.5.SB4. Nesne, olgu ve olayları etiketlemek

**E2. Sosyal Eğilimler** E2.2. Sorumluluk E2.5. Oyunseverlik

# E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

**EĞİLİMLER**

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ**

**2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)**

# SDB2.1. İletişim Becerisi

**SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek** SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler. SDB2.1.SB1.G5. Nazik bir ifadeyle söze girer.

**DEĞERLER**

**D5 DUYARLILIK**

# D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.3. Çevresel sürdürülebilirliğin sağlanabilmesi için atık yönetimini önemser. D5.2.4. Tüketim tercihlerinin sürdürülebilirliğe katkıda bulunduğunu bilir.

D5.2.7. Çevresini korumak ve güzelleştirmek için girişimlerde bulunur.

**D17 TASARRUF**

# D17.1. Bilinçli tüketici olmak

D17.1.4. İsrafın zararlarını fark eder.

# D17.3. Sahip olduklarının değerini bilmek

D17.3.2. Kullanım ömrünü tamamlamış ürünleri dönüştürür.

**D18 TEMİZLİK**

# D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

# D18.3. Çevresel temizliğe ve sürdürülebilirliğe önem vermek

D18.3.1. Çevre kirliliğinin kaynaklarını, nedenlerini ve sonuçlarını bilir. D18.3.2. Doğal kaynakları temiz tutar.

D18.3.3. Ekosistemi korumak için etkili atık yönetiminin önemini fark eder. D18.3.4. Temiz enerji kaynaklarının çevre ve toplum sağlığı için önemini fark eder. D18.3.5. Davranışlarının çevre temizliği üzerindeki etkilerini fark eder.

D18.3.6. Çevre temizliği ve atık yönetimi konusunda örnek davranışlar sergiler. D18.3.7. Gelecek nesillere temiz bir çevre bırakmak için çaba gösterir.

**EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI**

**OB8. SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK OKURYAZARLIĞI**

# OB8.1.Sürdürülebilirliği ve sürdürülebilir kalkınmayı anlama

OB8.1.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçlerin farkında olmak **OB8.2.Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan sistemleri anlama** OB8.2.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçleri tanımlamak

**Türkçe Alanı**

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

# TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme

TADB.4.a. Dinleme/izleme ortamını değerlendirir.

TADB.4.b. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

# Fen Alanı

**FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme**

FAB.2.ç. Malzemeleri geri dönüşüm amacıyla özelliklerine göre gruplandırır. FAB.4.b. Doğal kaynakların kişisel kullanımını verilere dayalı olarak değerlendirir. **Sanat Alanı**

# SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

# Müzik Alanı:

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

MHB.3.c. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder. MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

# Kavramlar:

**Zıt:** Doğru yanlış, temiz kirli

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Sözcükler:** Geri dönüşüm, sembol, atık, doğal kaynaklar, tekstil, pil, akü, elektronik atık, organik atık

**Materyaller:** Çalışma kağıtları, makas, yapıştırıcı, çöp poşeti, farklı türde atık malzemeler

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf

**ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI** | |
| **GÜNE BAŞLAMA**  **ZAMANI** | Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanırve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.  Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü  duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. Çocuklara hava durumu nasıl? Diye sorulur. Hangi günde olduğumuz söylenir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.  Güne sağlıklı başlamak için [“Civcivler Sabah Sporunda”](https://www.anneninokulu.com/civcivler-sabah-sporunda-8-eylul/) hareketleri hep birlikte yapılır.  **(MHB3.d.)** Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir. |

|  |  |
| --- | --- |
| **ÖĞRENME**  **MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.  Geri Dönüşüm Temalı Geçici Öğrenme Merkezi oluşturulur. Kullanılmayan eşyalar (elektronik atıklar, plastik şişeler vb.) ile oluşturulan öğrenme merkezinde çocuklar bu malzemeleri  inceleyerek geri dönüşümün önemini öğrenirler. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](https://www.anneninokulu.com/harika-bir-toplanma-muzigi/) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.  Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.**(D18)** |
| **ETKİNLİKLER** | [“Kağıt Kutusu”](https://www.anneninokulu.com/kagit-kutusu-elif-ve-arkadaslari-egitici-film/), [“ÇEVKİ ve Arkadaşlarıyla Geri Dönüşüm Eğitim Filmi](https://www.anneninokulu.com/cevki-ve-arkadaslariyla-geri-donusum-egitim-filmi/)” ve [“Ambalaj Atıklar](https://www.anneninokulu.com/ambalaj-atiklar-cop-degildir-cocuk-egitim-videosu/) [Çöp Değildir"](https://www.anneninokulu.com/ambalaj-atiklar-cop-degildir-cocuk-egitim-videosu/) çocuk eğitim videosu izlenir.(**TADB.4.**)  Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım.  Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir  Çocuklara geri dönüşüm sembolü gösterilir ve bu sembolün ne anlama geldiği, daha önce hiç görüp görmedikleri sorulur. Geri dönüşüm sembolü hakkında konuşma sonrasında geri  dönüşüm nedir? Diye sorulur. **Geri Dönüşüm:**Bizim başka bir işe yaramayacağını düşünerek, “çöp” değimiz atıkların, mesela şişelerin, kâğıt ve kartonların, süt kutularının, plastik  kapların, metal kutuların, ahşap kasaların çeşitli işlemlerden geçirilerek tekrar kullanılabilir hale getirilmesi anlamına geldiği söylenir. Neler geri dönüştürülebilir? Konusunda beyin fırtınası yapılır. Cam, kağıt, plastik, ahşap, metal, demir, tekstil, piller, aküler, elektronik atıklar, organik atıkların geri dönüştürülebildiği söylenir. Çocuklara “Geri dönüşüme dikkat etmezsek sonuçları ne olur? “ diye sorulur. (**SDB2.1.SB1.**)   1. **Atık Yığınları Artar:** Geri dönüşüm olmadığında atık yığınları hızla artar. Atık çöplüklerinin dolması, yeni çöplüklerin açılması ve doğal alanların yok edilmesi gibi sonuçlar ortaya çıkar.) **(D17.1.,D5.2.)** 2. **Doğal Kaynaklar Tükenir:** Geri dönüşüm, doğal kaynakların tükenmesini önler. Geri dönüştürülemeyen malzemelerin kullanımı arttıkça doğal kaynakların tükenmesi de hızlanır. Mesela kağıt ağaçtan yapılır. Biz kağıtları geri dönüşüm kutusuna atarsak o kağıtlar toplanır ve tekrar kağıt haline getirilir. Ağaç kesmek zorunda kalınmaz**.**   **( FAB.4.b.,D17.3.)**   1. **Çevre Kirliliği Artar:** Geri dönüşümün olmaması, çevre kirliliğinin artmasına yol açar. Geri dönüştürülemeyen malzemelerin çöplüklerde çürümesi veya yakılması, hava, su ve toprak kirliliği gibi çevre sorunlarına neden olur.**(D5.2.7.)** 2. **Ekonomik Kayıplar Oluşur:** [Geri dönüşüm,](https://www.hurdapiyasasi.com/geri-donusum-fikirleri) ekonomik kaynakların tasarruflu kullanımını sağlar. 3. **İnsan Sağlığı Tehlikeye Girer:** Geri dönüşümün olmaması, insan sağlığını da olumsuz etkiler. Çöplüklerde biriken atıkların çevreye yaydığı zararlı gazlar ve kimyasallar,   insan sağlığı için risk oluşturur.  Kısacası “Geri dönüşüm hem doğamızı hem kaynaklarımızı korur. Doğayı koruyarak doğada yaşayan canlıları ve haklarını da korumuş oluruz.” açıklaması yapılır.(**OB8.,D18.3.**)  Çocuklarla birlikte okuldaki geri dönüşüm kutularının yanına gidilir ve incelenir. Öğretmen geri dönüşüm kutusu üzerindeki geri dönüşüm sembolüne ve geri dönüşüm kutularının |

|  |  |
| --- | --- |
|  | renklerine dikkat çeker. Her kutunun renginin belirli bir atık türünü temsil ettiği söylenir. (örneğin, mavi kâğıt, yeşil cam, sarı plastik).**(E3.1.)**  Sınıfa dönüldüğünde geçici öğrenme merkezine koyulan atıklar ayrıştırılır ve ilgili atık kutularına atılır. **(FAB.2.,E2.2.,D17.3.)**  Daha sonra masalara geçilir ve “Geri Dönüşüm” sanat etkinliği [“Geri Dönüşüm Şarkısı“](https://www.anneninokulu.com/geri-donusum-sarkisi-okul-oncesi-egitim/) eşliğinde yapılır. (**SNAB.4.**)  [” Geri Dönüşüm Hikâyesi”](https://www.anneninokulu.com/geri-donusum-hikayesi/) izlenir. Hikaye hakkında konuşulur.  Çocuklara çöp poşeti verilir ve daire olunur.” Alunelul Müziği“ eşliğinde [” Çöp Poşetleriyle](https://www.anneninokulu.com/cop-posetleriyle-ritim-calismasi/) [Ritim Çalışması”](https://www.anneninokulu.com/cop-posetleriyle-ritim-calismasi/) yapılır.**(MHB.3.c.)**  [” Geri Dönüşüm Kağıt Toplama Oyunu”](https://www.anneninokulu.com/geri-donusum-kagit-toplama-oyunu/) oynanır. Bunun için öğretmen geri dönüşüm kutusu, çocuklar ise geri dönüşüme atılması gereken kağıt olurlar ve öğretmen kağıtları yakalar. Yakalanan çocuklar öğretmenin arkasına geçerler.**(E2.5.)**  Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bugün neler yaptık? * En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden? * Sokakta yürürken elinde bir çöp var ve etrafta hiç çöp kovası yok. Ne yaparsın? * Geri dönüşüm nedir? * Neler geri dönüştürülebilir? * Geri dönüştürülenler sonra ne olur? * Geri dönüşüm kutularının renkleri nelerdir? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklar sınıftaki geri dönüşüme gidecek kağıtları suya koyarak yumuşamasını sağlar ve

yoğururlar. Daha sonra öğretmenin de yardımı ile oyun hamuru aparatlarındanaçma aparatını kullanarak ya da merdane ile ince bir şekilde açılır ve kağıt haline getirilir, kurutulur. Daha sonra üzerine keçeli kalem ile çizim yapılır.

**Destekleme:** İhtiyacı olan olan çocuklarla bireysel çalışma yapılır. Kağıt kesme çalışmasında desteklenebilir. Sınıfa getirilen atık malzemeler birlikte ilgili geri dönüşüm kutularına birlikte atılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Ailelerden evde çocuklarla birlikte Plastik şişelerden kalemlik, yoğurt kaplarından mini saksılar vb.geri dönüşüm ile ilgili uygulamalar yapılması istenir.Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[**Puzzle,**](https://www.anneninokulu.com/geri-donusum-puzzle/)[**Hafıza Oyunu,**](https://www.anneninokulu.com/geri-donusum-hafiza-oyunu/)[**İnteraktif Çalışmalar,**](https://www.anneninokulu.com/interaktif-calismalar-62/)[**İnteraktif Oyunlar**](https://www.anneninokulu.com/interaktif-oyunlar-63/)

**Toplum Katılımı:** Yakın çevrede ‘Geri Dönüşüm Merkezi’ varsa ziyaret gidilir. Okul çevresinde geri dönüşümü destekleyici çalışmalar için ilgili kurum ve kuruluşlarla iş birliği kurulur. Çocuklara sorumluluklar verilerek

yaşadıkları çevrede geri dönüşüme yönelik katkıları arttırılır.

**ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER**

[Meraklı Yolculuk Hikayesi](https://cdn.eba.gov.tr/icerik/365GunOyku/180/) Etkileşimli olarak okunabilir. [“Kukuli-Geri Dönüşüm-Çizgi Film”](https://www.anneninokulu.com/kukuli-geri-donusum-cizgi-film/)

**GÜNLÜK PLAN**

|  |  |
| --- | --- |
| **Okul Adı** |  |
| **Öğretmen** |  |
| **Yaş Grubu** | 60+ Ay |
| **Tarih** | 14.1.2025 |

# Türkçe Alanı:

TADB.Dinleme TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

# Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

# Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme MHB4. Müziksel Hareket **Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**ALAN BECERİLER**

**Bütünleşik Beceriler (KB2)**

**KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi**

**KAVRAMSAL BECERİLER**

KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak

# E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

# E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

**EĞİLİMLER**

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ**

**2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)**

# SDB2.1. İletişim Becerisi

**SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek**

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar. SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

**DEĞERLER**

**D18 TEMİZLİK**

# D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI**

**OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK**

**OB4.1.Görseli Anlama** OB4.1.SB1. Görseli algılamak **Türkçe Alanı:**

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

# TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme** TAOB.2.a. Görsel materyal ile ön bilgileri arasında ilişki kurar. TAOB.2.b. Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TAEOB.3. Ses bilgisel farkındalık becerileri gösterebilme**  TAEOB.3.c. Sözcüklerin ilk/son seslerini fark eder.  TAEOB.3.ç. Sözcüklerin ilk/son seslerinden yeni sözcükler üretir. **TAEOB.4. Sözcüklerin harflerden oluştuğunu fark edebilme** TAEOB.4.a. Sözcüklerin harflerden oluştuğunu fark eder.  TAEOB.4.b.Sözcükte yer alan büyük ve küçük harfleri gösterir.  **Sanat Alanı**  **SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**  SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.  **Müzik Alanı:**  **MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**  MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.  **MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**  MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.  **Hareket ve Sağlık Alanı**  **HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**  HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar. | | |
|  | **İÇERİK ÇERÇEVESİ** |  |
| **Kavramlar:** |  |  |
| **Harfler/Sesler:** I Sesi  **Sözcükler:** Alfabe, harf, I sesi, ıspanak  **Materyaller:** Çalışma kağıtları, sulu boya, fon kartonu, top  **Eğitim/Öğrenme Ortamları:** [I Sesi Flash Kartları](https://www.anneninokulu.com/i-sesi-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi-2/) çıktı alınır ve ilgili merkezlere koyulur. | | |

**ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI** | |
| **GÜNE BAŞLAMA**  **ZAMANI** | Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanırve selamlanır, çocukların  ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.  Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü  duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. Çocuklara hava durumu nasıl? Diye sorulur. Hangi günde olduğumuz söylenir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.  Güne sağlıklı başlamak için [“Adventure Kids Workout! Level Up! Sabah Sporu”](https://www.anneninokulu.com/adventure-kids-workout-level-up/) hareketleri  hep birlikte yapılır. **(MHB3.d.)** Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir. |
| **ÖĞRENME**  **MERKEZLERİNDE**  **OYUN** | Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.  İlgili öğrenme merkezlerine [I Sesi Flash Kartları](https://www.anneninokulu.com/i-sesi-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi-2/) konur. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](https://www.anneninokulu.com/harika-bir-toplanma-muzigi/) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.  Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.**(D18)** |

|  |  |
| --- | --- |
| **ETKİNLİKLER** | [“Okul Öncesi I Sesi Eğitici Video”](https://www.anneninokulu.com/okul-oncesi-i-sesi-egitici-video/) ve [“Maydanoz Soruyor Ispanak Anlatıyor Ispanağın](https://www.anneninokulu.com/maydanoz-soruyor-ispanak-anlatiyor-ispanagin-faydalari/) [Faydaları”](https://www.anneninokulu.com/maydanoz-soruyor-ispanak-anlatiyor-ispanagin-faydalari/) videoları izlenir.**(TADB.2.)**  Masalara geçilir suluboya ile fırça baskısından “Ispanak Tarlası” sanat etkinliği [“Ispanak](https://www.anneninokulu.com/ispanak-sarkisi-sebzeler-sarki-soyluyor/) [Şarkısı“](https://www.anneninokulu.com/ispanak-sarkisi-sebzeler-sarki-soyluyor/) yapılır. **(SNAB.4.,SDB1.2.SB2.)**  Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım.  Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.  Çocuklara daha önce bizim bir alfabemiz olduğunu, alfabenin içinde sesler olduğunu ve okuma yazma öğrenirken bu seslere ihtiyacımız olduğunu öğrendiğimiz söylenir. (**SDB2.1.SB1.**)Arı, eşek, inek vb. kelimelerin hangi sesle başladığı sorulur. Seslerin küçük ve büyük halleri tahtaya yazılarak tekrar edildikten sonra tahtaya küçük ve büyük I sesi yazılır. I sesi ile başlayan isim, nesne, şehir vs örnekler verilir. Verilen örnekler tahtaya yazılır ve içindeki ı sesi bulunur, işaretlenir. Çocuklardan I sesi ile başlayan, içinde ya da sonunda ı sesi olan bir kelime söylemek isteyen olup olmadığı sorulur. **(TAEOB.3.)**Gerekirse ipuçları da vererek çocukların tahminde bulunmalarına imkan sağlanır.**(TAEOB.4. KB2.10.)** Masaya içinde “I”sesi bulunan kelimeler yazılır ve çocuklardan büyük ve küçük “Iı”seslerini tahta kalemi ya da keçeli kalem ile daire içine almalarını ister.**(E3.1.)**  [”I Sesi Flash Kartları ve Slayt Gösterisi”](https://www.anneninokulu.com/i-sesi-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi-2/) izlenir. (**TAOB.2.,OB4.1.**)Öğretmen en sağlıklı sebzelerden biri olan ıspanağın da I sesi ile başladığını söyler. Ispanağın faydaları, nerede yetiştiği, ıspanak ile neler yapıldığı ile ilgili konuşulur.  [” Neşeli Ispanak Hikâyesi “](https://www.anneninokulu.com/neseli-ispanak-hikayesi/) izlenir. Hikaye hakkında çocuklarla sohbet edilir.  [“Ispanak Adam Şarkısı”](https://www.anneninokulu.com/ispanak-adam-sarkisi/) hareketleri yapılarak söylenir.**(MSB.2.)**  ISPANAK ADAM  Ispanak adam, ıspanak adam  Gözlerini kapatmış, öylece kalmış Ispanak adam ıspanak adam Kaşlarını çatmış, öylece kalmış Ispanak adam, ıspanak adam  Kulaklarını çekmiş, öylece kalmış Ispanak adam, ıspanak adam Burnunu tutmuş, öylece kalmış Ispanak adam, ıspanak adam Ağzını kapatmış, öylece kalmış Ispanak adam ıspanak adam Şşşşşş yapmış, öylece kalmış Ispanak adam, ıspanak adam  Yanaklarını şişirmiş, öylece kalmış  Ispanak adam, ıspanak adam  Çenesini tutmuş, öylece kalmış Ispanak adam, ıspanak adam Kollarını kaldırmış, öylece kalmış  [” Delikten Top Geçirme Oyunu”](https://www.anneninokulu.com/delikten-top-gecirme-oyunu/) oynanır. Bunun için fon kartonunun orta kısmı topun geçebileceği kadar daire şeklinde kesilir. İki çocuk karşılıklı geçer ve topun delikten kısmından düşmesi için çalışır.(**HSAB.1.,E2.5.)**  Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bugün neler yaptık? * Bugün yaptığın hangi etkinlik seni mutlu etti? * A-E-İ-I sesi ile başlayan bir kişi, hayvan, bitki, nesne ismi söyler misin? * Ispanak sebze midir meyve midir? * Ispanak hangi renktir? * Ispanağın faydaları nelerdir? * Ispanak sever misin? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklara "I" harfini büyük bir kağıda çizer. Bu harfi hayal gücüne uygun şekilde süsleyip bir resme dönüştürürler (örneğin, bir ışık direği, bir insan figürü vb.). Çalışmalar panoya asılır ve birlikte incelenir.

**Destekleme:** İhtiyaç duyan çocuklar için; görsel kartlar gösterilerek ve nesneler kullanarak bireysel çalışmalar yapılır. Makas kesme konusunda sıkıntı yaşayan çocuklara destek olunur. "I ile başlayan nesneleri bulalım" oyunu oynanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Çocuklara evde "I" sesi ile başlayan nesneler bulmaları için küçük bir görev verilmesi istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[**Puzzle,**](https://www.anneninokulu.com/ispanak-puzzle/)[**Hafıza Oyunu,**](https://www.anneninokulu.com/ispanak-hafiza-oyunu/)[**İnteraktif Çalışmalar,**](https://www.anneninokulu.com/interaktif-calismalar-46/)[**İnteraktif Oyunlar**](https://www.anneninokulu.com/interaktif-oyunlar-47/)

**Toplum Katılımı:**

**ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER**

[“I Sesi (Üşüyen Harf)”](https://www.anneninokulu.com/i-sesi-usuyen-harf/) Şarkısı okuma yazmaya hazırlık çalışmaları yapılırken dinlenebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

|  |  |
| --- | --- |
| **Okul Adı** |  |
| **Öğretmen** |  |
| **Yaş Grubu** | 60+ Ay |
| **Tarih** | 15.1.2025 |

# Fen Alanı

FBAB6. Deney Yapma

# Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

# Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket **Temel Beceriler (KB1)** KB1.5 Bulmak

**Bütünleşik Beceriler (KB2)**

**KB2.2. Gözlemleme Becerisi**

**ALAN BECERİLER**

**KAVRAMSAL BECERİLER**

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak KB2.2.SB3. Toplanan verileri sınıflandırmak ve kaydetmek

**EĞİLİMLER**

# E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

# E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

# E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ**

**2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)**

# SDB2.1. İletişim Becerisi

**SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek**

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

**DEĞERLER**

**D18 TEMİZLİK**

# D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI**

# OB1.2. Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak

OB1.2.SB3. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri doğrulamak

**Fen Alanı**

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

# FAB.6 Merak ettiği konular/olay/ durum hakkında deneyler yapabilme

FAB.6.b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.  **Müzik Alanı:**  **MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**  MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar. | | |
|  | **İÇERİK ÇERÇEVESİ** |  |
| **Kavramlar:** |  |  |
| **Renk:** Mor  **Sözcükler:** Ana-ara renk, Mor  **Materyaller:** Çalışma kağıtları, yapıştırıcı, grapon kağıdı, renkli abeslang çubuklar, ip ve abeslang çoçukların sabitleneceği köpük ya da karton kutu, parmak boyası ve parmak boyasını koymak için tabak vb.  **Eğitim/Öğrenme Ortamları:** [”Mor Rengi Flash Kartları”](https://www.anneninokulu.com/mor-rengi-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) çıktı alınır ve ilgili merkezlere koyulur. | | |

**ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI** | |
| **GÜNE BAŞLAMA**  **ZAMANI** | Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanırve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.  Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü  duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. Çocuklara hava durumu nasıl? Diye sorulur. Hangi günde olduğumuz söylenir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.  Güne sağlıklı başlamak için [“7 Adım Dansı”](https://www.anneninokulu.com/7-adim-dansi-sabah-sporu/) hareketleri hep birlikte yapılır. **(MHB3.d.)** Daha  sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir. |
| **ÖĞRENME**  **MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.  İlgili öğrenme merkezlerine [”Mor Rengi Flash Kartları”](https://www.anneninokulu.com/mor-rengi-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) konur. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](https://www.anneninokulu.com/harika-bir-toplanma-muzigi/) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.  Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.**(D18)** |
| **ETKİNLİKLER** | [“Mor Rengi Eğitici Video”](https://www.anneninokulu.com/renkleri-ogreniyorum-mor-rengi-egitici-video/) ve [“Mor Mor - Mor Rengini Tanıyorum - Eğitici Video”](https://www.anneninokulu.com/mor-mor-mor-rengini-taniyorum-egitici-video/) izlenir. Masalara geçilir ve [“Sümbül Yapımı Sanat Etkinliği”](https://www.anneninokulu.com/sumbul-yapimi-sanat-etkinligi/) sanat etkinliği [“Mor Kuşlar Çocuk Şarkısı](https://www.anneninokulu.com/mor-kuslar-paylasmayi-ogreten-cocuk-sarkisi/) [“](https://www.anneninokulu.com/mor-kuslar-paylasmayi-ogreten-cocuk-sarkisi/) (**SNAB.4.**)  Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım.  Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir  Sınıfa içinde turuncu renkten oluşan nesneler olan bir sepet/kutu ile girilir.**(E1.1.)**  Çocuklara nesneler gösterilir. Nesnelerin isimleri sorulur ve tüm nesneler gösterildikten  sonra bu nesnelerin ortak özelliğinin ne olduğu sorulur. Çocuklara şimdiye kadar hangi  renkleri öğrendiğimiz ile ilgili sohbet edilir. Kırmızı sarı mavi renklerinin ana renkler olduğunu ve bu renklerin birbiri ile karışımından farklı renkler ortaya çıktığını, bu ortaya |

|  |  |
| --- | --- |
|  | yeni çıkan renklere ara renkler denildiğini söylenir**.(SDB2.1.SB1.G2.)** Kırmızı ve sarı renklerin karışımı ile ortaya çıkan rengin hangisi olduğu sorulur.Gerektiğinde ipucu verilerek turuncu sonucuna varılır. Yine aynı şekilde yeşil rengi oluşturan renkler sorulur.  Çocuklar boyama önlüklerini giyerler ve çocukların önüne plastik tabak içine çok az mavi çok az da kırmızı renk koyulur. (Bir tabağı iki çocuk kullanabilir.) Çocuklara “burada hangi renkler var?” diye sorulur, “bakalım burada başka renk görecek miyiz az sonra denir” ve  hikayeleştirerek [“Mor Renk Deneyini”](https://www.anneninokulu.com/mor-rengi-deneyi-okul-oncesi/) çocuklarla birlikte yapılır. Çocuklar hikayeye uygun bir şekilde renkleri parmakları ile birbirine karıştırırlar ve sonucu gözlemlerler. (**KB2.2.,FAB.6**)  “Ali her zaman olduğu gibi erkenden uyumuştu. Rüyasında kocaman bir ormandaydı. Birden bir ses duydu, sese doğru giderken bir de ne görsün, iki arkadaş olan mavi ile kırmızı elini tutuşmuş dans ediyorlardı. Sonra çok hızlı dans etmeye başladılar ve daha da hızlandılar döndüler döndüler döndüler bize baktılar ki mor renk oluşmuş.”**(E3.1.OB1.2.)**  [”Mor Rengi Flash Kartları ve Slayt Gösterisi”](https://www.anneninokulu.com/mor-rengi-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) izlenir ve sorular cevaplanır. Çocuklardan sınıfta mor renkli olan nesneleri göstermeleri istenir **(KB1.5)** ve mor rengin hangi renklerin birbiri ile karışmasından ortaya çıktığı tekrar sorulur.  [”Renkleri Öğreniyorum -Mor-Eğitici Video”](https://www.anneninokulu.com/renkleri-ogreniyorum-mor-egitici-video/) izlenir ve oradaki renk sorularının sınıftaki her bir çocuğun yapması sağlanır.  [”Mor Elma Hikâyesi“](https://www.anneninokulu.com/mor-elma-hikayesi/) izlenir. Hikaye hakkında sohbet edilir.  [”Renk Eşleştirme Oyunu”](https://www.anneninokulu.com/renk-eslestirme-oyunu-okul-oncesi-cocuk-oyunlari/) oynanır. Oyun için materyaller öğretmen tarafından hazırlanır. Oyun tek tek oynanabileceği gibi karşılıklı iki çocuk tarafından da oynanabilir. Önce bir çocuk eşleşmeyi arkasından diğer çocuk eşleşmeyi yapar. Doğru yapan/yapanlar alkışlanır. **(E2.5.)**  Masalara geçilir ve okuma yazmaya hazırlık çalışmaları [“ Renkler Şarkısı “](https://www.anneninokulu.com/renkler-sarkisi/) eşliğinde yapılır. Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bugün neler yaptık? * En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden? * Ana renkler nelerdir? * Ara renkler nelerdir? * Turuncu hangi renklerin karışımından oluşur? * Yeşil hangi renklerin karışımından oluşur? * Mor hangi renklerin karışımından oluşur? * Senin hiç mor bir eşyan var mı? * Hikayemizdeki mor elmanın yerinde sen olsaydın ne hissederdin? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklar, mor temalı resimler yaparak boyarlar. Mor renk tonlarının zenginliği üzerine konuşulabilir.

**Destekleme:** Mor renkte boyalar, pastel boyalar veya keçeli kalemler kullanarak serbest boyama yaptırılabilir. Kağıt kesme çalışmasında desteklenebilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Çocukları ile birlikte evde mor renkte olan nesneleri

bulmaları istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[**Puzzle,**](https://www.anneninokulu.com/mor-elma-puzzle/)[**Hafıza Oyunu,**](https://www.anneninokulu.com/mor-rengi-hafiza-oyunu/)[**İnteraktif Çalışmalar,**](https://www.anneninokulu.com/interaktif-calismalar-57/)[**İnteraktif Oyunlar**](https://www.anneninokulu.com/interaktif-oyunlar-58/)

**Toplum Katılımı:**

**ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER**

[“Mor Rengi Parmak Oyunu”](https://www.anneninokulu.com/mor-rengi-parmak-oyunu/) MOR RENGİ PARMAK OYUNU

Mor mor mor Kocaman bir dinozor Kırmızıyla mavi

Olur mor rengi

Patlıcan da incir de Yerim seve seve

MAVİLİ MAVİLİ MOR ÇİÇEK TEKERLEMESİ

Mavili mavili mor çiçek Mavili buradan geçecek Öp annenin elini

Sana para verecek Öp babanın elini Sana para verecek Duvardan atlasana Patates toplasana

Ben annemin biricik kızıyım/oğluyum Ağzını toplasana

**GÜNLÜK PLAN**

|  |  |
| --- | --- |
| **Okul Adı** |  |
| **Öğretmen** |  |
| **Yaş Grubu** | 60+ Ay |
| **Tarih** | 16.1.2025 |

**Türkçe Alanı** TAKB. Konuşma **Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

# Fen Alanı

FBAB6. Deney Yapma

# Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

# Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme MHB4. Müziksel Hareket **Bütünleşik Beceriler (KB2) KB2.14. Yorumlama Becerisi**

**ALAN BECERİLER**

**KAVRAMSAL BECERİLER**

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

KB2.14.SB2. Mevcut olay/konu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek

KB2.14.SB3. Kendi ifadeleriyle olay/konu/durumu nesnel, doğru ve anlamı değiştirmeyecek şekilde yeniden ifade

etmek

# E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

**EĞİLİMLER**

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ**

**2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)**

# SDB2.1. İletişim Becerisi

**SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek**

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler. SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

SDB2.1.SB2.G4. Duygu ve düşüncelerini bağlama uygun olarak açıklar

**DEĞERLER**

**D5 DUYARLILIK**

# D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

D5.1.2. Sosyal ilişkilerinde sabırlı ve anlayışlı olmaya gayret eder. D5.1.4. Şiddetin her türüne karşı çıkar.

D5.1.5. Kendisine yapılmasını istemediği davranışları başkalarına yapmaz.

# D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.6. Çevresinde yaşayan canlı türlerini tanımaya istekli olur.

**D12 SABIR**

# D12.1. Düşünce, duygu ve davranışlarında kontrollü olmak

D12.1.2. Sabır gerektiren davranışları bilir. D12.1.4. Gerektiğinde kendini sakinleştirir.

D12.1.5. Zorlukların üstesinden gelmek için tahammül etmenin önemini fark eder.

**D18 TEMİZLİK**

# D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI**

# OB1.3. Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**Türkçe Alanı:**

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

# TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3.a. Konuşacağı konuyu planlar. TAKB.3.f. Konuşmasında beden dilini kullanır. **Fen Alanı**

# FAB.6 Merak ettiği konular/olay/ durum hakkında deneyler yapabilme

FAB.6.b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.

# Sanat Alanı

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

# Müzik Alanı:

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

# MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

**Kavramlar: Zıt:** Hızlı-yavaş **Duygu:**Öfke

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Sözcükler:** Örümcek, örümcek ağı, öfke, atasözü, ekolojik

**Materyaller:** Çalışma kağıtları, makas, yapıştırıcı, renkli kağıtlar, abeslang cubuk vb., pipet ya da tahta şiş çubuk, tahta kalemi, şefaf bir kab, su, pipet

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf

**ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI** | |
| **GÜNE BAŞLAMA**  **ZAMANI** | Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanırve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.  Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü  duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. Çocuklara hava durumu nasıl? Diye sorulur. Hangi günde olduğumuz söylenir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.  Güne sağlıklı başlamak için [“Renk Sever Örümcek Şarkısı”](https://www.anneninokulu.com/renk-sever-orumcek-sarkisi/) hareketleri hep birlikte yapılır.  **(MHB3.d.)** Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir. |
| **ÖĞRENME**  **MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları  kullanmalarına rehberlik edilir. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](https://www.anneninokulu.com/harika-bir-toplanma-muzigi/) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Bir sağa baktım |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.  Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.**(D18)** |
| **ETKİNLİKLER** | [“Akıllı Örümcek”](https://www.anneninokulu.com/akilli-orumcek-okul-oncesi-egitici-animasyon/) ve [Blippi Örümcek Ağlarını Keşfediyor?](https://www.anneninokulu.com/blippi-orumcek-aglarini-kesfediyor-egitici-film/) Eğitici Film izlenir.  Masalara geçilir ve çocuklara birbirine çapraz bağlanmış çubuklar ve ip verilir. Çocuklardan örümcek ağı yapmaları istenir. İp belli bir düzen içerisinde, saat yönünde çubuklara takılarak ağ yapılır. Diğer tarafta ponpon, şönil, oynar gözlerle yapılmış örümcekler hazırlanır. Ağlar bitince ip ile örümcek ağa bağlanır.Sanat etkinliği [“Minik Bir Örümcek Şarkısı”](https://www.anneninokulu.com/minik-bir-orumcek-sarkisi/) eşliğinde  yapılır. (**SNAB.4.,E3.**)  Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım.  Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir  Çocuklara daha önce hiç örümcek görüp görmedikleri sorulur. Örümcekler nedir? Nerede  yaşar? Ekolojik sistem için yararı/görevi nedir? Neye benziyor? Kaç ayağı var? Hangi renk?  Örümcek ağı nasıldır? vb sorular sorulur.(**TAKB.3.,OB1.3.,D5.2.**)  **Örümcekler Nedir?** Örümcekler küçük hayvanlardır ve böceklerin akrabasıdır. Ancak böceklerden farklıdırlar çünkü **8 bacakları** vardır. Örümceklerin genellikle **4, 6 veya 8 gözü** vardır. Bu gözlerle çevrelerini çok iyi görebilirler. Örümceklerin çoğu, yiyeceklerini yakalamak için **ağ** yapar.  **Örümcekler Nerede Yaşar?** Örümcekler dünyanın her yerinde yaşayabilir. Evlerde, bahçelerde, ağaçlarda, hatta çöllerde bile bulunabilirler.  **Örümceklerin Görevi Nedir?**Örümcekler doğanın temizlenmesine yardımcı olur. Böcekleri yakalayıp yerler, böylece çevrede çok fazla böcek olmaz.  **Örümceklerin Ağları:** Örümcekler ağı karınlarındaki özel bir yerden çıkarır. Bu ağlar ince  bir ip gibi görünür ama çok sağlamdır. Ağlarını böcekleri yakalamak için kullanırlar.  **Örümceklerin Renkleri ve Şekilleri:** Örümcekler farklı renklerde ve boyutlarda olabilir. Bazıları çok küçük, bazıları ise daha büyüktür.  [”Örümcek Ailesi Parmak Oyunu”](https://www.anneninokulu.com/orumcek-ailesi-parmak-oyunu/) hep birlikte yapılır. ÖRÜMCEK AİLESİ PARMAK OYUNU  Bir gün Küçücük  Minicik mini minnacık örümcek Ağacın dalına tırmanmış tırmanmış  Tırmanmış tırmanmış ağacın tepesine gelmiş Yağmurlar yağmış  Karlar yağmış Rüzgar esmiş  Ve küçücük minicik, miniminnacık örümceği Ağacın dalından fırlatmış  Bir gün anne örümcek  Ağacın dalına tırmanmış tırmanmış  Tırmanmış tırmanmış ağacın tepesine gelmiş Yağmurlar yağmış |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Karlar yağmış Rüzgar esmiş  Ve anne örümceği  Ağacın dalından fırlatmış  Bir gün baba örümcek  Ağacın dalına tırmanmış tırmanmış  Tırmanmış tırmanmış ağacın tepesine gelmiş Yağmurlar yağmış  Karlar yağmış Rüzgar esmiş  Ve anne örümceği  Ağacın dalından fırlatamamış  Çocuklara nelere öfkelendiklerini, öfkelendikleri zaman sakinleşmek için nasıl davranmaları gerektiğini bilip bilmediklerini sorulur. Bir kişiyle sorun yaşadığında nasıl davranmak  gerektiği üzerine bir beyin fırtınası yapılır.(**SDB2.1.SB2.**) Çocuklara atalarımız yani bizim geçmişteki büyük büyük büyük dedelerimizin-ninelerimizin çok güzel sözleri olduğu, bunlara da atasözü dendiği söylenir. Onlar bu konu ile ilgili bakalım neler söylemişler? denir. “Keskin sirke küpüne zarar.” “Öfkeyle kalkan ziyanla oturur.” Yani öfkeyle hareket edilirse yanlış şeyler yapılabileceğini ve bunun hem karşı tarafa hem de bize zarar vereceği söylenir.  Sabretmenin önemi üzerinde durulur.(**D12,D5.1.**) [”Öfkemi Kontrol Ediyorum Eğitici Video”](https://www.anneninokulu.com/ofkemi-kontrol-ediyorum-egitici-video/) izlenir.  [”Öfkeli Örümcek Rıza Hikâyesi”](https://www.anneninokulu.com/ofkeli-orumcek-riza-hikayesi/) izlenir. Hikaye hakkında konuşulur. Çocuklara sorular sorulur. (**KB2.14.**)  [“Minik Bir Örümcek”](https://www.anneninokulu.com/minik-bir-orumcek-cocuk-sarkisi/) şarkısı söylenir.(**MSB.2.**) Öğretmen hızlıca kısmını ikinci söyleyişte yavaşça diye değiştirir. Hızlı yavaş kavramı üzerinde dikkat çekilir.  MİNİK ÖRÜMCEK ŞARKISI  Bak bak bak bak bir örümcek Duvara çıkıyor hızlıca Tavana varıyor, ağını örüyor Bir sağa bir sola sallanıyor  Sallan sallan örümcek  Yaylan yaylan örümcek  Bak bak bak bak bir yumurcak Tavana bakıyor gizlice  Ağları söküyor, örümcek düşüyor, Bir sağa bir sola sallanıyor  Sallan sallan örümcek  Yaylan yaylan örümcek ...  Deney için masaya geçilir. Öğretmen [Örümceğin Dansı Deneyi](https://www.anneninokulu.com/orumcegin-dansi-deneyi/) için daha önceden bir kağıda çizdiği örümcek ağı resminin üzerine şeffaf kap yerleştirir. Kap içerisine siyah tahta kalemi ile örümcekler çizer. Sonrasında kabın kenarından yavaş yavaş (bu kısım püf noktası) su  döker ve örümceklerin hareket ettiği görülür. Pipet kullanarak örümceklerin hareketlerine  hareket katılır.(**FAB.6**)  Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır. |

|  |  |
| --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bugün neler yaptık? * En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden? * Örümcekler ne yer? * Örümcekler nerelerde yaşar? * Öfke ne demek? * En son kime öfkelendiniz? * Sorunu nasıl çözdünüz? * Hatalı davrandığımızda karşı tarafa ne demeliyiz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklar, karton üzerine hazırlanmış, bacakları şönil vb. den yapılmış örümceğin ayaklarına boncuk geçirirler.

**Destekleme:** Kağıt kesme çalışmasında desteklenebilir. Görsellerle konu pekiştirilir, eşleştirme çalışmaları yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. [Okul Öncesi Dönemde Öfke Kontrolü /Saldırganlık](https://www.anneninokulu.com/okul-oncesi-donemde-ofke-kontrolu-saldirganlik-nedir-ofke-kontrolu-nasil-saglanir/) [Nedir? Öfke Kontrolü Nasıl Sağlanır](https://www.anneninokulu.com/okul-oncesi-donemde-ofke-kontrolu-saldirganlik-nedir-ofke-kontrolu-nasil-saglanir/)? Ailelere gönderilir.

Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[**Puzzle,**](https://www.anneninokulu.com/orumcek-puzzle/)[**Hafıza Oyunu,**](https://www.anneninokulu.com/orumcek-hafiza-oyunu/)[**İnteraktif Çalışmalar,**](https://www.anneninokulu.com/interaktif-calismalar-66/)[**İnteraktif Oyunlar**](https://www.anneninokulu.com/interaktif-oyunlar-67/)

**Toplum Katılımı:**

**ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER**

[“Örümcek Sanat Etkinliği”](https://www.anneninokulu.com/orumcek-yapimi-sanat-etkinligi/) [“Örümcek ve Örümcek Ağı Çizimi”](https://www.anneninokulu.com/orumcek-ve-orumcek-agi-cizimi-kolay-cizimler-orumcek-nasil-cizilir/)

**GÜNLÜK PLAN**

|  |  |
| --- | --- |
| **Okul Adı** |  |
| **Öğretmen** |  |
| **Yaş Grubu** | 60+ Ay |
| **Tarih** | 17.1.2025 |

**Türkçe Alanı** TAKB. Konuşma **Müzik Alanı**

MHB4. Müziksel Hareket **Bütünleşik Beceriler (KB2) KB2.14. Yorumlama Becerisi**

**ALAN BECERİLER**

**KAVRAMSAL BECERİLER**

KB2.14.SB3. Kendi ifadeleriyle olay/konu/durumu nesnel, doğru ve anlamı değiştirmeyecek şekilde yeniden ifade

etmek

# E3. Entelektüel Eğilimler

E3.3. Açık Fikirlilik

**EĞİLİMLER**

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ**

**2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)**

# SDB2.1. İletişim Becerisi

**SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek** SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler. SDB2.1.SB1.G5. Nazik bir ifadeyle söze girer.

**DEĞERLER**

**D18 TEMİZLİK**

# D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**Türkçe Alanı:**

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

# TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3.a. Konuşacağı konuyu planlar.

TAKB.3.ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

TAKB.3.e. Konuşmasında cümlenin temel ögelerini ve basit bağlaçlar kullanır.

# Müzik Alanı:

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

MHB.3.c. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder. MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

**Kavramlar: Duygu:**Heyecan **Sözcükler:** Tatil **Materyaller:**

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI** | |
| **GÜNE BAŞLAMA**  **ZAMANI** | Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanırve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.  Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü  duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. Çocuklara hava durumu nasıl? Diye sorulur. Hangi günde olduğumuz söylenir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.  Güne sağlıklı başlamak için [“Zumba Kids”](https://www.anneninokulu.com/zumba-kids-sabah-sporu/) hareketleri hep birlikte yapılır. **(MHB3.d.)** Daha  sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir. |
| **ÖĞRENME**  **MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları  kullanmalarına rehberlik edilir. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](https://www.anneninokulu.com/harika-bir-toplanma-muzigi/) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.  Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.**(D18)** |
| **ETKİNLİKLER** | [”Evcil hayvanların gizli yaşamı 2 full”](https://www.anneninokulu.com/evcil-hayvanlarin-gizli-yasami-2-full/) izlenir.  Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım.  Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir  Çocuklara eylül ayında okulların açıldığı o zaman neler hissettikleri, karne alma günü geldiği bugün neler hissettikleri, heyecanlı olup olmadıkları sorulur. Bir dönem boyunca çok  çalıştıkları için biraz dinlenmeye ihtiyaçları olduğu, kısa bir tatile gireceklerini söylenir. Tatilde neler yapılabilir konuşulur. **(KB2.14.,TAKB.3.,E3.,SDB2.1.SB1.)**  [“Karne Günü Şarkısı”,](https://www.anneninokulu.com/karne-gunu-sarkisi/) [“Karne Şarkısı”](https://www.anneninokulu.com/karne-sarkisi/), [“Dans Et Eğlen Alkışla“](https://www.anneninokulu.com/dans-et-eglen-alkisla/) ve [“diğer müzikler”](https://www.anneninokulu.com/?genelicerik=muzik-ve-ritim) eşliğinde  dans edilir.**(MHB.3.c.)**  Çocuklar güzel bir tatil geçirmeleri söylenerek karneleri verilir ve uğurlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bugün neler yaptık? * Karne ne demek? * Tatilde neler yapmayı planlıyorsunuz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:**

**Destekleme:**

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Ailelere gönderilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar

velilere gönderilir.

[**Puzzle,**](https://www.anneninokulu.com/karne-sevinci-puzzle/)[**Hafıza Oyunu,**](https://www.anneninokulu.com/karne-sevinci-hafiza-oyunu/)[**İnteraktif Çalışmalar,**](https://www.anneninokulu.com/interaktif-calismalar-69/)[**İnteraktif Oyunlar**](https://www.anneninokulu.com/interaktif-oyunlar-70/)

**Toplum Katılımı:**

**ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER**

İstenirse tatil ile ilgili düşüncelerini ve hayallerini A4 sayfasına çizerek boyayabilirler.