

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	5.2.2025

ALAN BECERİLER

Türkçe Alanı

TAOB. Okuma

Fen Alanı

FBAB7. Bilimsel Çıkarım Yapma

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER

KB1. Temel Beceriler (KB1)

KB1.5 Bulmak

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.7. Karşılaştırma Becerisi

KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek

KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK 13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.1.SB1.G1. Merak etmenin öğrenmeye etkisini fark eder.

SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar.

DEĞERLER

D5 DUYARLILIK

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.6. Çevresinde yaşayan canlı türlerini tanımaya istekli olur.

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

OB1.3. Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı

TADB.2. TAÖB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAÖB.2.a. Görsel materyal ile ön bilgileri arasında ilişki kurar.

TAÖB.2.b. Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

TAÖB.2.c. Görsel materyalleri karşılaştırarak benzerlik ve farklılıkları ortaya koyar.

Fen Alanı

FAB.7. Günlük hayatındaki fene yönelik olaylar hakkında gözlemlerine dayalı basit düzeyde bilimsel çıkarımlar yapabilme

FAB.7.a. Canlı ve cansız varlıkların niteliklerini gözlemlerine dayalı olarak ifade eder.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Müzik Alanı:

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Duyu: Sert-Yumuşak

Zıt: Yavaş-Hızlı, pütürlü-kaygan

Sözcükler: Salyangoz, sümüklü böcek, reçine

Materyaller: Görsel kart, hikaye kitabı, etkinlik sayfası, boyama, makas, yapıştırıcı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf/bahçe

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	<p>Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.</p> <p>Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesaretlendirilir. Çocuklara hava durumu nasıl? Diye sorulur. Hangi günde olduğumuz söylenir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.</p> <p>Güne sağlıklı başlamak için Level Up 3! hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.</p>
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	<p>Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.</p> <p>İlgili merkezlere salyangoz ve sümüklü böceklerle ilgili kitap ve görseller koyulur. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına fırsat verilir.</p> <p>Masaya ip ve farklı desenli çizgilerin olduğu kartlar koyulur ve çocuklar ipi kartların üzerindeki çizgilere yerleştirirler.</p>
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	<p>Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda Toplanma Müziği açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.</p> <p>Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.</p> <p>Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.</p> <p>Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.(D18)</p>
ETKİNLİKLER	<p>Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım.</p>

Tekerlemesi söylenerek mindirlere geçilir
Öğretmen çocukların kendisini görebileceği şekilde oturur ve evinin bahçesine çıktığında toprakta, betonda, yapraklarda ıslık ıslık parlayan bir şey gördüğü söylenir. Çocuklara bunun ne olabileceğini sorulur ve her bir çocuğun konuşmasına fırsat tanınır. Daha sonra o parlak ıslık ıslık izlerin sahibinin bir salyangoz ya da sümüklü böcek olabileceği sonucuna ulaşmaya çalışılır. Daha önce hiç sümüklü böcek ya da salyangoz görüp görmedikleri, aralarında ne gibi bir fark olduğu sorulur. (OB1.3.SB3.) Sümüklü böcek ya da salyangoz ile ilgili [Salyangoz mu? Sümüklü Böcek mi?](#) Eğitici film izlenir.

Salyangoz ve sümüklü böceklerin özellikleri, sert mi yumuşak mı? Yavaş ya da hızlı hareket etmeleri, ne yedikleri, nerelerde buldukları hakkında sohbet edilir.

Çocuklar iki gruba ayrılır, yere yüzüstü uzanırlar. Bir bitiş noktası belirlenir ve öğretmenin komutuna göre hızlı ve yavaş sürünürler. Önce bitişe gelen grup oyunu kazanır ve alkışlanır.

[Sümüklü Böcek Duvarda Gezecek Şarkısı](#) eşliğinde [Sümüklü Böcek Parmak Oyunu](#) oynanır. Öğretmen önce parmak oyununun sözlerini söyleyerek hareketlerini yapar. Daha sonra öğretmen önce kendisi söyler, sonra çocuklar tekrar ederler.

SÜMÜKLÜ BÖCEK PARMAK OYUNU

Sümüklü Böcek

Duvarda Gezecek

Annesi Onu Yanağından Öpecek

Babası Dişçi Tıkır Tıkır Tıkır

Annesi Aşçı Fokur Fokur Fokur

Ablası Manken Tık Tık Tık

Abisi Boksör Güm Güm Güm...

[Sümüklü Böcek Evini Arıyor Hikâyesi](#) uygun okuma yöntemiyle okunur. Hikayedeki bilinmeyen kelimeler çıkarılır. Bilinmeyen kelimeler hakkında çocuklarla konuşulur. (E3.5.)

Okunan kitapta belirlenen bilinmeyen kelimelere yönelik Söyle-Çiz etkinliği için masalara geçilir. Çocuklara etkinlik sayfası dağıtılır. Hikayedeki belirledikleri bilinmeyen kelimelerden reçinenin, salyangoz ve sümüklü böceğin nasıl bir şey olabileceği sorulur. Çocuklar önce [Hayvanları Tanıyalım: Çocuklar İçin Eğlenceli ve Öğretici Salyangoz Şarkısı](#) eşliğinde belirlenen yerlere salyangoz, reçine ve sümüklü böcek çizerler. (SNAB.4., E3.2.) Daha sonra çocuklara gerçek salyangoz, sümüklü böcek ve reçine görsellerini dağıtılır ve ilgili alana yapıştırılmaları istenir. Çocuklara kendi çizdikleri salyangoz, sümüklü böcek ve reçine ile gerçek salyangoz, sümüklü böcek ve reçine arasında fark olup olmadığı, fark varsa neler olduğu sorulur. (TADB.2., KB2.7.)

Sınıftaki büyüteçler bahçede çocuklara verilmek üzere alınır. Çocuklar sıraya geçerler ve bahçeye çıkılır. Çocukların çağrıldığında bir araya gelecekları bir alan belirlenir. Öğretmen sınıfı eşit sayıda gruplara ayırır ve her gruba büyüteçler dağıtılır. (KB1.5) Okul bahçesindeki ağaçlarda reçine olup olmadığı incelenir.

İncelemenin ardından çocuklar çember olmak için daha önceden belirlenen alanda toplanılır. Çocuklara ağaçlarda reçine bulup bulamadıkları sorulur. Reçine varsa incelenir, her çocuğun reçineye dokunmasına izin verilir. Reçinenin pütürlü mü kaygan mı, yapışkan mı değil mi olduğu sorulur. Reçinenin, çoğunlukla çam ve kozalak ağaçlarında bulunduğu, ağaçların, dış etkenlerden kendilerini koruması ve yaralarını iyileştirmesi için salgıladıkları doğal sıvılar olduğu söylenir. Çam sakızı diye de bilindiği söylenir. Bahçede ıslık ıslık parlayan izler olup olmadığını bulmak için tekrar bahçede inceleme yapılır. (FAB.7., SDB1.1.SB1., D5.2.) Sonrasında çocuklar açık alanda istedikleri gibi oynar. Bu sırada öğretmen çocukları

	<p>gözlemler.</p> <p>Salyangoz Oyunu oynamak için öğretmen ve öğrenciler arka arkaya tek sıra şeklinde bir birilerinin belinden tutarak dizilirler. Sıranın en başındaki kişi ebe olur ve sıradaki arkadaşlarından kopmadan, Salyangoz sıranın en sonundaki kişiyi yakalamaya çalışır.Ebeye oyunu sıkıcılıktan kurtarmak adına istenilirse, yakalaması için belirli bir süre verilebilir.</p> <p>Yakalayamazsa kuyruğa geçer, bir sonraki kişi ebe olur.Eğer kuyruktaki kişiyi yakalarsa, yakalanan kişi oyundan çıkar.Kuyrukta iki kişi kalıncaya kadar oyun devam eder.(E2.5.)</p> <p>Öğretmen sınıfı iki gruba ayırır. Grubun bir tanesinin ismi salyangozlar, diğerinin adı sümüklü böcekler konur.Masalara geçilir ve salyangozlar ve sümüklü böceklerle ilgili hafıza oyunu masaya koyulur ya da dijital ortamda Salyangoz mu? Sümüklü Böcek mi? Hafıza oyununu açılır. Online Zamanlayıcı hazırlanır. Önce bir grup, sonra diğer grup üyeleri oynar.En hızlı oyunu tamamlayan grup oyunu kazanır.</p> <p>Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none">• Bugün neler yaptık?• En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?• Salyangoz ve sümüklü böcek daha önce hiç gördünüz mü?• Nasıl ortamları severler?, Neler yerler?• Reçine nerelerde bulunur?• Yerde sürünerek gitmek nasıl bir duygu?• Sürünürken hızlı mı yavaş mı gitmek daha kolay?• Salyangoz ve sümüklü böcek söylerken hangi sesi çıkarıyoruz? (Sssss)• Hafıza oyununu sevdiniz mi?• Reçinenin dokusu nasıl? Pürüzlü mü pürüzsüz mü? aNasıl anladık?• Salyangozun kabuğu sert mi yumuşak mı?• Sümüklü böcek ve salyangozun bedeni sert mi yumuşak mı?• Çocuklara, "Salyangoz ve sümüklü böceklerle ilgili en çok neyi merak ediyorsunuz?• Merak ettiklerimizi öğrenmek için neler yapabiliriz?• Salyangoz ve sümüklü böcek gibi hareket edebilir miyiz?"

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklar salyangoz kabuğu veya sümüklü böcek figürleri yapımı için boyalar, artık materyaller ve renkli kağıtlarla salyangoz ve sümüklü böcek yaparlar.

Destekleme: İhtiyacı olan olan çocuklarla bireysel çalışma yapılır. Konu ile ilgili görseller üzerinde konuşulur. Kağıt kesme çalışmasında desteklenebilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Ailelere haber mektubu ile çocuklarla birlikte çevre gezisi yapmaları, bu gezilerde salyangoz ya da sümüklü böcek ve onların izlerini aramaları, reçine toplamaları, bunları birlikte incelemeleri; reçinelerin dokusu, görünüşü hakkında sohbet etmeleri önerilir. Salyangoz, sümüklü böcek ve reçine hakkında konuştuğundan sonra doğada gördüklerini A4 kâğıdına çizmeleri istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle](#)

[Hafıza Oyunu](#)

[İnteraktif Çalışmalar](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Salyangoz Şarkısı, Salyangoz Şarkısı | İlginç Hayvan Şarkıları](#)