

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	3.1.2025

Türkçe Alanı:

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

Sosyal Alan

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

SBAB2. Kanıta Dayalı Sorgulama ve Araştırma

SBAB9. Coğrafi Gözlem ve Saha Çalışması

Sanat Alanı

SNAB3. Sanata Değer Verme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

ALAN BECERİLER

Temel Beceriler (KB1)

KB1.6 Seçmek

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.7. Karşılaştırma Becerisi

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek

KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

KAVRAMSAL BECERİLER

E1. Benlik Eğilimler

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

EĞİLİMLER

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi

SDB2.3.SB4. Toplumsal normlar hakkında bir anlayış geliştirmek

SDB2.3.SB4.G3. Kendi ülkesinin miras ve varlıklarını koruma etkinliklerine katılır.

DEĞERLER

D3 ÇALIŞKANLIK

D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak

D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.

D3.3.2. Çeşitli fikir, argüman ve yeni bilgilere açık olur.

D16 SORUMLULUK

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

D19 VATANSEVERLİK

D19.3. Ülke varlıklarına sahip çıkmak

D19.3.2. Koruma alanları, müzeler, el işleri, yemekler gibi somut ve ninniler, türküler, bilmeceler, destanlar gibi somut olmayan kültürel mirasını tanır.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

OB5. KÜLTÜR OKURYAZARLIĞI

OB5.1. Kültürü Kavrama

OB5.1.SB3. Kendi kültürünü fark etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.a. Görsel materyal ile ön bilgileri arasında ilişki kurar.

TAOB.2.ç. Görsel materyalleri karşılaştırarak benzerlik ve farklılıkları ortaya koyar.

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3.c. Konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.

TAKB.3.b. Konuşurken benzetme ve örneklendirme içeren ifadeler kullanır.

Sosyal Alan

SAB.3. Olay/dönem ve kavramları zamanla değişen ve benzerlik gösteren özelliklerine göre değerlendirebilme

SAB.3.a. Geçmişte kullanılan çeşitli nesnelerin günümüzdeki hâlleri ile benzerlik ve farklılıklarını karşılaştırır.

SAB.5. Merak ettiği konuya yönelik kaynakları inceleyebilme

SAB.5.a. Yakın çevresinde merak ettiği konulara yönelik görsel/ işitsel kaynakları inceler.

Sanat Alanı

SNAB.3. Sanat eserlerine ve sanatçılara değer verebilme

SNAB.3.c. Geleneksel ve evrensel sanat eserlerinin bulunduğu dijital ortam ve mekânları ziyaret eder.

SNAB.3.ç. Dijital veya gerçek sanat ortamlarında sergilenen geleneksel ve evrensel sanat eserlerini inceler.

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

Müzik Alanı:

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

Kavramlar:

Zaman: Önce Şimdi Sonra

Sözcükler: Topaç, misket-bilye, beşik, çelik-çomak

Materyaller: Çalışma kağıtları, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, mendil, tahta kaşıklar, kumaş parçaları, keçe, yapıştırıcı, tahta çubuklar, ip, karton, boya kalemleri, makas, plastik kapaklar (Topaç yapacaklar için CD, pinpon topu, küçük şişe kapağı, silikon tabancası).

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	<p>Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.</p>
Okula Geliş ve Karşılama	<p>Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesatlandırılır. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.</p>
Çember Zamanı	<p>Güne sağlıklı başlamak için Kırmızı Oyuncak Şarkılı Oyun ve Dinozor - Onur Erol Sabah Sporu hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.</p>
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	<p>Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanarak merkezlere geçerler. İlgili öğrenme merkezine</p>
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	<p>Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda Toplanma Müziği açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.</p> <p>Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.</p> <p>Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.</p> <p>Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D16.1.2.)</p>
ETKİNLİKLER	<p>İlk Oyuncak Neydi? Eğitici Video , Elif ve Arkadaşları - Oyuncak Makinesi - Eğitici Film izlenir.</p> <p>Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım. Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.</p> <p>Öğretmen sınıfa elinde bir kutu ile gelir. Kutuyu masaya koyar. Kutunun içinde tahta at, topaç, ip, bebek (bezden yapılmış), bilye, kağıttan uçurtma gibi geleneksel oyuncaklar bulunur.Çocuklara oyuncak nedir? Bizlere oyuncak oynamak ne hissettirir? Yıllar önceki oyuncaklar, anne babalarımızın, dede ve ninelerimizin oynadıkları oyuncaklar nasıldı? Günümüz oyuncaklarından farkı neler olabilir? Şeklinde sorular sorulur, her çocuğun konuşmasına fırsat verilir.Öğretmen elindeki kutuyu sallar ve sizce içinde ne olabilir diye sorar.(E1.1.) Tahminleri aldıktan sonra kutudan bir oyuncak çıkarılır ve bu oyuncakın ne olduğu, nasıl oynandığı ve hangi dönemde yaygın olduğu anlatılır. Günümüz oyuncakları ile benzer ve farklı yönler tartışılır. (SAB.3., TAKB.3.)Eskiden çocukların topaç, masket, bez bebek, tetris, çelik çomak, ahşap araba ve sokak oyunları oynadığını (D19.3., OB5.1.)günümüzde ise teknolojinin ilerlediğini, tablet, bilgisayar, telefon gibi teknolojik aletler çıktığını ve artık çocukların çok fazla bu oyuncaklarla oynamadığını, daha</p>

çok teknolojik aletlerle vakit geçirdiği söylenir. Gelecekte çocukların oyuncaklarının nasıl olabileceğini sorulur.(KB2.7.)

[Geçmişten Günümüze Oyuncaklar Flash Kartları ve Slayt Gösterisi](#) izlenir ve geçmişteki oyuncaklar ile günümüzdeki oyuncakların benzerlikleri olup olmadığı konuşulur. Buradaki hangi oyuncakları tanıdıkları sorulur.(TAOB.2.,SAB.5.,OB4.2.)

[Tuli'nin Oyuncağı Hikâyesi](#) izlenir. Hikaye hakkında konuşulur.

[Ankara Üniversitesi Oyuncak Müzesi](#) izlenir, müzede dikkatlerini çeken oyuncakların neler olduğu sorulur ve müzedeki oyuncaklar gibi kendi oyuncakımızı yapmak için masalara geçilir, çocuklar iki gruba ayrılır. (SNAB.3.)

1. Geleneksel oyuncak yapım grubu: Tahta kaşık ve bez kullanarak oyuncak bebek yapma ya da tahta çubuklardan araba yapma.
2. Yaratıcı oyuncak tasarım grubu: Karton, renkli kağıtlar, kumaş parçaları ve geri dönüşüm malzemeleriyle kendi oyuncaklarını tasarlama.

Velilerin katılımı ile çocuklar bir gruba seçer ve oyuncaklar yapılırlar.(SNAB.4.a.,SNAB.4.b.,SNAB.4.ç.,SNAB.4.d.,SDB1.2.SB2.,D3.3.,KB1.6, E3.2.) Yapılan oyuncaklar ile oynama etkinliği düzenlenir. Her çocuk kendi yaptığı oyuncakları tanıtır (SAB.14.b.) ve arkadaşlarıyla oynar. Grup içinde oyuncak değişimi yapılarak başka oyuncaklarla deneyim kazanmaları sağlanır. (Cd'den Topaç yapılacaksa [Cd den Topaç Nasıl Yapılır?](#) Videosundaki adımlar takip edilir. topaçlar ile gönüllerince oynamasına izin verilir. [Üç Renkli Topaç Hikayesi](#) izlenebilir.) (SNAB.4.ç.,SDB2.3.SB4.)

Geleneksel çocuk oyunu olan [Mendil kapmaca oyunu](#) için çocuklardan istekli olanlardan ya da sayışarak takım oluşturacak iki çocuk ve mendil tutacak bir çocuk belirlenir. İki çocuk karşılıklı geçerek adımlama yöntemi ile önce biri sonra diğeri "aldım verdim ben seni yendim" diyerek birbirlerine yaklaşırlar. Hangisinin ayağı üstte kalırsa takım arkadaşını ilk önce seçme önceliğine sahip olur. Takım oluşturduktan sonra mendil tutan çocuğun işareti ile oyun başlar. Mendili önce kapan çocuk takımına 1 puan kazandırır. Hava şartlarına göre oyun dışarıda oynanabilir.(E2.5.)

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Geçmişte oynanan oyuncaklar ile şimdi oynadığımız oyuncakların benzer yönleri nelerdir?
- Geçmişte oynanan oyuncaklar ile şimdi oynadığımız oyuncakların farklı yönleri nelerdir?
- Geçmişteki oyuncaklar mı yoksa günümüz oyuncakları mı daha eğlenceli?
- Bir oyuncak başka nasıl kullanabilirsin? (Başka bir oyun için mi, bir hikaye anlatmak için mi?)
- En sevdiğin oyuncak hangisi? Hangi malzemeden yapılmış? (Ahşap, plastik, bez vb.)
- Oyuncaklar ile oynarken kendini nasıl hissediyorsun?
- Arkadaşlarıyla en çok hangi oyuncaklarla oynamayı seviyorsun?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Grup çalışması yapılır. Çocuklar, gelecekteki oyuncakları çizer, boyar ve diğer arkadaşlarına tanıtır.

Destekleme: Eski ve yeni oyuncak görselleri ile eşleştirme yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle](#), [Hafıza Oyunu](#), [İnteraktif Çalışmalar](#), [İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı: Çocukların yaptığı oyuncaklar sergilenir ve ailelerine sunum yapmaları için fırsat tanınır.

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

Bulunulan bölgede varsa oyuncak müzesine gezi düzenlenebilir ya da plandaki sanal müze gezilebilir.

Çocuklardan geçmişteki ve günümüzdeki oyuncakların resimlerini çizmelerini istenebilir.

[Kurmali Robot Oyunu](#)

[Rafadan Tayfa - Mahallede Topaç Oyunu](#)

[İstanbul Oyuncak Müzesi Oyuncak Toplama Şarkısı](#)

Topum Zıplıyor tekerlemesi ya da [Oyuncaklarım](#) şiirleri de çocuklara öğretilir.

[Tahta Topaç ile Bez Bebek Hikayesi](#)

[Üç Renkli Topaç Hikayesi](#)

[Cd den Topaç Nasıl Yapılır?](#)

[Oyuncak Adası şarkısı](#)

TOPUM ZIPLIYOR TEKERLEMESİ

Topum zıplıyor.

Zıpla zıpla dur!

Topaç dönüyor,

Dön de, dön de, dur!

Kuşlar yüksekte uçuyor,

Uç da, uç da, uç da dur!

Çocuk okula koşuyor,

Koş da, koş da,...

OYUNCAKLARIM

Dün gece uykuda,

Çok korktum, üzüldüm.

Oyuncaklar küsmüşler.

Bana sırt çevirmişler.

Uyandım korkuyla,

Yaklaştım usulca.

Meğer rüya görmüşüm.

Boşuna üzülmüşüm.

Hepsine sarıldım,

Bir saat oynadım.

Bilseniz ne eğlendim!

Kırmamaya söz verdim.

Gülçin DEVRİM

OYUNCAK TEKERLEMESİ

Salı sallanır gelir,
Dili ballanır gelir.
İstedi mi oyuncak,
Kuralım salıncak.
Allanır pullanır,
Bir güzel sallanır.

TOPU
TEKE
Topu
Zıpla
Topa
Dön c
Kuşla
Uç d
Çocuk
Koş d