

## GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	4.2.2025

### Sanat Alanı

SNAB3. Sanata Değer Verme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

### Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

MYB5. Müziksel Yaratıcılık

### Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

### ALAN BECERİLER

### Üst Düzey Düşünme Becerileri (KB3)

#### KB3.2. Problem Çözme Becerisi

KB3.2.SB1. Problemi tanımlamak

KB3.2.SB2. Problemi özetlemek

KB3.2.SB4. Problemin çözümüne ilişkin yansıtma/değerlendirmede bulunmak

### KAVRAMSAL BECERİLER

### E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

### EĞİLİMLER

### SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

#### 2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

##### SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

### DEĞERLER

#### D16 SORUMLULUK

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

#### D19 VATANSEVERLİK

D19.2. Millî kimliğini tanımak

D19.2.5. Bilim, sanat, spor ve kültür alanında ülkesini temsil edenleri takdir eder.

### EK 16OKURYAZARLIK TABLOLARI

#### OB1. BİLGİ OKURYAZARLIK

OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)

### PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

### Sanat Alanı

SNAB.3. Sanat eserlerine ve sanatçılara değer verebilme

SNAB.3.a. Sanat ve sanatçılar hakkında sorular sorar.

SNAB.3.b. Sanat eserlerinin nasıl yapıldığına ilişkin tahmin yürütür.

### ÖĞRENME ÇIKTILARI

#### SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

#### Müzik Alanı:

#### MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

#### MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme

MYB.1.a. Beden perküsyonuyla/hareketle/dansla planlı veya doğaçlama ritim üretir.

#### Hareket ve Sağlık Alanı

#### HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

### İÇERİK ÇERÇEVESİ

#### Kavramlar:

**Sözcükler:** Barış Manço, sanatçı

**Materyaller:** Çalışma kağıtları, boya kalemleri, bardak

**Eđitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf/bahçe

### ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

#### ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

#### GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

#### Okula Geliş ve Karşılama

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesatlandırılır. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.

#### Çember Zamanı

Güne sağlıklı başlamak için "[Barış Manço- Günaydın Şarkısı](#)" "[Arkadaşım Eşek Şarkısı](#)" ile çocuklar dans ederler. "[Hareketsiz Robot](#)" hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

#### ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanarak merkezlere geçerler.

#### BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.

Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D16.1.2.)

#### ETKİNLİKLER

"[Barış Manço Kimdir?](#)" "[Barış Manço'dan Adam Olacak Çocuklara Tavsiyeler](#)" izlenir.

Masalara geçilir. "Barış Manço" sanat etkinliği "[Barış Manço Şarkıları](#)" eşliğinde yapılır.

(SNAB.4.)

Ben, küçük kaplanım.

	<p>Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım. Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Barış Manço hakkında kısa bir bilgi verilir. Barış Manço'nun 3 yabancı dili Türkçe gibi çok rahat konuşabildiğini, 4 yabancı dili ise kendini rahat anlatabilecek derecede bildiğini, kendisinin bir "Türkiye Devlet Sanatçısı" ünvanı alan bir sanatçı ve dünyayı gezen bir gezgin olduğunu, yaşamış olduğu evin müzeye çevrildiği söylenir.(OB1.1.) Çocukları çok seven sanatçının yıllarca "Adam Olacak Çocuk" isimli bir televizyon programı sunduğu, orada küçük yaşta çocuklarla bu programı yaptığı söylenir.(SNAB.3.,D19.2.5.) <a href="#">"Sevimli Fare Sesli Masal"</a> izlenir. Hikaye hakkında konuşulur.</p> <p>Öğretmen ve çocuklar daire şeklinde otururlar ve öğretmenin ve çocukların elinde birer plastik bardak olur. "<a href="#">Bardak Ritim Çalışması - Barış Manço Yaz Dostum</a>" müziği eşliğinde bardaklar kullanılarak ritim çalışması yapılır.</p> <p>Daha sonra "<a href="#">Korkma Söyle Eğitici Film</a>" izlenir. Çocuklara korktukları şeyler olup olmadığı ve neden korktukları sorulur. Bu korkularını kimlerle paylaştıkları, nasıl çözüm buldukları hakkında konuşulur.(KB3.2.)</p> <p><a href="#">"Evime Köyüme Oyunu"</a> oynanır. Oyun alanı iki bölüme ayrılır, bir bölüm evimiz diğer bölüm köyümüz olarak adlandırılır. Öğrenciler adlandırılan bölümlerden birinde toplanırlar. Öğretmenin söyleyeceği evimiz/köyümüz bölümlerine geçişler yapılır.(Öğretmen öğrencileri şaşırtmak için farklı isimler söyleyebileceği gibi evimizdeyken evimiz,köyümüzdeyken köyümüz söyleyerek oyunu renklendirir) söylenenin tersi bölgede kalan veya adı söylenmeyen alana geçenler oyun dışında kalırlar.Oyun bahçede oynanabilir.(HSAB.1.,E2.5.) Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanırlar.</p>
<b>DEĞERLENDİRME</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Bugün neler yaptık?</li><li>• En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?</li><li>• Barış Manço'ya neden Barış ismi verilmiş?</li><li>• Barış Manço'nun mesleği nedir?</li><li>• Sizin korktuğunuz bir şey var mı?</li><li>• Peki neden korkunuzun sebebini biliyor musunuz?</li><li>• Tv'de ne tür filmler izliyorsunuz?</li><li>• Tv'de film izlerken nelere dikkat etmeliyiz?</li></ul>

#### **FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Barış Manço'nun "Adam Olacak Çocuk" programı canlandırılır.

**Destekleme:** Çocuğa bireysel destek sağlanır ve "Adam Olacak Çocuk" canlandırmasında uygun rol verilir.

#### **AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

**Toplum Katılımı:**

**ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER**