

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	3.2.2025

Türkçe Alanı:

TAKB. Konuşma

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

ALAN BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.3. Özetleme Becerisi

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

KAVRAMSAL BECERİLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

EĞİLİMLER

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.2. SOSYAL BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

DEĞERLER

D16 SORUMLULUK

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

EK 16OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3.a. Konuşacağı konuyu planlar.

TAKB.3.c. Konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.

TAKB.3.e. Konuşmasında cümlenin temel öğelerini ve basit bağlaçlar kullanır.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

SNAB.4.e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

Müzik Alanı:

MHB.2. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlerdeki/ müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme

MHB.2.a. Ritimlerdeki uzun ve kısa süre yavaş ve hızlı tempo değişikliklerini hareketle/dansla gösterir.

MHB.2.b. Müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını hareketle/dansla gösterir.

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Sözcükler: Kral, prenses, tüy, tatil

Materyaller: Çalışma kağıtları, boyalar, sandalye

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Okula Geliş ve Karşılama

Çember Zamani

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda öğretmen tarafından güler yüzle karşılanır. Tatil nasıldı? bilgiler ile samimi bir iletişim kurulur, selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. "Bugün yine kısa bir aradan sonra buradayız ve bunun için çok mutluyuz!" gibi olumlu duygularla gün başlatılır. "Tatiliniz nasıl geçti?" "Okulu en çok neden özlediniz?" gibi sorular sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.

Güne sağlıklı başlamak için "[Okulumu Özledim Çocuk Şarkısı](#)" "[Bum Bum Bum Okula Gidiyorum Şarkısı](#)" "[Level Up!](#)" hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanarak merkezlere geçerler.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.

Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D16.1.2.)

ETKİNLİKLER

"Pırl - Her Şey Senin Beyninde Eğitici Film" izlenir.

Masalara geçilir. Çocuklardan Okul Vakti Şarkısı eşliğinde tatilleri ile ilgili neler yaptıklarını anlatan bir resim çizmeleri ve boyamaları istenir. Resimlerini arkadaşlarına sunarlar. Sunum sonrası çocukların anlattıkları bir iki cümle ile resmin üzerine yazılır ve portfolyo dosyalarına koyulur.(SNAB.4.d.,E3.2.)

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Tatilde neler yaptıkları, nerelere gittikleri, neler gördükleri ile ilgili ayrıntılı sohbet edilir.(TAKB.3.,SDB2.1.SB1.,KB2.3.)

Daha önce öğrenilen tekerleme, parmak oyunu ve şarkılar tekrar edilir.

"Kralın Oğlu - Özür Dilemek Değerler Eğitimi-Eğitici Masallar " izlenir. Hikaye hakkında sorular sorulur. Yavru aslan neden üzgündü? Yaptığı el şakası doğru mu? Arkadaşlarımıza istemedikleri halde el şakaları yaparsak neler olabilir? Vb. (OB4.2.)

"Şişman Kral ve Tüyden Hafif Prenses" Canlandırması "Şişman Kral ve Tüyden Hafif Prensesler Müziği (Devler ve Prensesler)" eşliğinde yapılır. Dramanın müziği açılır. Bir kral varmış, hep oturduğu için çok şişmanlamış kocaman bir göbeği varmış. Prenses ise hep kelebekler gibi dans ettiğinden tüyden bile hafifmiş... Şimdi, erkekler şişman kral kızlar ise tüyden hafif prensesler olacak çocuklar...!(SNAB.4.e)

Müziğimizin kalın sesinde erkekler şişman olacak yanaklarını, göbeklerini şişirecek ve ağır adımlarla dans edecek. İnce ses çalmaya başladığında erkekler donacak. Kızlar bir tüy gibi zarif hareketlerle dans edecekler. Tekrar kalın ses olduğunda kızlar donacak erkekler dans edecek çocuklar..!

Müziğin en sonunda hem kalın hem de ince ses karma biçimde olduğundan birbirinize değmeden herkes dans edecek. Müzik bittiğinde ise herkes donacak diye söylenir.(MHB.2., E2.5.)

"Sandalye Kapmaca ve Don Oyun Müziği Duraklamalı" eşliğinde "Sandalye Kapmaca Oyunu" oynanır. Sınıf mevcudundan bir eksik sandalyeler daire şeklinde yan yana konur. Sandalyenin oturma kısmı dairenin dış kısmına bakar. Öğretmen müziği açar, çocuklar dans ederler. Müzik bittiğinde hemen sandalyeye otururlar. Ayakta kalan öğrenci ortadaki sandalyelerden bir tanesini alır ve oyundan çıkar.

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Tatilde en çok ne yapmak hoşunuza gitti?
- El şakası yapmak nedir?
- Hangi şakalar sizi rahatsız eder.
- Yaptığımız şakalardan arkadaşımız hoşlanmadıysa ya da istemeyerek ona zarar verdiyse ne demeliyiz?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklar iki gruba ayrılır. "Tatil Rol Yapma Oyunu" için doğaçlama bir oyun kurgular, bir tatil yeri seçer ve orada yapılabilecek aktiviteleri canlandırırlar. (Köy ziyareti, faklı bir şehirde akraba ziyaret vb.)

Destekleme: Çocukla bireysel olarak desteklenir, hafıza oyunu oynanır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle](#), [Hafıza Oyunu](#), [İnteraktif Çalışmalar](#), [İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LINKLER/ÖNERİLER

["Taç Yapımı"](#)

[Taç Yapımı 2 Sanat Etkinliği](#)

[Şişman Kral ve Tülden Hafif Prenses/Okul Öncesi Ritim- Hareket Çalışması](#)