

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	2.12.2024

Türkçe Alanı:

TAOB. Okuma

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Sosyal Alan

SBAB7. Mekânsal Düşünme Becerisi

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER

Temel Beceriler (KB1)

Bulmak

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

E3.3. Açık Fikirlilik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

DEĞERLER

D3 ÇALIŞKANLIK

D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak

D3.3.2. Çeşitli fikir, argüman ve yeni bilgilere açık olur.

D16 SORUMLULUK

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeye ulaştığı çıkarımları yansıtmak

OB4.4.Görsel İletişim Uygulamaları Oluşturma

OB4.4.SB1. Görseli kullanmak

OB7. VERİ OKURYAZARLIĞI

OB7.5. Verileri Görselleştirme

OB7.5.SB1. Grafiklerin ve haritaların yapısını tanımak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

Sosyal Alan

SAB.9. Yakın çevresindeki coğrafi olay, nesne, mekân ve kişilerin konumunu algılayabilme

SAB.9.a. Bulduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/ mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.

SAB.9.b. Kendisine verilen kroki üzerinde belirlenen rotayı takip ederek hedefi bulur.

SAB.9.c. Belirlenen nesnenin görselini kroki üzerinde doğru konuma yerleştirir.

Müzik Alanı:

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Yön/Mekanda Konum: Sağ-Sol- Sağında-Solunda

Sözcükler: Sağ-sol, sağında-solunda sobe, kroki

Materyaller: Çalışma kağıtları, makas, yapıştırıcı, şönil ya da fon kartonu, eva, etkinlik sayfası

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Okula Geliş ve Karşılama

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesatlandırılır. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.

Çember Zamanı

Güne sağlıklı başlamak için "Sağ Sol Şarkısı" ve "Şimdi Sağa Şimdi Sola Şarkısı" hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	<p>Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanarak merkezlere geçerler.</p>
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	<p>Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda Toplanma Müziği açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.</p> <p>Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.</p> <p>Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.</p> <p>Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D16.1.2.)</p>
ETKİNLİKLER	<p>Yade Yade - Bulmaca Bahçesi - Eğitici Film ve "Robidik Sağ'ı Sol'u Öğretiyor" eğitici filmleri izlenir.</p> <p>Masalara geçilir, kalp ve çiçek kalıplarını dağıtılır ve kalp şeklindeki ve çiçek şeklindeki evalarda kesilerek şönilere takılır ya da fon kartonuna yapıştırılır. (SNAB.4.ç.)</p> <p>Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım. Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.</p> <p>Çocuklara sağ ve sol taraflarını bilip bilmedikleri sorulur. Çocuklardan sağ ellerini havaya kaldırmaları istenir, daha sonra da sol ellerini yukarı kaldırmaları istenir. Sağ ve sol kavramını nerelerde kullanabileceğimiz hakkında beyin fırtınası yapılır.(E3.3.) Trafikte, yönümüzü ve gideceğimiz yeri bulmak için vb. sağ ve sol tarafımızı bilmenin önemli olduğu vurgulanır.</p> <p>Çocukların sanat etkinliğinde yaptıkları çiçek ve kalp bileklikleri, sağ bileklerine çiçek, sol bileklerine kalp bilekliği olacak şekilde takılır. Çocuklara solunda kim var? Sağında kim var? Gibi sorular sorulur. Daha sonra çocuklarla birlikte sınıfın bir krokisi hazırlanır.(OB7.) Bu krokide ok işaretleri, sınıftaki merkezler, masaları gösteren şekiller ve bir başlangıç noktası vardır. Bu ok işaretlerinde ileri ok işareti 2 adım ileri git, sağa dön, sola dön anlamlarına gelmektedir. Sınıfın bazı yerlerine puzzle parçaları saklanır. Çocuklar krokiyi kullanarak puzzle parçalarını bulmaya çalışırlar. Tüm parçalar bulunduktan sonra masaya geçilir ve puzzle tamamlanır.(TAOB.2.,SAB.9.,KB1.,E1.,E3.1.,OB4.,D3. SDB1.2.SB2.)</p> <p>"Sağ Sol" Parmak Oyunu oynanır.</p> <p>SAĞ SOL PARMAK OYUNU</p> <p>Sağ elimde bir çiçek Sol elimde hiç bir şey Yok yok yok yok Sağ sol sağ sol</p> <p>"Sağım Solum Sobe Hikâyesi" izlenir.</p> <p>"Sağ Sol Öğretimi Draması" yapılır. Çocuklar tek sıra arka arkaya dizilirler ve uçak olurlar, yavaş yavaş havalanmaya başlarlar. Hızlanırlar ve sola doğru sağa doğru yatarak uçmaya devam ederler. Sonra yavaşlarlar ve inişe geçerler.(SNAB.4.e.,E2.)</p> <p>Daha önce öğrenilen şarkılar ve "Sağ Elimde 5 Parmak Şarkısı" tekrar edilir.(MSB.2.)</p> <p>Masalara geçilir "Sağ ve Sol Beyin Çalıştırıcı Etkinlik" yapılır. Bunun için çocuklara sağ ve sol beyin çalıştırıcı çizimler hazırlanır. Renkli evalardan kesilmiş daireleri kullanarak çocuklar aynı anda çizimlerin üzerinden gider.</p> <p>Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.</p>

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Sağ eliniz hangisi?
- Sağ tarafında hangi arkadaşın var?
- Sol eliniz hangisi?
- Sol tarafında hangi arkadaşın var?
- Yemeği hangi elin ile yiyorsun?
- Kalemî hangi elin ile tutuyorsun?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Masaya sağ ve sol tarafa daire çizilir. Sağdaki daireye çiçek, soldaki daireye kalp çizilir. Çocuklara sağa ve sola bakan hayvaların olduğu kağıtlar gösterilir. Sağa bakanları sağ taraftaki dairenin içine, sola bakanları son taraftaki daireye koymaları istenir.

Destekleme: Çocuklardan sağ elleri ile başına dokunması, sol eli ile burnunu tutması istenir. Çocuklar bu yönergeleri yerine getirebiliyorlarsa biraz daha zorlaştırarak sağ elinle sol taraftaki kulağını tut, sol elini sağ dizine koy gibi yönergeler verilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Evde çocuklardan bir şey isteyeceklerinde ya da çocuklara bir şey göstereceklerinde solundaki verir misin? Aradığın sağ tarafında gibi sağ ve sol kavramını pekiştirecek şekilde konuşulması istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Sevimli Ufaklıklar | Sağ mı Sol mu? Ne Tarafa Doğru? - Çizgi Film](#)

[Soğan ve Sarımsak Sağ ve Sol Kavramını Öğrenmek İçin Etkileşimli Hikâye](#)

[SAĞ! SOL! | Sağ Sol Öğrenme Spor Hareketleri](#)

[Sağ Sol Kavramı](#)

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	3.12.2024

Türkçe Alanı:

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER

Temel Beceriler (KB1)

KB1.2 Okumak

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.14. Yorumlama Becerisi

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.1. Empati

E2.4. Güven

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.6. Özgün Düşünme

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)

SDB2.2. İşbirliği Becerisi

SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak

SDB2.2.SB4.G6. Takım üyeleri ile saygı ve güven bağları kurar.

SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi

SDB2.3.SB3. Başkalarına karşı anlayış geliştirerek saygı göstermek

SDB2.3.SB3.G3. Farklılıklarla ilgili düşüncelerini paylaşır.

SDB2.3.SB3.G4. Farklılıklara saygı duyar.

SDB2.3.SB3.G5. Farklılıklarla ilgili değerleri savunur.

DEĞERLER

D5 DUYARLILIK

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1.3. Yaşlıların ve özel gereksinimli bireylerin toplumsal hayata etkin katılımını destekler.

D9 MERHAMET

D9.2. Şefkatli olmak

D9.2.3. Özel gereksinimli fertlerin duygularına önem verir.

D16 SORUMLULUK

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

D20 YARDIMSEVERLİK

D20.2. Dayanışma ve fedakârlık göstermek

D20.2.4. Hastaların, yaşlıların ve özel gereksinimli bireylerin ihtiyaçlarına öncelik verir.

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.a. Görsel materyal ile ön bilgileri arasında ilişki kurar.

TAOB.2.b. Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

TAOB.2.e. Görsel materyallere ilişkin olumlu ve olumsuz görüşlerini ifade eder.

TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyaller ile ilgili görüşlerini yansıtabilme

TAOB.4.a. Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler.

TAEOB.5. Okuma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.5.a. Kitabın temel unsurlarını bilir.

TAEOB.5.b. Uygun okuma şeklini bilir.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

Müzik Alanı:

MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

MSB.3.a. Duygu ve düşüncelerini çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını söyleyerek ifade eder.

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Zıt: Aynı Farklı Benzer

Sözcükler: Empati, engelli, aynı, farklı, benzer, Braille alfabesi, yem, güvercin, nergis, flaş, rehber

Materyaller: Çalışma kağıtları, makas, yapıştırıcı, boya kalemleri, fular ya da eşarp, baston, sandalye, silikon ve silikon tabancası, braille alfabesi

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Noktaları üzerinden silikon ile gidilmiş Braille alfabesi önceden hazırlanır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

<p>Okula Geliş ve Karşılama</p> <p>Çember Zamanı</p>	<p>Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.</p> <p>Güne sağlıklı başlamak için "Dans Et Ritimli Çocuk Şarkısı" hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.</p>
<p>ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN</p>	<p>Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanarak merkezlere geçerler. İlgili öğrenme merkezine Braiile alfabesi koyulur ve çocukların ilgisini çekmesi sağlanır.</p>
<p>BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK</p>	<p>Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda Toplanma Müziği açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.</p> <p>Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.</p> <p>Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.</p> <p>Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D16.1.2.)</p>
<p>ETKİNLİKLER</p>	<p>"Engelliler Haftası Okul Öncesi" ve 3 Aralık Dünya Engelliler Günü eğitici videoları izlenir. Eğitici videolar hakkında sohbet edilir. Engeller hayallerimizi yerine getirmemizi engellemediği, engeli olan bireylerinde çok başarılı olabildiği söylenir.(D5.1.,OB4.2.) Masalara geçilir ve "Birlikte Aşalım Tüm Engelleri Çocuk Şarkısı" eşliğinde "Dünya Engelliler Günü" ile ilgili etkinlik yapılır. Masaya dünya resmi ve kalp şekilleri konur, Çocuklar dünya resmini boyayarak kalp şeklini keserler ve dünyanın ortasına yapıştırırlar. Çocuklardan kuru boya ile ellerini kullanmadan resim yapmaları istenir.(SNAB.4.ç.) Daha sonra çocuklara zorlanıp zorlanmadıkları sorulur.</p> <p>Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım. Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.</p> <p>Çocuklara engelli demek ne demektir? Çevrenizde hiç engelli tanıdığınız var mı? Engelli doğuştan mıdır sonradan da olunur mu? Engellilerin hayatını kolaylaştırmak için neler yapabiliriz? Özel gereksinimi olan insanlar neler hissediyor olabilir? Onlara karşı nasıl davranmalıyız? Gibi sorular sorulur. Çocukların cevapları dinlenir. (E3.6.,D9.2.,D20.SDB2.3.SB3.) Hepimiz farklıyız, ama aynı zamanda özeli denilerek Engellilik; doğuştan veya sonradan herhangi bir nedenle bazı yeteneklerini çeşitli derecelerde kaybetmiş, toplumsal yaşama uyum sağlama ve günlük gereksinimlerini karşılamada güçlük çeken kimseler olduğu söylenir. Engellilerin hayatını kolaylaştırmak için; Kaldırımlar onların kullanabileceği şekilde yapıldığı, kaldırımda sarı renkli ve bazı kabartmaların bulunduğu çizgiler olduğu ve bunu görme engeli olanların hayatını kolaylaştırmak için yapıldığı anlatılır. Otoparklarda onlara özel yerler ayrıldığı, görme engeli olanların okuyup yazması için ayrı bir alfabe hazırlandığı ve bu alfabenin adının Braille Alfabeti olduğu ve kabartmalı noktalardan oluştuğu söylenir ve Braille Alfabeti görseli gösterilir. Önceden öğretmen tarafından Braille Alfabeti üzerinden silikon ile gidilir ve çocukların gözleri kapatılır. Elleri ile dokunarak alfabeti ve üzerinde noktaları hissetmeleri sağlanır. (KB1.2.,KB2.14.,E1.1.)Bu noktaların her birinin bir harfi ifade ettiği söylenir. Braiile alfabesini inceledikten sonra çocukların görüşleri alınır. (TAOB.2.,TAOB.4.)</p>

Öğretmen önce empatinin anlamını çocuklara açıklar ve daha sonra çocukların Empati yapabilmeleri için "[Engelliler Günü Engelli Yürüyüş Yolu Okul Öncesi Etkinliği](#)" için parkur hazırlanır.(E2.1.) Çocuğun gözü kapatılır ve eline baston verilir. Bir çocuk gözü kapatılan çocuğun parkur üzerinde ilerlemesine yardım eder. (SDB2.2.SB4.,E2.4.,E2.5.)

Dilimizin Zenginlikleri Projesi kapsamında tavsiye edilen kitaplardan [Kaşmir Hikaye kitabı](#) etkileşimli olarak okunur. Öncelikle kitabın kapağı gösterilerek birlikte kapak resmi incelenir. Kapakta neler gördükleri sorulur. Çocukların anlatmalarına fırsat verilir. Kitabın ismi okunurken, kitabın yazarının ve resimleyen yazılı olduğu yerleri parmağıyla takip ederek gösterir.(TAE0B.5.) Kitap okunurken kitapta olan olaylarla ilgili çocuklara sorular sorularak çocukların etkin katılımı sağlanır. İstenirse kitap yarım bırakılarak çocukların tamamlaması da istenebilir. Hikaye okuma sonrasında çocuklardan hikayeyi özetlemeleri istenir. (0B4.2.)Olayların sıralaması sorulur. Hikaye içerisinde geçen bilinmeyen kelimelerin hangileri olduğu sorulur ve kelimeler açıklanır.

Yem; Balık, kuş vb hayvan yiyeceği

Güvercin; Bir kuş türü

Nergis; Bir çiçek türü

Flaş; Fotoğraf çekiminde ışık yeterli olmadığında bir görüntüyü net almak için kullanılan çok kısa süreli ve güçlü parıltı.

Rehber; Yol gösteren kimse

Daha önce öğrenilen şarkılar tekrar edilir ve [İşaret Dili ile Çocuk Şarkısı](#) hareketleri ile birlikte yapılır. (MSB.3.)

İŞARET DİLİ İLE ÇOCUK ŞARKISI

Anne anne, Baba baba

Kardeş kardeş, Abla abla

Merhaba merhaba

Günaydın günaydın

Mutluyum Mutluyum

Seni seviyorum

Bugün çok güzel (4)

Kendine iyi bak (4)

Teşekkür ederim (3)

Çocuklar sandalyelerine otururlar ve iki çocuk seçilir. "[3 Aralık Dünya Engelliler Günü Oyunu](#)" oynanır. Bir tanesinin gözü fular ya da eşarp ile bağlanır. Gözü bağlanan çocuk diğer arkadaşını sesi dinleyerek bulmaya çalışır.(E2.5.)

"[Farklı Benzer Kavramı \(Kare Takımı\) Eğitici Film](#)" ve "[Farklı Aynı Benzer Kavramı Eğitici Video](#)" izlenir. (0B4.1.)

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Empati nedir?
- Kaşmir nasıl bir köpekti?
- Hangi engeller var söyler misin?
- Engeli olan bireylerin hayatlarını kolaylaştırmak için neler yapabiliriz?
- Özel gereksinimi olan bireylere karşı nasıl davranmalıyız?

Zenginleştirme: "Farklılıklarımızla Güçlüyüz!" sloganına uygun poster çalışması yapılır. Bu poster çalışması resim yaparak ya da görseller kesip yapıştırılarak yapılabilir.

Destekleme: Çocukların gözü bağlanır ve dokunarak bir nesneyi tanımlamaları istenir. Görmeden dokunarak yaşama deneyimi yaşatılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

["Farklı ama Aynı Masalı"](#)

["Drama çalışması"](#)

[" 3 Aralık Dünya Engelliler Günü Parmak Oyunu"](#)

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	4.12.2024

ALAN BECERİLER

Türkçe Alanı

TAOB. Okuma

Matematik Alanı

MAB1. Matematiksel Muhakeme

Fen Alanı

FBAB6. Deney Yapma

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER

Temel Beceriler (KB1)

KB1.5 Bulmak

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.16.1. Tümevarıma Dayalı Akıl Yürütme Becerisi

KB2.16.1.SB2. Örüntü bulmak

EĞİLİMLER

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

SDB2.1.SB1.G5. Nazik bir ifadeyle söze girer.

DEĞERLER

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

OB7. VERİ OKURYAZARLIĞI

OB7.7.Örüntüleri Betimleme ve Analiz Etme

OB7.7.SB2. Örüntüleri modellemek (nicelendirmek)

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.a. Görsel materyal ile ön bilgileri arasında ilişki kurar.

Matematik Alanı

MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme

MAB.4. b. Örüntü oluşturur.

Fen Alanı

FAB.6 Merak ettiği konular/olay/ durum hakkında deneyler yapabilme

FAB.6.b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Müzik Alanı:

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Renk: Turuncu

Sözcükler: Ana-ara renk, Turuncu

Materyaller: Çalışma kağıtları, makas, yapıştırıcı, boya kalemleri, plastik bardak, çay kaşığı ya da tahta karıştırıcı, grapon kağıdı, sepet ya da kutu, turuncu renk nesnelere

Eğitim/Öğrenme Ortamları: "[Turuncu Rengi Flash Kartlar](#)" çıktı alınır ve ilgili merkezlere koyulur.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	<p>Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.</p> <p>Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesaretlendirilir. Çocuklara hava durumu nasıl? Diye sorulur. Hangi günde olduğumuz söylenir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapıp yapılmadığı kontrol edilir.</p> <p>Güne sağlıklı başlamak için "Just Dance Kids 2 I Am A Gummy Bear" hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.</p>
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	<p>Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.</p> <p>İlgili öğrenme merkezlerine "Turuncu Rengi Flash Kartlar" konur.</p>
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	<p>Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda Toplanma Müziği açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.</p> <p>Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.</p>

	<p>Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.</p> <p>Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.(D18)</p>
ETKİNLİKLER	<p>"Turuncu Renk Okul Öncesi Eğitici Filmi" ve "Turuncu Renk Eğitici Video" izlenir. Masalara geçilir ve "Portakal Adam Şarkısı" eşliğinde çocuklara dağıtılan portakal resmi kırmızı ve sarı pastel boyalar kullanılarak turuncu rengi oluşturulur ve portakallar kesilerek dala yapıştırılır.(SNAB.4.)</p> <p>Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım. Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir</p> <p>Sınıfa içinde turuncu renkten oluşan nesnelere olan bir sepet/kutu ile girilir. Çocuklara nesnelere gösterilir. Nesnelere isimleri sorulur ve tüm nesnelere gösterildikten sonra bu nesnelere ortak özelliğinin ne olduğu sorulur. Çocuklara şimdiye kadar hangi renkleri öğrendiğimiz sorulur. Kırmızı sarı mavi renklerinin ana renk olduğunu ve bu renklerin birbiri ile karışımından farklı renklerin ortaya çıktığını, bu ortaya yeni çıkan renklere ara renk denildiğini söyler.(SDB2.1.SB1.G2.) Bugün portakalı boyarken hangi renkleri kullandıkları, ortaya çıkan ara rengin adını bilip bilmediklerini sorulur. (SDB2.1.SB1.G5.) Kullanılan kırmızı ve sarı renklerin karışımı ile ortaya çıkan rengin turuncu olduğu söylenir. Turuncu renkli meyve sebzelerin hangileri olduğu bulunmaya çalışılır. Çocuklardan sınıfta turuncu renkli nesnelere bulmalarını ve getirmelerini isteriz. (KB1.5)</p> <p>Masalara geçilir. Çocukların önüne plastik bardak, kırmızı ve sarı renkli grapon kağıtları, karıştırmak için çay kaşığı ya da tahta karıştırma çubuğu koyulur. Çocuklar grapon kağıtlarını keserek bardakların içine atarlar. Bardaklara yeteri kadar su koyulur ve "Turuncu Oluşturma Deneyi" yapılır. (FAB.6)</p> <p>"Turuncu Rengi Flash Kartları ve Slayt Gösterisi" çocuklara gösterilir ve içerisindeki sorular sorulur.(TAOB.2.)</p> <p>"Turuncu Rengi Parmak Oyunu" öğretilir.</p> <p>TURUNCU RENGİ PARMAK OYUNU</p> <p>Sarı ve Kırmızı Oldu işte turuncu Say haydi neler var Mandalina portakal Kocaman bir balkabağı Çok tatlı</p> <p>" Cesur Portakal Hikâyesi" izlenir. Hikaye hakkında konuşulur.</p> <p>Daha önce öğrenilen şarkılar tekrar edilir ve sonra "Portakal Adam Şarkısı" söylenir. (MSB.2.)</p> <p>PORTAKAL ADAM ŞARKISI</p> <p>Portakal adam portakal adam Ellerini kaldırmış öylece kalmış. Kaşlarını çatmış öylece kalmış Burnunu tutmuş öylece kalmış Azını açmış öylece kalmış Gözlerini kapatmış öylece kalmış Kulaklarını çekmiş öylece kalmış Ellerini kaldırmış öylece kalmış. Yanaklarını tutmuş öylece kalmış Şşşş yapmış öylece kalmış</p>

	<p>Masalara geçilir ve erken okuryazarlık çalışmaları yapılır. Ayrıca sarı kırmızı turuncu legolar ile örüntü çalışması yapılır.(KB2.16.1.SB2.,E3.1.,OB7.7., MAB.4.)</p> <p>Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none">• Bugün neler yaptık?• En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?• Ana renkler nelerdir?• Ara renkler nasıl oluşur?• Turuncu hangi renklerin karışımı ile oluşur.• Turuncu birer tane nesne gösterir misin?• En çok hangi rengi seviyorsun?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklar, turuncu temalı resimler yaparak boyarlar.Turuncu renk tonlarının zenginliği üzerine konuşulabilir.

Destekleme: Turuncu renkte boyalar, pastel boyalar veya keçeli kalemler kullanarak serbest boyama yaptırılabilir. Kağıt kesme çalışmasında desteklenebilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Çocukları ile birlikte evde turuncu renkte olan nesnelere bulmaları istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

["Havuç Şarkısı"](#)

["Turuncu Renk Oluşturma Etkinliği"](#)

["Yırtma Yapıştırma Tekniği"](#)

Çocuklar evden portakal ya da mandalina getirirler ve yedikten sonra kabukları ile çalışma yapabilirler.

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	5.12.2024

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı:

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

Matematik Alanı

MAB6. Sayma

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER

Temel Beceriler (KB1)

KB1.1 Saymak

KB1.3 Yazmak

KB1.4 Çizmek

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.5. Sınıflandırma Becerisi

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayırtırmak veya bölmek

EĞİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) Becerisi

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.1.SB1.G1. Merak etmenin öğrenmeye etkisini fark eder.

SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar

DEĞERLER

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

Türkçe Alanı:

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme

TAEOB.1.b. Yazı yönünü gösterir.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

Matematik Alanı

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b. 1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

MAB.1.c. 1 ile 5 arasında nesnelerin/varlıkların miktarını bir bakışta söyler.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Müzik Alanı:

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Sayı/Sayma: 6 Sayısı (1-20 Arası Sayılar)

Sözcükler: Kulaç, karınca, 6 sayısı

Materyaller: Çalışma kağıtları, fon kartonu ya da renkli A4, makas, yapıştırıcı, boya kalemleri, tepsi, tuz, kinetiks kum vb., 6 Sayısı kartları, ters ve düz şekilde yazılmış 1,2,3,5,7,6 gibi sayılardan oluşan kağıtlar ile ilgili görseller

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Tepsi ya da ona benzer geniş bir kaba tuz, kinetiks kum vs. koyulur, 6 Sayısı kartları, ters ve düz şekilde yazılmış 1,2,3,7,5,6 gibi sayılardan oluşan kağıtlar ile ilgili görseller hazırlanır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	<p>Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.</p> <p>Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesaretlendirilir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.</p> <p>Güne sağlıklı başlamak için "Karınca Çocuk Şarkısı -Onur Erol"n ve 6 Sayısı Sayılar Şarkısı hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.</p>
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	<p>Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.</p> <p>Tepsi ya da ona benzer geniş bir kaba tuz, kinetiks kum vs. koyular ve çocukların sayılar yapmasına olanak sağlanır.</p>

**BESLENME,
TOPLANMA,
TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.

Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.(D18)

ETKİNLİKLER

["6 Rakamını Öğreniyorum - Okul Öncesi"](#) izlenir.

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Masaya şimdiye kadar öğrenilen sayı kadar lego getirilir. 2'şer, 3'şer, 4'şer, 5'şer gruplama yapılır ve bilgiler tekrar edilir. (MAB.1.a., KB2.5.)

Hep birlikte işaret parmaklarımızda havada 6 rakamı çizme çalışması yapılır.

(E3.1., KB1.4 Çizmek, TAEOB.1.) Masaya şidiye kadar öğrenilen 1,2,3,4,5 sayıların

bulduğu kartlar koyulur. Rakamlar incelenir. Masaya lego vb. küçük oyuncaklar dökülür.

Legolar 5' e kadar sayılır. Bu 5 legonun yanına bir lego daha koyarsak kaç lego olur biliyor

musunuz çocuklar diye sorulur ve sayılır.(MAB.1.b., KB1.1 Saymak) ["6 Rakamı Flash Kartları ve Slayt Gösterisi"](#) izlenir. (TADB.2.c., OB4.1.)

Çocuklara "hani yerlerde minik minik ve sürekli hareket eden, ağırlıklarınının 20 katı ağırlığı kaldırabilen, antenleri olan ve bu antenleri ile koku alan, katı yiyecek yiyemeyen, sadece yiyeceklerin suyunu emerek beslenen küçük hayvanlar var, siz biliyor musunuz bu hayvanı " diye sorulur.(E1.1., SDB1.1.SB1.) "Yuvasını toprağın altına yapar" diye de ipucu verilir. Çocukların doğru cevabı bulmasına rehberlik edilir. Sonra da çocuklara "karıncanın kaç tane ayağı var biliyor musunuz? Tam 6 tane ayağı var, yapalım mı biz de bir karınca" diye sorulur ve masalara geçilir.

["Kağıttan Karınca"](#) Kağıt etkinliği için kağıtlar dağıtılır ve boyama-kesme-yapıştırma yöntemleri ile karınca etkinliği [Karınca Şarkısı](#) eşliğinde yapılır.(SNAB.4.)

["Karınca Parmak Oyunu"](#) oynanır.

KARINCA PARMAK OYUNU

İki minik karınca

Yolda pıtır pıtır yürüyorlarmış

Birisi sağdan gitmiş

Birisi soldan gitmiş

Yürümeye devam etmişler

Yorulunca dinlenmişler

Sonra uyanınca

Bir de ne görsünler

Kocaman bir ekmek

Birisi sağdan tutmuş

Birisi soldan tutmuş

Sırtlanmışlar ekmeği

Yuvalarına geri dönmüşler

["Minik Karınca Masalı"](#) izlenir.

	<p>Çocuklar ve öğretmen ayakta daire olurlar ve "6 Rakamı Oyunu" oynanır. 6 Rakamı oyununun sözleri öğretmen tarafından söylenir ve hareketleri hep birlikte yapılır.(E2.5.)</p> <p>6 RAKAMI OYUNU Altı altı hop hop hop Buldum bir top top top Topa vurdum bir tekme Top üçtü denize Altı kulaç attım 1-2-3-4-5-6 Topumu kaptım Erken Okuryazarlık çalışmaları için masalara geçilir ve 6 rakamı ile ilgili çalışmalar yapılır. (TAEOB.6.,KB1.3 Yazmak) Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none">• Bugün neler yaptık?• En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?• Karıncaların yuvası nerededir?• Karıncaların kaç ayağı vardır?• Sınıftan 6 oyuncak getirir misin?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Sayıları ritmik olarak sayar ve küçük boyutta oyuncakları masaya dökerek 6'lı gruplama yaparlar.

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklar için; görsel kartlar gösterilerek ve nesnelere kullanılarak bireysel çalışmalar yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

["6 Rakamı Şarkısı"](#)

6 ŞARKISI

Altıdır altı
Beşin ardında kaldı
Bak duruyor karınca
Tam altı bacağıyla
İnanmıyorsan eğer
Haydi saymana değer
1-2-3-4-5-6

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	6.12.2024

ALAN BECERİLER

Türkçe Alanı:

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.3. Özetleme Becerisi

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.2. İş Birliği Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

DEĞERLER

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIĞI

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3.d. Dil bilgisi kurallarına uygun konuşur.

TAKB.3.ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

TAEOB.2. Cümlelerin sözcüklerden oluştuğunu söyleyebilme

TAEOB.2.a. Cümlenin sözcüklerden oluştuğunu fark eder.

TAEOB.2.b. Cümlede sözcükler arasında boşluk olduğunu fark eder.

TAE0B.5. Okuma öncesi becerileri kazanabilme

TAE0B.5.a. Kitabın temel unsurlarını bilir.

TAE0B.5.b. Uygun okuma şeklini bilir.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Müzik Alanı:

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.6. Eşle/grupla ahenk içinde hareket örüntüleri sergileyebilme

HSAB.6.e. Grup çalışmalarında hareketi eş zamanlı yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Duyu: Soğuk

Sözcükler: Kış Mevsimi, kar, kar küresi, kardan adam, aralık, ocak, şubat ayları, kızak, süpürge, tarçın, atkı

Materyaller: Çalışma kağıtları, boya kalemleri, yapıştırıcı, kavanoz, gliserin, su, sim, kardan adam yapmak için pinpon topu, atkı için şönil, yüz çizmek için tahta kalem, silikon ve silikon tabancası

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesaretlendirilir. Çocuklara hava durumu nasıl? Diye sorulur. Hangi günde olduğumuz söylenir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.

Güne sağlıklı başlamak için "[Kardan Adam Şarkısı](#)" hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

	<p>Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.</p> <p>Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.(D18)</p>
ETKİNLİKLER	<p>"Kış Mevsimini Öğrenelim" ve "Kar Nasıl Yağar?" eğitici videoları izlenir.</p> <p>Sanat Etkinliği için masalara geçilir ve kardan adam etkinliğinde çocukların hangi etkinliği yapmak istedikleri sorulur ve seçtikleri etkinlik yapılır.(SNAB.4.)</p> <p>Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım. Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.</p> <p>Çocuklara havaların gittikçe daha çok soğumaya başladığını, bunun sebebinin ne olabileceğini sorulur. Bir yılda tam dört mevsim şarkısı hafiften söylenir ve çocukların eşlik etmesi sağlanır.Mevsimler tek tek sayılır. Artık sonbahar mevsiminin bittiği, kış mevsimine girdiğimiz o yüzden de havaların daha çok soğduğundan bahsedilir. Kış mevsiminin özelliklerinden, hangi ayların kış mevsimine ait olduğundan, neden kıyafetlerimizin daha kalın olması gerektiğinden vb bahsedilir.</p> <p>"Kardan Adam Parmak Oyunu" oynanır.</p> <p>KARDAN ADAM PARMAK OYUNU</p> <p>Kardan adam, kardan adam Senden korkmaz benim babam Süpürge var süpürmezsin Etrafını hiç görmezsin Ağzın burnun kızarmış Sanki pek çok soğuk varmış Haydi haydi yürüsene Hah hah hah</p> <p>"Kış Bilmeceleri " gerektiğinde ipuçları verilerek sorulur.</p> <p>Dilimizin Zenginlikleri Projesi kapsamında tavsiye edilen kitaplardan Kardan Adam Hiç Üşür mü? etkileşimli olarak okunur. Öncelikle kitabın kapağı gösterilerek birlikte kapak resmi incelenir. Kapakta neler gördükleri sorulur. (OB4.2.) Çocukların anlatmalarına fırsat verilir. Kitabın ismi okunurken, kitabın yazarının ve resimleyeninin yazılı olduğu yerleri parmağıyla takip ederek gösterir. Çocukların cümlelerin sözcüklerden oluştuğu ve sözcükler arasında boşluk olduğu farkettilir.(TAE0B.5., TAE0B.2., E3.1.) Kitap okunurken kitapta olan olaylarla ilgili çocuklara sorular sorularak çocukların etkin katılımı sağlanır. İstenirse kitap yarım bırakılarak çocukların tamamlaması da istenebilir. Hikaye okuma sonrasında çocuklardan hikayeyi özetlemeleri istenir. Sizce kardan adam üşür mü üşümez mi? Diye sorulur. (OB4.2., SDB2.1.SB1.)Olayların sıralaması sorulur. Hikaye içerisinde geçen bilinmeyen kelimelerin hangileri olduğu sorulur ve kelimeler açıklanır. (TAKB.3.)</p> <p>Kızak; Kar veya buz üzerinde kayarak yol alan tekerleksiz taşıt Süpürge; Süpürme işinde kullanılan araç Atkı; Soğuğa karşı omuzlara, başa, sırtta veya boyna alınan örtü, diğer adı kaşkol Tarçın; Tarçın ağacının gövdesinin soyulup bu kabukların kurutulması ile elde edilen bir baharat</p> <p>Daha önce öğrenilen şarkılar tekrar edilir ve "Kış Şarkısı" söylenir. Hareketleri yapılır. (MSB.2.)</p> <p>KIŞ ŞARKISI</p> <p>Her yer bembeyaz lapa lapa kar yağar Kardan adam kocaman havucu da var Ka ka kazağımı şa şa şapkamı Bo bo botlarımı hemen giyerim Bak hava soğudu çok yağmur yağacak Şıp şıp damlayıp ıslatacak Şe şe şemsiyeyi şe şe şemsiyeyi Şe şe şemsiyeyi herkes açacak</p>

	<p>Çocuklar ve öğretmen ayakta daire olurlar ve "Mısır Patlatma Oyunu" oynanır. Oyunda öğretmen tencereyi ocağın üzerine koyar ve her çocuğu işaret ederek bir kaşık iki kaşık mısır koyuyorum der. Yağını tuzunu koyuyorum dedikten sonra karıştırmaya başlar. Tencerenin kapağını kapatır ve mısırlar patlamaya başlar. Bunu da çocuklar ayaklarını yere vurarak yaparlar.(HSAB.6.,E2.5.)</p> <p>Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none">• Bugün neler yaptık?• En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?• Bir yılda Kaç mevsim var?• Şu an hangi mevsimdeyiz?• Kış mevsiminde kış ayların isimleri nelerdir?• Kış mevsiminin özellikleri nelerdir?• Kar oynamayı sever misiniz?• Kışın nasıl giyinmeliyiz?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklardan kış manzarası oluşturmaları istenir. (Pamuklarla kar, kuru dallarla ağaç, simlerle buz efektleri yapılabilir.)

Destekleme: Görsel kartlar kullanılarak kış mevsimi bireysel anlatılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aile katılımı olarak "[Kar Küresi](#)" yapılır.

Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle.](#)

[Hafıza Oyunu.](#)

[İnteraktif Çalışmalar.](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

["Kaybolan Eldiven Hikâyesi"](#)

["Kar Küresi"](#)

["Kar Yapımı"](#)

[Kardan Adam Hiç Üşür mü? Hikayesi](#)

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	9.12.2024

ALAN BECERİLER

Türkçe Alanı:

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MÇB3. Müziksel Çalma

MHB4. Müziksel Hareket

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.3. Özetleme Becerisi

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.2. İş Birliği Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

DEĞERLER

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIĞI

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3.d. Dil bilgisi kurallarına uygun konuşur.

TAKB.3.ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

TAEOB.2. Cümlelerin sözcüklerden oluştuğunu söyleyebilme

TAEOB.2.a. Cümlenin sözcüklerden oluştuğunu fark eder.

TAEOB.2.b. Cümlede sözcükler arasında boşluk olduğunu fark eder.

TAEOB.5. Okuma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.5.a. Kitabın temel unsurlarını bilir.

TAEOB.5.b. Uygun okuma şeklini bilir.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Müzik Alanı:

MÇB.3. Çaldığı ritimlerdeki/ezgilerdeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme

MÇB.3. a. Ritimleri/ ezgileri kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına göre çalar.

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.6. Eşle/grupla ahenk içinde hareket örüntüleri sergileyebilme

HSAB.6.e. Grup çalışmalarında hareketi eş zamanlı yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Sözcükler: Yediuyur, düzenek, mağara, tahteravalli

Materyaller: Çalışma kağıtları, makas, yapıştırıcı, boya kalemleri, köpük tabak, pamuk, sınıftaki hayvan oyuncakları, legolar yada laminasyondan geçirilmiş ayı ve ağaç resimleri

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	<p>Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.</p> <p>Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. Çocuklara hava durumu nasıl? Diye sorulur. Hangi günde olduğumuz söylenir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.</p> <p>Güne sağlıklı başlamak için "Sincap Şarkısı" hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.</p>
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	<p>Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.</p>
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	<p>Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda Toplanma Müziği açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.</p> <p>Bir sağa baktım Bir sola baktım</p>

	<p>Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.(D18)</p>
ETKİNLİKLER	<p>"Kış Uykusuna Yatan Hayvanlar Eğitici Video" ve "Ege ile Gaqa-Kış Uykusu Çizgi Film" izlenir. Sanat Etkinliği için masalara geçilir ve önceden çıktıkları alınmış uyuyan ayıcıkların çıktıkları alınır. Etkinlik kağıtları boyandıktan sonra mağarayı oluşturacak köpük tabak ve kar için pamuklar çocuklara dağıtılır ve "Uykulu Ayıcık Sanat Etkinliği" "Kış Uykusuna Yatan Uykucu Hayvanlar Şarkısı" eşliğinde yapılır.(SNAB.4.)</p> <p>Ben, küçük kaplanım. Taştan taş atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım. Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Çocuklarla kış uykusuna yatan hayvanlar (Ayı, sincap, yarası, lemur, salyangoz, kaplumbağa, köpek balığı, kurbağa, kirpi, yılan, böcekler) ve neden kış uykusuna yattıkları ile ilgili sohbet edilir. Bazı hayvanların kışın yiyecek bulmakta zorlandıkları ve hayatta kalmak için metabolizmalarını azaltarak kışı uyuyarak geçirdikleri söylenir.</p> <p>Metabolizma yavaşlaması: Kalp atış hızı ve nefes verme oranlarının azalması. Çocuklara hayvanların kış uykusuna ne kadar yattıkları sorulur. Kış bitip havalar ısınmaya başladığı zaman uyandıkları söylenir. Hayvanlar uyumak için nereleri seçerler diye sorulur. Kış uykusuna yatan hayvanlara göre uyku alanı seçiminin değiştiği söylenir. Mesela ayıların mağarada, karıncaların toprak altında vb. uyuduğu söylenir.(mağara, yuva, toprak altı vb.). "Kış Uykusuna Yatan Hayvanlar Bilmeceleri" gerektiğinde ipuçları verilerek sorulur. Dilimizin Zenginlikleri Projesi kapsamında tavsiye edilen kitaplardan Bu Kış Uyumasak Olmaz mı? etkileşimli olarak okunur. Öncelikle kitabın kapağı gösterilerek birlikte kapak resmi incelenir. Kapakta neler gördükleri sorulur. (OB4.2.) Çocukların anlatmalarına fırsat verilir. Kitabın ismi okunurken, kitabın yazarının ve resimleyeninin yazılı olduğu yerleri parmağıyla takip ederek gösterir. (TAE0B.5., TAE0B.2., E3.1.) Kitap okunurken kitapta olan olaylarla ilgili çocuklara sorular sorularak çocukların etkin katılımı sağlanır. İstenirse kitap yarım bırakılarak çocukların tamamlaması da istenebilir. Hikaye okuma sonrasında çocuklardan hikayeyi özetlemeleri istenir.(OB4.2., SDB2.1. SB1.) Olayların sıralaması sorulur. Hikaye içerisinde geçen bilinmeyen kelimelerin hangileri olduğu sorulur ve kelimeler açıklanır. (TAKB.3.)</p> <p>Mağara: Dağlarda insanlar ve hayvanlar için barınak olabilen, bir yamaca ya da kaya içine doğru uzanan, doğal yer kovuğu. Yediuyur: Yediuyur sincaba benzer ancak gri rengi, iri gözleri ve yerde sürdüğü kuyruğuyla sincaptan hemen ayırt edilir. Neredeyse bir parmak büyüklüğündedirler. Terk edilmiş ağaçkakan yuvalarında yaşarlar. Düzenek: Birbiriyle bağlantılı olarak çalışan ve kullanılan birkaç âlet ve cihazdan meydana gelen tertibat, makenizma Tahteravalli: Genellikle çocuk bahçesi, park ve okul bahçelerine sabit kurulan ve iki ucuna en az birer çocuğun oturup birbirini yukarı aşağı indirip kaldırmasına yarayan oyun aracı. Daha önce öğrenilen şarkılar tekrar edilir. Çocuklar karşılıklı otururlar, sınıftaki hayvan oyuncakları, legolar yada laminasyondan geçirilmiş ayı ve ağaç resimleri kullanılarak "Ayı ve Ağaç Şarkısı" ile ritim çalışması yapılır. (MÇB.3.) İstenirse sınıftaki çocuklar ayı ve ağaç olarak bu çalışmayı şarkının sözlerine göre canlandırabilirler. "Yılan Oyunu" için çocuklar el ele tutuşurlar, öğretmen en başta olur ve çocuklara yılan olup kıvrım kıvrım kıvrılalım mı diye sorar ve herkesin eli yukarıda birleşmiş halde en başta öğretmenin yanındaki çocuk ile diğer çocuğun el ele tutuştuğu yerden dönmeye başlar ve oyun sona kadar bu şekilde oynanarak devam eder. (HSAB.6., E2.5.) Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.</p>

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Hangi hayvanlar kış uykusuna yatar?
- Neden kış uykusuna yatarlar?
- Kış uykuna yatan hayvanlar acıkmazlar mı?
- Kış uykusuna yatan hayvanlar uykularından ne zaman uyanırlar?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çeşitli hayvanların kış hazırlıklarını ve yuvalarını anlatan bir kolaj yapılır.

Destekleme: "Ben hangi hayvanım?" Oyunu oynayarak kış uykularında kalan hayvanların tahmin etmelerini sağlanır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

Her çocuğa bir hayvan ismi verilerek kış uykusuna yatan hayvanlar canlandırılabilir.

[Akıllı Tavşan Momo - Kış Uykusu Çizgi Film](#)

[Maysa ve Bulut-Kış Uykusu](#)

[Ayılar Kış Uykusuna Neden Yatar Eğitici Video](#)

["Aslan, Fare ve Uykucu Ayı Masalı"](#)

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	10.12.2024

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER

Temel Beceriler (KB1)

KB1.6 Seçmek

KB1.12 Kaydetmek

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi

KB2.6.SB4. Olay/konu/durumla ilgili ulaşılan bilgileri kaydetmek

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.2. Sorumluluk

E2.5. Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)

SDB2.2. İşbirliği Becerisi

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

DEĞERLER

D1 ADALET

D1.1. Hak ve özgürlüklerini bilmek ve korumak

D1.1.1 Her insanın temel hak ve özgürlüklere sahip olduğunu kabul eder.

D1.1.2. Çocuk haklarını bilir.

D1.1.3. Kendi haklarını uygun şekilde kullanır.

D1.1.4. Kendisinin ve başkalarının haklarını savunur.

D1.1.5. Toplumsal hayatta kadın ve erkeklerin eşit haklara sahip olduğunu bilir.

D16 SORUMLULUK

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

OB6. VATANDAŞLIK OKURYAZARLIĞI

OB6.2. Vatandaşlık Hak ve Sorumluluklarını Kullanma

OB6.2.SB1. Hak ve sorumlulukların farkına varmak

OB6.2.SB2. Hak ve sorumluluklarını yerine getirmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.a. Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

Müzik Alanı:

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Sözcükler: Seçme, seçilme, hak, demokrasi, özgürlük

Materyaller: Çalışma kağıtları, makas, yapıştırıcı, boya kalemleri, çember ya da minder seçim kutusu, parmak boyası, patlamış mısır

Eğitim/Öğrenme Ortamları: "[İnsan Hakları ve Demokrasi Draması](#)" için materyaller önceden hazırlanır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Okula Geliş ve Karşılama

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesatlandırılır. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.

Çember Zamanı

Güne sağlıklı başlamak için "[Zıpla Spor Sarkısı](#)" hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanarak merkezlere geçerler.

<p>BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK</p>	<p>Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda Toplanma Müziği açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.</p> <p>Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.</p> <p>Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.</p> <p>Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D16.1.2.)</p>
<p>ETKİNLİKLER</p>	<p>"Demokrasi Nedir?" ve "Demokrasi Severler Derneği" Eğitici Filmi izlenir.</p> <p>Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım.</p> <p>Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.</p> <p>Çocuklara "İnsan hakları ve demokrasi" sizce ne demek?" diye sorulur. Cevaplar alındıktan sonra geçen gün çocuk haklarını öğrendiğimiz söylenir. Bu haklar tekrar sayılır. Çocuk hakları olduğu gibi her insanın bazı hakları olduğunu anlatır. Yaşam hakkı gibi, eğitim hakkı gibi, düşünce özgürlüğü gibi, seçme ve seçilme hakkı, aileye saygı hakkı gibi... İnsan hakları eşit ve özgür yaşamak olduğu ama bunu yaparken de sorumluluklarımız olduğu söylenir. (E2.2.)</p> <p>Mesela müzik dinleme özgürlüğümüz var ama yüksek sesle dinleyerek komşumuzu rahatsız etme hakkımızın olmadığı, müziği çevremizdeki insanları rahatsız etmeyecek şekilde sesini ayarlamamız bizim sorumluluğumuz olduğu söylenir. Bazen çocuklara hangi kitabı okuyalım? Hangi oyunu oynayalım diye sorduğunu, çoğunluğun isteğine göre de seçim yaptığımız söylenir. Aynı bunun gibi bizleri kimin yöneteceğini demokratik bir seçim yaparak seçtiğimiz anlatılır. Bunun için adayların olduğu ve seçim günü geldiği zaman kendi istediğimiz kişiye, oy vermemiz için ayrılan kapalı bir alanda oy verdiğimiz söylenir. Haydi bizlerde bir seçim yapalım mı? Diye sorulur. (OB6.2.)</p> <p>Drama öncesi tüm hazırlıları yapılır ve sonrasında hep birlikte "İnsan Hakları ve Demokrasi Draması" yapılır. Seçim için çocuklara üç film ismi söylenir. Bu filmlerin resmi önceden kağıtlara üçlü ve sıralı olarak çıkarılabilir ya da bir kağıda üç bölüm yapılır ve 1-2-3 sıraması yapılır. Bu sayıların hangi filmi ifade ettiği çocuklara söylenir. Görevli kartları hazırlanır. Varsa öğretmen kaşesini hazırladığı kabine koyar yoksa çocuklar işaret koyarlar. Daha sonra önceden hazırlanan sandığa kaşe yaptıkları kağıtları katlayarak atarlar. (TADB.1., KB1.6)</p> <p>Kendileri için ayrılan yere parmak boyası kullanarak parmak basarlar. Tüm çocuklar oylarını kullandıktan sonra sandık açılır ve kağıtlar sayılır. Film isimleri söylendikçe seçim sonuç kağıdına işaretler koyulur ya da kutucuklar boyanır. (SNAB.4.e., KB1.12, KB2.6., E2.5., SDB2.1.SB4., D1) Hangi filme daha çok oy verildi ise o film açılır ve patlamış mısır eşliğinde film seyredilir.</p> <p>Sanat Etkinliği için masalara geçilir ve "İnsan Hakları ve Demokrasi" ile ilgili etkinlik yapılır. Bunun için çocukların el izleri çıkarılır ve kesilir. Çocuklara dağıtılan etkinlik sayfası boyanır. Sandığın içindeki zarflar 4 farklı renge boyanır. Zarflar renklerine göre sayılır ve alttaki kısma yazılır. Hangi renk daha fazla boyandı ise sandığın dışındaki zarf o renge boyanır. (SNAB.4.ç.)</p> <p>"Ormanda Seçim Eğitici Filmi" izlenir.</p> <p>Hulohoplar (Yoksa Minderler) daire şeklinde hazırlanır "Koftos" eşliğinde "Ritim Çalışması" yapılır. (MHB.3.)</p> <p>Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.</p>
<p>DEĞERLENDİRME</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bugün neler yaptık? • En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden? • "İnsan hakları ve demokrasi" ne demek?

- Oy kullanmak nasıl bir duygu?
- Oy verdiğiniz kazandığında ne hissettiniz?
- Oy verdiğiniz değil de oy vermediğiniz kazandığında ne hissettiniz?
- Oyları gizli kullanmasaydık ne olurdu?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklar küçük gruplara ayrılır. "Herkesin hakkı var, hep birlikte yaşarız. Sevgiyle, saygıyla, dostuz her zaman." Sloganı gibi bir slogan bulmaları istenir.

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklara kesme çalışmalarında yardım edilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[İnsan Hakları ve Demokrasi Haftası Eğitici Film](#)

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	11.12.2024

ALAN BECERİLER

Türkçe Alanı:

TADB.Dinleme

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

Fen Alanı

FBAB.6.Deney Yapma

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER

Temel Beceriler (KB1)

KB1.5 Bulmak

KB1.9 Ölçmek

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

SDB1.2.SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

DEĞERLER

D13 SAĞLIKLI YAŞAM

D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek

D13.1.2. Sağlıklı besinleri tercih eder.

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.a. Görsel materyal ile ön bilgileri arasında ilişki kurar.

TAOB.2.b. Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

TAEOB.3. Ses bilgisel farkındalık becerileri gösterebilme

TAEOB.3.c. Sözcüklerin ilk/son seslerini fark eder.

TAEOB.3.ç. Sözcüklerin ilk/son seslerinden yeni sözcükler üretir.

TAEOB.4. Sözcüklerin harflerden oluştuğunu fark edebilme

TAEOB.4.a. Sözcüklerin harflerden oluştuğunu fark eder.

TAEOB.4.b. Sözcükte yer alan büyük ve küçük harfleri gösterir.

TAEOB.5. Okuma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.5.a. Kitabın temel unsurlarını bilir.

TAEOB.5.b. Uygun okuma şeklini bilir.

Fen Alanı

FAB.6 Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme

FAB.6.b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Müzik Alanı:

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Harfler/Sesler: İ Sesi

Sözcükler: İ harfi, kaymak, çiftlik, cacık, sütlaç, tereyağ, maya ve mayalamak, mutfak robotu, güveç, evcil. vahşi

Materyaller: Çalışma kağıtları, makas, yapıştırıcı, boya kalemleri, süt, kavanoz, maya, tatlı kaşığı, kepçe, battaniye

Eğitim/Öğrenme Ortamları: [İ Sesi Flash Kartları](#) çıktı alınır ve ilgili merkezlere koyulur.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesaretlendirilir. Çocuklara hava durumu nasıl? Diye sorulur. Hangi günde olduğumuz söylenir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.

Güne sağlıklı başlamak için "[Nasrettin Hoca Çocuk Şarkısı](#)" ve "[Level Up!](#)" hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	<p>Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.</p> <p>İlgili öğrenme merkezlerine İ Sesi Flash Kartları konur.</p>
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	<p>Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda Toplanma Müziği açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.</p> <p>Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.</p> <p>Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.</p> <p>Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.(D18)</p>
ETKİNLİKLER	<p>"İ Sesi ile İlgili Eğitici Video" Eğitici Filmi izlenir.</p> <p>Masalara geçilir, "Dairenden İnek" etkinliği "İ Sesi Şarkısı" eşliğinde yapılır.(SNAB.4.)</p> <p>Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım. Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.</p> <p>Daha önceden öğrenilen sesler tekrar edilir. E ve a sesi ile başlayan kelimeler çocuklara sorulur. Ardından yeni bir ses öğrenecekleri söylenir. Küçük ve büyük yazılış şekilleri ile i sesi tahtada yazılarak gösterilir. İ sesi ile başlayan kelimelere örnekler verilir(İnek, İlik, İp, İğde, İrmik, İhtiyaç). Öğretmen tahtaya başında ortasında sonunda "İ" sesi olan kelimeler yazar ve çocuklardan "İ" Sesini bulmaları istenir. (TADB.2.,TAE0B.3.,TAE0B.4.,KB1.5 Bulmak)</p> <p>"İ Sesi Flash Kartları ve Slayt Gösterisi" izlenir ve sonundaki sorular sorulur. Daha önce öğrendikleri harflere dikkat çekilir. Bugün yaptıkları ineğin hangi sesle başladığı sorulur. İneğin vahşi mi evcil bir hayvan mı olduğu sorusuna cevap aranır. İnek hakkında sohbet edilir. Sütün oluşumu ve süttten nelerin yapıldığı konuşulur.</p> <p>"Süt Nasıl Oluşur" ve "Süt ve Battaniye" çizgi filmi izlenir.</p> <p>Aile katılımı ile yoğurt yapılır, süt kaynatılır (yetişkinlerin gözetiminde). Süt uygun sıcaklığa geldiğinde (çocuklara sıcaklık hissini tarif etmek için ılık denilebilir).(E3.) Süt kaplara dökülerek çocukların 1 tatlı kaşığı maya eklemesi sağlanır.(KB1.9 Ölçmek,E1.) Oluşabilecek kaza ve tehlikelere önceden önlem alınmalıdır(Çocuğun üzerine süt dolu cam kavanozun düşmesi vb.).Mayanın ne olduğu çocuklara açıklanır ve gösterilir. üstü örtülür ve dinlenmeye bırakılır. (FAB.6.,SDB1.2.SB2.) Çocuklardan süreç hakkında tahminler yapmaları istenir. "Yoğurt ne zaman hazır olacak?" "Sütün rengi veya kokusu nasıl?" "Yoğurdun faydaları nelerdir?" diye sorulur. (KB2.10.,D13.1.)</p> <p>Daha önce öğrenilen parmak oyunu, tekerlemeler tekrar edilir. "İnek Parmak Oyunu" tekerlemesi öğrenilir.</p> <p>İNEK PARMAK OYUNU</p> <p>İşte geldi bir inek Üzerinde siyah benek Uçuyor etrafında Kocaman bir kara bir sinek</p> <p>İnek süt yapar bize</p>

	<p>İçeriz taze taze Süt mayalar Ayşe Teyze Yoğurt yapar bizlere</p> <p>Dilimizin Zenginlikleri Projesi kapsamında tavsiye edilen kitaplardan Beyaz Hikayesi Etkileşimli olarak okunur. Öncelikle kitabın kapağı gösterilerek birlikte kapak resmi incelenir. Kapakta neler gördükleri sorulur. Çocukların anlatmalarına fırsat verilir. Kitabın ismi okunurken, kitabın yazarının ve resimleyeninin yazılı olduğu yerleri parmağıyla takip ederek gösterir. (TAEOB.5.) Kitap okunurken kitapta olan olaylarla ilgili çocuklara sorular sorularak çocukların etkin katılımı sağlanır. İstenirse kitap yarım bırakılarak çocukların tamamlaması da istenebilir. Hikaye okuma sonrasında çocuklardan hikayeyi özetlemeleri istenir. (OB4.2.) Olayların sıralaması sorulur. Hikaye içerisinde geçen bilinmeyen kelimelerin hangileri olduğu sorulur ve kelimeler açıklanır.</p> <p>Çiftlik: İnsanların yaşamak için çeşitli bitki ve hayvanları yetiştirdiği alanlara çiftlik denir.</p> <p>Kaymak: Sütün yüzeyinde oluşan krema tabakasıdır.</p> <p>Tereyağı: Sütten ya da yoğurttan elde edilen taze yağ.</p> <p>Cacık: Yoğurt, su, salatalık ve sarımsak ile yapılan soğuk içecek</p> <p>Güveç: Sebze ve et yemekleri pişirmekte kullanılan özel toprak kap.</p> <p>Sütlaç: Süt, şeker, nişasta ve haşlanmış pirinçten yapılan bir tür tatlı.</p> <p>Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none">• Bugün neler yaptık?• Bugün yaptığın hangi etkinlik seni mutlu etti?• İ sesi ile başlayan isim ya da nesne söyler misin?• İneklerden elde edilen süt ve ürünleri nelerdir?• Süt içmeyi sever misiniz?• Bugün yoğurdu nasıl yaptık?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Yoğurdun mayalanma aşamalarını resmetmeleri istenir.

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklar için; görsel kartlar gösterilerek ve nesnelere kullanarak bireysel çalışmalar yapılır. Makas kesme konusunda sıkıntı yaşayan çocuklara destek olunur. "İ ile başlayan nesnelere bulalım" oyunu oynanır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Çocuklara evde "İ" sesi ile başlayan nesnelere bulmaları için küçük bir görev verilmesi istenir. Yoğurt Yapımı veli katılımı ile yapılabilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle](#),

[Hafıza Oyunu](#),

[İnteraktif Çalışmalar](#),

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

["İlginç Süt Fabrikası Hikâyesi"](#)

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	12.12.2024

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

Matematik Alanı

MAB1. Matematiksel Muhakeme

Sanat Alanı

SNAB2. Sanat İnceleme

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER

Temel Beceriler (KB1)

KB1.5 Bulmak

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.7. Karşılaştırma Becerisi

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek

KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

DEĞERLER

D16 SORUMLULUK

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TADB.2.ç. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki benzerlik ve farklılıkları karşılaştırır.

Matematik Alanı

MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere yorumlayabilme

MAB.3.a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

MAB.3.b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.

MAB.3.c. Nesne/varlıkların konum, şekil gibi matematiksel özelliklerini farklı yollarla ifade eder.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Müzik Alanı:

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Geometrik Şekiller: Dikdörtgen, kare, kenar, köşe

Sözcükler: Geometrik şekil, dikdörtgen, kare, kenar, köşe

Materyaller: Çalışma kağıtları, makas, yapıştırıcı, boya kalemleri, blok oyuncakları, masa, tahta kalem

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Öğrenme ortamlarına dikdörtgen şeklinde olan nesnelere ve [Dikdörtgen ile ilgili Flash Kartları](#) çıktı alınır, koyulur.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Okula Geliş ve Karşılama

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesatlandırılır. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.

Çember Zamanı

Güne sağlıklı başlamak için "[Spor Beden Eğitimi Çocuk Şarkısı](#)" hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanarak merkezlere geçerler.İlgili öğrenme merkezlerine [Dikdörtgen ile ilgili Flash Kartları](#) çıktı alınarak koyulur.

**BESLENME,
TOPLANMA,
TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.

Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D16.1.2.)

ETKİNLİKLER

Masalara geçilir ve ["Dikdörtgenden Tavşan"](#) etkinliği ["Tavşan Şarkısı"](#) eşliğinde yapılır. (SNAB.4.)

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taş atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

Çocuklara daha önce öğrenilen geometrik şekiller ve özellikleri sorulur. Yeni öğrenecekleri geometrik şeklin ne olabileceğini tahmin etmeleri istenir.

Bu yeni öğrenecekleri geometrik şeklin kareye biraz benzediğini söylenir. Dikdörtgen bir nesne (örneğin bir kitap) gösterilerek çocuklardan tanımlamalar yapmaları istenir.

İpuçlarına göre çocukların doğru cevabı bulmalarına rehberlik edilir.(TADB.2.,

SDB2.1.SB1.) Çocuklara dikdörtgenin en önemli özelliğinin iki kenarının kısa, iki kenarının uzun olması olduğu söylenir.(MAB.3.,E3.1.)

["Dikdörtgen ile ilgili Flash Kartları ve Slayt Gösterisi"](#) izlenir ve slayttaki sorular sorularak daha önceden öğrenilen geometrik şekiller hatırlanır.(OB4.1.) Sonra da hep birlikte sınıfta dikdörtgen şekline benzeyen neler var bulmaya çalışılır. (KB1.5,KB2.7.)

["Kare ve Dikdörtgen"](#) ve ["Dikdörtgen Nasıl Çizilir?"](#) eğitici video izlenir.

Daha önce öğrenilen parmak oyunu, tekerlemeler tekrar edilir. ["Şekiller Parmak Oyunu"](#) oynanır.

OYUNCAK EVİM BENİM

Oyuncak bir evim var

Çatısı üçgen

Kendisi kare

Pencereleri ve kapısı dikdörtgen

Çitleri daire

Bu evi çok severim

Her gün oynamak isterim.

["Şu Yaramaz Tavşanlar Hikâyesi"](#) izlenir.

Daha önce öğrenilen şarkılar tekrar edilir. ["İki Uzun Kulağım Şarkısı"](#) söylenir.(MSB.2.)

İKİ UZUN KULAĞIM ŞARKISI

İki uzun kulağım

Her fısıltıyı duyar

Keskin güçlü dişlerim

Küçük bir kuyruğum var

Haydi, haydi biliniz

Çok kolay bir adım var

Bilemezseniz adımı

Darılırım çocuklar

	<p>Ben havucu çok yerim Lahanayı severim Yokuşu hızlı çıkar İnişi güç inerim "Kare ve Dikdörtgen Oyunu"Oynanır. Bunun için dikdörtgen ve kare şeklindeki blok oyuncakları masaya çizilir. Sonra da masadan biraz ileriye koyulur. İki çocuk seçilerek oyun oynanır.(E2.) Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none">• Bugün neler yaptık?• En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?• Oyuncak Legolarımızdan dikdörtgen bir tane lego getirir misin?• Dikdörtgenin kaç kenarı ve kaç köşesi vardır?• Kenarları aynı uzunlukta mıdır?• Tavşanların en çok sevdiği yiyecekler nelerdir?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Farklı renklerde dikdörtgen şeklinde kağıtlar keserek kolaaj yapılır. Ucu sivri olmayan 4 adet çubuk ve oyun hamuru kullanarak dikdörtgen oluşturulur.

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklar için; bireysel çalışma yapılır. Farklı malzemeler kullanarak (hamur, ip, kağıt) dikdörtgen yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Evde dikdörtgen şeklinde olan nesnelere birlikte bulmaları istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#) [Hafıza Oyunu,](#) [İnteraktif Çalışmalar,](#) [İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	13.12.2024

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

Matematik Alanı

MAB6. Sayma

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

ALAN BECERİLER

Temel Beceriler (KB1)

KB1.1 Saymak

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.14. Yorumlama Becerisi

KB2.14.SB3. Kendi ifadeleriyle olay/konu/durumu nesnel, doğru ve anlamı değiştirmeyecek şekilde yeniden ifade etmek

KAVRAMSAL BECERİLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.1. Empati

E2.5. Oyunseverlik

EĞİLİMLER

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)

SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi

SDB2.3.SB4. Toplumsal normlar hakkında bir anlayış geliştirmek

SDB2.3.SB4.G3. Kendi ülkesinin miras ve varlıklarını koruma etkinliklerine katılır.

SDB2.3.SB4.G4. Farklı kültürel miras ve varlıklarını koruma etkinliklerine katılır

DEĞERLER

D15 SEVGİ

D15.1. Anlayışlı ve barışçıl olmak

D15.1.1. İnsanları farklılıklarıyla kabul eder.

D15.1.2. Sevginin toplumsal barışa katkılarını fark eder.

D15.2. Vefalı olmak

D15.2.1. Kültürel mirasın korunmasında duyarlı davranır.

D16 SORUMLULUK

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

D19 VATANSEVERLİK

D19.3. Ülke varlıklarına sahip çıkmak

D19.3.1. Ülkesinin ekonomik değerlerini bilir ve korur.

D19.3.2. Koruma alanları, müzeler, el işleri, yemekler gibi somut ve ninniler, türküler, bilmeceler, destanlar gibi somut olmayan kültürel mirasını tanır.

D19.3.3. Ülkesinin göl, dağ, canlı türleri, endemik bitki örtüsü gibi doğal güzelliklerini bilir.

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

OB5. KÜLTÜR OKURYAZARLIĞI

OB5.1. Kültürü Kavrama

OB5.1.SB3. Kendi kültürünü fark etmek

OB5.2. Kültürü Sürdürme

OB5.2.SB3. Kültürel mirası korumak

OB5.3. Kültürel Etkileşim

OB5.3.SB2. Farklı kültürleri keşfetmek

OB5.3.SB3. Empati yapmak

OB5.3.SB4. Çoğul kültürlü ortamda yaşamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyaller ile ilgili görüşlerini yansıtabilme

TAOB.4.a. Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler.

TAEOB.5. Okuma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.5.a. Kitabın temel unsurlarını bilir.

TAEOB.5.b. Uygun okuma şeklini bilir.

Matematik Alanı

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Müzik Alanı:

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Sözcükler: Memleket, coğrafi işaret, tramvay, tekne, feribot, geleneksel, meşhur, Mevlana, Konya, semazen, hoşgörü

Materyaller: Çalışma kağıtları, makas, yapıştırıcı, boya kalemleri, bant, sayı kağıtları

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.
Okula Geliş ve Karşılama	Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesatlandırılır. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.
Çember Zamanı	Güne sağlıklı başlamak için " "Hacıyatmaz-Onur EROL" hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanarak merkezlere geçerler. İlgili öğrenme merkezine Braiile alfabesi koyulur ve çocukların ilgisini çekmesi sağlanır.
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda Toplanma Müziği açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D16.1.2.)
ETKİNLİKLER	Masalara geçilir ve " "Ney Sesi" eşliğinde Memleketim Türkiye Sanat etkinliği yapılır. (SNAB.4.ç) Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım. Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Çocuklara ülkemizde (tatilllerde vb) hangi şehirleri gördükleri, nereleri gezdikleri ve yöresel yemeklerinden neler yedikleri sorulur. Çocukların herbirinin konuşmasına fırsat tanınır. Bir Türkiye Haritası Gösterilir. Ülkemizin 7 coğrafi bölgeye ayrıldığı söylenir. Bunların Akdeniz, Karadeniz, İç Anadolu Bölgesi, Ege Bölgesi, Marmara Bölgesi, Doğu Anadolu Bölgesi, Güneydoğu Anadolu Bölgesi olduğu, bizim bölgesinde, ilinde (İlçe-köy) yaşadığımız söylenir. Bulduğumuz bölgenin nesi meşhur diye sorulur.(Elma, tekstil, çay, kuymak vb gibi) (TADB.2.) Çocuklara kendi bölgemizde olduğu gibi her coğrafi bölgenin belli coğrafi konumuna yani bulunduğu bölgeye özgü ürünler olduğu ve coğrafi işaret aldığı söylenir. Coğrafi işaret; ürünün (Gıda, tarım, maden, el sanatları, sanayi) kaynağını, özelliklerini gösteren kalite işareti olduğu, coğrafi işaret tescili alındığında kalitesi, gelenekselliği (o yere ait olduğu), belgelenerek bir üne kavuşmuş ürünlerin korunmasının sağlandığı söylenir.(D15.2., OB5.2., SDB2.3.SB4.) Kayseri Pastırması, Aydın İnciri, Malatya Kayısı, Antep Baklavası, Taşköprü Sarımsağı, Antakya Künefesi gibi Çocuklara buldukları ilin coğrafi işareti olup olmadığı sorulur ve gerektiğinde ipucu verilerek bulmaları sağlanır. (Bulduğu köy- ilçe-il)(D19.3., OB5.1.) Dilimizin Zenginlikleri Projesi kapsamında tavsiye edilen kitaplardan Memleketim Türkiye Hikayesi etkileşimli olarak okunur. Öncelikle kitabın kapağı gösterilerek birlikte kapak resmi

incelenir. Kapakta neler gördükleri sorulur. Çocukların anlatmalarına fırsat verilir. Kitabın ismi okunurken, kitabın yazarının ve resimleyen yazılı olduğu yerleri parmağıyla takip ederek gösterir.(TAEOB.5.) Kitap okunurken kitapta olan olaylarla ilgili çocuklara sorular sorularak çocukların etkin katılımı sağlanır. İstenirse kitap yarım bırakılarak çocukların tamamlaması da istenebilir. Hikaye okuma sonrasında çocuklardan hikayeyi özetlemeleri istenir. (OB4.2., TAOB.4., OB5.3.SB2., OB5.3.SB4., KB2.14.) Olayların sıralaması sorulur. Hikaye içerisinde geçen bilinmeyen kelimelerin hangileri olduğu sorulur ve kelimeler açıklanır.

Coğrafi İşaret: Ürünün kaynağını, özelliklerini gösteren kalite işareti

Tramvay: Şehir içi yolcu taşımada kullanılan, raylar üzerinde giden, elektrik gücüyle işleyen yolcu taşıtı

Feribot: Taşıt araçlarının taşınmasında kullanılan vapurlar

Tekne: Deniz taşıtı

Hoşgörü nedir? Diye sorulur. Hoşgörü ve hoşgörülü olmanın her şeyi anlayışla karşılamak olduğunu söylenir yani insanları olduğu gibi kabul etmektir denir, hoşgörü ve Mevlana anlatılır. Hoşgörü deyince aklımıza "MEVLANA" gelir. Çünkü; Mevlana tüm insanları hatası da olsa ayırmadan sevmiş ve hoşgörülü davranmış, "Gel Ne Olursan Ol Gel" demiştir. Mevlana ülkemizin iç anadolu bölgesinin bir ili olan Konya'da yaşamıştır. Türbesi de Konya'da bulunmaktadır. Konya'daki tüm insanlara sevgi, saygı, hoşgörüyü aşlamıştır ve çok sevilmiştir denir.

["Mevlana ve Konya Flash Kartları ve Slayt Gösterisi"](#) izlenir.

["Hoşgörü"](#) eğitici filmi izlenir. Eğitici Filmde neler olduğunu hoşgörüsüz davranınca mı yoksa hoşgörülü davranınca mı problemi daha kolay çözdükleri sorulur. Hoşgörülü davranmazsak karşımızdaki ve biz nasıl hissederiz, hoş görülü olursak yine karşımızdaki ve biz nasıl hissederiz. Hangisi bizi mutlu eder, hangisi mutsuz eder diye sorulur.(D15.1., E2.1., OB5.3.SB3.)

["Sayı Avı Oyunu"](#) için öğretmen önceden öğrenilen sayılardan daha önceden hazırlar. Rakamlar yere ters bir şekilde koyulur. Her bir öğrenciye bir sayı söylenir. (Çocuğun öğrenemediği bir sayı varsa özellikle o sayı o çocuğa verilirse daha kalıcı öğrenme olacaktır.) Çocuklar kendilerine ait sayıları bularak bant yapıştırılmış bir dolaba ya da masanın üzerine alt alta koyar. Önce bitiren çocuk oyunu kazanır.(MAB.1., E2.5., KB1.1)

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Okuduğumuz kitabın adı neydi?
- Kitapta hangi şehirler vardı?
- Coğrafi işaret ne demek?
- Bulduğun bölgenin meşhur nesi var?
- Hoşgörü nedir?
- Mevlana Kimdir?
- Mevlana nerede yaşamıştır?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Büyük bir Türkiye haritasına önceden bölgelerinin ya da tüm Türkiye'nin coğrafi işaretli ürünleri ve meşhur olan ürünlerin çıktısı alınarak yapıştırılması sağlanır.

Destekleme: Türkiye Haritası üzerinden bulundu yer gösterilir ve o yerin meşhur olan şeyleri hakkında konuşulur. Kesme çalışmalarında bireysel olarak yardımcı olunabilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. İstenirse velilerden her yöreden yiyecek istenerek Çocuklara tadım yaptırılabilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

Öğretmen tarafından Mevlana Şekeri ikram edilebilir.

["Semazen Gösterisi"](#)

["Üzüm Kavgası"](#)

["Hz. Mevlana Hikayesi"](#)

["Hz. Mevlana ve Yedi Öğüdü"](#)

Mevlânâ'nın Yedi Öğüdü

- Cömertlik ve yardım etmede akarsu gibi ol.
- Şefkat ve merhamette güneş gibi ol.
- Başkalarının kusurunu örtmede gece gibi ol.
- Hiddet ve asabiyette ölü gibi ol
- Tevazu ve alçak gönüllükte toprak gibi ol.
- Hoşgörülükte deniz gibi ol.
- Ya olduğun gibi görün, ya görüdüğün gibi ol. (Mevlânâ Celâleddîn-îRûmî)

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	16.12.2024

ALAN BECERİLER

Türkçe Alanı:

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.3. Özetleme Becerisi

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.2. İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak

SDB2.2.SB4.G3. Diğer üyelerle görev paylaşımı yapar.

DB2.2.SB4.G5. Aldığı görevleri yerine getirerek takıma katkı sağlar.

DEĞERLER

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

D19 VATANSEVERLİK

D19.1. Millî bilinç sahibi olmak

D19.1.4. Vatanını sevmenin işini en iyi şekilde yapmayı gerektirdiğini bilir.

D19.3. Ülke varlıklarına sahip çıkmak

D19.3.1. Ülkesinin ekonomik değerlerini bilir ve korur.

D19.4. Bağımsızlığı korumak

D19.4.2. Yerli ve millî ürünlerin önemini fark eder.

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIĞI

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3.d. Dil bilgisi kurallarına uygun konuşur.

TAKB.3.ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

TAEOB.5. Okuma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.5.a. Kitabın temel unsurlarını bilir.

TAEOB.5.b. Uygun okuma şeklini bilir.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

Müzik Alanı:

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.6. Eşle/grupla ahenk içinde hareket örüntüleri sergileyebilme

HSAB.6.e. Grup çalışmalarında hareketi eş zamanlı yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Sözcükler: Yerli Malı. Barkod, sepet, organik

Materyaller: Çalışma kağıtları, makas, yapıştırıcı, boya kalemleri, meyve sebze koymak için kasalar, pazar oluşturmak için sınıftaki eşyalar

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakta durmalarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesaretlendirilir. Çocuklara hava durumu nasıl? Diye sorulur. Hangi günde olduğumuz söylenir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.

Güne sağlıklı başlamak için "[Yerli Malı Şarkısı](#)" ve "[Sağlıklı Yiyecekler Parkuru Level Up](#)" hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.

**BESLENME,
TOPLANMA,
TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.

Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.(D18)

ETKİNLİKLER

Sanat Etkinliği için masalara geçilir "[Yerli Malı Şapkası Yapımı](#)" ve "[3 Boyutlu Meyve Yapımı](#)" sanat etkinliği "[Yerli Malı Haftası Şarkısı](#)" eşliğinde yapılır. (SNAB.4.ç.)

"[Yerli Malı Haftası Eğitici Film](#)" ve "[Yerli Malı Yurdun Malı - RGG Ayas -Eğitici Film](#)" eğitici video izlenir.

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

Çocuklara yerli malı nedir? Yerli malı olduğunu nasıl anlarız? Soruları sorulur. Tutumlu olmanın, yerli malı kullanmanın öneminin farkında olmak için her yıl aralık ayında Tutum, Yatırım ve Türk Malları Haftasının kutlandığını söylenir. Ülkemizin barkod numaralarını 868-869 tahtaya ya da a4 kağıdına yazarak gösterir. Her ürünün mutlaka bir barkod numarası olduğu, barkod numarası o ürünün hangi ülkede yapıldığı ya da yetiştirildiğini bize gösterdiği söylenir. Ülkemizde yetişen ve yapılan ürünleri aldığımızda ülkemizin insanların kazanacağını bu şekilde de ülkemizin zenginleşeceği anlatılır.(D19)

Dilimizin Zenginlikleri Projesi kapsamında tavsiye edilen kitaplardan [Lezzetli Meyveler Hikayesi](#) etkileşimli olarak okunur. Öncelikle kitabın kapağı gösterilerek birlikte kapak resmi incelenir. Kapakta neler gördükleri sorulur. (OB4.2.) Çocukların anlatmalarına fırsat verilir. Kitabın ismi okunurken, kitabın yazarının ve resimleyen yazılı olduğu yerleri parmağıyla takip ederek gösterir. (TAE0B.5.,E3.1.) Kitap okunurken kitapta olan olaylarla ilgili çocuklara sorular sorularak çocukların etkin katılımı sağlanır. İstenirse kitap yarım bırakılarak çocukların tamamlaması da istenebilir. Hikaye okuma sonrasında çocuklardan hikayeyi özetlemeleri istenir.(OB4.2.,KB2.3.SB3.) Olayların sıralaması sorulur. Hikaye içerisinde geçen bilinmeyen kelimelerin hangileri olduğu sorulur ve kelimeler açıklanır. (TAKB.3.)

Sepet: Genellikle saz, kamış veya buna benzer ince dallardan örülerek yapılan; yiyecek, eşya ve bazen de canlı taşımakta kullanılan bir tür kap.

Organik: Doğal yollarla yetiştirilen, insan sağlığına zararlı ilaç kullanılmamış ürün Çocukların daha önce öğrendikleri meyve sebze tekerlemelerini arkadaşlarına sunmaları sağlanır.

"[Sınıf Pazarı Draması](#)" için önceden pazar ortamı hazırlanır, çocuklara rolleri dağıtılır ve drama yapılır.(SNAB.4.e.,SDB2.2.SB4.,E3.2.,E2.5.)

"[Yerli Malı Şarkısı](#)" söylenir.(MSB.2.)

YERLİ MALI ŞARKISI

Bu haftanın verdiği öğütleri tutalım

Bir Kuruş arttırdıpta kumbaraya atalım

Yurdumuzun malını hep severek alalım

Dara düşmemek için hep tutumlu olalım

"[Yerli Malı Haftası Pazarıcı Amca-Teyze Oyunu](#)" oynanır.

PAZARCI AMCA-TEYZE-OYUNU

Çantamı aldım koluma çıktım pazar yoluna

	<p>Hey pazarcı amca bir uzatsana Çantamı aldım koluma çıktım pazar yoluna Hey pazarcı amca bir uzatsana Ardından çocuklara pazardan ne almak istedikleri sorularak oyuna devam edilir.(HSAB.6., E2.5.)</p> <p>Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none">• Bugün neler yaptık?• En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?• Yerli malı ne demektir?• Barkod nedir?• Ülkemizdeki ürünlerin barkad numaraları hangi rakamlarla başlar?• Neden kendi ülkemizin ürünlerini kullanmalıyız?• Nasıl tutumlu olabiliriz?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Fon kartonundan büyük bir sepet çizilir ve çocuklar fon kartonundan, evalardan meyve sebze çizerek üzerine yapıştırırlar, kolaj oluştururlar.

Destekleme: Meyve sebze tekerlemelerini söylerken yardımcı olunur.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle.](#)

[Hafıza Oyunu.](#)

[İnteraktif Çalışmalar.](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

Alternatif Oyun: Bir kutunun ön kısmı tamamen açılır. Yan taraflardan çocuğun kollarını sokacağı kadar yer açılır. Çocuk kutunun arkasına geçer. Kutunun kapalı kısmı çocuğa, açık kısmı karşıya bakmaktadır.Çocuk gözünü kapatır, yerli malında gelen meyve sebzeler birer tane kutunun içine koyar. Çocuk iki eli ile dokunarak hangi meyve ya da sebze olduğunu bulmaya çalışır.

[Yerli Malı Şarkısı - Volkan Öğretmen](#)

[Yerli Malı Yiyelim Şarkısı](#)

[Gezsen Anadoluyu Şarkısı](#)

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	17.12.2024

ALAN BECERİLER

Türkçe Alanı:

TAKB. Konuşma

Fen Alanı

FBAB8. Bilimsel Model Oluşturma

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MÇB3. Müziksel Çalma

MHB4. Müziksel Hareket

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER

Temel Beceriler (KB1)

KB1.5 Bulmak

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.2. Sorumluluk

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.2. İş Birliği Becerisi

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

SDB2.1.SB2.G4. Duygu ve düşüncelerini bağlama uygun olarak açıklar.

DEĞERLER

D17 TASARRUF

D17.1. Bilinçli tüketici olmak

D17.1.4. İsrafın zararlarını fark eder.

D17.2. İsraftan kaçınmak

D17.2.1. Gıda israfını önlemeye yönelik yapılan çalışmalara katılır.

D17.2.2. Zamanı verimli kullanmak için planlama yapar.

D17.2.3. Enerji tasarrufuna yönelik planları uygular.

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

OB8. SÜRDÜREBİLİRLİK OKURYAZARLIĞI

OB8.1.Sürdürülebilirliği ve sürdürülebilir kalkınmayı anlama

OB8.1.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçlerin farkında olmak

OB8.2.Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan sistemleri anlama

OB8.2.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçleri tanımlamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3.d. Dil bilgisi kurallarına uygun konuşur.

TAKB.3.ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

Fen Alanı

FAB. 8. Fene yönelik olay ve/veya olguları açıklamak için basit düzeyde bilimsel modellerden faydalanabilme

FAB. 8.a. Yakın çevresindeki problemlerin çözümüne yönelik hayal gücüne dayalı modeller önerir.

FAB. 8.b. Yakın çevresindeki problemlerin çözümüne yönelik önerdiği modeli yeniler.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

Müzik Alanı:

MÇB.3. Çaldığı ritimlerdeki/ezgilerdeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme

MÇB.3. a. Ritimleri/ ezgileri kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına göre çalar.

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.6. Eşle/grupla ahenk içinde hareket örüntüleri sergileyebilme

HSAB.6.e. Grup çalışmalarında hareketi eş zamanlı yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Zıt: Doğru-Yanlış

Sözcükler: İsrاف, tutumlu olmak

Materyaller: Çalışma kağıtları, makas, yapıştırıcı, boya kalemleri, ritim tutmak için çubuk yada tahta kaşık

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. Çocuklara hava durumu nasıl? Diye sorulur. Hangi günde olduğumuz söylenir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.

Güne sağlıklı başlamak için "[Deve Cüce Şarkısı](#)" hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.

<p>BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK</p>	<p>Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda Toplanma Müziği açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.</p> <p>Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.</p> <p>Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.</p> <p>Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.(D18)</p>
<p>ETKİNLİKLER</p>	<p>"Tutumluluk ile İlgili Eğitici Video" ve "Tutumluluk Eylemi Eğitici Film" eğitici videolar izlenir.</p> <p>Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım.</p> <p>Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.</p> <p>Tutumlu olmak ne demek? Tutumlu olmazsak ne olur? diye çocuklara sorulur. Tutumlu olmak ihtiyacımız kadar kullanmak, ihtiyacımızdan fazlasını ise kullanmamak ve biriktirmek demek olduğunu anlatır. Tutumlu olmak için suyu çok fazla açmadan ihtiyacımız kadar kullanmamız, gündüz lambaları yakmamamız, oyuncığımız varken oyuncak almamamız, yiyecek ve giyeceklerimizi yeteri kadar almamız gerektiğini bulmalarına rehberlik edilir. Çocuklara tutumlu olmazsak ihtiyacımızdan fazla alırsak ve kullanırsak ne olur diye sorulur. Her çocuğun cevap vermesi için fırsat verilir.(TAKB.3. ,SDB2.1.SB2.) Çocuklara tutumlu olmazsak ihtiyacımızdan fazla alırsak ve kullanırsak İsraf etmiş oluruz ve bu çok yanlış bir davranış olduğu söylenir. Doğru olanın ise boşa akan suyu kapatmak, elektrikleri söndürmek, oyuncığımız varken oyuncak almamak, bozulursa tamir etmek gerektiği söylenir.(FAB.8. ,D17 OB8.) Çocukların sınıfta israf olan şeyler olup olmadığını bulmaları için bir dedektiflik görevi verilir.(KB1.5,E2.2.) Örneğin boşa akan, damlayan su, açık bırakılan ışık gibi. Masalara geçilir. Buldukları her israf noktası için çocukların çözümünü geliştirmelerini istenir. Örneğin lavabonun yanında "Suyu Kapatalım" etiketi vb. hazırlanması gibi ve "Tutumlu Ol Şarkısı" eşliğinde yapılır.(SNAB.4. ,E3.2.)</p> <p>"Tutumluluk Dersi Hikâyesi" izlenir. Hikaye hakkında sohbet edilir.</p> <p>"Yesh Li Yadayım/ Okul Öncesi Ritim Çalışması" için ritim çubukları çocuklara dağıtılır. "Yesh Li Yadayım" müziği eşliğinde Ritim tutma çalışması yapılır.(MÇB.3.)</p> <p>*Tutumlu Bedeviler Eğitici Çizgi Film* izlenir.</p> <p>Kurt Baba Oyunu için çocuklar çember haline getirilir, ortaya bir tane kurt baba seçilir. 'Kurt Baba' oyunu (ormanda gezer iken, kurt babaya rastlamışken, kurt baba, kurt baba ne yapıyorsun?) sözleri söylenerek oynanır. Kurt Baba da herhangi bir davranışı söyleyip hareketleriyle birlikte yapar (örn: dişlerimi fırçalıyorum). Diğer çocuklar da aynı hareketi yaparlar. Çocuklar bir kaç kez sorduktan sonra Kurt Baba: Sizi yiyorum, der ve diğer çocukları yakalamaya çalışır.. Oyun başka Kurt Baba seçilerek devam edilir.(HSAB.6. ,E2.5.)</p> <p>Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.</p>
<p>DEĞERLENDİRME</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bugün neler yaptık? • En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden? • Tutumlu olmak sizce ne demek olabilir? • Musluğu açık bırakırsak ne olur? Neden dikkatli olmalıyız?

- Bir gün su bitse, sizce ne olur?
- Kırılan bir oyuncacı tamir etmek mi yoksa hemen yenisini almak mı daha iyi? Neden?
- İsrâf ne demek?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Tutumluluk ile ilgili afiş hazırlanır.

Destekleme: İhtiyacı olan çocuklarla bireysel çalışma yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Velilere evde de tutumlu davranıŐlar uygulamaları iÇin bir "Tasarruf Takvimi" hazırlanır. Çocuklar her gün tasarrufla ilgili bir davranış yapınca takvimdeki yıldızlar boyanır, stiker da kullanılabilir. AŞağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle.](#)

[Hafıza Oyunu.](#)

[İnteraktif Çalışmalar.](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	18.12.2024

ALAN BECERİLER

Türkçe Alanı:

TAKB. Konuşma

Matematik Alanı

MAB6. Sayma

Sosyal Alanı

SBAB17. Finans

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB3.2. Problem Çözme Becerisi

KB3.2.SB1. Problemi tanımlamak

KB3.2.SB2. Problemi özetlemek

KB3.2.SB3. Problemin çözümüne yönelik gözleme dayalı/mevcut bilgiye/veriye dayalı tahmin etmek

KB3.2.SB4. Problemin çözümüne ilişkin yansıtma/değerlendirmede bulunmak

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

E3.3. Açık Fikirlilik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB1. İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek

SDB1.2.SB1.G1. İhtiyaçlarının olduğunu fark eder.

SDB1.2.SB1.G2. İhtiyaçlarını tanımlar.

2.3. ORTAK/BİRLEŞİK BECERİLERİ (SDB3)

SDB3.3. Sorumlu Karar Verme Becerisi

SDB3.3.SB1. Problemleri tanımlayıp çözmek

SDB3.3.SB1.G1. Karşılaştığı problemi tanımlar.

SDB3.3.SB1.G2. Problem ile ilgili sorular sorar.

DEĞERLER

D17 TASARRUF

D17.1. Bilinçli tüketici olmak

D17.1.1. Harcamalarında fiş ya da fatura alındığını fark eder.

D17.1.2. Satın alacağı ürünleri belirlerken ihtiyaçlarına öncelik verilmesi gerektiğini bilir.

D17.1.3. Yerli ve sürdürülebilirliğe katkısı olan ürünlerin tercih edilmesi gerektiğini bilir.

D17.1.4. İsrafın zararlarını fark eder.

D17.2. İsraftan kaçınmak

D17.2.1. Gıda israfını önlemeye yönelik yapılan çalışmalara katılır.

D17.3. Sahip olduklarının değerini bilmek

- D17.3.1. Sahip olduklarını en verimli şekilde kullanmanın yollarını araştırır.
D17.3.2. Kullanım ömrünü tamamlamış ürünleri dönüştürür.
D17.3.3. Sahip olduğu eşyalardaki emeği fark eder.
D17.3.4. Sahip olduğu eşyaları özenli kullanır

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

- D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

EK 16OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme

- OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

- TAKB.3.d. Dil bilgisi kurallarına uygun konuşur.
TAKB.3.ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

Matematik Alanı

MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere yorumlayabilme

- MAB.3.a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

- SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.
SNAB.4.e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

Müzik Alanı:

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

- MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

- MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Zıt: Doğru-Yanlış

Miktar: Para

Sözcükler: Bütçe, birikim, kumbara, istek, ihtiyaç, gelir, gider, fatura

Materyaller: Çalışma kağıtları, makas, yapıştırıcı, boya kalemleri, renkli para görselleri, fon kartonu, ponponlar, plastik kaşık, kağıt ve plastik bardak (kumbara boş oyun hamuru kabından da yapılabilir.)

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesaretlendirilir. Çocuklara hava durumu nasıl? Diye sorulur. Hangi günde olduğumuz söylenir. O günün sınıf yoklaması alınır ve

	<p>mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.</p> <p>Güne sağlıklı başlamak için "Çocuklar İçin Zumba" hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.</p>
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	<p>Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.</p>
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	<p>Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda Toplanma Müziği açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.</p> <p>Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.</p> <p>Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.</p> <p>Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.(D18)</p>
ETKİNLİKLER	<p>Daha sonra "İstek ve İhtiyaçlar Eğitici Video" ve "3 Kumbara Eğitici Çizgi Film" eğitici videolar izlenir.</p> <p>Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım.</p> <p>Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.</p> <p>Sanat Etkinliği için masalara geçilir "Ayıcıklı Kumbara Yapımı" sanat etkinliği "Kumbara Sarkısı (Kum Kum Kumbara) Sarkısı" eşliğinde yapılır. (SNAB.4.ç.)</p> <p>Çocuklara "bütçe" diye bir kelime daha önce duyup duymadıkları sorulur. (OB1.1.) Bütçenin ailenin gelir ve giderlerini planlayarak, ekonomik yaşamlarını düzenlemeleri olduğu söylenir. Gelir maaş ya da bizler için kumbara birikimimiz, gider ise faturalar, yemek, oyuncak vb olduğu söylenir. Her ailenin bir bütçesi olduğu ve ona göre harcama yapması gerektiği, bunun için ise önce ihtiyaçlarımızı almamız, sonrasında bütçemiz yeterli gelirse isteklerimizi alabileceğimiz söylenir. Öğretmen istek ve ihtiyaç ne demektir diye sorar? Yaşamamız için gerekli, yokluğunda sıkıntı çektiğimiz şeyler "İhtiyaçlarımız", yaşamamız için gerekli olmayan, yokluğunda sıkıntı çekmediğimiz, elimizde zaten varken ikincisini istediğimiz şeylerin de "İsteklerimiz" olduğunu öğretmen söyler. Ekmek mi yoksa pamuk şekeri mi ihtiyaçtır? Ayakkabı mı parfüm mü ihtiyaçtır? Çikolata mı yoksa su mu ihtiyaçtır? Şeklinde sorular sorulur. (E3.3., TAKB.3., D17, SDB1.2.SB1.) Birikim yapmak için kendimize ait olan eşyaları en verimli şekilde nasıl kullanabileceğimiz hakkında konuşulur. Eşyalar ile kişisel eşyalarımızı (oyuncaklarımız gibi) özenli kullanmamız, gereksiz suyu ve elektriği açmamamız/kapatmamız gerektiği, tabağımıza yiyebileceğimiz kadar yemek alarak israftan kaçınılması gerektiği üzerinde durulur.(D17)</p> <p>"İsteklerimiz ve İhtiyaçlarımız Flash Kartları ve Slayt Gösterisi" izlenir. Slayttaki görsellerin istek mi ihtiyaç mı olduğu sorulur. İhtiyaçlarımızdan sonra paramız kalırsa ne yaparız? Diye sorulur. İstersek bunun bir kısmı ile isteklerimizi alabileceğimizi kalanını da biriktirirsek onunla da ileride ihtiyaçlarımız için ya da ihtiyacı olanlara yardım edebilmemiz için kullanabileceğimiz söylenir.</p> <p>Daha önce öğrenilen parmak oyunu ve tekerlemeler tekrar edilir. "Kumbara Tekerlemesi" söylenir.</p> <p>KUMBARA TEKERLEMESİ Benim bir kumbaram var var var var İçine artım paralar lar lar lar</p>

	<p>Bu para bana fazla oh ne ala ne ala Bu parayla ne yapmalı Ekmek giysi almalı Cici poşetlere koyup fakirlere dağıtmalı</p> <p>"Mö La La Alışverişe Çıkan İnek Hikâyesi" izlenir. Hikaye hakkında çocuklara sorular sorulur. İstek ve ihtiyaçlar draması yapılır. Bunun için fırıncı, pamuk şekerci, Ayakkabıcı, market gibi yerler hazırlanır. Çocuklara da bir miktar para verilir ve bu sizin bütçeniz, harcama yapmak için kullanabilirsiniz denir. Çocukların alışverişe çıkması istenir. Çocuklar alışverişe çıkarlar. Alışveriş yaptıktan sonra neler aldıkları kontrol edilir. Hangileri ihtiyaç hangileri istekleri idi konuşulur. Paraları kalıp kalmadığı sorulur. (KB3.2.,E3.2.,SNAB.4.e.) Kalan paralarını ne yapacakları sorulur ve sanat etkinliğinde yaptıkları kumbaraya atmaları konusunda rehberlik edilir,</p> <p>"Kumbara Şarkısı" hep birlikte söylenir. KUMBARA ŞARKISI Kumbaramızı açalım Paraları sayalım Biz tutumlu çocuklarız Paramızı boşa harcamayız Lay lili lay lay lom Para her şey değildir Sakin unutmayalım Biz tutumlu çocuklarız Paramızı boşa harcamayız</p> <p>"Bardakta Yazan Sayı Kadar Ponponu Kaşıkla Koy Oyunu" oynanır. Bunun için bardaklara çocukların öğrendikleri kadar sayı yazılır. İki çocuk bardaklardaki sayı kadar küçük ponponları kaşıkla bardaklara koyar. Önce ve doğru yapan oyunu kazanır.(MAB.3.a.,E2.5.)</p> <p>Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none">• Bugün neler yaptık?• En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?• Tutumlu olmak sizce ne demek olabilir?• Musluğu açık bırakırsak ne olur? Neden dikkatli olmalıyız?• Bir gün su bitse, sizce ne olur?• İsteklerimizi her zaman karşılayabilir miyiz? Neden?"• Kırılan bir oyuncacı tamir etmek mi yoksa hemen yenisini almak mı daha iyi? Neden?• İstif ne demek?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Tutumluluk ile ilgili afiş hazırlanır.

Destekleme: İhtiyacı olan çocuklarla bireysel çalışma yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Velilere kumbara yapılır. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı: Tasarruf kavranmasını belirli bir hedefle hazırlanabilir.(örneğin, sınıfa yeni bir oyuncak almak ya da bir hayır kurumuna bağış yapmak). Böylece çocuklar hem tasarrufun tasarrufu hem de paylaşmanın güzelliğini öğrenirler.

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	19.12.2024

ALAN BECERİLER

Türkçe Alanı:

TAOB. Okuma

TADB. Dinleme

TAEOB. Erken Okuryazarlık

Matematik Alanı

MAB6. Sayma

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER

Temel Beceriler (KB1)

KB1.1 Saymak

KB1.3 Yazmak

KB1.4 Çizmek

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.5. Sınıflandırma Becerisi

KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayırtmak veya bölmek

KB3.2. Problem Çözme Becerisi

KB3.2.SB1. Problemi tanımlamak

KB3.2.SB2. Problemi özetlemek

KB3.2.SB3. Problemin çözümüne yönelik gözleme dayalı/mevcut bilgiye/veriye dayalı tahmin etmek

KB3.2.SB4. Problemin çözümüne ilişkin yansıtma/değerlendirmede bulunmak

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.1. Empati

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.3. ORTAK/BİRLEŞİK BECERİLERİ (SDB3)

SDB3.3. Sorumlu Karar Verme Becerisi

SDB3.3.SB1. Problemleri tanımlayıp çözmek

SDB3.3.SB1.G1. Karşılaştığı problemi tanımlar.

SDB3.3.SB1.G2. Problem ile ilgili sorular sorar.

DEĞERLER

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

D9 MERHAMET

D9.2. Şefkatli olmak

D9.2.4. Herkesin hata yapabileceğini kabul eder.

D9.2.5. Affetmenin önemini fark eder.

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyaller ile ilgili görüşlerini yansıtabilme

TAOB.4. a. Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler.

TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme

TAEOB.1.a. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

TAEOB.1.b. Yazı yönünü gösterir.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

Matematik Alanı

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b. 1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

MAB.1.c. 1 ile 5 arasında nesnelere/varlıkların miktarını bir bakışta söyler.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Müzik Alanı:

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Sayı/Sayma: 7 Sayısı (1-20 Arası Sayılar)

Sözcükler: Küsmek, barışmak, affetmek, 7 sayısı

Materyaller: Çalışma kağıtları, makas, eva, yapıştırıcı, pipet ya da tahta çubuk(7 sayısı sanat etkinliği kukla olarak yapılmak istenirse),

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Tepsi ya da ona benzer geniş bir kaba tuz, kinetiks kum vs. koyulur, 7 Sayısı kartları, ters ve düz şekilde yazılmış 1,2,3,7,4 gibi sayılardan oluşan kağıtlar ile ilgili görseller hazırlanır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesaretlendirilir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.

Güne sağlıklı başlamak için "[Küçük Fasulye Spor ve Dansı](#)" hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.

Tepsi ya da ona benzer geniş bir kaba tuz, kinetiks kum vs. koyular ve çocukların sayılar yapmasına olanak sağlanır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.

Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.(D18)

ETKİNLİKLER

Çocuklar masaya alınır ve "[7 Rakamı](#)" sanat etkinliği "[7 Sayısı Şarkısı](#)" eşliğinde yapılır. (SNAB.4.ç.) "[7 Rakamını Öğrenelim](#)" ve "[7 Sayısı](#)" eğitici videolar izlenir.

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

Çocuklara daha önce öğrendiğimiz sayıları sorulur. Daha önce öğrenilen sayılar tahtaya yazılara ve parmaklar kullanılarak tekrar edilir. Çocuklara Şimdi öğrenecekleri sayıyı tahmin etmeleri söylenir öğretmen elini kaldırarak tek tek parmaklarını açarak saymaya başlar. 6 rakamında durur. Sizce hangi sayı gelmeli diye sorulur. Doğru cevapları aldıktan sonra 7. Parmak açılır. Sınıftan daha önce masaya koyulan oyuncak, kukla, kalem gibi nesnelere de çocuklarla birlikte sayılır. 7 rakamının yazılışı, yazılış yönü vurgulanarak gösterilir.

(TAE0B.1.b.) Sayıları yazarken ters yazılmaması gerektiği söylenir. Hep birlikte işaret parmaklarımızda havada 7 rakamı çizme çalışması yapılır. (E3.1.,KB1.4) Masaya

1,2,3,4,5,6,7 vb sayıların bulunduğu kartlar koyulur. Bu kartlardan 7 rakamının bazılarının yazılışı ters olmalıdır. Çocuklardan doğru yazılmış 7 sayılarını bulmaları istenir. Masaya lego vb. küçük oyuncaklar dökülür ve önce öğretmen yedişerli olarak oyuncakları daire içine alır, daha sonra çocuklardan yedişerli gruplayarak çizmeleri istenir. (KB2.5.) "[7 Sayısı Flash Kartları ve Slayt Gösterisi](#)" izlenir ve görseller hakkında konuşulur.

(TAE0B.1.a.,MAB.1.,OB4.) Çocuklardan sınıfta bulunan nesnelere yedi tane alarak getirmeleri istenir. Yedi nesne getiren çocuklar önce sayar sonra öğretmenin verdiği boş A4 kağıdına getirdiği nesnenin resmini çizer ve yanına yedi rakamını yazar. (Yedi lego, yedi kalem vb.) (KB1.1,KB1.4)

"[7 Sayısı Flash Kartları ve Slayt Gösterisi](#)" izlenir ve sorular cevaplanır.

Daha önce öğrenilen parmak oyunu ve tekerlemeler tekrar edilir. "[7 Sayısı Tekerlemesi](#)" birlikte söylenir.

7 SAYISI TEKERLEMESİ

Yedi yedi yedi

Ablam bana ne dedi

Yedi ekmek al dedi

Gittim aldım bakkaldan

Bilemedim kim yedi

["7 Sayısı Hikâyesi"](#) izlenir.

["Küsmemeyi Öğrenmek Eğitici Çizgi Film"](#) izlenir. Çocuklara küsmek ne demek? Doğru bir şey mi? Küsmek yerine yapabileceğimiz başka şeyler var? Küstüğümüz zaman ne hissederiz? Küsen arkadaşımız ne hisseder? Şeklinde sorular sorular ve küsme konusu hakkında konuşulur. Çocuklarla "küsmе-barışma" sahnelerinin canlandırılması için "İki arkadaş için bir oyuncak paylaşmadığı", İki arkadaşın yanlış anlaşılması ve sonrası" gibi konular verilir. Bu canlandırmalarda en az iki çocuk olmalıdır. Çocuklar etkinliği doğaçlama yaparlar ve problemi çözümler güzel sonuçlanmasını sağlarlar. Etkinlik sonunda çocuklara "Herkes zaman zaman hata edebilir, küsüp, barışabilir. Önemli olan, karşımızdaki kişi ya da kişiler ile konuşarak sorunları çözebilmek, karşımızdakini affetmek" olduğu anlatılır.

(E2., D9, SDB3.3.SB1., KB3.2.)

["7 Sayısı Oyunu"](#) için daire olunur ve sözleri söylenerek oyun oynanır.

7 RAKAMI OYUNU

Yediyim yedi

Sokakta bir kedi

Peki ne dedi?

Karnım çok aç dedi

Peki ne yedi?

Yedi balık yedi.

Bir balık,iki balık,üç balık,

Dört balık,beş balık,altı balık,

Yedi balık

Balıklar nerede

Balıklar denizde

Çocukların tek tek ismi söylenip cumburlop denerek denize atlama hareketi yapılır. (E2.5.)

Çocuklar erken okuryazarlık çalışmaları için masaya alınır. Çalışmalar yapılır.

(TAE0B.1.b,TAE0B.6.,KB1.3, KB1.4) Çalışmayı erken bitiren çocuklara (her çocuğa yaptırılmalıdır) "7" rakamını tahtada da yazdırılır. Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Küsmek ne demek?
- Siz hiç arkadaşınızla küstünüz mü?
- Arkadaşınıza küstüğünüz zaman neler hissettiniz?
- Küsmek güzel bir şey mi?
- Barışmak ne demek?
- Barışmak için neler yapılabilir?
- Küstüğümüz biri varsa ne yapmalıyız?
- Sınıftan yedi tane nesne getirip sayar mısın?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Sayıları ritmik olarak sayar. Günlük hayatta kalan 7 rakamına ait günlük örnekleri bulmaları istenir. (haftanın tarihleri, iek renkleri vb.).

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklar için; görsel kartlar gösterilerek ve nesnelere kullanarak bireysel çalışmalar yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün iŐlenilen konu ile ilgili bilgi verilir. AŞağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif alıŐmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Küsmek İŐe Yarıyor mu? \(Eğitici Hikaye\)](#)

["7 Sayısı Şarkısı"](#)

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	20.12.2024

ALAN BECERİLER

Türkçe Alanı:

TAKB. Konuşma

Fen Alanı

FBAB5. Operasyonel Tanımlama Yapma

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER

KB1. Temel Beceriler

KB1.9 Ölçmek

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.8. Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

SDB2.1.SB4.G3. Grup içi iletişime katkıda bulunur.

DEĞERLER

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIĞI

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

Türkçe Alanı:

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3.d. Dil bilgisi kurallarına uygun konuşur.

TAKB.3.ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

Fen Alanı

FAB.5. Fene yönelik olay ve olguları operasyonel/işevuruk olarak tanımlayabilme

FAB.5.b. Nesnelere, dünya ve uzay, çevre gibi konularda bilgi edinmek için uygun ölçme araçlarını kullanarak ölçüm yapar.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

Müzik Alanı:

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Zıt: Karanlık/Aydınlık

Sözcükler: Uzay, gezegenler, yer çekimi, teleskop

Materyaller: Çalışma kağıtları, yapıştırıcı, pipet ya da tahta çubuk, gezegen resimleri, havlu kağıt rulosu

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesaretlendirilir. Çocuklara hava durumu nasıl? Diye sorulur. Hangi günde olduğumuz söylenir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.

Güne sağlıklı başlamak için "[Uzay Dansı Yapalım Sabah Sporu ve Dansı](#)" hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.

Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D18)

ETKİNLİKLER

Masalara geçilir ve "[Gezegener](#)" sanat etkinliği "[Tüm Gezegen Şarkılarının](#)" eşliğinde yapılır. (SNAB.4.)

"[Gezegener - Güneş Sistemi ve Gezegenleri Öğrenelim](#)" ve "[Yıldızlar Neden Parlar?](#)" eğitici videolar izlenir.(OB4.1.)

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

Çocuklara "Gökyüzüne baktığınızda neler görüyorsunuz?" diye sorulur.Cevaplar dinlenir.

Bulut, güneş,ay, yıldızlar,uzay ve gezegenlerden bahsedilir. Uzay neden karanlıktır? Uzayda yaşam var mıdır? Güneş dünyamıza biraz yakın olsa ya da uzak olsa neler olurdu? (FAB.5.)

Yıldızlar neden parlar? Uzayda yaşayabilir miyiz? Yer çekimi nedir? Uzayda yer çekimi var mıdır? Uzaydaki gezegenleri ve gök cisimleri ne ile görebiliriz? Diye sorularak beyin fırtınası yapılır, sorulara yanıt aranır. (SDB2.1.SB4.,E1.,KB2.8.) Çocuklara dünyadan gökyüzündeki bizden çok uzaktaki gezegenleri, ayı ve diğerlerini bizler baktığımızda ya hiç görmeyiz ya da net göremeyiz. Peki görmek için ne gerekir? Diye sorulur.(FAB.5.,E1.) Çıplak gözle görülemeyecek kadar uzakta olan cisimleri gözlemlemek için kullanılan teleskop kullanıldığı söylenir. Teleskopun içerisinde büyüteç gibi merceklerin olduğu söylenir ve [Yıldız Gözcüleri Eğitici Film](#) izlenir.

Çocuklarla açık havada gözlem yapmak için bahçeye çıkılır. Çocuklara uzun rulolar dağıtılır ve teleskop gibi kullanarak gökyüzünü incelemeleri istenir. Bulutlar incelenir. Bulutlar bizden ne kadar uzakta olabilir? Diye sorulur ve bunu ölçüp ölçemeyecekleri hakkında konuşulur.(KB1.9) Bulutları birşeylere benzetmeleri ve gördükleri şekilleri anlatmaları istenir. Bulutlar, güneş, ay ve yıldızlar hakkında konuşulur.(TAKB.3.,E3.)

"[Gezegener ile İlgili Bilmeceler](#)" gerektiğinde ipuçları verilerek sorulur.

"[Güneş ile Gezegenler Hikâyesi](#)" izlenir.

Daha önce öğrenilen şarkılar tekrar edilir. Gezegenlerin fotoğrafları çıkartılarak çocukların boynuna asılır. "[Gezegener Şarkısı](#)" hareketleri de ("[Uzay Draması](#)") (MHB.3.) yapılarak söylenir.

GEZEĞENLER ŞARKISI

Adımı sorsan Merkür derim
Güneşe en yakın benim
Ben sıcak bir gezegenim
Yavaş yavaş dönerim

Adımı sorsan Venüs derim
Bulutlarım var benim
Dünyaya çok benzerim
Ama tersine tersine dönerim

Adımı sorsan Neptün derim
Bilin bakalım nerdeyim
Sonuncusuyum gezegenlerin
Güneşe en uzak benim

Adımızı sorsan gezegen deriz
Döne döne döne döne döneriz

Adımı sorsan Dünya derim
Kayalarım var benim
Mavi gezegen derler bana
Canlıların tek eviyim

Adımı sorsan Mars derim
Çok soğuk bir gezegenim
Kızıl gezegen derler bana
Fırtınalarım var benim

Adımı sorsan Jüpiter derim
En büyük gezegenim
Hem yağışlı fırtınalı
Hem de hızlı dönerim

Adımı sorsan Satürn derim
Halkalarım var benim
Buzdan kayadan çekirdeğim
Sert rüzgarlar estirim

Adımı sorsan Uranüs derim
Yuvarlanan top gibiyim
Yana yatmış gezegenim
Kocaman bir buz deviyim

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Gökyüzü neden mavi olabilir, bir fikrin var mı?
- Güneş bize nasıl yardımcı oluyor, biliyor musun?
- Ay'a gitmek ister misin? Ayda neler yapardın?
- Uzayda ne gibi şeyler olabilir?
- Uzay neden karanlık?
- Uzayda başka canlılar olabilir mi? Sence nasıl görünürler?
- Bir uzay macerasına çıkmak için yanına ne alırdın?
- Yıldızlar neden parlıyor olabilir?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Uzay Yolculuğu draması yapılabilir. Sınıf bir "uzay gemisine" dönüştürülür. Sandalyelerle bir gemi ortamı oluşturulur ve çocuklar sırayla astronot, pilot veya uzay araştırmacısı gibi roller alır. Uzayda karşılaşılabilecekleri durumlar tartışılır. (Yeni bir gezegen keşfettik! Burada yaşam var mı?)

Destekleme: İhtiyacı olan çocuklarla bireysel çalışma yapılır. Çocuklar karanlık bir karton üzerinde beyaz boya ile fırça darbeleri yaparak yıldızlı bir gece yapmaları istenebilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. İstenirse bir gün önceden velilerden teleskop yapmaları da istenebilir. Velilerden gece çocuklarıyla gökyüzünü gözlemlemeleri için istenir. (yıldızları veya Ay'ı saymak gibi). Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle.](#)

[Hafıza Oyunu.](#)

[İnteraktif Çalışmalar.](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Cüce Gezegen Plüton \(Gezegen Masalı\)](#)

[Uzay Gözlükçüsü Hikayesi](#)

[Ay Peşimi Bırakmıyor Hikayesi](#)

[Teleskop Şarkısı](#)

[RGG Ayas - Gezegenlere Yolculuk - Çizgi Film](#)

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	23.12.2024

ALAN BECERİLER

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

Fen Alanı

FBAB.6.Deney Yapma

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.8. Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G4. Konuşanı dinlediğini belirten jest ve mimikler kullanır.

DEĞERLER

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIĞI

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme

TADB.3.a. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayların parçalarını belirler.

TADB.3.b. Dinledikleri/izledikleri materyallerde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.a. Görsel materyal ile ön bilgileri arasında ilişki kurar.

TAOB.2.b. Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

Fen Alanı

FAB.6 Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme

FAB.6.a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

FAB.6.b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

Müzik Alanı:

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme

HSAB.9.a. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Sözcükler: Astronot, roket, yer çekimi

Materyaller: Çalışma kağıtları, yapıştırıcı, renkli fon kartonu, çöp şiş, grapon kağıdı, plastik kap, cetvel, kurşun kalem, bant, maket bıçağı, geri dönüşüm kağıdı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesaretlendirilir. Çocuklara hava durumu nasıl? Diye sorulur. Hangi günde olduğumuz söylenir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.

Güne sağlıklı başlamak için "[Robot Fabrikası Spor ve Dans](#)" hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.

Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.(D18)

ETKİNLİKLER

Masalara geçilir ve "[Uzay Roketi](#)" sanat etkinliği "[Astronot Hadi Bizi Uzaya Götür Şarkısı](#)" eşliğinde yapılır. (SNAB.4.,E3.)

["Uzay İnsanı Astronot"](#) ve ["Büyük Yapılar - Roket"](#) videoları izlenir. eğitimci videolar izlenir. (TADB.3.)

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

Çocuklara gece gökyüzünü inceleyip incelemedikleri sorulur ve çocuklar dinlenir.

(SDB2.1.SB1.) Uzaya nasıl gidebilecekleri sorulur. Uzaya sanat etkinliğinde yaptıkların roketler ile gidilebileceği söylenir. Astronot mesleği hakkında konuşulur. Astronot, kozmonot veya uzay insanı, uzay çalışmalarına katılmak amacı ile eğitilmiş olan, insanlı uzay araştırmalarında görev yapan kişilere denildiği, uzayda araştırmalar yaptığı, uzay hakkında bilgiler topladığı, bilimsel araştırmalar yaptıkları söylenir.

Astronotlar uzaya gitmek için özel bir giysi giydikleri anlatılır. Astronotlar uzayda nasıl yürürler? Neler görürler? Yerçekimi Nedir? Diye sorulur. (E1.1.)Yer çekiminin, bizi ve etrafımızdaki her şeyi yere doğru çeken görünmez bir kuvvet olduğu söylenir.

["Yapay Yer Çekimi Deneyi"](#) yapılır. Deney hakkında konuşulur. Çocuklara geri dönüşüme atılacak olan kağıtlardan verilir. Kağıdı düz halde bırakmaları istenir (yavaş düşecektir), sonra kağıdı top gibi buruşturup bırakmaları istenir. Çocuklara "Kağıt düzken mi yoksa buruşmuşken mi daha hızlı düştü? Sence neden?" diye sorulur.(Yer çekimi her ikisini de çekiyor ama hava direnci farklı etkiler yaratıyor.)(FAB.6.,KB2.8.)

["Astronot Olsam Hikâyesinin"](#) kapak kısmı gösterilir. Bu hikayenin adı ne olabileceğini kapağındaki görseli inceleyerek tahmin etmeli istenir. Hikane okunur/izlenir. (TAOB.2.,OB4.1.)

Daha önce öğrenilen şarkılar tekrar edilir. "[Astronot Şarkısı](#)" söylenir. Çocuklar ellerine sanat etkinliğinde yaptıkları roketleri alarak Şarkı eşliğinde şarkının sözlerine uygun hareketleri yapabilirler.

ASTRONOT ÇOCUK ŞARKISI

Astronot hadi roketine binelim
Roketine bindik Ay'a gidelim
Ay ile dönelim dünyayı
Bak geziyoruz uzayı

Astronot hadi roketine binelim
Roketine bindik Dünya'ya gidelim
Dünya ile dönelim güneş
Bir yılda bitirelim bu işi

Astronot hadi roketine binelim
Roketine bindik Güneş'e gidelim
Güneşin etrafı sıcak
Dünyaya gidelim çabucak

	<p>Çocuklar ayağa kalkarlar ve hep birlikte sanki uzayda yürüyormuş gibi yavaş hareketlerle yürüme hareketi taklit edilerek "Astronot Yürüyüşü" yapılır. (E2., HSAB.9.) Uzay Eğitici Film izlenir.</p> <p>Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none">• Bugün neler yaptık?• En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?• Uzaya herkes gidebilir mi?• Astronot olmak için neler yapmamız lazım?• Uzaya gitmek için binmemiz gereken aracın adı nedir?• Uzayda oksijen var mıdır?• Topu havaya attığımızda neden yere düşüyor?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocukların yaptıkları roketleri tanıtmaları isteyerek yaratıcılıklarını sergilemelerine fırsat verilir.

Destekleme: İhtiyacı olan çocuklarla bireysel çalışma yapılır. Yer çekiminin nesnelere yere çektiğini basit bir dille açıklanır ve yine balon-top gibi materyaller kullanılarak anlatılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle.](#)

[Hafıza Oyunu.](#)

[İnteraktif Çalışmalar.](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

["Uzaylı Sakız Çocuk Oyunu"](#)

["Dünyanın En Genç Astronotu Limon Çizgi Film"](#)

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	24.12.2024

ALAN BECERİLER

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

Fen Alanı

FBAB1.Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB6. Deney Yapma

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.7. Karşılaştırma Becerisi

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek

KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

SDB2.1.SB4.G3. Grup içi iletişime katkıda bulunur.

DEĞERLER

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIĞI

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3.d. Dil bilgisi kurallarına uygun konuşur.

Fen Alanı

FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.a Dünyada gerçekleşen çeşitli faaliyetlerin niteliklerini tanımlar.

FAB. 6 Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme

FAB. 6.a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

FAB.6.b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.c. Katıldığı drama etkinliği için gerekli olabilecek materyalleri seçer.

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

Müzik Alanı:

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Zaman: Gece-gündüz

Zıt: Karanlık Aydınlık

Sözcükler: Gece Gündüz

Materyaller: Çalışma kağıtları, yapıştırıcı, renkli fon kartonu, kutu, ip, dünya maketi, fener

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf-Bahçe

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. Çocuklara hava durumu nasıl? Diye sorulur. Hangi günde olduğumuz söylenir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.

Güne sağlıklı başlamak için "[Level Up 4 \(Space Adventure Workout\)](#)" hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.

**BESLENME,
TOPLANMA,
TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.

Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.(D18)

ETKİNLİKLER

Masalara geçilir ve . ["Gece/Gündüz Sanat Etkinliği"](#) sanat etkinliği ["Gündüz Gece Şarkısı "](#) eşliğinde yapılır. (SNAB.4.ç.)

["Gece ve Gündüz Nasıl Oluşur?"](#) ve ["Gece ve Gündüzü Öğreniyorum"](#) eğitici videolar izlenir.

(TADB.2.,OB4.1.)

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

Çocuklarla gece ve gündüzün oluşumu ile ilgili sohbet edilir. Geceleri daha çok dinlenmek için olduğu, gündüzleri ise çalışmanın en verimli olduğu zamanlar olduğu konuşulur. Çocuklardan, gündüzde yapabileceklerini ve gece neler yapabileceklerini anlatmaları istenir. (TAKB.3.) Bir kutunun iç tarafının yarısı mavi diğer yarısı siyah renk kağıt ile kaplanır. Ay ve yıldızlar, bulutlar çizilerek kesilir. Çocuklar tarafından uygun kısımlara yapıştırılır. Dünya küresi ya da buruşturularak ve üzerine renkli dünya çıktısı alınarak yapıştırılan dünya maketi bir iple koliye asılır. Kutunun güneş olan kısmı fenerin ön kısmı büyüklüğünde önceden kesilmelidir. Karanlık vir ortam oluşturulur ve [" Gece Gündüz Deneyi"](#) yapılarak gece gündüzün nasıl oluştuğu gözlemlenir. Deney hakkında çocuklarla sohbet edilir.

(FAB.6.,SDB2.1.SB4.)Bahçeye çıkılır ve çocuklar, gündüz saatlerinde dışarıya çıkıp etraflarındaki dünyayı gözlemlerler (güneş ışığı, kuşlar, ağaçlar vb).(FAB.1.) Gece ise, anne babaları rehberliğinde çocuklar, ay ve yıldızları gözlem yapmaları istenir. Gündüz ve gece havanın nasıl olduğu sorulur. Gece karanlık, gündüz ise aydınlık olduğu sonucunu ulaşılması için gerektiğinde rehberlik edilir. (KB2.7.)["Gece Gündüz Eğitici Film"](#) izlenir.

[" Gece Maymunu Gündüz Maymunu Hikâyesi "](#) izlenir.

Müzikli dramının sözlerine uygun görselleri hazırlanır, çocuklara hangi rolü almak istedikleri sorulur ve görseller verilir. ["Aydede Müzikli Draması"](#) [Ay Dede Şarkısı](#) | [Gece Olunca Yıldız Çıkınca](#) eşliğinde yapılır.(SNAB.4.e.,SNAB.4.c.,E3.)

[Ay Dede Şarkısı](#) | [Gece Olunca Yıldız Çıkınca](#)

Gündüzleri gökyüzüne bakarım Ay dede nerdesin

Gece olunca yıldız çıkınca

Ay dede bize el sallayacak

Bulutların arasında görünür bir top gibi süzülür

Gece olunca yıldız çıkınca

Ay dede bize el sallayacak

Söz ve Müzik Tuncer Ediz Toksoy

	<p>Yerde minderler daire şeklinde koyulur. Müzik açılır. Çocuklar öğretmen gündüz dediğinde dans ederek dönerler, öğretmen gece dediğinde hemen minderlere yatarlar ve uykuya dalarak "Gece Gündüz Oyunu" oynanır. (E2., HSAB.1.)</p> <p>Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none">• Bugün neler yaptık?• En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?• Gece gündüz nasıl oluşur?• Neden bir taraf aydınlık, diğer taraf karanlık?• Dünyanın güneşe bakan kısmı aydınlık mıdır karanlık mıdır?• Gündüz ve gece arasındaki farklar nelerdir?• Ne zaman uyuruz?• Gündüz ne zaman başlar, gece ne zaman başlar?• Ne zaman Kahvaltı ederiz?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklardan gündüz ve geceyi temsilen iki ayrı kolaj yapmaları istenir.

Destekleme: İhtiyacı olan çocuklarla bireysel çalışma yapılır. Hafıza oyunu oynanır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Çocukları ile güneşin doğuşunu ya da batışını birlikte izlemeleri, gökyüzünde hangi renklerin oluştuğunu konuşmaları istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

İstenirse çocuklar masaya oturarak şaşırma oyunu da oynanabilir. Bunun için çocuklar masaya kollarını koyarlar, öğretmen gece derse hemen uyurlar, gündüz derse uyanırlar. Öğretmen çocukları şaşırtmak için aynı kemimeyi tekrarlayabilir ya da hızlı söyleyebilir.

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	25.12.2024

ALAN BECERİLER

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

Fen Alanı

FBAB1.Bilimsel Gözlem Yapma

Sosyal Alan

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi

KB2.11.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek

KB2.11.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin çıkarım yapmak

KB2.11.SB3. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin yargıda bulunmak

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.1. BENLİK YAŞAM BECERİLERİ (SDB1)

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak

SDB1.2.SB5.G1. Merak ettiği konu/kavramları öğrenmek için uygun yöntem geliştirir.

SDB1.2.SB5.G2. Geliştirdiği yöntemi uygular.

DEĞERLER

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

Sosyal Alanı

SAB.1. Günlük hayatta olay/konu/durum/zamana ilişkin değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme

SAB.1.a. Gece-gündüz, sabah-akşam, dün-bugün-yarın kavramlarının özelliklerini söyler.

SAB.2. Yakın çevresindeki olay/dönem/kavramları kronolojik olarak sıralayabilme

SAB.2.a. Gün akışındaki eylemlerini oluş sırasına uygun olarak sıralar.

Fen Alanı

FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.a Dünyada gerçekleşen çeşitli faaliyetlerin niteliklerini tanımlar.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Müzik Alanı:

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Zaman: Sabah-öğlen-akşam, önce-şimdi-sonra

Zıt: Karanlık Aydınlik

Sözcükler: Sabah-öğlen-akşam, gölge, ışık

Materyaller: Çalışma kağıtları, yapıştırıcı, sulu boya, lego yada küçük hayvan oyuncakları

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

**GÜNE BAŞLAMA
ZAMANI**

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesaretlendirilir. Çocuklara hava durumu nasıl? Diye sorulur. Hangi günde olduğumuz söylenir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.

Güne sağlıklı başlamak için "[Günaydın-Onur EROL](#)" hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

**ÖĞRENME
MERKEZLERİNDE
OYUN**

Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.

**BESLENME,
TOPLANMA,
TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım
Bir sola baktım
Lokomotif yaptım
Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.

Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.(D18)

ETKİNLİKLER

Masalara geçilir ve Çocuklara gün batımını yansıtan "Gölgeler" ile ilgili sanat çalışması "[Günün Bölümleri Şarkısı](#)" eşliğinde yapılır. Yaptırılır. Kağıtlara suluboyalar ile turuncu, sarı ve kırmızı tonlarla çalışarak gün batımını resmedilir. Daha sonra hayvan figürleri dağıtılır. Figürler kesilir ve yapıştırılır.(SNAB.4.,E3.)

["Sabah Öğle Akşam Gece"](#) ve ["Gece-Gündüz ve Günün Bölümlerini Öğreniyoruz"](#) eğitici videolar izlenir.

Ben, küçük kaplanım.
Taştan taşa atlarım.
Minderleri görünce
Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

Çocuklara gece gündüz oluşumunun nasıl oluştuğu sorularak önceki bilgilerini hatırlamaları sağlanır.(TADB.2.) "[Sabah Öğle Akşam Flash Kartları ve Slayt Gösterisi](#)" izlenir. Sabah kalktığımızda ne yaparız? Neler yeriz? (Günaydın der, sabah kahvaltısı yeriz.? Öğlen ne yeriz? (Öğlen yemeği yeriz) Akşam ne yaparız ve ne yeriz? (Akşam yemeği yeriz.) gibi sorular sorularak çocukların konuşmalarına fırsat verilir. (SAB.1.) Sabah öğle akşam günün bölümlerinin nasıl oluştuğu(SAB.2.), sabah, öğlen ve öğleden sonra güneşin durumuna göre gölgemizin nasıl oluştuğu, uzunluğu kısalığı ile ilgili konuşulur. [Gölgemiz Nasıl Oluşur?](#) Animasyonu izlenir.(OB1.1.) Gölgeyi deneyimlemek ve ["Gölge ile Resim Çalışması"](#) yapmak için dışarı çıkılır ve herkes kendi gölgesini ve arkadaşlarının gölgelerini incelerler.(KB2.11., E1.) Ardından resim kağıtlarına yanlarında getirdikleri küçük oyuncakların ya da legoların gölgeleri ile resim çalışması yapılır.(SDB1.2.SB5.,E3.)

Gölgeme basma oyunu oynanır. Bu oyun, güneşli havada, bahçede oynanır. Çocuk sayısına göre bir alan belirlenir. Oyun sırasında bu alanın dışına çıkılmaz. Çocuklar sayışarak aralarında bir ebe seçerler. Ebe, arkadaşlarını kovalayarak birinin gölgesine basmaya çalışır. Kimin gölgesine basarsa ebelikten kurtulur. Gölgesine basılan yada kaçarken oyun alanının dışına çıkan çocuk ebe olur. Oyun böylece istenildiği kadar sürdürülür.(E2.) Oyun sonunda sınıfa girilir. "[Gölge Avcıları-Elif ve Arkadaşları](#)" eğitici çizgi film ve "["Küçük Kanguru ve Gölgesi Hikâyesi"](#) izlenir.

["Yıldızlar Parıl Parıl Parlar Çocuk Şarkısı"](#) tekrar edilir.

YILDIZLAR PARIL PARIL PARLAR ÇOCUK ŞARKISI

Yıldızlar parıl parıl parlar 2
Güneş gözümüzü yakar2
Bulutlar birbirine çarpar2
O anda şimşek çalar2

Şimşek çaktı mı korkarız2
Saklanacak yer ararız2

	<p>Nerde benim çocuklarım Heeeyyyy Buradalarr</p> <p>Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none">• Bugün neler yaptık?• En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?• Sabah öğle akşam olduğunda güneş gökyüzünde nerede olur?• Sabah neler yaparız?• Öğlen neler yaparız?• Akşam neler yaparız?• Gece neden hava karanlık olur?• Sabah kalkınca hangi sesleri duyuyorsunuz? (Alarm, kuş civıltısı, rüzgar gibi.)

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklar sabah, öğle ve akşam için kendi rutinlerinden resimler çizerler ve bunları bir tabloya yerleştirerek sergilenir.

Destekleme: İhtiyacı olan çocuklarla bireysel çalışma yapılır. Bir projektör veya el feneri kullanılarak perde arkasında gölge oyunları yapılır. Çocuklar elleriyle hayvan figürleri veya başka şekiller oluşturabilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. .Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle.](#)

[Hafıza Oyunu.](#)

[İnteraktif Çalışmalar.](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

["Renklerine Göre Top Toplama Oyunu"](#)

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	26.12.2024

ALAN BECERİLER

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

Sosyal Alan

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.8. Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.6. Özgün Düşünme

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.1.SB1.G1. Merak etmenin öğrenmeye etkisini fark eder.

SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar.

DEĞERLER

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIĞI

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.a. Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

Sosyal Alan

SAB.1. Günlük hayatta olay/konu/durum/zamana ilişkin değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme

SAB.1.a. Gece-gündüz, sabah-akşam, dün-bugün-yarın kavramlarının özelliklerini söyler.

SAB.2. Yakın çevresindeki olay/dönem/kavramları kronolojik olarak sıralayabilme

SAB.2.a. Gün akışındaki eylemlerini oluş sırasına uygun olarak sıralar

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Müzik Alanı:

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Zaman: Dün Bugün Yarın, önce-şimdi-sonra

Sözcükler: Haftanın günleri, dün bugün yarın

Materyaller: Çalışma kağıtları, yapıştırıcı, hulahop, günler çarkı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesaretlendirilir. Çocuklara hava durumu nasıl? Diye sorulur. Hangi günde olduğumuz söylenir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.

Güne sağlıklı başlamak için "[Haftanın Günleri Şarkısı](#)" hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.

Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.(D18)

ETKİNLİKLER

["Haftanın Günleri Etkinliği"](#) sanat etkinliği ["Haftanın Günleri Şarkısı"](#) eşliğinde yapılır. (SNAB.4.)

["Haftanın Günleri"](#) ve ["Dün Bugün Yarın"](#) eğitici videolar izlenir.

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

Çocuklara En son öğrendiğimiz sayı hangisi diye sorulur. "Biliyor musunuz haftanın da tam 7 günü vardır." Denilerek çocukların ilgisi çekilir ve haftanın günleri ve dün bugün yarın ile ilgili sohbet edilir.(E1.) Genel olarak hangi gün okulun başladığını hangi gün bittiğini, hafta sonlarının hangi günler olduğunu söylenir. (SAB.1.,E3.)Haftanın günleri sırayla söylenir ve

çocuklardan da tekrar etmelerini ister.(SAB.2.) Her gün için bir hareket belirlenir. (Örneğin, Pazartesi: el çırpma, Çarşamba: parmak şıklatma).["Dün Bugün Yarın ve Haftanın Günleri ile ilgili Çark"](#) hazırlar ve çark üzerinde gösterir. (SDB1.1.SB1. OB4.1.) Biz dün gölgemizi öğrendik bugün? Denir ve bırakılır. Çocukların bugün haftanın günlerini öğrendiğimizi söylemeleri için ipucu verilir. Yarın günlerden Cuma ve biz haftasonuna giriyoruz denir. Çocuklara dün bugün yarın kavramları bu gibi örnekler verilerek kavramaları sağlanır. Çocuklar ayağa kalkar ve sıraya dizilir. Öğretmen, bir gün adı söyler ve çocuklar bu güne uygun hareket yapar.(E2.)

- "Dün" dediğinde, geriye bir adım atar.
- "Bugün" dediğinde, yerinde zıplar.
- "Yarın" dediğinde, ileriye bir adım atar.

["Günler-Elif ve Arkadaşları"](#) eğitici çizgi film izlenir.

Daha önce öğrenilen parmak oyunu ve tekerlemeler tekrar edilir. ["Günler Tekerlemesi"](#) söylenir.

GÜNLER TEKERLEMESİ

Pazar pazar paz gelir

Pazartesi tez gelir

Salı sallanır gelir

Çarşamba çullanır gelir

Perşembe halim

Cuma canım

Cumartesi balım

["Haftanın 7 Günü Hikâyesi"](#) ni mi yoksa [7 Taş Hikayesini](#) mi okuyalım diye sorulur.

Çocukların seçimi dikkate alınarak seçilen hikaye okunur/izlenir. (TADB.1.)

Daha önce öğrenilen şarkılar ve ["Haftanın 7 Günü Şarkısı"](#) söylenir.

HAFTANIN 7 GÜNÜ ŞARKISI

Pazartesi, Salı, Çarşamba,

Perşembe, Cuma

Cumartesi, Pazar

	<p>Haftanın günleri, haftanın günleri 7 tane 7 tane</p> <p>"Çemberden Geçme Oyunu" oynanır. Çocuklar elele tutuşurlar, hulohop yada çemberi içinden geçerek ama elleri bırakmayarak arkadaşına aktarmaya çalışır.(HSAB.1 ., E2.)</p> <p>Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none">• Bugün neler yaptık?• En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?• Haftanın Günleri hangileridir?• Okulun ilk günü hangi gündür?• Okulun son günü hangi gündür?• Dün hangi gündü?• Şimdi hangi gündeyiz?• Yarın hangi gün olur?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Kartlar üzerine haftanın günleri yazılır ve çocuklardan bu kartları sıraya koymaları veya "dün, bugün, yarın" etiketleriyle ilişkilendirmeleri istenir.

Destekleme: İhtiyacı olan çocuklarla bireysel çalışma yapılır. Çocuklar, her güne ait bir çizim yapar (örneğin, Pazartesi için güneş, Salı için bulut). Ayrıca başka bir kağıda 1-7 arası sayılar yazılır ve Pazartesi güğünden başlanarak eşleştirme çalışması yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Ailelerden çocuklarıyla birlikte bir haftalık plan yapmaları önerilir. Çocukların "dün, bugün, yarın" gibi kavramları günlük konuşmalarında kullanmalarını teşvik etmeleri istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	27.12.2024

ALAN BECERİLER

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

Sosyal Alan

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

Fen Alanı

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB2. Sınıflandırma

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.5. Sınıflandırma Becerisi

KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

DEĞERLER

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIĞI

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme

TADB.3.a. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayların parçalarını belirler.

TADB.3.b. Dinledikleri/izledikleri materyallerde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler.

Sosyal Alan

SAB.2. Yakın çevresindeki olay/dönem/kavramları kronolojik olarak sıralayabilme

SAB.2.a. Gün akışındaki eylemlerini oluş sırasına uygun olarak sıralar.

Fen Alanı

FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.a Dünyada gerçekleşen çeşitli faaliyetlerin niteliklerini tanımlar.

FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme

FAB.2.a. Farklı dönemler boyunca gerçekleşen olayların değişkenlerini belirler.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

Müzik Alanı:

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme

HSAB.9.a. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Zaman: Mevsimler, aylar

Sözcükler: Takvim,

Materyaller: Çalışma kağıtları, yapıştırıcı, dünya maketi, güneş ve dünya tacı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf-bahçe

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. Çocuklara hava durumu nasıl? Diye sorulur. Hangi günde olduğumuz söylenir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.

Güne sağlıklı başlamak için "[Level Up 3!](#)" hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha

	sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	<p>Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda Toplanma Müziği açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.</p> <p>Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.(D18)</p>
ETKİNLİKLER	<p>"Mevsimler Nasıl Oluşur?", "Mevsimler ve Ayları Öğreniyorum" ve "Pepe Takvimi Öğreniyor" eğitici videolar izlenir. (OB4.1.) Masalara geçilir ve "Takvim Etkinliği" sanat etkinliği "Aylar Şarkısı " eşliğinde yapılır. (SNAB.4.ç.) "Mevsimler" eğitici çizgi film izlenir.</p> <p>Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım. Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.</p> <p>Sınıfa bir dünya maketi veya görseli getirir. "Dünya'nın bir yılı nasıl geçiyor?" diye sorularak öğrencilerin dikkatini çekilir. (E1.1.) Çocuklara gece gündüzün nasıl oluştuğu sorulur. Gece gündüzün dünyanın kendi etrafında dönmesi ile oluştuğunu gerektiğinde ipuçları vererek hatırlamaları sağlanır. Mevsimlerin nasıl oluştuğunu sorulur. Çocukların cevapları dikkatle dinlenir. Daha sonra çocuklara "Kim dünya ve güneş olmak ister?" diye sorulur ve gerekirse sayışma yaparak iki çocuk seçilir. Bir çocuğa güneş tacı, diğerine ise dünya tacı takılır . Bir alan belirlenir ve o alanın ortasına güneş olan çocuk koyulur, güneşin dışındaki dairede ise dünya olan çocuk vardır. Dünya olan çocuk hem kendi etrafında döner hem de güneşin etrafında dönmeye devam eder. Çocuklara "Dünya kendi etrafında dönerken gece gündüz oluşuyor, güneşin etrafında dönmesi ile de 4 mevsim oluşuyor diye açıklama yapılır. Mevsimlerin isimleri söylenir ve oluş sırasından bahsedilir. (TADB.3.,KB2.5.) Her mevsimde 3 ay olduğu isimleri ile söylenir. Sınıfa getirdiği takvim incelenir. Mevsimlerin oluşumu için her çocuğun Güneş ve Dünya olması sağlanır. Daha sonra çocuklar dört gruba ayrılır. Her grup bir mevsimi temsil eder. Gruplar sırayla, temsil ettikleri mevsimdeki olayları (rüzgarın esmesi, yağmurun yağması, çiçeklerin açması vb.) hareketlerle anlatır. (SNAB.4.e.,E2.5.) Çocuklarla birlikte dışarı çıkılarak, mevsimin etkileri doğrudan gözlemlenir. Ağaçların yaprak durumu, hava sıcaklığı gibi konular konuşulur.(FAB.1.,FAB.2.)</p> <p>"Bobo Mevsimler Hikâyesi" izlenir. Hikaye hakkında konuşulur. Daha önce öğrenilen "Bir yılda Tam 4 Mevsim Şarkısı" tekrar edilir ve "Yılın 12 Ayı Şarkısı" söylenir.(MSB.2.)</p> <p>YILIN 12 AYI ŞARKISI Ocak, Şubat, Mart, Nisan Mayıs, Haziran, Temmuz Ağustos Eylül, Ekim, Kasım Aralık</p>

	<p>İşte ayları bitirdik.</p> <p>"Davul-Zurna 1 2 3 Oyunu" oynanır. Bir ebe seçilir. Ebe arkasını dönüp "davul, zurna, bir, iki, üç" derken, geride kalan öğrenciler ebeye yaklaşmaya çalışırlar. Ebe arkasını döndüğünde hareket eden, grubun en arkasına gider. Ebeye yakalanmadan ebenin yanına kadar gidebilen öğrenci ebeyi ebeler ve geldikleri yere kaçar. (HSAB.9.,E2.5.)</p> <p>Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none">• Bugün neler yaptık?• En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?• Gece Gündüz nasıl oluşur?• Mevsimler nasıl oluşur?• Bir yılda kaç mevsim var?• Bir yılda kaç ay var?• Mevsimler neden değişiyor?• Sen hangi mevsimi daha çok seviyorsun? Neden?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Her çocuk bir mevsimi temsil eden resim boyama çalışması yapar. Örneğin, kış için kar taneleri, yaz için güneş ve deniz çizebilirler.

Destekleme: İhtiyacı olan çocuklarla bireysel çalışma yapılır. Her mevsimi temsil eden bir pano oluşturulur. Bu panoda mevsime uygun kıyafetler, yiyecekler, doğa olayları ve hayvan davranışları yer alabilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle.](#)

[Hafıza Oyunu.](#)

[İnteraktif Çalışmalar.](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	30.12.2024

ALAN BECERİLER

Fen Alanı

FBAB1.Bilimsel Gözlem Yapma

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi

KB2.11.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

SDB2.1.SB2.G4. Duygu ve düşüncelerini bağlama uygun olarak açıklar.

DEĞERLER

D3 ÇALIŞKANLIK

D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak

D3.3.2. Çeşitli fikir, argüman ve yeni bilgilere açık olur.

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIĞI

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Fen Alanı

FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.a Dünyada gerçekleşen çeşitli faaliyetlerin niteliklerini tanımlar.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Müzik Alanı:

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Sözcükler: Dinozor, Fosil, Arkeolog, Arkeoloji, Paleontolog, Paleontoloji

Materyaller: Çalışma kağıtları, yapıştırıcı, ahşap çekiçler, dil çubukları, fırçalar, oyuncaklar, tuz seramiği/kil/oyun hamuru, kap, toprak

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. Çocuklara hava durumu nasıl? Diye sorulur. Hangi günde olduğumuz söylenir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.

Güne sağlıklı başlamak için "[Dinozor- Onur EROL](#)" hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.

Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.(D18)

ETKİNLİKLER

["Dinozorları Tanıyalım"](#), ["Luna'nın Bilim Dünyası"](#) eğitici videolar izlenir.

Masalara geçilir ve Dinozor sanat etkinliği ["Dinozorlar Şarkısı"](#) eşliğinde yapılır. (SNAB.4.ç.).

["Fosil"](#) eğitici çizgi film izlenir.

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

Tuz seramiği, kil yada oyun hamuru içine her çocuk için dinozor oyuncakları saklanarak

kurumaya bırakılır. Sonrasında da bir kap içerisindeki toprağın içine saklanır. Sınıf içerisinde masalara her çocuk için çekiçler, dil çubukları ve fırçalar konur. Çocuklara hazırlanan materyaller gösterilerek bunların ne olduğu hakkında tahminlerde bulunmaları istenir (E1.1., SDB2.1.SB2.G1.,SDB2.1.SB2.G4.). Alınan cevaplara göre ellerindeki taş benzeyen parçaların bir fosil olduğunu söylenir (OB4.1.SB1.). "Fosil ne demektir?" diye çocuklara sorulur (FAB.1.a.). Eskiden yaşamış varlıkların korunmuş kalıntıları, işaretlerine ve izlerine **fosil** denildiğini, bu fosilleri inceleyen kişilere paleontolog denildiği söylenir. Paleontologlar fosillerin hangi hayvana ait olduğunu, bu hayvanın hangi zamanda yaşadığını, nasıl bir hayvan olduğunu araştırdıkları söylenir. Sizler de paleontolog olmak ister misiniz? Diye sorulur. Çocuklara çok dikkatli olarak ve taşı parçalarken içindeki fosile zarar vermeyecek şekilde hassas olmaları istenir. Masalara geçilir ve fosiller taşların içinden çıkarılır. Çocuklar, masalara geçtiklerinde malzemeleri kullanarak fosillere ulaşırlar (D3.3.). Çocuklar buldukları fosillerin resimlerini çizerler.(E3.2.) Çizdikleri dinazorlar hakkında konuşulur. Uçar mı? Et mi yer? Ot mu yer? Boyu uzun mu kısa mı? Sen de dinazorların zamanında yaşamak istermiydin? Paleontolog olmak ister misin? Şeklinde sorular sorulur. (KB2.11.SB1.,SDB2.1.SB2.).

Daha önce öğrenilen parmak oyunu ve tekerlemeler tekrar edilir. "[Otçul Dinazor Şarkılı El Oyunu \(Parmak Oyunu \)](#)" söylenir.

OTÇUL DİNOZOR

Bir dinazor yumurtası çat çat çatladı
Ve minik bir dinazor etrafa baktı
Bir minik dinazor etrafa baktı
İşte minik dinazor toprağa bastı
Dinazor bir ağaç gördü, ağaca yaklaştı
Açtı kocaman ağzını yaprağı ham yaptı
Tüm yaprakları ağzıyla ham ham ham yaptı
Bizim minik dinazor çok çok uzadı
Yere ayak bastığında güm güm yapardı
Tüm yaprakları yedi çok şişti karnı
Güneş artık gidince uykuya daldı.

["Dinazor Sirtında Gezinti Hikâyesi"](#) izlenir.

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Fosil nasıl oluşur?
- Paleontolog olmak ister misiniz? Neden?
- Kayaların arasında dinazorlardan başka, hangi canlılara ait fosiller kalmış olabilir?
- Etkinliğin en hoşlandığınız kısmı neresiydi, size ne hissettirdi?
- Fosilleri başka nelerin içine saklayabiliriz?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Fosil araştırmalarıyla ilgili güncel haber ve buluşlardan çocuklara uygun olanlar çocuklarla paylaşılarak onlarda merak uyandırılabilir.

Destekleme: Dinazor çizmek yerine çocukların gereksinimlerine göre oyun hamurundan ya da üç boyutlu diğer malzemelerden dinazor yapmaları desteklenebilir. Sorulan sorular basitleştirilerek çocukların katılımları artırılabilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Ailelerden, Eba Kütüphane İçerikleri Bölümü'nde bulunan "[Dinozor Çiziyorum](#)" adlı dijital içerik izlenerek çocuklarla birer dinozor resmi çizmeleri istenir . Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

["Dikdörtgenden Dinozor Etkinliği"](#)

["Yürüyen Dinozor"](#)

["Dinozor Fosili Etkinliği"](#)

["Yumurta Kolilerine Top Atma Oyunu"](#)

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	31.12.2024

ALAN BECERİLER

Sosyal Alanı

SBAB16. Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.7. Karşılaştırma Becerisi

KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek

KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi

SDB2.3.SB4. Toplumsal normlar hakkında bir anlayış geliştirmek

SDB2.3.SB4.G3. Kendi ülkesinin miras ve varlıklarını koruma etkinliklerine katılır.

SDB2.3.SB4.G4. Farklı kültürel miras ve varlıklarını koruma etkinliklerine katılır.

DEĞERLER

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB5. KÜLTÜR OKURYAZARLIĞI

OB5.1. Kültürü Kavrama

OB5.1.SB4. Kültürel benzerlik ve farklılıkları ayırt etmek

OB5.3. Kültürel Etkileşim

OB5.3.SB2. Farklı kültürleri keşfetmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Sosyal Alanı

SAB.21. Toplumsal yaşama yönelik merak ettiği konuyu sorgulayabilme

SAB.21.a. Farklı toplumların özel gün, yemek, giysi, müzik gibi kültürel özelliklerini kendi kültürüyle karşılaştırır.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Müzik Alanı:

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Zıt: Eski-Yeni, Hızlı Yavaş, Başlangıç-Bitiş

Sözcükler: Noel ve Noel Baba, yeni yıl, kültür

Materyaller: Çalışma kağıtları, makas, yapıştırıcı, rulo, renkli kağıtlar, boş kap, pinpon topu, parkur kurmak için materyaller

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	<p>Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.</p> <p>Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesaretlendirilir. Çocuklara hava durumu nasıl? Diye sorulur. Hangi günde olduğumuz söylenir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.</p> <p>Güne sağlıklı başlamak için "Vücut Dansı-Eşli Oyun" hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.</p>
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	<p>Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.</p>
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	<p>Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda Toplanma Müziği açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.</p> <p>Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.</p> <p>Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.</p> <p>Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.(D18)</p>
ETKİNLİKLER	<p>"Elif ve Arkadaşları - Montum Olmadan Asla - Eğitici Film" eğitici videosu izlenir.</p>

	<p>Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım. Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Çocukların daha önce mevsimleri işlediklerini ve mevsimlerim bir yıldan oluştuğunu hatırlamaları sağlanır. Her şeyin bir başlangıç ve bitişi olduğu gibi, yılın da ocak ayında başladığı, tam 12 ay sonra Aralık ayı sonunda bittiği söylenir. Ayların isimleri hep birlikte tekrar edilir. Şu an 2024 yılında olduğumuz 1 Ocak itibari ile ise eski yılın biteceğini, yeni yılın bir başlangıç olduğu ve 2025 yılına başlayacağımızı söylenir. Farklı kültürlerin yeni yılı kutlamalarının bir gelenek olduğu ve bizden farklı kutlandığı anlatılır. (SAB.21.) Bizim Ramazan Bayramı gibi bayramlarımızda nasıl çocukları sevindirmek için hediye ve şekerler veriliyorsa başka kültürlerde de yılbaşı ağacı adı altında ağaç süslendiği, çocukların "Noel Baba karakterinin onlara hediye getirdiği" söylenerek mutlu edilmek istendiği, aslında Noel baba diye birinin hediye getirmedeği söylenir.(OB5.,SDB2.3.SB4.,KB2.7.) "Kağlumbağa ve Tavşan Hikâyesi" izlenir. Hikaye hakkında konuşulur. "Başlangıç-Bitiş Kavramı" eğitici videosu izlenir. Masalara geçilir ve "Yarış Arabası" sanat etkinliği "Yılın 12 Ayı Şarkısı " ve "Yeni Yıl Şarkısı" eşliğinde yapılır. (SNAB.4.,E3.) "Rgg Ayas - Bilyalı Araba Yarışı" eğitici çizgi film izlenir."Yumurta Yarışı Oyunu" yapılır. Öncesinde parkur hazırlanır, hikayemizde olduğu gibi hızlı ama dikkatli olmamız gerektiği söylenir. İki çocuk öğretmenin komutu ile kaşığına pinpon topunu alırlar ve düşürmeden parkuru geçerek boş bir kabin içine atarlar. Her iki çocuğun kaplarına şimdye kadar öğrendikleri sayı kadar pinpon koyulmalıdır.(HSAB.1.,E2.) Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none">• Bugün neler yaptık?• En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?• Farklı kültürleri tanımak neden önemlidir?• Bizim kültürümüzde farklı olan şey ne olabilir?• Bir yılda kaç mevsim var?• Bir yılda kaç ay var?• Sen hangi mevsimi daha çok seviyorsun? Neden?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Yeni yılda ne yapmayı planladıkları ile ilgili resim yapmaları istenir.

Destekleme: İhtiyacı olan çocuklarla bireysel çalışma yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER