### GÜNLÜK PLAN

|  |  |
| --- | --- |
| **Okul Adı** |  |
| **Öğretmen** |  |
| **Yaş Grubu** | 60+ Ay |
| **Tarih** | 2.12.2024 |

|  |
| --- |
| **Türkçe Alanı:**TAOB. Okuma**Sanat Alanı**SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma**Sosyal Alan**SBAB7. Mekânsal Düşünme Becerisi**Müzik Alanı**MSB2. Müziksel Söyleme |
| MHB4. Müziksel Hareket | **KAVRAMSAL BECERİLER** |  |
|  |  |  |
| **Temel Beceriler (KB1)**Bulmak |
| **E1. Benlik Eğilimleri**E1.1. Merak**E2. Sosyal Eğilimler**E2.5. Oyunseverlik**E3. Entelektüel Eğilimler**E3.1. OdaklanmaE3.3. Açık Fikirlilik **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** |
| **SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ****2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)****SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)****SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak**SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.**DEĞERLER****D3 ÇALIŞKANLIK****D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak**D3.3.2. Çeşitli fikir, argüman ve yeni bilgilere açık olur.**D16 SORUMLULUK****D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek**D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.**OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK****OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme**OB4.3.SB1. Görseli sorgulamakOB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtmak**OB4.4.Görsel İletişim Uygulamaları Oluşturma** |

OB4.4.SB1. Görseli kullanmak

### OB7. VERİ OKURYAZARLIĞI

**OB7.5.Verileri Görselleştirme**

OB7.5.SB1. Grafiklerin ve haritaların yapısını tanımak

### ÖĞRENME ÇIKTILARI

**Türkçe Alanı:**

### TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

### Sanat Alanı

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

### Sosyal Alan

**SAB.9. Yakın çevresindeki coğrafi olay, nesne, mekân ve kişilerin konumunu algılayabilme**

SAB.9.a. Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/ mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade

eder.

SAB.9.b. Kendisine verilen kroki üzerinde belirlenen rotayı takip ederek hedefi bulur.

SAB.9.c. Belirlenen nesnenin görselini kroki üzerinde doğru konuma yerleştirir.

### Müzik Alanı:

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

### MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

### İÇERİK ÇERÇEVESİ

**Kavramlar:**

**Yön/Mekanda Konum:** Sağ-Sol- Sağında-Solunda

**Sözcükler:** Sağ-sol, sağında-solunda sobe, kroki

**Materyaller:** Çalışma kağıtları, makas, yapıştırıcı, şönil ya da fon kartonu, eva, etkinlik sayfası

### Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

**ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI**

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI** |
| **GÜNE BAŞLAMA****ZAMANI****Okula Geliş ve Karşılama****Çember Zamanı** | Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanırve selamlanır, çocuklarınayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.Güne sağlıklı başlamak için [“Sağ Sol Şarkısı”](https://www.anneninokulu.com/sag-sol-sarkisi-sag-sol-ogrenme/) ve [“Şimdi Sağa Şimdi Sola Şarkısı”](https://www.anneninokulu.com/simdi-saga-simdi-sola-sarkisi/) hareketlerihep birlikte yapılır. **(MHB3.d.)** Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir. |

|  |  |
| --- | --- |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanarak merkezlere geçerler. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](https://www.anneninokulu.com/harika-bir-toplanma-muzigi/) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. **(D16.1.2.)** |
| **ETKİNLİKLER** | [Yade Yade - Bulmaca Bahçesi - Eğitici Film](https://www.anneninokulu.com/yade-yade-bulmaca-bahcesi-egitici-film/) ve [“Robidik Sağ’ı Sol’u Öğretiyor”](https://www.anneninokulu.com/robidik-sagi-solu-ogretiyor/) eğitici filmleriizlenir.Masalara geçilir, kalp ve çiçek kalıplarını dağıtılır ve kalp şeklindeki ve çiçek şeklindekievalarda kesilerek şönillere takılır ya da fon kartonuna yapıştırılır. **(SNAB.4.ç.)**Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım.Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.Çocuklara sağ ve sol taraflarını bilip bilmedikleri sorulur. Çocuklardan sağ ellerini havaya kaldırmaları istenir, daha sonra da sol ellerini yukarı kaldırmaları istenir. Sağ ve sol kavramını nerelerde kullanabileceğimiz hakkında beyin fırtınası yapılır.**(E3.3.)** Trafikte, yönümüzü ve gideceğimiz yeri bulmak için vb. sağ ve sol tarafımızı bilmenin önemli olduğu vurgulanır.Çocukların sanat etkinliğinde yaptıkları çiçek ve kalp bileklikleri, sağ bileklerine çiçek, sol bileklerine kalp bilekliğini olacak şekilde takılır. Çocuklara solunda kim var? Sağında kim var? Gibi sorular sorulur. Daha sonra çocuklarla birlikte sınıfın bir krokisi hazırlanır.**(OB7.)** Bu krokide ok işaretleri, sınıftaki merkezler, masaları gösteren şekiller ve bir başlangıç noktası vardır. Bu ok işaretlerinde ileri ok işareti 2 adım ileri git, sağa dön, sola dön anlamlarına gelmektedir. Sınıfın bazı yerlerine puzzle parçaları saklanır. Çocuklar krokiyi kullanarak puzzle parçalarını bulmaya çalışırlar. Tüm parçalar bulunduktan sonra masaya geçilir ve puzzle tamamlanır.(**TAOB.2.,SAB.9.,KB1.,E1.,E3.1.,OB4.**,**D3. SDB1.2.SB2.)**[”Sağ Sol”](https://www.anneninokulu.com/sag-sol-parmak-oyunu/) Parmak Oyunu oynanır.SAĞ SOL PARMAK OYUNUSağ elimde bir çiçek Sol elimde hiç bir şey Yok yok yok yokSağ sol sağ sol[“Sağım Solum Sobe Hikâyesi”](https://www.anneninokulu.com/sagim-solum-sobe-okul-oncesi-hikaye/) izlenir.[”Sağ Sol Öğretimi Draması”](https://www.anneninokulu.com/sag-sol-ogretimi-okul-oncesi-drama-etkinligi/) yapılır. Çocuklar tek sıra arka arkaya dizilirler ve uçak olurlar, yavaş yavaş havalanmaya başlarlar. Hızlanırlar ve sola doğru sağa doğru yatarak uçmaya devam ederler. Sonra yavaşlarlar ve inişe geçerler.**(SNAB.4.e.,E2.)**Daha önce öğrenilen şarkılar ve [“Sağ Elimde 5 Parmak Şarkısı”](https://www.anneninokulu.com/sag-elimde-bes-5-parmak-say-bak-sarkisi/) tekrar edilir.(**MSB.2.**) Masalara geçilir [”Sağ ve Sol Beyin Çalıştırıcı Etkinlik”](https://www.anneninokulu.com/sag-ve-sol-beyin-calistirici-etkinlik/) yapılır. Bunun için çocuklara sağ ve sol beyin çalıştırıcı çizimler hazırlanır. Renkli evalardan kesilmiş daireleri kullanarak çocuklaraynı anda çizimlerin üzerinden gider.Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır. |

|  |  |
| --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bugün neler yaptık?
* En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
* Sağ eliniz hangisi?
* Sağ tarafında hangi arkadaşın var?
* Sol eliniz hangisi?
* Sol tarafında hangi arkadaşın var?
* Yemeği hangi elin ile yiyorsun?
* Kalemi hangi elin ile tutuyorsun?
 |

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Masaya sağ ve sol tarafa daire çizilir. Sağdaki daireye çiçek, soldaki daireye kalp çizilir.

Çocuklara sağa ve sola bakan hayvaların olduğu kağıtlar gösterilir. Sağa bakanları sağ taraftaki dairenin içine, sola bakanları son taraftaki daireye koymaları istenir.

**Destekleme:**Çocuklardan sağ elleri ile başına dokunması, sol eli ile burnunu tutması istenir. Çocuklar bu yönergeleri yerine getirebiliyorlarsa biraz daha zorlaştırarak sağ elinle sol taraftaki kulağını tut, sol elini sağ dizine koy gibi yönergeler verilir.

### AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Evde çocuklardan bir şey isteyeceklerinde ya da

çocuklara bir şey göstereceklerinde solundaki verir misin? Aradığın sağ tarafında gibi sağ ve sol

kavramını pekiştirecek şekilde konuşulması istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[**Puzzle,**](https://www.anneninokulu.com/sagim-solum-sobe-puzzle/)[**Hafıza Oyunu,**](https://www.anneninokulu.com/sag-sol-hafiza-oyunu/)[**İnteraktif Çalışmalar,**](https://www.anneninokulu.com/interaktif-calismalar-32/)[**İnteraktif Oyunlar**](https://www.anneninokulu.com/interaktif-oyunlar-33/)

**Toplum Katılımı:**

### ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Sevimli Ufaklıklar | Sağ mı Sol mu? Ne Tarafa Doğru? - Çizgi Film](https://www.anneninokulu.com/sevimli-ufakliklar-sag-mi-sol-mu-ne-tarafa-dogru-cizgi-film/)

[Soğan ve Sarımsak Sağ ve Sol Kavramını Öğrenmek İçin Etkileşimli Hikâye](https://www.anneninokulu.com/sogan-ve-sarimsak-%F0%9F%A7%85%F0%9F%A7%84-sag-ve-sol-kavramini-ogrenmek-icin-etkilesimli-hikaye/) [SAĞ! SOL! | Sağ Sol Öğrenme Spor Hareketleri](https://www.anneninokulu.com/sag-sol-sag-sol-ogrenme-spor-hareketleri/)

[Sağ Sol Kavramı](https://www.anneninokulu.com/sag-sol-kavrami-okul-oncesi-egitici-film/)

### GÜNLÜK PLAN

|  |  |
| --- | --- |
| **Okul Adı** |  |
| **Öğretmen** |  |
| **Yaş Grubu** | 60+ Ay |
| **Tarih** | 3.12.2024 |

**Türkçe Alanı:**

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

### Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

### Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme MHB4. Müziksel Hareket **Temel Beceriler (KB1)** KB1.2 Okumak

### Bütünleşik Beceriler (KB2)

**KB2.14. Yorumlama Becerisi**

### KAVRAMSAL BECERİLER

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

### E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

### E2. Sosyal Eğilimler

E2.1. Empati

E2.4. Güven

E2.5. Oyunseverlik

### E3. Entelektüel Eğilimler

E3.6. Özgün Düşünme

### PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

**SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ**

### BENLİK BECERİLERİ (SDB1) SDB2.2. İşbirliği Becerisi

**SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak** SDB2.2.SB4.G6. Takım üyeleri ile saygı ve güven bağları kurar. **SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi**

### SDB2.3.SB3. Başkalarına karşı anlayış geliştirerek saygı göstermek

SDB2.3.SB3.G3. Farklılıklarla ilgili düşüncelerini paylaşır. SDB2.3.SB3.G4. Farklılıklara saygı duyar.

SDB2.3.SB3.G5. Farklılıklarla ilgili değerleri savunur.

### DEĞERLER

**D5 DUYARLILIK**

### D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1.3. Yaşlıların ve özel gereksinimli bireylerin toplumsal hayata etkin katılımını destekler.

### D9 MERHAMET

**D9.2. Şefkatli olmak**

D9.2.3. Özel gereksinimli fertlerin duygularına önem verir.

### D16 SORUMLULUK

**D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek**

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

### D20 YARDIMSEVERLİK

**D20.2. Dayanışma ve fedakârlık göstermek**

D20.2.4. Hastaların, yaşlıların ve özel gereksinimli bireylerin ihtiyaçlarına öncelik verir.

### OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

**OB4.1.Görseli Anlama** OB4.1.SB1. Görseli algılamak **OB4.2.Görseli Yorumlama**

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

### Türkçe Alanı:

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme** TAOB.2.a. Görsel materyal ile ön bilgileri arasında ilişki kurar. TAOB.2.b. Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

TAOB.2.e. Görsel materyallere ilişkin olumlu ve olumsuz görüşlerini ifade eder.

### TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyaller ile ilgili görüşlerini yansıtabilme

TAOB.4.a. Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler.

### TAEOB.5. Okuma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.5.a. Kitabın temel unsurlarını bilir.

TAEOB.5.b. Uygun okuma şeklini bilir.

### Sanat Alanı

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

### Müzik Alanı:

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3.a. Duygu ve düşüncelerini çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını söyleyerek ifade eder.

### MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

### İÇERİK ÇERÇEVESİ

**Kavramlar:**

**Zıt:** Aynı Farklı Benzer

**Sözcükler:** Empati, engelli, aynı, farklı, benzer, Braille alfabesi, yem, güvercin, nergis, flaş, rehber

**Materyaller:** Çalışma kağıtları, makas, yapıştırıcı, boya kalemleri, fular ya da eşarp, baston, sandalye, silikon ve

silikon tabancası, braille alfabesi

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Noktaları üzerinden silikon ile gidilmiş Braille alfabesi önceden hazırlanır.

### ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI** |
| **GÜNE BAŞLAMA****ZAMANI** | Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanırve selamlanır, çocuklarınayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Okula Geliş ve Karşılama****Çember Zamanı** | Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.Güne sağlıklı başlamak için [“Dans Et Ritimli Çocuk Şarkısı”](https://www.anneninokulu.com/dans-et-ritimli-cocuk-sarkisi/) hareketleri hep birlikte yapılır.**(MHB3.d.)** Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanarak merkezlere geçerler. İlgili öğrenme merkezine Braiile alfabesi koyulur ve çocukların ilgisini çekmesi sağlanır. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](https://www.anneninokulu.com/harika-bir-toplanma-muzigi/) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. **(D16.1.2.)** |
| **ETKİNLİKLER** | [“Engelliler Haftası Okul Öncesi”](https://www.anneninokulu.com/engelliler-haftasi-okul-oncesi/) ve [3 Aralık Dünya Engelliler Günü](https://www.anneninokulu.com/3-aralik-dunya-engelliler-gunu-egitici-video/) eğitici videoları izlenir. Eğitici videolar hakkında sohbet edilir. Engeller hayallerimizi yerine getirmemizi engellemediği, engeli olan bireylerinde çok başarılı olabildiği söylenir.(**D5.1.,OB4.2.**) Masalara geçilir ve [“Birlikte Aşalım Tüm Engelleri Çocuk Şarkısı”](https://www.anneninokulu.com/birlikte-asalim-tum-engelleri-cocuk-sarkisi/) eşliğinde [“Dünya Engelliler](https://www.anneninokulu.com/dunya-engelliler-gunu-3-aralik-sanat-etkinligi-onerisi/) [Günü](https://www.anneninokulu.com/dunya-engelliler-gunu-3-aralik-sanat-etkinligi-onerisi/)” ile ilgili etkinlik yapılır. Masaya dünya resmi ve kalp şekilleri konur, Çocuklar dünya resmini boyayarak kalp şeklini keserler ve dünyanın ortasına yapıştırırlar. Çocuklardan kuru boyaları ile ellerini kullanmadan resim yapmaları istenir.**(SNAB.4.ç.)** Daha sonra çocuklara zorlanıp zorlanmadıkları sorulur.Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım.Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.Çocuklara engelli demek ne demektir? Çevrenizde hiç engelli tanıdığınız var mı? Engelli doğuştan mıdır sonradan da olunur mu? Engellilerin hayatını kolaylaştırmak için neler yapabiliriz? Özel gereksinimi olan insanlar neler hissediyor olabilir? Onlara karşı nasıl davranmalıyız? Gibi sorular sorulur. Çocukların cevapları dinlenir. (**E3.6**.,**D9.2.,D20**.**SDB2.3.SB3.)** Hepimiz farklıyız, ama aynı zamanda özeliz denilerek Engellilik; doğuştan veya sonradan herhangi bir nedenle bazı yeteneklerini çeşitli derecelerde kaybetmiş, toplumsal yaşama uyum sağlama ve günlük gereksinimlerini karşılamada güçlük çeken kimseler olduğu söylenir. Engellilerin hayatını kolaylaştırmak için; Kaldırımlar onların kullanabileceği şekilde yapıldığı, kaldırımda sarı renkli ve bazı kabartmaların bulunduğu çizgiler olduğu ve bunu görme engeli olanların hayatını kolaylaştırmak için yapıldığı anlatılır. Otoparklarda onlara özel yerler ayrıldığı, görme engeli olanların okuyup yazması için ayrı bir alfabe hazırlandığı ve bu alfabenin adının Braille Alfabesi olduğu ve kabartmalı noktalardan oluştuğu söylenir ve Braille Alfabesi görseli gösterilir. Önceden öğretmen tarafından Braille Alfabesi üzerinden silikon ile gidilir ve çocukların gözleri kapatılır. Elleri ile dokunarak alfabeyi ve üzerinde noktaları hissetmeleri sağlanır. **(KB1.2.,KB2.14.,E1.1**.**)**Bu noktaların her birinin bir harfi ifade ettiği söylenir. Braiile alfabesini inceledikten sonra çocukların görüşleri alınır. **(TAOB.2.,TAOB.4.)** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Öğretmen önce empatinin anlamını çocuklara açıklar ve daha sonra çocukların Empatiyapabilmeleri için [“Engelliler Günü Engelli Yürüyüş Yolu Okul Öncesi Etkinliği”](https://www.anneninokulu.com/engelliler-gunu-engelli-yuruyus-yolu-okul-oncesi-etkinlik/) için parkur hazırlanır.**(E2.1.)** Çocuğun gözü kapatılır ve eline baston verilir. Bir çocuk gözü kapatılan çocuğun parkur üzerinde ilerlemesine yardım eder. **(SDB2.2.SB4.,E2.4.,E2.5.)**Dilimizin Zenginlikleri Projesi kapsamında tavsiye edilen kitaplardan [Kaşmir Hikaye kitabı](https://cdn.eba.gov.tr/icerik/365GunOyku/166/) etkileşimli olarak okunur. Öncelikle kitabın kapağı gösterilerek birlikte kapak resmi incelenir. Kapakta neler gördükleri sorulur. Çocukların anlatmalarına fırsat verilir. Kitabın ismi okunurken, kitabın yazarının ve resimleyenin yazılı olduğu yerleri parmağıyla takip ederek gösterir.(**TAEOB.5.**) Kitap okunurken kitapta olan olaylarla ilgili çocuklara sorular sorularak çocukların etkin katılımı sağlanır. İstenirse kitap yarım bırakılarak çocukların tamamlaması da istenebilir. Hikaye okuma sonrasında çocuklardan hikayeyi özetlemeleri istenir. (**OB4.2.**)Olayların sıralaması sorulur. Hikaye içerisinde geçen bilinmeyen kelimelerin hangileri olduğu sorulur ve kelimeler açıklanır.**Yem;** Balık, kuş vb hayvan yiyeceği**Güvercin;** Bir kuş türü**Nergis;** Bir çiçek türü**Flaş;** Fotoğraf çekiminde ışık yeterli olmadığında bir görüntüyü net almak için kullanılan çok kısa süreli ve güçlü parıltı.**Rehber;** Yol gösteren kimseDaha önce öğrenilen şarkılar tekrar edilir ve [İşaret Dili ile Çocuk Şarkısı](https://www.anneninokulu.com/isaret-dili-ile-cocuk-sarkisi/) hareketleri ilebirlikte yapılır. **(MSB.3.)**İŞARET DİLİ İLE ÇOCUK ŞARKISIAnne anne, Baba baba Kardeş kardeş, Abla abla Merhaba merhabaGünaydın günaydın Mutluyum Mutluyum Seni seviyorum Bugün çok güzel (4) Kendine iyi bak (4) Teşekkür ederim (3)Çocuklar sandalyelerine otururlar ve iki çocuk seçilir. [“3 Aralık Dünya Engelliler Günü Oyunu”](https://www.anneninokulu.com/3-aralik-dunya-engelliler-gunu-icin-oyun/) oynanır. Bir tanesinin gözü fular ya da eşarp ile bağlanır. Gözü bağlanan çocuk diğer arkadaşını sesi dinleyerek bulmaya çalışır.**(E2.5.)**[” Farklı Benzer Kavramı (Kare Takımı) Eğitici Film”](https://www.anneninokulu.com/farkli-benzer-kavrami-kare-takimi-egitici-video/) ve [“Farklı Aynı Benzer Kavramı Eğitici](https://www.anneninokulu.com/farkli-ayni-benzer-kavrami-egitici-video/) [Video”](https://www.anneninokulu.com/farkli-ayni-benzer-kavrami-egitici-video/) izlenir. (**OB4.1.**)Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bugün neler yaptık?
* En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
* Empati nedir?
* Kaşmir nasıl bir köpekti?
* Hangi engeller var söyler misin?
* Engeli olan bireylerin hayatlarını kolaylaştırmak için neler yapabiliriz?
* Özel gereksinimi olan bireylere karşı nasıl davranmalıyız?
 |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** “Farklılıklarımızla Güçlüyüz!” sloganına uygun poster çalışması yapılır. Bu poster çalışması resim yaparak ya da görseller kesip yapıştırılarak yapılabilir.

**Destekleme:** Çocukların gözü bağlanır ve dokunarak bir nesneyi tanımlamaları istenir.Görmeden dokunarak yaşama deneyimi yaşatılır.

### AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[**Puzzle,**](https://www.anneninokulu.com/ayni-ama-farkli-puzzle/)[**Hafıza Oyunu,**](https://www.anneninokulu.com/ayni-ama-farkli-hafiza-oyunu/)[**İnteraktif Çalışmalar,**](https://www.anneninokulu.com/interaktif-calismalar-34/)[**İnteraktif Oyunlar**](https://www.anneninokulu.com/interaktif-oyunlar-35/)

**Toplum Katılımı:**

### ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[“Farklı ama Aynı Masalı”](https://www.anneninokulu.com/farkli-ama-ayni-cocuklara-masallar/)

[“Drama çalışması”](https://www.anneninokulu.com/3-aralik-engelliler-gunu-dramasi/)

[” 3 Aralık Dünya Engelliler Günü Parmak Oyunu”](https://www.anneninokulu.com/3-aralik-dunya-engelliler-gunu-parmak-oyunu/)

### GÜNLÜK PLAN

|  |  |
| --- | --- |
| **Okul Adı** |  |
| **Öğretmen** |  |
| **Yaş Grubu** | 60+ Ay |
| **Tarih** | 4.12.2024 |

**Türkçe Alanı** TAOB. Okuma **Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

### Fen Alanı

FBAB6. Deney Yapma

### Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

### Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

### Temel Beceriler (KB1)

KB1.5 Bulmak

### Bütünleşik Beceriler (KB2)

**ALAN BECERİLER**

### KAVRAMSAL BECERİLER

**KB2.16.1. Tümevarıma Dayalı Akıl Yürütme Becerisi**

KB2.16.1.SB2. Örüntü bulmak

### E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

### EĞİLİMLER

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

### SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

* 1. **SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2) SDB2.1. İletişim Becerisi**

**SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek** SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler. SDB2.1.SB1.G5. Nazik bir ifadeyle söze girer.

### DEĞERLER

**D18 TEMİZLİK**

### D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

### OB7. VERİ OKURYAZARLIĞI

**OB7.7.Örüntüleri Betimleme ve Analiz Etme**

OB7.7.SB2. Örüntüleri modellemek (nicelendirmek)

### Türkçe Alanı:

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

### TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.a. Görsel materyal ile ön bilgileri arasında ilişki kurar.

|  |
| --- |
| **Matematik Alanı****MAB.4. Matematiksel olgu,olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**MAB.4. b. Örüntü oluşturur.**Fen Alanı****FAB.6 Merak ettiği konular/olay/ durum hakkında deneyler yapabilme**FAB.6.b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.**Sanat Alanı****SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.**Müzik Alanı:****MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar. |
|  | **İÇERİK ÇERÇEVESİ** |  |
| **Kavramlar:** |  |  |
| **Renk:** Turuncu**Sözcükler:** Ana-ara renk, Turuncu**Materyaller:** Çalışma kağıtları, makas, yapıştırıcı, boya kalemleri, plastik bardak, çay kaşığı ya da tahta karıştırıcı, grapon kağıdı, sepet ya da kutu, turuncu renk nesneler**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** [”Turuncu Rengi Flash Kartlar”](https://www.anneninokulu.com/turuncu-rengi-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) çıktı alınır ve ilgili merkezlere koyulur. |

### ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI** |
| **GÜNE BAŞLAMA****ZAMANI** | Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanırve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. Çocuklara hava durumu nasıl? Diye sorulur. Hangi günde olduğumuz söylenir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.Güne sağlıklı başlamak için [“Just Dance Kids 2 I Am A Gummy Bear”](https://www.anneninokulu.com/just-dance-kids-2-i-am-a-gummy-bear/) hareketleri hepbirlikte yapılır. **(MHB3.d.)** Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.İlgili öğrenme merkezlerine [”Turuncu Rengi Flash Kartlar”](https://www.anneninokulu.com/turuncu-rengi-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) konur. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](https://www.anneninokulu.com/harika-bir-toplanma-muzigi/) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptımCuf cuf cuff. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.**(D18)** |
| **ETKİNLİKLER** | [“Turuncu Renk Okul Öncesi Eğitici Filmi’](https://www.anneninokulu.com/turuncu-renk-okul-oncesi-egitici-filmi/) ve [“ Turuncu Renk Eğitici Video”](https://www.anneninokulu.com/renkleri-ogrenme-turuncu-renk-okul-oncesi/) izlenir.Masalara geçilir ve [“Portakal Adam Şarkısı”](https://www.anneninokulu.com/portakal-adam-sarkisi/) eşliğinde çocuklara dağıtılan portakal resmi kırmızı ve sarı pastel boyalar kullanılarak turuncu rengi oluşturulur ve portakallar kesilerek dala yapıştırılır.(**SNAB.4.**)Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım.Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilirSınıfa içinde turuncu renkten oluşan nesneler olan bir sepet/kutu ile girilir. Çocuklara nesneler gösterilir. Nesnelerin isimleri sorulur ve tüm nesneler gösterildikten sonra bu nesnelerin ortak özelliğinin ne olduğu sorulur. Çocuklara şimdiye kadar hangi renkleri öğrendiğimiz sorulur. Kırmızı sarı mavi renklerinin ana renkler olduğunu ve bu renklerin birbiri ile karışımından farklı renkler ortaya çıktığını, bu ortaya yeni çıkan renklere ara renkler denildiğini söyler**.(SDB2.1.SB1.G2.)** Bugün portakalı boyarken hangi renkleri kullandıkları, ortaya çıkan ara rengin adını bilip bilmediklerini sorulur. **(SDB2.1.SB1.G5.)** Kullanılan kırmızı ve sarı renklerin karışımı ile ortaya çıkan rengin turuncu olduğu söylenir. Turuncu renkli meyve sebzelerin hangileri olduğu bulunmaya çalışılır. Çocuklardan sınıfta turuncu renkli olan nesneleri bulmaları ve getirmeleri istenir. **(KB1.5)**Masalara geçilir. Çocukların önüne plastik bardak, kırmızı ve sarı renkli grapon kağıtları, karıştırmak için çay kaşığı ya da tahta karıştırma çubuğu koyulur. Çocuklar grapon kağıtlarını keserek bardakların içine atarlar. Bardaklara yeteri kadar su koyulur ve [“Turuncu Oluşturma](https://www.anneninokulu.com/turuncu-olusturma-deneyi/) [Deneyi”](https://www.anneninokulu.com/turuncu-olusturma-deneyi/) yapılır. (**FAB.6**)[”Turuncu Rengi Flash Kartları ve Slayt Gösterisi”](https://www.anneninokulu.com/turuncu-rengi-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) çocuklara gösterilir ve içerisindeki sorular sorulur.(**TAOB.2.**)[”Turuncu Rengi Parmak Oyunu”](https://www.anneninokulu.com/turuncu-rengi-parmak-oyunu/) öğretilir. TURUNCU RENGİ PARMAK OYUNUSarı ve KırmızıOldu işte turuncu Say haydi neler var Mandalina portakalKocaman bir balkabağı Çok tatlı[” Cesur Portakal Hikâyesi”](https://www.anneninokulu.com/cesur-portakal-hikayesi/) izlenir. Hikaye hakkında konuşulur.Daha önce öğrenilen şarkılar tekrar edilir ve sonra [“Portakal Adam Şarkısı”](https://www.anneninokulu.com/portakal-adam-sarkisi/) söylenir.**(MSB.2.)**PORTAKAL ADAM ŞARKISIPortakal adam portakal adam Ellerini kaldırmış öylece kalmış. Kaşlarını çatmış öylece kalmış Burnunu tutmuş öylece kalmış Azını açmış öylece kalmışGözlerini kapatmış öylece kalmış Kulaklarını çekmiş öylece kalmış Ellerini kaldırmış öylece kalmış. Yanaklarını tutmuş öylece kalmışŞşşşş yapmış öylece kalmış |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Masalara geçilir ve erken okuryazarlık çalışmaları yapılır. Ayrıca sarı kırmızı turuncu legolarile örüntü çalışması yapılır.**(KB2.16.1.SB2.,E3.1.,OB7.7., MAB.4.)**Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bugün neler yaptık?
* En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
* Ana renkler nelerdir?
* Ara renkler nasıl oluşur?
* Turuncu hangi renklerin karışımı ile oluşur.
* Turuncu birer tane nesne gösterir misin?
* Enç çok hangi rengi seviyorsun?
 |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklar, turuncu temalı resimler yaparak boyarlar.Turuncu renk tonlarının zenginliği üzerine konuşulabilir.

**Destekleme:** Turuncu renkte boyalar, pastel boyalar veya keçeli kalemler kullanarak serbest boyama yaptırılabilir. Kağıt kesme çalışmasında desteklenebilir.

### AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Çocukları ile birlikte evde turuncu renkte olan

nesneleri bulmaları istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

**Puzzle,** [**Hafıza Oyunu,**](https://www.anneninokulu.com/turuncu-rengi-hafiza-oyunu/)[**İnteraktif Çalışmalar,**](https://www.anneninokulu.com/interaktif-calismalar-33/)[**İnteraktif Oyunlar**](https://www.anneninokulu.com/interaktif-oyunlar-34/)

**Toplum Katılımı:**

### ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[“Havuç Şarkısı”](https://www.anneninokulu.com/havuc-sarkisi/)

[“Turuncu Renk Oluşturma Etkinliği”](https://www.anneninokulu.com/turuncu-renk-olusturma-etkinligi-kolay-etkinlik-renkleri-ogrenelim/) [“Yırtma Yapıştırma Tekniği”](https://www.anneninokulu.com/yirtma-yapistirma-etkinligi-turuncuyu-ogreniyoruz-sanat-etkinligi-renkler/)

Çocuklar evden portakal ya da mandalina getirirler ve yedikten sonra kabukları ile çalışma yapabilirler.

### GÜNLÜK PLAN

|  |  |
| --- | --- |
| **Okul Adı** |  |
| **Öğretmen** |  |
| **Yaş Grubu** | 60+ Ay |
| **Tarih** | 5.12.2024 |

**Türkçe Alanı:**

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı** MAB6. Sayma **Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

### Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket **Temel Beceriler (KB1)** KB1.1 Saymak

KB1.3 Yazmak

KB1.4 Çizmek

### Bütünleşik Beceriler (KB2)

**KB2.5. Sınıflandırma Becerisi**

### ALAN BECERİLERİ

**KAVRAMSAL BECERİLER**

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayrıştırmak veya bölmek

### E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

### E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

### E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

### EĞİLİMLER

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

### SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

* 1. **BENLİK BECERİLERİ (SDB1)**

### SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) Becerisi

**SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek**

SDB1.1.SB1.G1. Merak etmenin öğrenmeye etkisini fark eder. SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar

### DEĞERLER

**D18 TEMİZLİK**

### D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

### EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

**OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK**

### OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

|  |
| --- |
| **Türkçe Alanı:****TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.**TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme**TAEOB.1.b. Yazı yönünü gösterir.**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme** TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır. TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.**Matematik Alanı****MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.MAB.1.b. 1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.MAB.1.c. 1 ile 5 arasında nesnelerin/varlıkların miktarını bir bakışta söyler.**Sanat Alanı****SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.**Müzik Alanı:****MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar. |
|  | **İÇERİK ÇERÇEVESİ** |  |
| **Kavramlar:** |  |  |
| **Sayı/Sayma:**6 Sayısı (1-20 Arası Sayılar)**Sözcükler:** Kulaç, karınca, 6 sayısı**Materyaller:** Çalışma kağıtları, fon kartonu ya da renkli A4, makas, yapıştırıcı, boya kalemleri, tepsi, tuz, kinetiks kum vb., 6 Sayısı kartları, ters ve düz şekilde yazılmış 1,2,3,5,7,6 gibi sayılardan oluşan kağıtlar ile ilgili görseller**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Tepsi ya da ona benzer geniş bir kaba tuz, kinetiks kum vs. koyulur, 6 Sayısı kartları, ters ve düz şekilde yazılmış 1,2,3,7,5,6 gibi sayılardan oluşan kağıtlar ile ilgili görseller hazırlanır. |

### ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI** |
| **GÜNE BAŞLAMA****ZAMANI** | Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanırve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.Güne sağlıklı başlamak için [“Karınca Çocuk Şarkısı -Onur Erol”](https://www.anneninokulu.com/karinca-cocuk-sarkisi-onur-erol/)n ve [6 Sayısı Sayılar Şarkısı](https://www.anneninokulu.com/6-sayisi-sayilar-sarkisi/)hareketleri hep birlikte yapılır. **(MHB3.d.)** Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.Tepsi ya da ona benzer geniş bir kaba tuz, kinetiks kum vs. koyular ve çocukların sayılar yapmasına olanak sağlanır. |

|  |  |
| --- | --- |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](https://www.anneninokulu.com/harika-bir-toplanma-muzigi/) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.**(D18)** |
| **ETKİNLİKLER** | [“6 Rakamını Öğreniyorum - Okul Öncesi”](https://www.anneninokulu.com/6-rakamini-ogreniyorum-okul-oncesi/) izlenir.Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım.Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Masaya şimdiye kadar öğrenilen sayı kadar lego getirilir. 2’şer, 3’şer, 4’şer, 5’şer gruplama yapılır ve bilgiler tekrar edilir. **(MAB.1.a., KB2.5.)** Hep birlikte işaret parmaklarımızda havada 6 rakamı çizme çalışması yapılır. **(E3.1.,KB1.4 Çizmek,TAEOB.1.)** Masaya şidiye kadar öğrenilen 1,2,3,4,5 sayıların bulunduğu kartlar koyulur. Rakamlar incelenir. Masaya lego vb. küçük oyuncaklar dökülür. Legolar 5’ e kadar sayılır. Bu 5 legonun yanına bir lego daha koyarsak kaç lego olur biliyor musunuz çocuklar diye sorulur ve sayılır.**(MAB.1.b.,KB1.1 Saymak)** [“6 Rakamı Flash](https://www.anneninokulu.com/6-rakami-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) [Kartları ve Slayt Gösterisi”](https://www.anneninokulu.com/6-rakami-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) izlenir**. (TADB.2.c.,OB4.1.)**Çocuklara “hani yerlerde minik minik ve sürekli hareket eden, ağırlıklarının 20 katı ağırlığı kaldırabilen, antenleri olan ve bu antenleri ile koku alan, katı yiyecek yiyemeyen, sadeceyiyeceklerin suyunu emerek beslenen küçük hayvanlar var, siz biliyor musunuz bu hayvanı “ diye sorulur**.(E1.1.,SDB1.1.SB1.)** “Yuvasını toprağın altına yapar” diye de ipucu verilir. Çocukların doğru cevabı bulmasına rehberlik edilir. Sonra da çocuklara “karıncanın kaç tane ayağı var biliyor musunuz? Tam 6 tane ayağı var, yapalım mı biz de bir karınca” diye sorulur ve masalara geçilir.[”Kağıttan Karınca”](https://www.anneninokulu.com/kagittan-karinca-nasil-yapilir-sanat-etkinligi/) Kağıt etkinliği için kağıtlar dağıtılır ve boyama-kesme-yapıştırma yöntemleri ile karınca etkinliği [Karınca Şarkısı](https://www.anneninokulu.com/hayvanlari-taniyalim-ve-ogrenelim-karinca-sarkisi-egitici-hayvanlar-videosu/) eşliğinde yapılır.(**SNAB.4.**)[“Karınca Parmak Oyunu”](https://www.anneninokulu.com/karinca-parmak-oyunu/) oynanır.KARINCA PARMAK OYUNUİki minik karıncaYolda pıtır pıtır yürüyorlarmış Birisi sağdan gitmişBirisi soldan gitmiş Yürümeye devam etmişler Yorulunca dinlenmişler Sonra uyanıncaBir de ne görsünler Kocaman bir ekmek Birisi sağdan tutmuş Birisi soldan tutmuş Sırtlanmışlar ekmeğiYuvalarına geri dönmüşler [“Minik Karınca Masalı”](https://www.anneninokulu.com/minik-karinca-sesli-masal-dinle-okul-oncesi-egitim/) izlenir. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Çocuklar ve öğretmen ayakta daire olurlar ve [“6 Rakamı Oyunu”](https://www.anneninokulu.com/6-rakami-oyunu/) oynanır. 6 Rakamı oyunununsözleri öğretmen tarafından söylenir ve hareketleri hep birlikte yapılır.**(E2.5.)**6 RAKAMI OYUNUAltı altı hop hop hop Buldum bir top top top Topa vurdum bir tekme Top üçtü denizeAltı kulaç attım1-2-3-4-5-6Topumu kaptımErken Okuryazarlık çalışmaları için masalara geçilir ve 6 rakamı ile ilgili çalışmalar yapılır.(**TAEOB.6.,KB1.3 Yazmak)**Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bugün neler yaptık?
* En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
* Karıncaların yuvası nerededir?
* Karıncaların kaç ayağı vardır?
* Sınıftan 6 oyuncak getirir misin?
 |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Sayıları ritmik olarak sayar ve küçük boyutta oyuncakları masaya dökerek 6’lı gruplama yaparlar.

**Destekleme:** İhtiyaç duyan çocuklar için; görsel kartlar gösterilerek ve nesneler kullanarak bireysel çalışmalar yapılır.

### AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelere o gün işlenilen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[**Puzzle,**](https://www.anneninokulu.com/karinca-puzzle/)[**Hafıza Oyunu,**](https://www.anneninokulu.com/karinca-hafiza-oyunu/)[**İnteraktif Çalışmalar,**](https://www.anneninokulu.com/interaktif-calismalar-35/)[**İnteraktif Oyunlar**](https://www.anneninokulu.com/interaktif-oyunlar-36/)

**Toplum Katılımı:**

### ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[“ 6 Rakamı Şarkısı”](https://www.anneninokulu.com/6-rakami-sarkisi-alti-sayisi-ogreniyorum-sayi-sarkilari/)

6 ŞARKISI Altıdır altı

Beşin ardında kaldı Bak duruyor karınca Tam altı bacağıyla İnanmıyorsan eğer Haydi saymana değer 1-2-3-4-5-6

### GÜNLÜK PLAN

|  |  |
| --- | --- |
| **Okul Adı** |  |
| **Öğretmen** |  |
| **Yaş Grubu** | 60+ Ay |
| **Tarih** | 6.12.2024 |

**Türkçe Alanı:**

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

### Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

### Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme MHB4. Müziksel Hareket **Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

### ALAN BECERİLER

**Bütünleşik Beceriler (KB2) KB2.3. Özetleme Becerisi**

### KAVRAMSAL BECERİLER

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

### E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

### E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

### EĞİLİMLER

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

### SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

* 1. **SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2) SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

### SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

### DEĞERLER

**D18 TEMİZLİK**

### D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

### OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIĞI

**OB4.2. Görseli Yorumlama**

OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

### ÖĞRENME ÇIKTILARI

**Türkçe Alanı:**

### TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3.d. Dil bilgisi kurallarına uygun konuşur.

TAKB.3.ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder. **TAEOB.2. Cümlelerin sözcüklerden oluştuğunu söyleyebilme** TAEOB.2.a. Cümlenin sözcüklerden oluştuğunu fark eder.

TAEOB.2.b. Cümlede sözcükler arasında boşluk olduğunu fark eder.

|  |
| --- |
| **TAEOB.5. Okuma öncesi becerileri kazanabilme**TAEOB.5.a. Kitabın temel unsurlarını bilir.TAEOB.5.b. Uygun okuma şeklini bilir.**Sanat Alanı****SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.**Müzik Alanı:****MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.**Hareket ve Sağlık Alanı****HSAB.6. Eşle/grupla ahenk içinde hareket örüntüleri sergileyebilme**HSAB.6.e. Grup çalışmalarında hareketi eş zamanlı yapar. |
|  | **İÇERİK ÇERÇEVESİ** |  |
| **Kavramlar:** |  |  |
| **Duyu:** Soğuk**Sözcükler:** Kış Mevsimi, kar, kar küresi, kardan adam, aralık, ocak, şubat ayları, kızak, süpürge, tarçın, atkı**Materyaller:** Çalışma kağıtları, boya kalemleri, yapıştırıcı, kavanoz, gliserin, su, sim, kardan adam yapmak için pinpon topu, atkı için şönil, yüz çizmek için tahta kalemi, silikon ve silikon tabancası**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf |

### ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI** |
| **GÜNE BAŞLAMA****ZAMANI** | Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanırve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. Çocuklara hava durumu nasıl? Diye sorulur. Hangi günde olduğumuz söylenir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.Güne sağlıklı başlamak için [“Kardan Adam Şarkısı”](https://www.anneninokulu.com/kardan-adam-sarkisi/) hareketleri hep birlikte yapılır.**(MHB3.d.)** Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](https://www.anneninokulu.com/harika-bir-toplanma-muzigi/) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptımCuf cuf cuff. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.**(D18)** |
| **ETKİNLİKLER** | [“Kış Mevsimini Öğrenelim”](https://www.anneninokulu.com/kis-mevsimini-ogrenelim-kis-mevsiminin-ozellikleri-okul-oncesi/) ve [“Kar Nasıl Yağar?”](https://www.anneninokulu.com/kar-nasil-yagar-okul-oncesi-egitim/) eğitici videoları izlenir.Sanat Etkinliği için masalara geçilir ve kardan adam etkinliğinde çocukların hangi etkinliği yapmak istedikleri sorulur ve seçtikleri etkinlik yapılır.( **SNAB.4.**)Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım.Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.Çocuklara havaların gittikçe daha çok soğumaya başladığını, bunun sebebinin ne olabileceğini sorulur. Bir yılda tam dört mevsim şarkısı hafiften söylenir ve çocukların eşlik etmesi sağlanır.Mevsimler tek tek sayılır. Artık sonbahar mevsiminin bittiği, kış mevsimine girdiğimiz o yüzden de havaların daha çok soğuduğundan bahsedilir. Kış mevsiminin özelliklerinden, hangi ayların kış mevsimine ait olduğundan, neden kıyafetlerimizin daha kalın olması gerektiğinden vb bahsedilir.[“Kardan Adam Parmak Oyunu”](https://www.anneninokulu.com/kardan-adam-parmak-oyunu/) oynanır.KARDAN ADAM PARMAK OYUNUKardan adam, kardan adam Senden korkmaz benim babam Süpürgen var süpürmezsin Etrafını hiç görmezsinAğzın burnun kızarmış Sanki pek çok soğuk varmış Haydi haydi yürüseneHah hah hah[“Kış Bilmeceleri ”](https://www.anneninokulu.com/kis-bilmeceleri/) gerektiğinde ipuçları verilerek sorulur.Dilimizin Zenginlikleri Projesi kapsamında tavsiye edilen kitaplardan [Kardan Adam Hiç Üşür](https://egitimdebirlikteyiz.meb.gov.tr/CmsFiles/Materyaller/6/kardan_adam_hic_usur_mu.pdf) [mü?](https://egitimdebirlikteyiz.meb.gov.tr/CmsFiles/Materyaller/6/kardan_adam_hic_usur_mu.pdf) etkileşimli olarak okunur. Öncelikle kitabın kapağı gösterilerek birlikte kapak resmi incelenir. Kapakta neler gördükleri sorulur. **(OB4.2.)** Çocukların anlatmalarına fırsat verilir. Kitabın ismi okunurken, kitabın yazarının ve resimleyenin yazılı olduğu yerleri parmağıyla takip ederek gösterir. Çocukların cümlelerin sözcüklerden oluştuğu ve sözcükler arasında boşluk olduğu farkettirilir.(**TAEOB.5.,TAEOB.2.,E3.1.)** Kitap okunurken kitapta olanolaylarla ilgili çocuklara sorular sorularak çocukların etkin katılımı sağlanır. İstenirse kitap yarım bırakılarak çocukların tamamlaması da istenebilir. Hikaye okuma sonrasında çocuklardan hikayeyi özetlemeleri istenir. Sizce kardan adam üşür mü üşümez mi? Diye sorulur. (**OB4.2.,SDB2.1.SB1.**)Olayların sıralaması sorulur. Hikaye içerisinde geçen bilinmeyen kelimelerin hangileri olduğu sorulur ve kelimeler açıklanır. (**TAKB.3.**)**Kızak;** Kar veya buz üzerinde kayarak yol alan tekerleksiz taşıt**Süpürge;** Süpürme işinde kullanılan araç**Atkı;** Soğuğa karşı omuzlara, başa, sırta veya boyna alınan örtü, diğer adı kaşkol **Tarçın;** Tarçın ağacının gövdesinin soyulup bu kabukların kurutulması ile elde edilen bir baharatDaha önce öğrenilen şarkılar tekrar edilir ve [”Kış Şarkısı”](https://www.anneninokulu.com/kis-sarkisi/) söylenir. Hareketleri yapılır.(**MSB.2.**)KIŞ ŞARKISIHer yer bembeyaz lapa lapa kar yağar Kardan adam kocaman havucu da var Ka ka kazağımı şa şa şapkamıBo bo botlarımı hemen giyerimBak hava soğudu çok yağmur yağacak Şıp şıp damlayıp ıslatacak Şe şe şemsiyeyi şe şe şemsiyeyiŞe şe şemsiyeyi herkes açacak |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Çocuklar ve öğretmen ayakta daire olurlar ve [“Mısır Patlatma Oyunu”](https://www.anneninokulu.com/misir-patlatma-oyunu/) oynanır. Oyunda öğretmen tencereyi ocağın üzerine koyar ve her çocuğu işaret ederek bir kaşık iki kaşık ……..mısır koyuyorum der. Yağını tuzunu koyuyorum dedikten sonra karıştırmaya başlar.Tencerenin kapağını kapatır ve mısırlar patlamaya başlar. Bunu da çocuklar ayaklarını yerevurarak yaparlar.**(HSAB.6.,E2.5.)**Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bugün neler yaptık?
* En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
* Bir yılda Kaç mevsim var?
* Şu an hangi mevsimdeyiz?
* Kış mevsiminde kış ayların isimleri nelerdir?
* Kış mevsiminin özellikleri nelerdir?
* Kar oynamayı sever misiniz?
* Kışın nasıl giyinmeliyiz?
 |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklardan kış manzarası oluşturmaları istenir. (Pamuklarla kar, kuru dallarla ağaç, simlerle buz efektleri yapılabilir.)

**Destekleme:** Görsel kartlar kullanılarak kış mevsimi bireysel anlatılır.

### AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aile katılımı olarak [“Kar Küresi”](https://www.anneninokulu.com/evde-kar-kuresi-yapimi/) yapılır. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[**Puzzle,**](https://www.anneninokulu.com/kis-puzzle/)[**Hafıza Oyunu,**](https://www.anneninokulu.com/kis-hafiza-oyunu/)[**İnteraktif Çalışmalar,**](https://www.anneninokulu.com/interaktif-calismalar-36/)[**İnteraktif Oyunlar**](https://www.anneninokulu.com/interaktif-oyunlar-37/)

**Toplum Katılımı:**

### ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[“Kaybolan Eldiven Hikâyesi”](https://www.anneninokulu.com/kaybolan-eldiven-hikayesi/) [“Kar Küresi”](https://www.anneninokulu.com/kar-kuresi-sanat-etkinligi/)

[“Kar Yapımı”](https://www.anneninokulu.com/okul-oncesi-etkinlikleri-kis-etkinlikleri-3-yapay-kar-yapimi/)

[Kardan Adam Hiç Üşür mü? Hikayesi](https://www.anneninokulu.com/kardan-adam-hic-usur-mu-hikayesi/)

### GÜNLÜK PLAN

|  |  |
| --- | --- |
| **Okul Adı** |  |
| **Öğretmen** |  |
| **Yaş Grubu** | 60+ Ay |
| **Tarih** | 9.12.2024 |

**Türkçe Alanı:**

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

### Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

### Müzik Alanı

MÇB3. Müziksel Çalma MHB4. Müziksel Hareket **Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

### ALAN BECERİLER

**Bütünleşik Beceriler (KB2) KB2.3. Özetleme Becerisi**

### KAVRAMSAL BECERİLER

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

### E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

### E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

### EĞİLİMLER

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

### SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

**2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2) SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

### SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

### DEĞERLER

**D18 TEMİZLİK**

### D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

### OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIĞI

**OB4.2. Görseli Yorumlama**

OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

### ÖĞRENME ÇIKTILARI

**Türkçe Alanı:**

### TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3.d. Dil bilgisi kurallarına uygun konuşur.

TAKB.3.ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder. **TAEOB.2. Cümlelerin sözcüklerden oluştuğunu söyleyebilme** TAEOB.2.a. Cümlenin sözcüklerden oluştuğunu fark eder.

TAEOB.2.b. Cümlede sözcükler arasında boşluk olduğunu fark eder.

|  |
| --- |
| **TAEOB.5. Okuma öncesi becerileri kazanabilme**TAEOB.5.a. Kitabın temel unsurlarını bilir. TAEOB.5.b. Uygun okuma şeklini bilir.**Sanat Alanı****SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.**Müzik Alanı:****MÇB.3. Çaldığı ritimlerdeki/ezgilerdeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark****edebilme**MÇB.3. a. Ritimleri/ ezgileri kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına göre çalar.**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.**Hareket ve Sağlık Alanı****HSAB.6. Eşle/grupla ahenk içinde hareket örüntüleri sergileyebilme**HSAB.6.e. Grup çalışmalarında hareketi eş zamanlı yapar. |
|  | **İÇERİK ÇERÇEVESİ** |  |
| **Kavramlar:** |  |  |
| **Sözcükler:** Yediuyur, düzenek, mağara, tahteravalli**Materyaller:** Çalışma kağıtları, makas, yapıştırıcı, boya kalemleri, köpük tabak, pamuk, sınıftaki hayvan oyuncakları, legolar yada laminasyondan geçirilmiş ayı ve ağaç resimleri**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf |

### ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI** |
| **GÜNE BAŞLAMA****ZAMANI** | Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanırve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. Çocuklara hava durumu nasıl? Diye sorulur. Hangi günde olduğumuz söylenir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.Güne sağlıklı başlamak için [“Sincap Şarkısı”](https://www.anneninokulu.com/sincap-sarkisi-okul-oncesi-dans-oyun-hareket/) hareketleri hep birlikte yapılır. **(MHB3.d.)** Dahasonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](https://www.anneninokulu.com/harika-bir-toplanma-muzigi/) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.Bir sağa baktımBir sola baktım |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Lokomotif yaptımCuf cuf cuff.Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.**(D18)** |
| **ETKİNLİKLER** | [“Kış Uykusuna Yatan Hayvanlar Eğitici Video”](https://www.anneninokulu.com/kis-uykusuna-yatan-hayvanlar-okul-oncesi-egitim/) ve [“Ege ile Gaga-Kış Uykusu Çizgi Film”](https://www.anneninokulu.com/ege-ile-gaga-kis-uykusu-cizgi-film/) izlenir. Sanat Etkinliği için masalara geçilir ve önceden çıktıları alınmış uyuyan ayıcıkların çıktıları alınır. Etkinlik kağıtları boyandıktan sonra mağarayı oluşturacak köpük tabak ve kar için pamuklar çocuklara dağıtılır ve [“Uykulu Ayıcık Sanat Etkinliği”](https://www.anneninokulu.com/uykucu-ayicik-sanat-etkinligi/) [“Kış Uykusuna Yatan Uykucu](https://www.anneninokulu.com/kis-uykusuna-yatan-uykucu-hayvanlar-sarkisi/) [Hayvanlar Şarkısı”](https://www.anneninokulu.com/kis-uykusuna-yatan-uykucu-hayvanlar-sarkisi/) eşliğinde yapılır.(**SNAB.4.**)Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım.Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.Çocuklarla kış uykusuna yatan hayvanlar (Ayı, sincap, yarasa, lemur, salyangoz, kaplumbağa, köpek balığı, kurbağa, kirpi, yılan, böcekler) ve neden kış uykusuna yattıkları ile ilgili sohbet edilir.Bazı hayvanların kışın yiyecek bulmakta zorlandıkları ve hayatta kalmak için metabolizmalarını azaltarak kışı uyuyarak geçirdikleri söylenir.**Metabolizma yavaşlaması:** Kalp atış hızı ve nefes verme oranlarının azalması.Çocuklara hayvanların kış uykusuna ne kadar yattıkları sorulur. Kış bitip havalar ısınmaya başladığı zaman uyandıkları söylenir. Hayvanlar uyumak için nereleri seçerler diye sorulur. Kış uykusuna yatan hayvanlara göre uyku alanı seçiminin değiştiği söylenir. Mesela ayıların mağarada, karıncaların toprak altında vb. uyuduğu söylenir.(mağara, yuva, toprak altı vb.). [“Kış Uykusuna Yatan Hayvanlar Bilmeceleri ”](https://www.anneninokulu.com/kis-uykusuna-yatan-hayvanlar-bilmeceleri/) gerektiğinde ipuçları verilerek sorulur.Dilimizin Zenginlikleri Projesi kapsamında tavsiye edilen kitaplardan [Bu Kış Uyumasak Olmaz](https://cdn.eba.gov.tr/icerik/365GunOyku/154/) [mı?](https://cdn.eba.gov.tr/icerik/365GunOyku/154/) etkileşimli olarak okunur. Öncelikle kitabın kapağı gösterilerek birlikte kapak resmi incelenir. Kapakta neler gördükleri sorulur. **(OB4.2.)** Çocukların anlatmalarına fırsat verilir. Kitabın ismi okunurken, kitabın yazarının ve resimleyenin yazılı olduğu yerleri parmağıyla takip ederek gösterir. (**TAEOB.5.,TAEOB.2.,E3.1.)** Kitap okunurken kitapta olan olaylarla ilgili çocuklara sorular sorularak çocukların etkin katılımı sağlanır. İstenirse kitap yarım bırakılarak çocukların tamamlaması da istenebilir. Hikaye okuma sonrasında çocuklardanhikayeyi özetlemeleri istenir.(**OB4.2.,SDB2.1.SB1.**) Olayların sıralaması sorulur. Hikaye içerisinde geçen bilinmeyen kelimelerin hangileri olduğu sorulur ve kelimeler açıklanır. (**TAKB.3.**)**Mağara:** Dağlarda insanlar ve hayvanlar için barınak olabilen, bir yamaca ya da kaya içine doğru uzanan, doğal yer kovuğu.**Yediuyur:** Yediuyur sincaba benzer ancak gri rengi, iri gözleri ve yerde sürdüğü kuyruğuyla sincaptan hemen ayırt edilir. Neredeyse bir parmak büyüklüğündedirler. Terk edilmiş ağaçkakan yuvalarında yaşarlar.**Düzenek:** Birbiriyle bağlantılı olarak çalışan ve kullanılan birkaç âlet ve cihazdan meydanagelen tertibat, makenizma**Tahteravalli:** Genellikle çocuk bahçesi, park ve okul bahçelerine sabit kurulan ve iki ucuna en az birer çocuğun oturup biribirini yukarı aşağı indirip kaldırmasına yarayan oyun aracı.Daha önce öğrenilen şarkılar tekrar edilir.Çocuklar karşılıklı otururlar, sınıftaki hayvanoyuncakları, legolar yada laminasyondan geçirilmiş ayı ve ağaç resimleri kullanılarak [“Ayı ve](https://www.anneninokulu.com/ezo-sunal-ve-onur-erol-ile-ayi-ve-agac-sarkisi/) [Ağaç Şarkısı”](https://www.anneninokulu.com/ezo-sunal-ve-onur-erol-ile-ayi-ve-agac-sarkisi/) ile ritim çalışması yapılır. (**MÇB.3.**)İstenirse sınıftaki çocuklar ayı ve ağaç olarak bu çalışmayı şarkının sözlerine göre canlandırabilirler.[”Yılan Oyunu”](https://www.anneninokulu.com/yilan-oyunu/) için çocuklar el ele tutuşurlar, öğretmen en başta olur ve çocuklara yılan olup kıvrım kıvrım kıvrılalım mı diye sorar ve herkesin eli yukarıda birleşmiş halde en başta öğretmenin yanındaki çocuk ile diğer çocuğun el ele tutuştuğu yerden dönmeye başlar ve oyun sona kadar bu şekilde oynanarak devam eder. **(HSAB.6.,E2.5.)**Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır. |

|  |  |
| --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bugün neler yaptık?
* En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
* Hangi hayvanlar kış uykusuna yatar?
* Neden kış uykusuna yatarlar?
* Kış uykuna yatan hayvanlar acıkmazlar mı?
* Kış uykusuna yatan hayvanlar uykularından ne zaman uyanırlar?
 |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çeşitli hayvanların kış hazırlıklarını ve yuvalarını anlatan bir kolaj yapılır.

**Destekleme:** "Ben hangi hayvanım?" Oyunu oynayarak kış uykularında kalan hayvanların tahmin etmelerini sağlanır.

### AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[**Puzzle,**](https://www.anneninokulu.com/kis-uykusuna-yatan-hayvanlar-puzzle/)[**Hafıza Oyunu,**](https://www.anneninokulu.com/kis-uykusuna-yatan-hayvanlar-hafiza-oyunu/)[**İnteraktif Çalışmalar,**](https://www.anneninokulu.com/interaktif-calismalar-37/)[**İnteraktif Oyunlar**](https://www.anneninokulu.com/interaktif-oyunlar-38/)

**Toplum Katılımı:**

### ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

Her çocuğa bir hayvan ismi verilerek kış uykusuna yatan hayvanlar canlandırılabilir. [Akıllı Tavşan Momo - Kış Uykusu Çizgi Film](https://www.anneninokulu.com/akilli-tavsan-momo-kis-uykusu-cizgi-film/)

[Maysa ve Bulut-Kış Uykusu](https://www.anneninokulu.com/maysa-ve-bulut-kis-uykusu/)

[Ayılar Kış Uykusuna Neden Yatar Eğitici Video](https://www.anneninokulu.com/ayilar-neden-kis-uykusuna-yatar-okul-oncesi-egitici-animasyon/) [“Aslan, Fare ve Uykucu Ayı Masalı”](https://www.anneninokulu.com/aslan-fare-ve-uykucu-ayi-cizgi-filmi-adisebaba-masallar/)

### GÜNLÜK PLAN

|  |  |
| --- | --- |
| **Okul Adı** |  |
| **Öğretmen** |  |
| **Yaş Grubu** | 60+ Ay |
| **Tarih** | 10.12.2024 |

**Türkçe Alanı:**

TADB. Dinleme

### Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

### Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket **Temel Beceriler (KB1)** KB1.6 Seçmek

KB1.12 Kaydetmek

### Bütünleşik Beceriler (KB2)

**KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi**

### ALAN BECERİLERİ

**KAVRAMSAL BECERİLER**

KB2.6.SB4. Olay/konu/durumla ilgili ulaşılan bilgileri kaydetmek

### EĞİLİMLER

**E2. Sosyal Eğilimler** E2.2. Sorumluluk E2.5. Oyunseverlik

### PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

**SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ**

### 2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1) SDB2.2. İşbirliği Becerisi

**SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak**

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

### DEĞERLER

**D1 ADALET**

### D1.1. Hak ve özgürlüklerini bilmek ve korumak

D1.1.1 Her insanın temel hak ve özgürlüklere sahip olduğunu kabul eder. D1.1.2. Çocuk haklarını bilir.

D1.1.3. Kendi haklarını uygun şekilde kullanır.

D1.1.4. Kendisinin ve başkalarının haklarını savunur.

D1.1.5. Toplumsal hayatta kadın ve erkeklerin eşit haklara sahip olduğunu bilir.

### D16 SORUMLULUK

**D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek**

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

### OB6. VATANDAŞLIK OKURYAZARLIĞI

**OB6.2.Vatandaşlık Hak ve Sorumluluklarını Kullanma**

OB6.2.SB1. Hak ve sorumlulukların farkına varmak

OB6.2.SB2. Hak ve sorumluluklarını yerine getirmek

### Türkçe Alanı:

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

### TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.a. Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

### Sanat Alanı

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

### Müzik Alanı:

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

### İÇERİK ÇERÇEVESİ

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** Seçme, seçilme, hak, demokrasi, özgürlük

**Materyaller:** Çalışma kağıtları, makas, yapıştırıcı, boya kalemleri, çember ya da minder seçim kutusu, parmak boyası, patlamış mısır

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** [”İnsan Hakları ve Demokrasi Draması”](https://www.anneninokulu.com/insan-haklari-ve-demokrasi-haftasi-okul-oncesi-sinif-etkinligi/) için materyaller önceden hazırlanır.

### ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI** |
| **GÜNE BAŞLAMA****ZAMANI****Okula Geliş ve****Karşılama****Çember Zamanı** | Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanırve selamlanır, çocuklarınayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.Güne sağlıklı başlamak için [“Zıpla Spor Şarkısı”](https://www.anneninokulu.com/zipla-spor-sarkisi/) hareketleri hep birlikte yapılır. **(MHB3.d.)**Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanarak merkezlere geçerler. |

|  |  |
| --- | --- |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](https://www.anneninokulu.com/harika-bir-toplanma-muzigi/) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. **(D16.1.2.)** |
| **ETKİNLİKLER** | [“Demokrasi Nedir?”](https://www.anneninokulu.com/demokrasi-nedir-okul-oncesi-egitici-film/) ve [“Demokrasi Severler Derneği](https://www.anneninokulu.com/demokrasi-severler-dernegi-egitici-film/)” Eğitici Filmi izlenir. Ben, küçük kaplanım.Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım.Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.Çocuklara ‘’İnsan hakları ve demokrasi’’ sizce ne demek?’’ diye sorulur. Cevaplar alındıktan sonra geçen gün çocuk haklarını öğrendiğimiz söylenir. Bu haklar tekrar sayılır. Çocuk hakları olduğu gibi her insanın bazı hakları olduğunu anlatır. Yaşam hakkı gibi, eğitim hakkı gibi, düşünce özgürlüğü gibi, seçme ve seçilme hakkı, aileye saygı hakkı gibi… İnsan hakları eşit ve özgür yaşamak olduğu ama bunu yaparken de sorumluluklarımız olduğu söylenir.**(E2.2.)** Mesela müzik dinleme özgürlüğümüz var ama yüksek sesle dinleyerak komşumuzu rahatsız etme hakkımızın olmadığı, müziği çevremizdeki insanları rahatsız etmeyecek şekilde sesini ayarlamanın bizim sorumluluğumuz olduğu söylenir. Bazen çocuklara hangi kitabı okuyalım?Hangi oyunu oynayalım diye sorduğunu, çoğunluğun isteğine göre de seçim yaptığımızsöylenir. Aynı bunun gibi bizleri kimin yöneteceğini demokratik bir seçim yaparak seçtiğimiz anlatılır. Bunun için adayların olduğu ve seçim günü geldiği zaman kendi istediğimiz kişiye, oy vermemiz için ayrılan kapalı bir alanda oy verdiğimiz söylenir. Haydi bizlerde bir seçimyapalım mı? Diye sorulur.(**OB6.2.**)Drama öncesi tüm hazırlıları yapılır ve sonrasında hep birlikte [”İnsan Hakları ve Demokrasi](https://www.anneninokulu.com/insan-haklari-ve-demokrasi-haftasi-okul-oncesi-sinif-etkinligi/) [Draması”](https://www.anneninokulu.com/insan-haklari-ve-demokrasi-haftasi-okul-oncesi-sinif-etkinligi/) yapılır. Seçim için çocuklara üç film ismi söylenir. Bu filmlerin resmi önceden kağıtlara üçlü ve sıralı olarak çıkarılabilir ya da bir kağıda üç bölüm yapılır ve 1-2-3 sıraması yapılır. Bu sayıların hangi filmi ifade ettiği çocuklara söylenir. Görevli kartları hazırlanır.Varsa öğretmen kaşesini hazırladığı kabine koyar yoksa çocuklar işaret koyarlar. Daha sonra önceden hazırlanan sandığa kaşe yaptıkları kağıtları katlayarak atarlar.(**TADB.1.,KB1.6**) Kendileri için ayrılan yere parmak boyası kullanarak parmak basarlar.Tüm çocuklar oylarını kullandıktan sonra sandık açılır ve kağıtlar sayılır. Film isimleri söylendikçe seçim sonuç kağıdına işaretler koyulur ya da kutucuklar boyanır. (**SNAB.4.e.,KB1.12, KB2.6.,E2.5., SDB2.1.SB4.,D1)** Hangi filme daha çok oy verildi ise o film açılır ve patlamış mısır eşliğinde film seyredilir.Sanat Etkinliği için masalara geçilir ve [“İnsan Hakları ve Demokrasi”](https://www.anneninokulu.com/insan-haklari-ve-demokrasi-haftasi-sanat-etkinligi-ve-matematik-etkinligi/) ile ilgili etkinlik yapılır. Bunun için çocukların el izleri çıkarılır ve kesilir. Çocuklara dağıtılan etkinlik sayfası boyanır. Sandığın içindeki zarflar 4 farklı renge boyanır. Zarflar renklerine göre sayılır ve alttaki kısma yazılır. Hangi renk daha fazla boyandı ise sandığın dışındaki zarf o renge boyanır. **(SNAB.4.ç.)**[“Ormanda Seçim Eğitici Filmi”](https://www.anneninokulu.com/cilgin-orman-ormanda-secim-egitici-cizgi-film/) izlenir.Hulohoplar (Yoksa Minderler) daire şeklinde hazırlanır [”Koftos”](https://www.anneninokulu.com/koftos-ritim-icin-muzik/) eşliğinde [“ Ritim Çalışması”](https://www.anneninokulu.com/hulohoplarla-ritim-calismasi/) yapılır.(**MHB.3.**)Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bugün neler yaptık?
* En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
* ‘’İnsan hakları ve demokrasi’’ ne demek?
 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Oy kullanmak nasıl bir duygu?
* Oy verdiğiniz kazandığında ne hissettiniz?
* Oy verdiğiniz değil de oy vermediğiniz kazandığında ne hissettiniz?
* Oyları gizli kullanmasaydık ne olurdu?
 |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklar küçük gruplara ayrılır. “Herkesin hakkı var, hep birlikte yaşarız. Sevgiyle, saygıyla,

dostuz her zaman.” Sloganı gibi bir slogan bulmaları istenir.

**Destekleme:** İhtiyaç duyan çocuklara kesme çalışmalarında yardım edilir.

### AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[**Puzzle,**](https://www.anneninokulu.com/insan-haklari-ve-demokrasi-puzzle/)[**Hafıza Oyunu,**](https://www.anneninokulu.com/insan-haklari-ve-demokrasi-hafiza-oyunu/)[**İnteraktif Çalışmalar,**](https://www.anneninokulu.com/interaktif-calismalar-39/)[**İnteraktif Oyunlar**](https://www.anneninokulu.com/interaktif-oyunlar-40/)

**Toplum Katılımı:**

### ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[İnsan Hakları ve Demokrasi Haftası Eğitici Film](https://www.anneninokulu.com/insan-haklari-ve-demokrasi-haftasi-egitici-film/)

### GÜNLÜK PLAN

|  |  |
| --- | --- |
| **Okul Adı** |  |
| **Öğretmen** |  |
| **Yaş Grubu** | 60+ Ay |
| **Tarih** | 11.12.2024 |

**Türkçe Alanı:** TADB.Dinleme TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Fen Alanı** FBAB.6.Deney Yapma **Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

### Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket **Temel Beceriler (KB1)** KB1.5 Bulmak

KB1.9 Ölçmek

**Bütünleşik Beceriler (KB2)** KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi **E1. Benlik Eğilimleri**

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

### E3. Entelektüel Eğilimler

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

### ALAN BECERİLER

**KAVRAMSAL BECERİLER**

### EĞİLİMLER

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

### SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

* 1. **BENLİK BECERİLERİ (SDB1)**

### SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

**SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak**

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

SDB1.2.SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

**DEĞERLER**

# D13 SAĞLIKLI YAŞAM

**D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek**

## D13.1.2. Sağlıklı besinleri tercih eder.

### D18 TEMİZLİK

**D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

### EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

**OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK**

### OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

### Türkçe Alanı:

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

### TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

|  |
| --- |
| TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme** TAOB.2.a. Görsel materyal ile ön bilgileri arasında ilişki kurar. TAOB.2.b. Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.**TAEOB.3. Ses bilgisel farkındalık becerileri gösterebilme**TAEOB.3.c. Sözcüklerin ilk/son seslerini fark eder.TAEOB.3.ç. Sözcüklerin ilk/son seslerinden yeni sözcükler üretir.**TAEOB.4. Sözcüklerin harflerden oluştuğunu fark edebilme**TAEOB.4.a. Sözcüklerin harflerden oluştuğunu fark eder.TAEOB.4.b.Sözcükte yer alan büyük ve küçük harfleri gösterir.**TAEOB.5. Okuma öncesi becerileri kazanabilme**TAEOB.5.a. Kitabın temel unsurlarını bilir.TAEOB.5.b. Uygun okuma şeklini bilir.**Fen Alanı****FAB.6 Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme**FAB.6.b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.**Sanat Alanı****SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.**Müzik Alanı:****MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar. |
|  | **İÇERİK ÇERÇEVESİ** |  |
| **Kavramlar:** |  |  |
| **Harfler/Sesler:** İ Sesi**Sözcükler:** İ harfi, kaymak, çiftlik, cacık, sütlaç, tereyağ, maya ve mayalamak, mutfak robotu, güveç, evcil. vahşi**Materyaller:** Çalışma kağıtları, makas, yapıştırıcı, boya kalemleri, süt, kavanoz, maya, tatlı kaşığı, kepçe, battaniye**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** [İ Sesi Flash Kartları](https://www.anneninokulu.com/i-sesi-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) çıktı alınır ve ilgili merkezlere koyulur. |

**ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI**

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI** |
| **GÜNE BAŞLAMA****ZAMANI** | Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanırve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. Çocuklara hava durumu nasıl? Diye sorulur. Hangi günde olduğumuz söylenir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.Güne sağlıklı başlamak için [“Nasrettin Hoca Çocuk Şarkısı”](https://www.anneninokulu.com/nasrettin-hoca-cocuk-sarkisi/) ve[“Level Up!”](https://www.anneninokulu.com/level-up-sabah-sporu/) hareketleri hepbirlikte yapılır. **(MHB3.d.)** Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir. |

|  |  |
| --- | --- |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandallarıkullanmalarına rehberlik edilir.İlgili öğrenme merkezlerine [İ Sesi Flash Kartları](https://www.anneninokulu.com/i-sesi-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) konur. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](https://www.anneninokulu.com/harika-bir-toplanma-muzigi/) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.**(D18)** |
| **ETKİNLİKLER** | [“İ Sesi ile İlgili Eğitici Video”](https://www.anneninokulu.com/i-sesi-okul-oncesi-egitici-video/) Eğitici Filmi izlenir.Masalara geçilir, [“Daireden İnek”](https://www.anneninokulu.com/dairelerden-inek-yapilisi-sanat-etkinligi/) etkinliği [“İ Sesi Şarkısı”](https://www.anneninokulu.com/i-sesi-sarkisi/) eşliğinde yapılır.(**SNAB.4.**)Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım.Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.Daha önceden öğrenilen sesler tekrar edilir. E ve a sesi ile başlayan kelimeler çocuklara sorulur. Ardından yeni bir ses öğrenecekleri söylenir. Küçük ve büyük yazılış şekilleri ile i sesi tahtada yazılarak gösterilir. İ sesi ile başlayan kelimelere örnekler verilir(İnek, İlik, İp, İğde, İrmik, İhtiyaç). Öğretmen tahtaya başında ortasında sonunda “İ” sesi olan kelimeler yazar ve çocuklardan “İ” Sesini bulmaları istenir. (**TADB.2.,TAEOB.3.,TAEOB.4.,KB1.5 Bulmak)**[“İ Sesi Flash Kartları ve Slayt Gösterisi”](https://www.anneninokulu.com/i-sesi-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) izlenir ve sonundaki sorular sorulur. Daha önce öğrendikleri harflere dikkat çekilir. Bugün yaptıkları ineğin hangi sesle başladığı sorulur. İneğin vahşi mi evcil bir hayvan mı olduğu sorusuna cevap aranır. İnek hakkında sohbet edilir. Sütün oluşumu ve sütten nelerin yapıldığı konuşulur.[“Süt Nasıl Oluşur](https://www.anneninokulu.com/sut-nasil-olusur-olusum-hikayeleri-okul-oncesi-egitim/)” ve [” Süt ve Battaniye”](https://www.anneninokulu.com/rgg-ayas-sut-ve-bir-battaniye-cizgi-film/) çizgi filmi izlenir.Aile katılımı ile yoğurt yapılır, süt kaynatılır (yetişkinlerin gözetiminde). Süt uygun sıcaklığa geldiğinde (çocuklara sıcaklık hissini tarif etmek için ılık denilebilir).**(E3.)** Süt kaplara dökülerek çocukların 1 tatlı kaşığı maya eklemesi sağlanır.**(KB1.9 Ölçmek,E1.)** Oluşabilecek kaza ve tehlikelere önceden önlem alınmalıdır( Çocuğun üzerine süt dolu cam kavanozun düşmesi vb.).Mayanın ne olduğu çocuklara açıklanır ve gösterilir. üstü örtülür ve dinlenmeye bırakılır. (**FAB.6.,SDB1.2.SB2.**) Çocuklardan süreç hakkında tahminler yapmaları istenir. "Yoğurt ne zaman hazır olacak?" "Sütün rengi veya kokusu nasıl?" “Yoğurdun faydaları nelerdir?” diye sorulur. **(KB2.10.,D13.1.)**Daha önce öğrenilen parmak oyunu, tekerlemeler tekrar edilir. [“İnek Parmak Oyunu”](https://www.anneninokulu.com/inek-parmak-oyunu/)tekerlemesi öğrenilir. İNEK PARMAK OYUNUİşte geldi bir inek Üzerinde siyah benek Uçuyor etrafında Kocaman bir kara bir sinekİnek süt yapar bize |

|  |  |
| --- | --- |
|  | İçeriz taze tazeSüt mayalar Ayşe Teyze Yoğurt yapar bizlereDilimizin Zenginlikleri Projesi kapsamında tavsiye edilen kitaplardan [Beyaz Hikayesi](https://cdn.eba.gov.tr/icerik/365GunOyku/146/) Etkileşimli olarak okunur. Öncelikle kitabın kapağı gösterilerek birlikte kapak resmi incelenir. Kapakta neler gördükleri sorulur. Çocukların anlatmalarına fırsat verilir. Kitabın ismi okunurken, kitabın yazarının ve resimleyenin yazılı olduğu yerleri parmağıyla takip ederek gösterir.**(TAEOB.5.)** Kitap okunurken kitapta olan olaylarla ilgili çocuklara sorular sorularak çocukların etkin katılımı sağlanır. İstenirse kitap yarım bırakılarak çocukların tamamlaması da istenebilir. Hikaye okuma sonrasında çocuklardan hikayeyi özetlemeleri istenir. **(OB4.2.)** Olayların sıralaması sorulur. Hikaye içerisinde geçen bilinmeyen kelimelerin hangileri olduğu sorulur ve kelimeler açıklanır.**Çiftlik:** İnsanların yaşamak için çeşitli bitki ve hayvanları yetiştirdiği alanlara çiftlik denir.**Kaymak:** Sütün yüzeyinde oluşan krema tabakasıdır.**Tereyağı:** Sütten ya da yoğurttan elde edilen taze yağ.**Cacık:** Yoğurt, su, salatalık ve sarımsak ile yapılan soğuk içecek**Güveç:** Sebze ve et yemekleri pişirmekte kullanılan özel toprak kap.**Sütlaç:** Süt, şeker, nişasta ve haşlanmış pirinçten yapılan bir tür tatlı.Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bugün neler yaptık?
* Bugün yaptığın hangi etkinlik seni mutlu etti?
* İ sesi ile başlayan isim ya da nesne söyler misin?
* İneklerden elde edilen süt ve ürünleri nelerdir?
* Süt içmeyi sever misiniz?
* Bugün yoğurdu nasıl yaptık?
 |

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Yoğurdun mayalanma aşamalarını resmetmeleri istenir.

**Destekleme:** İhtiyaç duyan çocuklar için; görsel kartlar gösterilerek ve nesneler kullanarak bireysel çalışmalar yapılır. Makas kesme konusunda sıkıntı yaşayan çocuklara destek olunur. "İ ile başlayan nesneleri bulalım" oyunu oynanır.

### AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Çocuklara evde "İ" sesi ile başlayan nesneler bulmaları için küçük bir görev verilmesi istenir. Yoğurt Yapımı veli katılımı ile yapılabilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[**Puzzle,**](https://www.anneninokulu.com/inek-puzzle/)[**Hafıza Oyunu,**](https://www.anneninokulu.com/inek-hafiza-oyunu/)[**İnteraktif Çalışmalar,**](https://www.anneninokulu.com/interaktif-calismalar-40/)[**İnteraktif Oyunlar**](https://www.anneninokulu.com/interaktif-oyunlar-41/)

**Toplum Katılımı:**

### ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[“İlginç Süt Fabrikası Hikâyesi“](https://www.anneninokulu.com/ilginc-sut-fabrikasi-hikayesi/)

### GÜNLÜK PLAN

|  |  |
| --- | --- |
| **Okul Adı** |  |
| **Öğretmen** |  |
| **Yaş Grubu** | 60+ Ay |
| **Tarih** | 12.12.2024 |

**Türkçe Alanı:**

TADB. Dinleme

### Matematik Alanı

MAB1. Matematiksel Muhakeme

### Sanat Alanı

SNAB2. Sanat İnceleme

### Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme MHB4. Müziksel Hareket **Temel Beceriler (KB1)** KB1.5 Bulmak

### Bütünleşik Beceriler (KB2)

**KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**

### ALAN BECERİLERİ

**KAVRAMSAL BECERİLER**

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

### E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

### E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

### PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

* 1. **SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)**

### SDB2.1. İletişim Becerisi

**SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek**

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar. SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

### DEĞERLER

**D16 SORUMLULUK**

### D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

### OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

**OB4.1.Görseli Anlama** OB4.1.SB1. Görseli algılamak OB4.1.SB2. Görseli tanımak

### Türkçe Alanı:

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

### TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TADB.2.ç. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki benzerlik ve farklılıkları karşılaştırır.

### Matematik Alanı

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme**

MAB.3.a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder. MAB.3.b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.

MAB.3.c. Nesne/varlıkların konum, şekil gibi matematiksel özelliklerini farklı yollarla ifade eder.

### Sanat Alanı

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

### Müzik Alanı:

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

### MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

### Kavramlar:

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Geometrik Şekiller:** Dikdörtgen, kare, kenar, köşe

**Sözcükler:** Geometrik şekil, dikdörtgen, kare, kenar, köşe

**Materyaller:** Çalışma kağıtları, makas, yapıştırıcı, boya kalemleri, blok oyuncakları, masa, tahta kalemi

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğrenme ortamlarına dikdörtgen şeklinde olan nesneler ve [Dikdörtgen ile ilgili Flash](https://www.anneninokulu.com/dikdortgen-geometrik-sekli-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) [Kartları](https://www.anneninokulu.com/dikdortgen-geometrik-sekli-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) çıktı alınır, koyulur.

### ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI** |
| **GÜNE BAŞLAMA****ZAMANI****Okula Geliş ve Karşılama****Çember Zamanı** | Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanırve selamlanır, çocuklarınayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.Güne sağlıklı başlamak için [“Spor Beden Eğitimi Çocuk Şarkısı”](https://www.anneninokulu.com/spor-beden-egitimi-cocuk-sarkisi/) hareketleri hep birlikteyapılır. **(MHB3.d.)** Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanarak merkezlere geçerler.İlgili öğrenme merkezlerine [Dikdörtgen ile ilgili Flash](https://www.anneninokulu.com/dikdortgen-geometrik-sekli-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) [Kartları](https://www.anneninokulu.com/dikdortgen-geometrik-sekli-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) çıktı alınarak koyulur. |

|  |  |
| --- | --- |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](https://www.anneninokulu.com/harika-bir-toplanma-muzigi/) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. **(D16.1.2.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Masalara geçilir ve [“Dikdörtgenden Tavşan”](https://www.anneninokulu.com/dikdortgenden-tavsan-yapilisi-sanat-etkinligi/) etkinliği [“Tavşan Şarkısı”](https://www.anneninokulu.com/tavsan-sarkisi/) eşliğinde yapılır.(**SNAB.4.**)Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım.Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.Çocuklara daha önce öğrenilen geometrik şekiller ve özellikleri sorulur. Yeni öğrenecekleri geometrik şeklin ne olabileceğini tahmin etmeleri istenir.Bu yeni öğrenecekleri geometrik şeklin kareye biraz benzediğini söylenir. Dikdörtgen bir nesne (örneğin bir kitap) gösterilerek çocuklardan tanımlamalar yapmaları istenir.İpuçlarına göre çocukların doğru cevabı bulmalarına rehberlik edilir.(**TADB.2., SDB2.1.SB1.**) Çocuklara dikdörtgenin en önemli özelliğinin iki kenarının kısa, iki kenarının uzun olması olduğu söylenir.**(MAB.3.,E3.1.)**[”Dikdörtgen ile ilgili Flash Kartları ve Slayt Gösterisi”](https://www.anneninokulu.com/dikdortgen-geometrik-sekli-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) izlenir ve slayttaki sorular sorularak daha önceden öğrenilen geometrik şekiller hatırlanır.(**OB4.1.**) Sonra da hep birlikte sınıfta dikdörtgen şekline benzeyen neler var bulmaya çalışılır. **(KB1.5,KB2.7.)**[“Kare ve Dikdörtgen”](https://www.anneninokulu.com/sekillerini-ogreniyorum-kare-dikdortgen-okul-oncesi-etkinlik/) ve [“Dikdörtgen Nasıl Çizilir?”](https://www.anneninokulu.com/dikdortgen-dikdortgen-nasil-cizilir-okul-oncesi-egitim/) eğitici video izlenir.Daha önce öğrenilen parmak oyunu, tekerlemeler tekrar edilir[.“Şekiller Parmak Oyunu”](https://www.anneninokulu.com/daire-ucgen-kare-dikdortgen-sekiller-parmak-oyunlari/) oynanır.OYUNCAK EVİM BENİMOyuncak bir evim varÇatısı üçgen Kendisi karePencereleri ve kapısı dikdörtgen Çitleri daireBu evi çok severimHer gün oynamak isterim.[“Şu Yaramaz Tavşanlar Hikâyesi”](https://www.anneninokulu.com/su-yaramaz-tavsanlar-hikayesi/) izlenir.Daha önce öğrenilen şarkılar tekrar edilir.[“İki Uzun Kulağım Şarkısı”](https://www.anneninokulu.com/iki-uzun-kulagim-sarkisi/) söylenir.(**MSB.2.**) İKİ UZUN KULAĞIM ŞARKISIİki uzun kulağımHer fısıltıyı duyar Keskin güçlü dişlerim Küçük bir kuyruğum varHaydi, haydi bilinizÇok kolay bir adım var Bilemezseniz adımıDarılırım çocuklar |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Ben havucu çok yerim Lahanayı severim Yokuşu hızlı çıkar İnişi güç inerim[”Kare ve Dikdörtgen Oyunu”](https://www.anneninokulu.com/kare-ve-dikdortgen-oyunu/)Oynanır. Bunun için dikdörtgen ve kare şeklindeki blokoyuncakları masaya çizilir. Sonra da masadan biraz ileriye koyulur. İki çocuk seçilerek oyun oynanır.(**E2.**)Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bugün neler yaptık?
* En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
* Oyuncak Legolarımızdan dikdörtgen bir tane lego getirir misin?
* Dikdörtgenin kaç kenarı ve kaç köşesi vardır?
* Kenarları aynı uzunlukta mıdır?
* Tavşanların en çok sevdiği yiyecekler nelerdir?
 |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Farklı renklerde dikdörtgen şeklinde kağıtlar keserek kolaj yapılır. Ucu sivri olmayan 4 adet

çubuk ve oyun hamuru kullanarak dikdörtgen oluşturulur.

**Destekleme:** İhtiyaç duyan çocuklar için; bireysel çalışma yapılır. Farklı malzemeler kullanarak (hamur, ip, kağıt)

dikdörtgen yapılır.

### AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Evde dikdörtgen şeklinde olan nesneleri birlikte

bulmaları istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[**Puzzle,**](https://www.anneninokulu.com/tavsan-puzzle/)[**Hafıza Oyunu,**](https://www.anneninokulu.com/tavsan-hafiza-oyunu/)[**İnteraktif Çalışmalar,**](https://www.anneninokulu.com/interaktif-calismalar-41/)[**İnteraktif Oyunlar**](https://www.anneninokulu.com/interaktif-oyunlar-42/)

**Toplum Katılımı:**

### ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

**GÜNLÜK PLAN**

|  |  |
| --- | --- |
| **Okul Adı** |  |
| **Öğretmen** |  |
| **Yaş Grubu** | 60+ Ay |
| **Tarih** | 13.12.2024 |

### Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı** MAB6. Sayma **Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

### Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme MHB4. Müziksel Hareket **Temel Beceriler (KB1)** KB1.1 Saymak

### Bütünleşik Beceriler (KB2)

**KB2.14. Yorumlama Becerisi**

### ALAN BECERİLER

**KAVRAMSAL BECERİLER**

## KB2.14.SB3. Kendi ifadeleriyle olay/konu/durumu nesnel, doğru ve anlamı değiştirmeyecek şekilde yeniden ifade

etmek

### E2. Sosyal Eğilimler

E2.1. Empati

E2.5. Oyunseverlik

### EĞİLİMLER

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

### SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

* 1. **BENLİK BECERİLERİ (SDB1) SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi**

# SDB2.3.SB4. Toplumsal normlar hakkında bir anlayış geliştirmek

## SDB2.3.SB4.G3. Kendi ülkesinin miras ve varlıklarını koruma etkinliklerine katılır. SDB2.3.SB4.G4. Farklı kültürel miras ve varlıklarını koruma etkinliklerine katılır

### DEĞERLER D15 SEVGİ

**D15.1. Anlayışlı ve barışçıl olmak**

D15.1.1. İnsanları farklılıklarıyla kabul eder.

D15.1.2. Sevginin toplumsal barışa katkılarını fark eder.

### D15.2. Vefalı olmak

D15.2.1. Kültürel mirasın korunmasında duyarlı davranır.

### D16 SORUMLULUK

**D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek**

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

### D19 VATANSEVERLİK

**D19.3. Ülke varlıklarına sahip çıkmak**

D19.3.1. Ülkesinin ekonomik değerlerini bilir ve korur.

D19.3.2. Koruma alanları, müzeler, el işleri, yemekler gibi somut ve ninniler, türküler, bilmeceler, destanlar gibi somut olmayan kültürel mirasını tanır.

D19.3.3. Ülkesinin göl, dağ, canlı türleri, endemik bitki örtüsü gibi doğal güzelliklerini bilir.

### OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

**OB4.2.Görseli Yorumlama**

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

### OB5. KÜLTÜR OKURYAZARLIĞI

**OB5.1.Kültürü Kavrama**

OB5.1.SB3. Kendi kültürünü fark etmek

**OB5.2.Kültürü Sürdürme** OB5.2.SB3. Kültürel mirası korumak **OB5.3.Kültürel Etkileşim**

OB5.3.SB2. Farklı kültürleri keşfetmek

OB5.3.SB3. Empati yapmak

OB5.3.SB4. Çoğul kültürlü ortamda yaşamak

### Türkçe Alanı:

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

### TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili

**yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

### TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyaller ile ilgili görüşlerini yansıtabilme

TAOB.4.a. Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler.

### TAEOB.5. Okuma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.5.a. Kitabın temel unsurlarını bilir.

TAEOB.5.b. Uygun okuma şeklini bilir.

### Matematik Alanı

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

### Sanat Alanı

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

### Müzik Alanı:

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

### İÇERİK ÇERÇEVESİ

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** Memleket, coğrafi işaret, tramvay, tekne, feribot, geleneksel, meşhur, Mevlana, Konya, semazen, hoşgörü

**Materyaller:** Çalışma kağıtları, makas, yapıştırıcı, boya kalemleri, bant, sayı kağıtları

### Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

**ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI**

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI** |
| **GÜNE BAŞLAMA****ZAMANI****Okula Geliş ve Karşılama****Çember Zamanı** | Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanırve selamlanır, çocuklarınayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.Güne sağlıklı başlamak için [“Hacıyatmaz-Onur EROL”](https://www.anneninokulu.com/haciyatmaz-onur-erol/) hareketleri hep birlikte yapılır.**(MHB3.d.)** Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanarak merkezlere geçerler. İlgili öğrenme merkezine Braiile alfabesi koyulur ve çocukların ilgisini çekmesi sağlanır. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](https://www.anneninokulu.com/harika-bir-toplanma-muzigi/) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. **(D16.1.2.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Masalara geçilir ve [“Ney Sesi”](https://www.anneninokulu.com/ney-sesi/) eşliğinde Memleketim Türkiye Sanat etkinliği yapılır.**(SNAB.4.ç)**Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım.Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.Çocuklara ülkemizde (tatilllerde vb) hangi şehirleri gördükleri, nereleri gezdikleri ve yöresel yemeklerinden neler yedikleri sorulur. Çocukların herbirinin konuşmasına fırsat tanınır. Bir Türkiye Haritası Gösterilir. Ülkemizin 7 coğrafi bölgeye ayrıldığı söylenir. Bunların Akdeniz, Karadeniz, İç Anadolu Bölgesi, Ege Bölgesi, Marmara Bölgesi, Doğu Anadolu Bölgesi,Güneydoğu Anadolu Bölgesi olduğu, bizim ……………….. bölgesinde, ilinde (İlçe-köy)yaşadığımız söylenir. Bulunduğumuz bölgenin nesi meşhur diye sorulur.(Elma, tekstil, çay,kuymak vb gibi)(**TADB.2.**) Çocuklara kendi bölgemizde olduğu gibi her coğrafi bölgenin belli coğrafikonumuna yani bulunduğu bölgeye özgü ürünler olduğu ve coğrafi işaret aldığı söylenir.Coğrafi işaret; ürünün (Gıda, tarım, maden, el sanatları, sanayi) kaynağını, özelliklerini gösteren kalite işareti olduğu, coğrafi işaret tescili alındığında kalitesi, gelenekselliği (o yere ait olduğu), belgelenerek bir üne kavuşmuş ürünlerin korunmasının sağlandığı söylenir.**(D15.2.,OB5.2., SDB2.3.SB4.)** Kayseri Pastırması, Aydın İnciri, Malatya Kayısısı, Antep Baklavası, Taşköprü Sarımsağı, Antakya Künefesi gibiÇocuklara bulundukları ilin coğrafi işareti olup olmadığı sorulur ve gerektiğinde ipucu verilerek bulmaları sağlanır. (Bulunduğu köy- ilçe-il)(**D19.3.,OB5.1.**)Dilimizin Zenginlikleri Projesi kapsamında tavsiye edilen kitaplardan [Memleketim Türkiye](https://cdn.eba.gov.tr/icerik/365GunOyku/178/)[Hikayesi](https://cdn.eba.gov.tr/icerik/365GunOyku/178/) etkileşimli olarak okunur. Öncelikle kitabın kapağı gösterilerek birlikte kapak resmi |

|  |  |
| --- | --- |
|  | incelenir. Kapakta neler gördükleri sorulur. Çocukların anlatmalarına fırsat verilir. Kitabın ismi okunurken, kitabın yazarının ve resimleyenin yazılı olduğu yerleri parmağıyla takip ederek gösterir.(**TAEOB.5.**) Kitap okunurken kitapta olan olaylarla ilgili çocuklara sorular sorularak çocukların etkin katılımı sağlanır. İstenirse kitap yarım bırakılarak çocukların tamamlaması da istenebilir. Hikaye okuma sonrasında çocuklardan hikayeyi özetlemeleri istenir. **(OB4.2.,TAOB.4.,OB5.3.SB2.,OB5.3.SB4.,KB2.14.)** Olayların sıralaması sorulur. Hikaye içerisinde geçen bilinmeyen kelimelerin hangileri olduğu sorulur ve kelimeler açıklanır.**Coğrafi İşaret:** Ürünün kaynağını, özelliklerini gösteren kalite işareti**Tramvay:** Şehir içi yolcu taşımada kullanılan, raylar üzerinde giden, elektrik gücüyle işleyenyolcu taşıtı**Feribot:**Taşıt araçlarının taşınmasında kullanılan vapurlar**Tekne:** Deniz taşıtıHoşgörü nedir? Diye sorulur. Hoşgörü ve hoşgörülü olmanın her şeyi anlayışla karşılamak olduğunu söylenir yani insanları olduğu gibi kabul etmektir denir, hoşgörü ve Mevlana anlatılır. Hoşgörü deyince aklımıza **“MEVLANA”** gelir. Çünkü; Mevlana tüm insanları hatasıda olsa ayırmadan sevmiş ve hoşgörülü davranmış, “Gel Ne Olursan Ol Gel” demiştir. Mevlana ülkemizin iç anadolu bölgesinin bir ili olan Konya’da yaşamıştır. Türbesi de Konya’da bulunmaktadır. Konya’daki tüm insanlara sevgi, saygı, hoşgörüyü aşılamıştır ve çok sevilmiştir denir.[“Mevlana ve Konya Flash Kartları ve Slayt Gösterisi”](https://www.anneninokulu.com/mevlana-ve-konya-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) izlenir.[”Hoşgörü”](https://www.anneninokulu.com/hosgoru-kare-egitici-film/) eğitici filmi izlenir. Eğitici Filmde neler olduğunu hoşgörüsüz davranınca mı yoksa hoşgörülü davranınca mı problemi daha kolay çözdükleri sorulur. Hoşgörülü davranmazsak karşımızdaki ve biz nasıl hissederiz, hoş görülü olursak yine karşımızdaki ve biz nasıl hissederiz. Hangisi bizi mutlu eder, hangisi mutsuz eder diye sorulur.**(D15.1.,E2.1., OB5.3.SB3.)**[”Sayı Avı Oyunu”](https://www.anneninokulu.com/sayi-avi-oyunu/) için öğretmen önceden öğrenilen sayılardan daha önceden hazırlar. Rakamlar yere ters bir şekilde koyulur. Her bir öğrenciye bir sayı söylenir. (Çocuğun öğrenemediği bir sayı varsa özellikle o sayı o çocuğa verilirse daha kalıcı öğrenme olacaktır.) Çocuklar kendilerine ait sayıları bularak bant yapıştırılmış bir dolaba ya da masanın üzerine alt alta koyar. Önce bitiren çocuk oyunu kazanır.**(MAB.1.,E2.5.,KB1.1)**Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bugün neler yaptık?
* En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
* Okuduğumuz kitabın adı neydi?
* Kitapta hangi şehirler vardı?
* Coğrafi işaret ne demek?
* Bulunduğun bölgenin meşhur nesi var?
* Hoşgörü nedir?
* Mevlana Kimdir?
* Mevlana nerede yaşamıştır?
 |

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Büyük bir türkiye haritasına önceden bölgelerinin ya da tüm Türkiye’nin çoğrafi işaretli ürünleri ve meşhur olan ürünlerin çıktısı alınarak yapıştırılması sağlanır.

**Destekleme:** Türkiye Haritası üzerinden bulundu yer gösterilir ve o yerin meşhur olan şeyleri hakkında konuşulur. Kesme çalışmalarında bireysel olarak yardımcı olunabilir.

### AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. İstenirse velilerden her yöreden yiyecek istenerek Çocuklara tadım yaptırılabilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[**Puzzle,**](https://www.anneninokulu.com/mevlana-puzzle/)[**Hafıza Oyunu,**](https://www.anneninokulu.com/mevlana-hafiza-oyunu/)[**İnteraktif Çalışmalar,**](https://www.anneninokulu.com/interaktif-calismalar-38/)[**İnteraktif Oyunlar**](https://www.anneninokulu.com/interaktif-oyunlar-39/)

**Toplum Katılımı:**

### ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

Öğretmen tarafından Mevlana Şekeri ikram edilebilir. [“Semazen Gösterisi”](https://www.anneninokulu.com/semazen-gosterisi/)

[“Üzüm Kavgası”](https://www.anneninokulu.com/mesneviden-hikayeler-uzum-kavgasi/)

[“Hz. Mevlana Hikayesi”](https://www.anneninokulu.com/hz-mevlana-hikaye/)

[“Hz. Mevlana ve Yedi Öğüdü”](https://www.anneninokulu.com/hz-mevlana-ve-yedi-ogudu/) Mevlânâ’nın Yedi Öğüdü

-Cömertlik ve yardım etmede akarsu gibi ol.

-Şefkat ve merhamette güneş gibi ol.

-Başkalarının kusurunu örtmede gece gibi ol.

-Hiddet ve asabiyette ölü gibi ol

-Tevazu ve alçak gönüllülükte toprak gibi ol.

-Hoşgörülülükte deniz gibi ol.

-Ya olduğun gibi görün, ya göründüğün gibi ol. (Mevlânâ Celâleddîn-îRûmî)

### GÜNLÜK PLAN

|  |  |
| --- | --- |
| **Okul Adı** |  |
| **Öğretmen** |  |
| **Yaş Grubu** | 60+ Ay |
| **Tarih** | 16.12.2024 |

**Türkçe Alanı:**

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

### Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

### Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme MHB4. Müziksel Hareket **Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

### ALAN BECERİLER

**Bütünleşik Beceriler (KB2) KB2.3. Özetleme Becerisi**

### KAVRAMSAL BECERİLER

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

### E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

### E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

### EĞİLİMLER

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

### SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

* 1. **SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2) SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

### SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak

SDB2.2.SB4.G3. Diğer üyelerle görev paylaşımı yapar.

DB2.2.SB4.G5. Aldığı görevleri yerine getirerek takıma katkı sağlar.

### DEĞERLER

**D18 TEMİZLİK**

### D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

### D19 VATANSEVERLİK

**D19.1. Millî bilinç sahibi olmak**

D19.1.4. Vatanını sevmenin işini en iyi şekilde yapmayı gerektirdiğini bilir.

### D19.3. Ülke varlıklarına sahip çıkmak

D19.3.1. Ülkesinin ekonomik değerlerini bilir ve korur.

### D19.4. Bağımsızlığı korumak

D19.4.2. Yerli ve millî ürünlerin önemini fark eder.

### OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIĞI

**OB4.2. Görseli Yorumlama**

OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

|  |
| --- |
|  |
|  | **ÖĞRENME ÇIKTILARI** |  |
|  |  |  |
| **Türkçe Alanı:****TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**TAKB.3.d. Dil bilgisi kurallarına uygun konuşur.TAKB.3.ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.**TAEOB.5. Okuma öncesi becerileri kazanabilme**TAEOB.5.a. Kitabın temel unsurlarını bilir. TAEOB.5.b. Uygun okuma şeklini bilir.**Sanat Alanı****SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.SNAB.4.e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.**Müzik Alanı:****MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.**Hareket ve Sağlık Alanı****HSAB.6. Eşle/grupla ahenk içinde hareket örüntüleri sergileyebilme**HSAB.6.e. Grup çalışmalarında hareketi eş zamanlı yapar. |
|  | **İÇERİK ÇERÇEVESİ** |  |
| **Kavramlar:** |  |  |
| **Sözcükler:** Yerli Malı. Barkod, sepet, organik**Materyaller:** Çalışma kağıtları, makas, yapıştırıcı, boya kalemleri, meyve sebze koymak için kasalar, pazaroluşturmak için sınıftaki eşyalar**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf |

### ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI** |
| **GÜNE BAŞLAMA****ZAMANI** | Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanırve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. Çocuklara hava durumu nasıl? Diye sorulur. Hangi günde olduğumuz söylenir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.Güne sağlıklı başlamak için [“Yerli Malı Şarkısı “](https://www.anneninokulu.com/yerli-mali-sarkisi/) ve [“Sağlıklı Yiyecekler Parkuru Level Up”](https://www.anneninokulu.com/saglikli-yiyecekler-parkuru-level-up/)hareketleri hep birlikte yapılır. **(MHB3.d.)** Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. |

|  |  |
| --- | --- |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](https://www.anneninokulu.com/harika-bir-toplanma-muzigi/) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.**(D18)** |
| **ETKİNLİKLER** | Sanat Etkinliği için masalara geçilir [“ Yerli Malı Şapkası Yapımı”](https://www.anneninokulu.com/yerli-mali-sapkasi-yapimi/) ve [“ 3 Boyutlu Meyve Yapımı](https://www.anneninokulu.com/okul-oncesi-3-boyutlu-meyve-yapimi-sanat-etkinligi/) [“](https://www.anneninokulu.com/okul-oncesi-3-boyutlu-meyve-yapimi-sanat-etkinligi/) sanat etkinliği [“Yerli Malı Haftası Şarkısı “](https://www.anneninokulu.com/yerli-mali-haftasi-sarkisi/) eşliğinde yapılır. **(SNAB.4.ç.)**[“Yerli Malı Haftası Eğitici Film”](https://www.anneninokulu.com/yerli-mali-haftasi-egitici-film/) ve [“Yerli Malı Yurdun Malı - RGG Ayas -Eğitici Film”](https://www.anneninokulu.com/yerli-mali-yurdun-mali-rgg-ayas-egitici-film/) eğiticivideo izlenir.Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım.Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.Çocuklara yerli malı nedir? Yerli malı olduğunu nasıl anlarız? Soruları sorulur.Tutumlu olmanın, yerli malı kullanmanın öneminin farkında olmak için her yıl aralık ayında Tutum, Yatırım ve Türk Malları Haftasının kutlandığını söylenir. Ülkemizin barkod numaralarını 868- 869 tahtaya ya da a4 kağıdına yazarak gösterir. Her ürünün mutlaka bir barkod numarası olduğu, barkod numarası o ürünün hangi ülkede yapıldığı ya da yetiştirildiğini bize gösterdiği söylenir. Ülkemizde yetişen ve yapılan ürünleri aldığımızda ülkemizin insanlarının kazanacağını bu şekilde de ülkemizin zenginleşeceği anlatılır.**(D19)**Dilimizin Zenginlikleri Projesi kapsamında tavsiye edilen kitaplardan [Lezzetli Meyveler](https://cdn.eba.gov.tr/icerik/365GunOyku/171/) [Hikayesi](https://cdn.eba.gov.tr/icerik/365GunOyku/171/) etkileşimli olarak okunur. Öncelikle kitabın kapağı gösterilerek birlikte kapak resmi incelenir. Kapakta neler gördükleri sorulur. **(OB4.2.)** Çocukların anlatmalarına fırsat verilir. Kitabın ismi okunurken, kitabın yazarının ve resimleyenin yazılı olduğu yerleri parmağıyla takip ederek gösterir. (**TAEOB.5.,E3.1.)** Kitap okunurken kitapta olan olaylarla ilgili çocuklara sorular sorularak çocukların etkin katılımı sağlanır. İstenirse kitap yarım bırakılarak çocukların tamamlaması da istenebilir. Hikaye okuma sonrasında çocuklardanhikayeyi özetlemeleri istenir.(**OB4.2.,KB2.3.SB3.**) Olayların sıralaması sorulur. Hikaye içerisinde geçen bilinmeyen kelimelerin hangileri olduğu sorulur ve kelimeler açıklanır. (**TAKB.3.**)**Sepet:** Genellikle saz, kamış veya buna benzer ince dallardan örülerek yapılan; yiyecek, eşya ve bazen de canlı taşımakta kullanılan bir tür kap.**Organik:** Doğal yollarla yetiştirilen, insan sağlığına zararlı ilaç kullanılmamış ürünÇocukların daha önce öğrendikleri meyve sebze tekerlemelerini arkadaşlarına sunmaları sağlanır.[”Sınıf Pazarı Draması”](https://www.anneninokulu.com/sinif-pazari-dramasi/) için önceden pazar ortamı hazırlanır, çocuklara rolleri dağıtılır vedrama yapılır.**(SNAB.4.e.,SDB2.2.SB4.,E3.2.,E2.5.)**[“Yerli Malı Şarkısı”](https://www.anneninokulu.com/yerli-mali-sarkisi-okul-oncesi-sarkilari/) söylenir.(**MSB.2.**) YERLİ MALI ŞARKISIBu haftanın verdiği öğütleri tutalım Bir Kuruş arttırıpta kumbaraya atalım Yurdumuzun malını hep severek alalım Dara düşmemek için hep tutumlu olalım[”Yerli Malı Haftası Pazarcı Amca-Teyze Oyunu”](https://www.anneninokulu.com/yerli-mali-haftasi-pazarci-amca-teyze-oyunu/) oynanır.PAZARCI AMCA-TEYZE-OYUNUÇantamı aldım koluma çıktım pazar yoluna |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Hey pazarcı amca bir uzatsanaÇantamı aldım koluma çıktım pazar yoluna Hey pazarcı amca bir uzatsanaArdından çocuklara pazardan ne almak istedikleri sorularak oyuna devam edilir.**(HSAB.6., E2.5.)**Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bugün neler yaptık?
* En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
* Yerli malı ne demektir?
* Barkod nedir?
* Ülkemizdeki ürünlerin barkad numaraları hangi rakamlarla başlar?
* Neden kendi ülkemizin ürünlerini kullanmalıyız?
* Nasıl tutumlu olabiliriz?
 |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Fon kartonundan büyük bir sepet çizilir ve çocuklar fon kartonundan, evalardan meyve sebze

çizerek üzerine yapıştırırlar, kolaj oluştururlar.

**Destekleme:** Meyve sebze tekerlemelerini söylerken yardımcı olunur.

### AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[**Puzzle,**](https://www.anneninokulu.com/yerli-mali-puzzle/)[**Hafıza Oyunu,**](https://www.anneninokulu.com/yerli-mali-hafiza-oyunu/)[**İnteraktif Çalışmalar,**](https://www.anneninokulu.com/interaktif-calismalar-42/)[**İnteraktif Oyunlar**](https://www.anneninokulu.com/interaktif-oyunlar-43/)

**Toplum Katılımı:**

### ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

Alternatif Oyun: Bir kutunun ön kısmı tamamen açılır. Yan taraflardan çocuğun kollarını sokacağı kadar yer açılır. Çocuk kutunun arkasına geçer. Kutunun kapalı kısmı çocuğa, açık kısmı karşıya bakmaktadır.Çocuk gözünü kapatır, yerli malında gelen meyve sebzeler birer tane kutunun içine koyar. Çocuk iki eli ile dokunarak hangi meyve ya da sebze olduğunu bulmaya çalışır.

[Yerli Malı Şarkısı - Volkan Öğretmen](https://www.anneninokulu.com/yerli-mali-sarkisi-volkan-ogretmen/) [Yerli Malı Yiyelim Şarkısı](https://www.anneninokulu.com/yerli-mali-yiyelim-sarkisi/)

[Gezsen Anadoluyu Şarkısı](https://www.anneninokulu.com/gezsen-anadoluyu-sarkisi/)

### GÜNLÜK PLAN

|  |  |
| --- | --- |
| **Okul Adı** |  |
| **Öğretmen** |  |
| **Yaş Grubu** | 60+ Ay |
| **Tarih** | 17.12.2024 |

**Türkçe Alanı:**

TAKB. Konuşma

### Fen Alanı

FBAB8. Bilimsel Model Oluşturma

### Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

### Müzik Alanı

MÇB3. Müziksel Çalma MHB4. Müziksel Hareket **Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

### ALAN BECERİLER

**Temel Beceriler (KB1)**

KB1.5 Bulmak

**E2. Sosyal Eğilimler** E2.2. Sorumluluk E2.5. Oyunseverlik

### E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

### KAVRAMSAL BECERİLER EĞİLİMLER

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

### SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

* 1. **SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2) SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

### SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

SDB2.1.SB2.G4. Duygu ve düşüncelerini bağlama uygun olarak açıklar.

### DEĞERLER

**D17 TASARRUF**

### D17.1. Bilinçli tüketici olmak

D17.1.4. İsrafın zararlarını fark eder.

### D17.2. İsraftan kaçınmak

D17.2.1. Gıda israfını önlemeye yönelik yapılan çalışmalara katılır. D17.2.2. Zamanı verimli kullanmak için planlama yapar.

D17.2.3. Enerji tasarrufuna yönelik planları uygular.

### D18 TEMİZLİK

**D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

### OB8. SÜRDÜREBİLİRLİK OKURYAZARLIĞI

**OB8.1.Sürdürülebilirliği ve sürdürülebilir kalkınmayı anlama**

OB8.1.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçlerin farkında olmak **OB8.2.Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan sistemleri anlama** OB8.2.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçleri tanımlamak

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Türkçe Alanı:** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI** |  |
| **TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**TAKB.3.d. Dil bilgisi kurallarına uygun konuşur.TAKB.3.ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.**Fen Alanı****FAB. 8. Fene yönelik olay ve/veya olguları açıklamak için basit düzeyde bilimsel modellerden faydalanabilme**FAB. 8**.**a. Yakın çevresindeki problemlerin çözümüne yönelik hayal gücüne dayalı modeller önerir.FAB. 8**.b**. Yakın çevresindeki problemlerin çözümüne yönelik önerdiği modeli yeniler.**Sanat Alanı****SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.**Müzik Alanı:****MÇB.3. Çaldığı ritimlerdeki/ezgilerdeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark****edebilme**MÇB.3. a. Ritimleri/ ezgileri kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına göre çalar.**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.**Hareket ve Sağlık Alanı****HSAB.6. Eşle/grupla ahenk içinde hareket örüntüleri sergileyebilme**HSAB.6.e. Grup çalışmalarında hareketi eş zamanlı yapar. |
|  | **İÇERİK ÇERÇEVESİ** |  |
| **Kavramlar:** |  |  |
| **Zıt:** Doğru-Yanlış**Sözcükler:** İsraf, tutumlu olmak**Materyaller:** Çalışma kağıtları, makas, yapıştırıcı, boya kalemleri, ritim tutmak için çubuk yada tahta kaşık**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf |

### ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI** |
| **GÜNE BAŞLAMA****ZAMANI** | Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanırve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. Çocuklara hava durumu nasıl? Diye sorulur. Hangi günde olduğumuz söylenir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.Güne sağlıklı başlamak için [“Deve Cüce Şarkısı”](https://www.anneninokulu.com/deve-cuce-sabah-sporu/) hareketleri hep birlikte yapılır. **(MHB3.d.)**Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. |

|  |  |
| --- | --- |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](https://www.anneninokulu.com/harika-bir-toplanma-muzigi/) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.**(D18)** |
| **ETKİNLİKLER** | [“Tutumluluk ile İlgili Eğitici Video”](https://www.anneninokulu.com/tutumluluk-ile-ilgili-egitici-video/) ve [“Tutumluluk Eylemi Eğitici Film”](https://www.anneninokulu.com/tutumluluk-eylemi-rgg-ayas-cizgi-film/) eğitici videolar izlenir.Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım.Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.Tutumlu olmak ne demek? Tutumlu olmazsak ne olur? diye çocuklara sorulur. Tutumlu olmak ihtiyacımız kadar kullanmak, ihtiyacımızdan fazlasını ise kullanmamak ve biriktirmek demek olduğunu anlatır. Tutumlu olmak için suyu çok fazla açmadan ihtiyacımız kadar kullanmamız, gündüz lambaları yakmamamız, oyuncağımız varken oyuncak almamamız, yiyecek ve giyeceklerimizi yeteri kadar almamız gerektiğini bulmalarına rehberlik edilir. Çocuklara tutumlu olmazsak ihtiyacımızdan fazla alırsak ve kullanırsak ne olur diye sorulur. Her çocuğun cevap vermesi için fırsat verilir.(**TAKB.3.,SDB2.1.SB2.**) Çocuklara tutumlu olmazsak ihtiyacımızdan fazla alırsak ve kullanırsak İsraf etmiş oluruz ve bu çok yanlış bir davranış olduğu söylenir. Doğru olanın ise boşa akan suyu kapatmak, elektrikleri söndürmek, oyuncağımız varken oyuncak almamak, bozulursa tamir etmek gerektiğisöylenir.**(FAB.8.,D17 OB8.)** Çocukların sınıfta israf olan şeyler olup olmadığını bulmaları için bir dedektiflik görevi verilir.**(KB1.5,E2.2.)** Örneğin boşa akan, damlayan su, açık bırakılan ışık gibi. Masalara geçilir. Buldukları her israf noktası için çocukların çözümünü geliştirmelerini istenir. Örneğin lavabonun yanında "Suyu Kapatalım" etiketi vb. hazırlanması gibi ve [“Tutumlu Ol Şarkısı”](https://www.anneninokulu.com/tutumlu-ol-sarkisi/) eşliğinde yapılır.**(SNAB.4.,E3.2.)**[“Tutumluluk Dersi Hikâyesi”](https://www.anneninokulu.com/tutumluluk-dersi-hikayesi/) izlenir. Hikaye hakkında sohbet edilir.[“Yesh li Yadayım/ Okul Öncesi Ritim Çalışması”](https://www.anneninokulu.com/yesh-li-yadayim-okul-oncesi-ritim-calismasi/) için ritim çubukları çocuklara dağırılır. [“Yesh](https://www.anneninokulu.com/yesh-li-yadayim-ritim-icin-muzik/) [Li Yadayim”](https://www.anneninokulu.com/yesh-li-yadayim-ritim-icin-muzik/) müziği eşliğinde Ritim tutma çalışması yapılır.(**MÇB.3.**)[\*Tutumlu Bedeviler Eğitici Çizgi Film\*](https://www.anneninokulu.com/tutumlu-bedeviler-egitici-cizgi-film/) izlenir.[Kurt Baba Oyunu](https://www.anneninokulu.com/kurt-baba-oyunu/) için çocuklar çember haline getirilir, ortaya bir tane kurt baba seçilir. ‘Kurt Baba’ oyunu (ormanda gezer iken, kurt babaya rastlamışken, kurt baba, kurt baba ne yapıyorsun?) sözleri söylenerek oynanır. Kurt Baba da herhangi bir davranışı söyleyiphareketleriyle birlikte yapar (örn: dişlerimi fırçalıyorum). Diğer çocuklar da aynı hareketi yaparlar. Çocuklar bir kaç kez sorduktan sonra Kurt Baba: Sizi yiyorum, der ve diğerçocukları yakalamaya çalışır.. Oyun başka Kurt Baba seçilerek devam edilir.**(HSAB.6.,E2.5.)**Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bugün neler yaptık?
* En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
* Tutumlu olmak sizce ne demek olabilir?
* Musluğu açık bırakırsak ne olur? Neden dikkatli olmalıyız?
 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Bir gün su bitse, sizce ne olur?
* Kırılan bir oyuncağı tamir etmek mi yoksa hemen yenisini almak mı daha iyi? Neden?
* İsraf ne demek?
 |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Tutumluluk ile ilgili afiş hazırlanır. **Destekleme:** İhtiyacı olan çocuklarla bireysel çalışma yapılır. **AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Velilere evde de tutumlu davranışlar uygulamaları için bir "Tasarruf Takvimi" hazırlanır. Çocuklar her gün tasarrufla ilgili bir davranış yapınca takvimdeki yıldızlar

boyanır, stiker da kullanılabilir.Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[**Puzzle,**](https://www.anneninokulu.com/tutumluluk-puzzle/)[**Hafıza Oyunu,**](https://www.anneninokulu.com/tutumluluk-hafiza-oyunu/)[**İnteraktif Çalışmalar,**](https://www.anneninokulu.com/interaktif-calismalar-43/)[**İnteraktif Oyunlar**](https://www.anneninokulu.com/interaktif-oyunlar-44/)

**Toplum Katılımı:**

### ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

**GÜNLÜK PLAN**

|  |  |
| --- | --- |
| **Okul Adı** |  |
| **Öğretmen** |  |
| **Yaş Grubu** | 60+ Ay |
| **Tarih** | 18.12.2024 |

### Türkçe Alanı:

TAKB. Konuşma **Matematik Alanı** MAB6. Sayma **Sosyal Alanı** SBAB17. Finans **Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

### Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme MHB4. Müziksel Hareket **Bütünleşik Beceriler (KB2)**

**KB3.2. Problem Çözme Becerisi** KB3.2.SB1. Problemi tanımlamak KB3.2.SB2. Problemi özetlemek

### ALAN BECERİLER

**KAVRAMSAL BECERİLER**

KB3.2.SB3. Problemin çözümüne yönelik gözleme dayalı/mevcut bilgiye/veriye dayalı tahmin etmek KB3.2.SB4. Problemin çözümüne ilişkin yansıtma/değerlendirmede bulunmak

### E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

### E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık E3.3. Açık Fikirlilik

### EĞİLİMLER

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

### SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

**2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)**

### SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

**SDB1.2.SB1.İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek**

SDB1.2.SB1.G1. İhtiyaçlarının olduğunu fark eder. SDB1.2.SB1.G2. İhtiyaçlarını tanımlar.

**2.3. ORTAK/BİRLEŞİK BECERİLERİ (SDB3) SDB3.3. Sorumlu Karar Verme Becerisi SDB3.3.SB1. Problemleri tanımlayıp çözmek** SDB3.3.SB1.G1. Karşılaştığı problemi tanımlar. SDB3.3.SB1.G2. Problem ile ilgili sorular sorar. **DEĞERLER**

### D17 TASARRUF

**D17.1. Bilinçli tüketici olmak**

D17.1.1. Harcamalarında fiş ya da fatura alındığını fark eder.

D17.1.2. Satın alacağı ürünleri belirlerken ihtiyaçlarına öncelik verilmesi gerektiğini bilir. D17.1.3. Yerli ve sürdürülebilirliğe katkısı olan ürünlerin tercih edilmesi gerektiğini bilir. D17.1.4. İsrafın zararlarını fark eder.

### D17.2. İsraftan kaçınmak

D17.2.1. Gıda israfını önlemeye yönelik yapılan çalışmalara katılır.

### D17.3. Sahip olduklarının değerini bilmek

D17.3.1. Sahip olduklarını en verimli şekilde kullanmanın yollarını araştırır. D17.3.2. Kullanım ömrünü tamamlamış ürünleri dönüştürür.

D17.3.3. Sahip olduğu eşyalardaki emeği fark eder. D17.3.4. Sahip olduğu eşyaları özenli kullanır

### D18 TEMİZLİK

**D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

### EK 16OKURYAZARLIK TABLOLARI

**OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI**

### OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

### Türkçe Alanı:

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

### TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3.d. Dil bilgisi kurallarına uygun konuşur.

TAKB.3.ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

### Matematik Alanı

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme**

MAB.3.a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

### Sanat Alanı

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

### Müzik Alanı:

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

### MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

### Kavramlar:

**Zıt:** Doğru-Yanlış

**Miktar:** Para

### İÇERİK ÇERÇEVESİ

**Sözcükler:** Bütçe, birikim, kumbara, istek, ihtiyaç, gelir, gider, fatura

**Materyaller:** Çalışma kağıtları, makas, yapıştırıcı, boya kalemleri, renkli para görselleri, fon kartonu, ponponlar, plastik kaşık, kağıt ve plastik bardak (kumbara boş oyun hamuru kabından da yapılabilir.)

### Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

**ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI**

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI** |
| **GÜNE BAŞLAMA****ZAMANI** | Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanırve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günküduygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. Çocuklara hava durumu nasıl? Diye sorulur. Hangi günde olduğumuz söylenir. O günün sınıf yoklaması alınır ve |

|  |  |
| --- | --- |
|  | mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.Güne sağlıklı başlamak için [“Çocuklar İçin Zumba”](https://www.anneninokulu.com/1369-2/) hareketleri hep birlikte yapılır.**(MHB3.d.)** Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](https://www.anneninokulu.com/harika-bir-toplanma-muzigi/) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.**(D18)** |
| **ETKİNLİKLER** | Daha sonra [“İstek ve İhtiyaçlar Eğitici Video”](https://www.anneninokulu.com/istek-ve-ihtiyaclar-egitici-video/) ve [“3 Kumbara Eğitici Çizgi Film”](https://www.anneninokulu.com/3-kumbara-cizgi-filmi/) eğiticivideolar izlenir.Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım.Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.Sanat Etkinliği için masalara geçilir [“Ayıcıklı Kumbara Yapımı”](https://www.anneninokulu.com/ayicikli-kumbara-yapimi-sanat-etkinligi/) sanat etkinliği [“Kumbara](https://www.anneninokulu.com/kumbara-sarkisi-kum-kum-kumbara/) [Şarkısı (Kum Kum Kumbara) Şarkısı “](https://www.anneninokulu.com/kumbara-sarkisi-kum-kum-kumbara/) eşliğinde yapılır. **(SNAB.4.ç.)**Çocuklara “bütçe” diye bir kelime daha önce duyup duymadıkları sorulur. **(OB1.1.)** Bütçenin ailenin gelir ve giderlerini planlayarak, ekonomik yaşamlarını düzenlemeleri olduğu söylenir. Gelir maaş ya da bizler için kumbara birikimimiz, gider ise faturalar, yemek, oyuncak vb olduğu söylenir. Her ailenin bir bütçesi olduğu ve ona göre harcama yapması gerektiği, bunun için ise önce ihtiyaçlarımızı almamız, sonrasında bütçemiz yeterli gelirse isteklerimizi alabileceğimiz söylenir. Öğretmen istek ve ihtiyaç ne demektir diye sorar? Yaşamamız için gerekli, yokluğunda sıkıntı çektiğimiz şeyler “İhtiyaçlarımız”, yaşamamız için gerekliolmayan, yokluğunda sıkıntı çekmediğimiz, elimizde zaten varken ikincisini istediğimiz şeylerin de ”İsteklerimiz” olduğunu öğretmen söyler. Ekmek mi yoksa pamuk şekeri miihtiyaçtır? Ayakkabı mı parfüm mü ihtiyaçtır? Çikolata mı yoksa su mu ihtiyaçtır? Şeklinde sorular sorulur. **(E3.3.,TAKB.3.,D17,SDB1.2.SB1.)** Birikim yapmak için kendimize ait olan eşyaları en verimli şekilde nasıl kullananabileceğimiz hakkında konuşulur. Eşyalar ile kişisel eşyalarımızı (oyuncaklarımız gibi) özenli kullanmamız, gereksiz suyu ve elektriği açmamamız/kapatmamız gerektiği, tabağımıza yiyebileceğimiz kadar yemek alarak israftan kaçınılması gerektiği üzerinde durulur.(**D17**)[”İsteklerimiz ve İhtiyaçlarımız Flash Kartları ve Slayt Gösterisi”](https://www.anneninokulu.com/istek-mi-ihtiyac-mi-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) izlenir. Slaytttaki görsellerin istek mi ihtiyaç mı olduğu sorulur. İhtiyaçlarımızdan sonra paramız kalırsa ne yaparız? Diye sorulur. istersek bunun bir kısmı ile isteklerimizi alabileceğimizi kalanını dabiriktirirsek onunla da ileride ihtiyaçlarımız için ya da ihtiyacı olanlara yardım edebilmemiz için kullanabileceğimiz söylenir.Daha önce öğrenilen parmak oyunu ve tekerlemeler tekrar edilir. [“Kumbara Tekerlemesi”](https://www.anneninokulu.com/kumbara-tekerlemesi/) söylenir.KUMBARA TEKERLEMESİBenim bir kumbaram var var var varİçine artım paralar lar lar lar |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Bu para bana fazla oh ne ala ne alaBu parayla ne yapmalı Ekmek giysi almalıCici poşetlere koyup fakirlere dağıtmalı[“Mö La La Alışverişe Çıkan İnek Hikâyesi”](https://www.anneninokulu.com/mo-la-la-alisverise-cikan-inek-hikayesi/) izlenir. Hikaye hakkında çocuklara sorular sorulur.İstek ve ihtiyaçlar draması yapılır. Bunun için fırıncı, pamuk şekerci, Ayakkabıcı, market gibi yerler hazırlanır. Çocuklara da bir miktar para verilir ve bu sizin bütçeniz, harcama yapmak için kullanabilirsiniz denir. Çocukların alışverişe çıkması istenir. Çocuklar alışverişe çıkarlar. Alışverişi yaptıktan sonra neler aldıkları kontrol edilir. Hangileri ihtiyaç hangileri istekleri idi konuşulur. Paraları kalıp kalmadığı sorulur. **(KB3.2.,E3.2.,SNAB.4.e.)** Kalan paralarını ne yapacakları sorulur ve sanat etkinliğinde yaptıkları kumbaraya atmaları konusundarehberlik edilir,[“Kumbara Şarkısı”](https://www.anneninokulu.com/kumbara-cocuk-sarkisi/) hep birlikte söylenir.KUMBARA ŞARKISIKumbaramızı açalım Paraları sayalımBiz tutumlu çocuklarızParamızı boşa harcamayızLay lili lay lay lomPara her şey değildir Sakın unutmayalımBiz tutumlu çocuklarızParamızı boşa harcamayız[”Bardakta Yazan Sayı Kadar Ponponu Kaşıkla Koy Oyunu”](https://www.anneninokulu.com/bardakta-yazan-sayi-kadar-ponponu-kasikla-koy-oyunu/) oynanır. Bunun için bardaklara çocukların öğrendikleri kadar sayı yazılır. İki çocuk bardaklardaki sayı kadar küçük ponponları kaşıkla bardaklara koyar. Önce ve doğru yapan oyunu kazanır.**(MAB.3.a.,E2.5.)**Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bugün neler yaptık?
* En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
* Tutumlu olmak sizce ne demek olabilir?
* Musluğu açık bırakırsak ne olur? Neden dikkatli olmalıyız?
* Bir gün su bitse, sizce ne olur?
* İsteklerimizi her zaman karşılayabilir miyiz? Neden?"
* Kırılan bir oyuncağı tamir etmek mi yoksa hemen yenisini almak mı daha iyi? Neden?
* İsraf ne demek?
 |

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Tutumluluk ile ilgili afiş hazırlanır. **Destekleme:** İhtiyacı olan çocuklarla bireysel çalışma yapılır. **AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Velilere kumbara yapılır. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[**Puzzle,**](https://www.anneninokulu.com/kumbara-puzzle/)[**Hafıza Oyunu,**](https://www.anneninokulu.com/kumbara-hafiza-oyunu/)[**İnteraktif Çalışmalar,**](https://www.anneninokulu.com/interaktif-calismalar-44/)[**İnteraktif Oyunlar**](https://www.anneninokulu.com/interaktif-oyunlar-45/)

**Toplum Katılımı:** Tasarruf kavanozunu belirli bir hedefle hazırlanabilir.(örneğin, sınıfa yeni bir oyuncak almak ya da bir hayır kurumuna bağış yapmak). Böylece çocuklar hem tasarrufun tasarrufu hem de paylaşmanın güzelliğini öğrenirler.

### ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

**GÜNLÜK PLAN**

|  |  |
| --- | --- |
| **Okul Adı** |  |
| **Öğretmen** |  |
| **Yaş Grubu** | 60+ Ay |
| **Tarih** | 19.12.2024 |

### Türkçe Alanı:

TAOB. Okuma TADB. Dinleme

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı** MAB6. Sayma **Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

### Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket **Temel Beceriler (KB1)** KB1.1 Saymak

KB1.3 Yazmak

KB1.4 Çizmek

### Bütünleşik Beceriler (KB2)

**KB2.5. Sınıflandırma Becerisi**

### ALAN BECERİLER

**KAVRAMSAL BECERİLER**

KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayrıştırmak veya bölmek

**KB3.2. Problem Çözme Becerisi** KB3.2.SB1. Problemi tanımlamak KB3.2.SB2. Problemi özetlemek

KB3.2.SB3. Problemin çözümüne yönelik gözleme dayalı/mevcut bilgiye/veriye dayalı tahmin etmek KB3.2.SB4. Problemin çözümüne ilişkin yansıtma/değerlendirmede bulunmak

### EĞİLİMLER

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.1. Empati

E2.5. Oyunseverlik

### E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

### PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

**SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ**

### ORTAK/BİRLEŞİK BECERİLERİ (SDB3) SDB3.3. Sorumlu Karar Verme Becerisi

**SDB3.3.SB1. Problemleri tanımlayıp çözmek** SDB3.3.SB1.G1. Karşılaştığı problemi tanımlar. SDB3.3.SB1.G2. Problem ile ilgili sorular sorar.

### DEĞERLER

**D18 TEMİZLİK**

### D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

### D9 MERHAMET

**D9.2. Şefkatli olmak**

D9.2.4. Herkesin hata yapabileceğini kabul eder. D9.2.5. Affetmenin önemini fark eder.

### OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

**OB4.1.Görseli Anlama** OB4.1.SB1. Görseli algılamak OB4.1.SB2. Görseli tanımak

### Türkçe Alanı:

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

### TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili

**yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

### TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyaller ile ilgili görüşlerini yansıtabilme

TAOB.4. a. Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler.

### TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme

TAEOB.1.a. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir. TAEOB.1.b. Yazı yönünü gösterir.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme** TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır. TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

### Matematik Alanı

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar. MAB.1.b. 1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

MAB.1.c. 1 ile 5 arasında nesnelerin/varlıkların miktarını bir bakışta söyler.

### Sanat Alanı

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

### Müzik Alanı:

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

### Hareket ve Sağlık Alanı

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

### Kavramlar:

**Sayı/Sayma:**7 Sayısı (1-20 Arası Sayılar)

**Sözcükler:** Küsmek, barışmak, affetmek, 7 sayısı

### İÇERİK ÇERÇEVESİ

**Materyaller:** Çalışma kağıtları, makas, eva, yapıştırıcı, pipet ya da tahta çubuk(7 sayısı sanat etkinliği kukla olarak yapılmak istenirse),

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Tepsi ya da ona benzer geniş bir kaba tuz, kinetiks kum vs. koyulur, 7 Sayısı kartları, ters ve düz şekilde yazılmış 1,2,3,7,4 gibi sayılardan oluşan kağıtlar ile ilgili görseller hazırlanır.

### ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI** |
| **GÜNE BAŞLAMA****ZAMANI** | Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanırve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.Güne sağlıklı başlamak için [“Küçük Fasulye Spor ve Dansı”](https://www.anneninokulu.com/kucuk-fasulye-spor-dans/) hareketleri hep birlikte yapılır.**(MHB3.d.)** Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.Tepsi ya da ona benzer geniş bir kaba tuz, kinetiks kum vs. koyular ve çocukların sayılar yapmasına olanak sağlanır. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](https://www.anneninokulu.com/harika-bir-toplanma-muzigi/) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.**(D18)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklar masaya alınır ve [“7 Rakamı”](https://www.anneninokulu.com/7-rakami-sanat-etkinligi/) sanat etkinliği [“7 Sayısı Şarkısı“](https://www.anneninokulu.com/7-sayisi-cocuk-sarkisi/) eşliğinde yapılır.**(SNAB.4.ç.)** [“7 Rakamını Öğrenelim”](https://www.anneninokulu.com/7-rakamini-ogrenelim-okul-oncesi-egitici-video/) ve [“7 Sayısı”](https://www.anneninokulu.com/7-sayisi-egitici-video/) eğitici videolar izlenir.Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım.Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.Çocuklara daha önce öğrendiğimiz sayıları sorulur. Daha önce öğrenilen sayılar tahtayayazılara ve parmaklar kullanılarak tekrar edilir. Çocuklara Şimdi öğrenecekleri sayıyı tahmin etmeleri söylenir öğretmen elini kaldırarak tek tek parmaklarını açarak saymaya başlar. 6 rakamında durur. Sizce hangi sayı gelmeli diye sorulur. Doğru cevapları aldıktan sonra 7.Parmak açılır. Sınıftan daha önce masaya koyulan oyuncak, kukla, kalem gibi nesneler de çocuklarla birlikte sayılır. 7 rakamının yazılışı, yazılış yönü vurgulanarak gösterilir. **(TAEOB.1.b.)** Sayıları yazarken ters yazılmaması gerektiği söylenir. Hep birlikte işaret parmaklarımızda havada 7 rakamı çizme çalışması yapılır. **(E3.1.,KB1.4)** Masaya 1,2,3,4,5,6,7 vb sayıların bulunduğu kartlar koyulur. Bu kartlardan 7 rakamının bazılarınınyazılışı ters olmalıdır. Çocuklardan doğru yazılmış 7 sayılarını bulmaları istenir. Masaya lego vb. küçük oyuncaklar dökülür ve önce öğretmen yedişerli olarak oyuncakları daire içine alır, daha sonra çocuklardan yedişerli gruplayarak çizmeleri istenir. **(KB2.5.)** [”7 Sayısı Flash](https://www.anneninokulu.com/7-sayisi-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) [Kartları ve Slayt Gösterisi”](https://www.anneninokulu.com/7-sayisi-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) izlenir ve görseller hakkında konuşulur. **(TAEOB.1.a.,MAB.1.,OB4.)** Çocukklardan sınıfta bulunan nesnelerden yedi tane alarak getirmeleri istenir. Yedi nesne getiren çocuklar önce sayar sonra öğretmenin verdiği boş A4 kağıdına getirdiği nesnenin resmini çizer ve yanına yedi rakamını yazar. ( Yedi lego, yedi kalem vb.) **(KB1.1,KB1.4)**[”7 Sayısı Flash Kartları ve Slayt Gösterisi”](https://www.anneninokulu.com/7-sayisi-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) izlenir ve sorular cevaplanır. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Daha önce öğrenilen parmak oyunu ve tekerlemeler tekrar edilir. [“7 Sayısı Tekerlemesi”](https://www.anneninokulu.com/7-sayisi-tekerlemesi/) birlikte söylenir.7 SAYISI TEKERLEMESİYedi yedi yedi Ablam bana ne dedi Yedi ekmek al dediGittim aldım bakkaldan Bilemedim kim yedi[”7 Sayısı Hikâyesi“](https://www.anneninokulu.com/7-yedi-rakaminin-hikayesi/) izlenir.[“Küsmemeyi Öğrenmek Eğitici Çizgi Filmi”](https://www.anneninokulu.com/rgg-ayas-kusmemeyi-ogrenmek-cizgi-film/) izlenir. Çocuklara küsmek ne demek? Doğru bir şey mi? Küsmek yerine yapabileceğimiz başka şeyler var? Küstüğümüz zaman ne hissederiz? Küsen arkadaşımız ne hisseder? Şeklinde sorular sorular ve küsme konusu hakkında konuşulur. Çouklarla "küsme-barışma" sahnelerinin canlandırılması için “İki arkadaş için bir oyuncak paylaşılmadığı”, İki arkadaşın yanlış anlaşılması ve sonrası” gibi konular verilir. Bu canlandırmalarda en az iki çocuk olmalıdır. Çocuklar etkinliği doğaçlama yaparlar ve problemi çözerek güzel sonuçlanmasını sağlarlar. Etkinlik sonunda çocuklara “Herkes zaman zaman hata edebilir, küsüp, barışabilir. Önemli olan, karşımızdaki kişi ya da kişiler ile konuşarak sorunları çözebilmek, karşımızdakini affetmek” olduğu anlatılır. **(E2.,D9,SDB3.3.SB1.,KB3.2.)**[”7 Sayısı Oyunu”](https://www.anneninokulu.com/7-sayisi-oyunu/) için daire olunur ve sözleri söylenerek oyun oynanır.7 RAKAMI OYUNUYediyim yedi Sokakta bir kedi Peki ne dedi?Karnım çok aç dediPeki ne yedi?Yedi balık yedi.Bir balık,iki balık,üç balık, Dört balık,beş balık,altı balık, Yedi balıkBalıklar neredeBalıklar denizdeÇocukların tek tek ismi söylenip cumburlop denerek denize atlama hareketi yapılır. **(E2.5.)**Çocuklar erken okuryazarlık çalışmaları için masaya alınır. Çalışmalar yapılır. **(TAEOB.1.b,TAEOB.6.,KB1.3, KB1.4)** Çalışmayı erken bitiren çocuklara (her çocuğa yaptırılmalıdır) “7” rakamını tahtada da yazdırılır. Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bugün neler yaptık?
* En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
* Küsmek ne demek?
* Siz hiç arkadaşınızla küstünüz mü?
* Arkadaşınıza küstüğünüz zaman neler hissettiniz?
* Küsmek güzel bir şey mi?
* Barışmak ne demek?
* Barışmak için neler yapılabilir?
* Küstüğümüz biri varsa ne yapmalıyız?
* Sınıftan yedi tane nesne getirip sayar mısın?
 |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Sayıları ritmik olarak sayar. Günlük hayatta kalan 7 rakamına ait günlük örnekleri bulmaları

istenir. (haftanın tarihleri, çiçek renkleri vb.).

**Destekleme:** İhtiyaç duyan çocuklar için; görsel kartlar gösterilerek ve nesneler kullanarak bireysel çalışmalar yapılır.

### AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelere o gün işlenilen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[**Puzzle,**](https://www.anneninokulu.com/7-rakami-ve-dinozor-puzzle/)[**Hafıza Oyunu,**](https://www.anneninokulu.com/7-sayisi-hafiza-oyunu/)[**İnteraktif Çalışmalar,**](https://www.anneninokulu.com/interaktif-calismalar-55/)[**İnteraktif Oyunlar**](https://www.anneninokulu.com/interaktif-oyunlar-56/)

**Toplum Katılımı:**

### ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Küsmek İşe Yarıyor mu? (Eğitici Hikaye)](https://www.anneninokulu.com/kusmek-ise-yariyor-mu-egitici-hikaye/) [“7 Sayısı Şarkısı”](https://www.anneninokulu.com/7-rakami-sarkisi/)

### GÜNLÜK PLAN

|  |  |
| --- | --- |
| **Okul Adı** |  |
| **Öğretmen** |  |
| **Yaş Grubu** | 60+ Ay |
| **Tarih** | 20.12.2024 |

**Türkçe Alanı:**

TAKB. Konuşma

### Fen Alanı

FBAB5. Operasyonel Tanımlama Yapma

### Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

### Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket **KB1. Temel Beceriler** KB1.9 Ölçmek

### Bütünleşik Beceriler (KB2) KB2.8. Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

### ALAN BECERİLER

**KAVRAMSAL BECERİLER**

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

### E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

### E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

### EĞİLİMLER

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

### SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

**2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)**

### SDB2.1. İletişim Becerisi

**SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak**

SDB2.1.SB4.G3. Grup içi iletişime katkıda bulunur.

### DEĞERLER

**D18 TEMİZLİK**

### D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

### EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIĞI

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

### Türkçe Alanı:

**TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**

TAKB.3.d. Dil bilgisi kurallarına uygun konuşur.

TAKB.3.ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

|  |
| --- |
| **Fen Alanı****FAB.5. Fene yönelik olay ve olguları operasyonel/işevuruk olarak tanımlayabilme**FAB.5.b. Nesneler, dünya ve uzay, çevre gibi konularda bilgi edinmek için uygun ölçme araçlarını kullanarak ölçümyapar.**Sanat Alanı****SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır. SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.**Müzik Alanı:****MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar. |
|  | **İÇERİK ÇERÇEVESİ** |  |
| **Kavramlar:** |  |  |
| **Zıt:** Karanlık Aydınlık**Sözcükler:** Uzay, gezegenler, yer çekimi, teleskop**Materyaller:** Çalışma kağıtları, yapıştırıcı, pipet ya da tahta çubuk, gezegen resimleri, havlu kağıt rulosu**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf |

### ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI** |
| **GÜNE BAŞLAMA****ZAMANI** | Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanırve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. Çocuklara hava durumu nasıl? Diye sorulur. Hangi günde olduğumuz söylenir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.Güne sağlıklı başlamak için [“Uzay Dansı Yapalım Sabah Sporu ve Dansı”](https://www.anneninokulu.com/uzay-dansi-yapalim-sabah-sporu/) hareketleri hepbirlikte yapılır. **(MHB3.d.)** Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](https://www.anneninokulu.com/harika-bir-toplanma-muzigi/) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.**(D18)** |

**ETKİNLİKLER**

Masalara geçilir ve [“Gezegenler”](https://www.anneninokulu.com/gezegenler-sanat-etkinligi/) sanat etkinliği [“Tüm Gezegen Şarkılarının“](https://www.anneninokulu.com/tum-gezegen-sarkilari-bir-arada/) eşliğinde yapılır.

(**SNAB.4.**)

[“Gezegenler - Güneş Sistemi ve Gezegenleri Öğrenelim](https://www.anneninokulu.com/gezegenler-gunes-sistemi-ve-gezegenleri-ogrenelim-egitici-cocuk-video/)” ve [“Yıldızlar Neden Parlar?”](https://www.anneninokulu.com/yildizlar-neden-parlar-okul-oncesi-egitici-animasyon/) eğitici

videolar izlenir.(**OB4.1.**)

Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

Çocuklara “Gökyüzüne baktığınızda neler görüyorsunuz?” diye sorulur.Cevaplar dinlenir. Bulut, güneş,ay, yıldızlar,uzay ve gezegenlerden bahsedilir. Uzay neden karanlıktır? Uzayda yaşam var mıdır? Güneş dünyamıza biraz yakın olsa ya da uzak olsa neler olurdu? (**FAB.5.**) Yıldızlar neden parlar? Uzayda yaşayabilir miyiz? Yer çekimi nedir? Uzayda yer çekimi var mıdır? Uzaydaki gezegenleri ve gök cisimleri ne ile görebiliriz? Diye sorularak beyin fırtınası yapılır, sorulara yanıt aranır. (**SDB2.1.SB4.,E1.,KB2.8.**) Çocuklara dünyadan gökyüzündeki bizden çok uzaktaki gezegenleri, ayı ve diğerlerini bizler baktığımızda ya hiç görmeyiz ya da net göremeyiz. Peki görmek için ne gerekir? Diye sorulur.(**FAB.5.,E1.**) Çıplak gözle görülemeyecek kadar uzakta olan cisimleri gözlemlemek için kullanılan teleskop kullanıldığı söylenir. Teleskopun içerisinde büyüteç gibi merceklerin olduğu söylenir ve [Yıldız Gözcüleri](https://www.anneninokulu.com/aslan-yildiz-gozculeri-egitici-film/) [Eğitici Film](https://www.anneninokulu.com/aslan-yildiz-gozculeri-egitici-film/) izlenir.

Çocuklarla açık havada gözlem yapmak için bahçeye çıkılır. Çocuklara uzun rulolar dağıtılır ve teleskop gibi kullanarak gökyüzünü incelemeleri istenir. Bulutlar incelenir. Bulutlar bizden ne kadar uzakta olabilir? Diye sorulur ve bunu ölçüp ölçemeyecekleri hakkında konuşulur.**(KB1.9)** Bulutları birşeylere benzetmeleri ve gördükleri şekilleri anlatmaları istenir. Bulutlar, güneş, ay ve yıldızlar hakkında konuşulur.(**TAKB.3.,E3.**)

[“Gezegenler ile İlgili Bilmeceler”](https://www.anneninokulu.com/gezegenler-ile-ilgili-bilmeceler/) gerektiğinde ipuçları verilerek sorulur.

[” Güneş ile Gezegenler Hikâyesi “](https://www.anneninokulu.com/gunes-ile-gezegenler-hikayesi/) izlenir.

Daha önce öğrenilen şarkılar tekrar edilir. Gezegenlerin fotoğrafları çıkartılarak çocukların boynuna asılır. [“Gezegenler Şarkısı”](https://www.anneninokulu.com/gezegenler-sarkisi/) hareketleri de ([“Uzay Draması”](https://www.anneninokulu.com/uzay-dramasi/)) (**MHB.3.**)yapılarak söylenir.

GEZEGENLER ŞARKISI

Adımı sorsan Merkür derim Güneşe en yakın benim

Ben sıcak bir gezegenim Yavaş yavaş dönerim

Adımı sorsan Venüs derim Bulutlarım var benim Dünyaya çok benzerim

Ama tersine tersine dönerim

Adımı sorsan Neptün derim Bilin bakalım nerdeyim Sonuncusuyum gezegenlerin Güneşe en uzak benim

Adımızı sorsan gezegen deriz Döne döne döne döne döneriz

Adımı sorsan Dünya derim Kayalarım var benim

Mavi gezegen derler bana

Canlıların tek eviyim

Adımı sorsan Mars derim Çok soğuk bir gezegenim Kızıl gezegen derler bana Fırtınalarım var benim

Adımı sorsan Jüpiter derim En büyük gezegenim

Hem yağışlı fırtınalı Hem de hızlı dönerim

Adımı sorsan Satürn derim Halkalarım var benim Buzdan kayadan çekirdeğim Sert rüzgarlar estiririm

Adımı sorsan Uranüs derim

Yuvarlanan top gibiyim Yana yatmış gezegenim Kocaman bir buz deviyim

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

|  |  |
| --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bugün neler yaptık?
* En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
* Gökyüzü neden mavi olabilir, bir fikrin var mı?
* Güneş bize nasıl yardımcı oluyor, biliyor musun?
* Ay’a gitmek ister misin? Ayda neler yapardın?
* Uzayda ne gibi şeyler olabilir?
* Uzay neden karanlık?
* Uzayda başka canlılar olabilir mi? Sence nasıl görünürler?
* Bir uzay macerasına çıkmak için yanına ne alırdın?
* Yıldızlar neden parlıyor olabilir?
 |

### FARKLILAŞTIRMA:

***Zenginleştirme:*** Uzay Yolculuğu draması yapılabilir. Sınıf bir "uzay gemisine" dönüştürülür. Sandalyelerle bir gemi ortamı oluşturulur ve çocuklar sırayla astronot, pilot veya uzay araştırmacısı gibi roller alır.Uzayda karşılaşabilecekleri durumlar tartışılır. (Yeni bir gezegen keşfettik! Burada yaşam var mı?)

**Destekleme:** İhtiyacı olan çocuklarla bireysel çalışma yapılır. Çocuklar karanlık bir karton üzerinde beyaz boya ile fırça darbeleri yaparak yıldızlı bir gece yapmaları istenebilir.

### AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. İstenirse bir gün önceden velilerden teleskop

yapmaları da istenebilir. Velilerden gece çocuklarıyla gökyüzünü gözlemlemeleri için istenir. (yıldızları veya Ay’ı

saymak gibi). Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[**Puzzle,**](https://www.anneninokulu.com/gezegenler-puzzle/)[**Hafıza Oyunu,**](https://www.anneninokulu.com/gezegenler-hafiza-oyunu/)[**İnteraktif Çalışmalar,**](https://www.anneninokulu.com/interaktif-calismalar-47/)[**İnteraktif Oyunlar**](https://www.anneninokulu.com/interaktif-oyunlar-48/)

**Toplum Katılımı:**

### ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Cüce Gezegen Plüton (Gezegen Masalı)](https://www.anneninokulu.com/cuce-gezegen-pluton-gezegen-masali/) [Uzay Gözlükçüsü Hikayesi](https://erkencocuklukegitimi.org/assets/catalogs/uzay-gozlukcusu.pdf)

[Ay Peşimi Bırakmıyor Hikayesi](https://cdn.eba.gov.tr/icerik/365GunOyku/142/)

[Teleskop Şarkısı](https://www.anneninokulu.com/aysuda-ulku-zeren-teleskop-cocuk-sarkisi/)

[RGG Ayas - Gezegenlere Yolculuk - Çizgi Film](https://www.anneninokulu.com/rgg-ayas-gezegenlere-yolculuk-cizgi-film/)

### GÜNLÜK PLAN

|  |  |
| --- | --- |
| **Okul Adı** |  |
| **Öğretmen** |  |
| **Yaş Grubu** | 60+ Ay |
| **Tarih** | 23.12.2024 |

**Türkçe Alanı:**

TADB. Dinleme TAOB. Okuma **Fen Alanı**

FBAB.6.Deney Yapma

### Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

### Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

### Hareket ve Sağlık Alanı

**ALAN BECERİLER**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

### KAVRAMSAL BECERİLER

**Bütünleşik Beceriler (KB2) KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

### E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

### E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

### E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

### EĞİLİMLER

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

### SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

**2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)**

### SDB2.1. İletişim Becerisi

**SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek**

SDB2.1.SB1.G4. Konuşanı dinlediğini belirten jest ve mimikler kullanır.

### DEĞERLER

**D18 TEMİZLİK**

### D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

### EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIĞI

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

### Türkçe Alanı:

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

### TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri

**çözümleyebilme**

TADB.3.a. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayların parçalarını belirler.

|  |
| --- |
| TADB.3.b. Dinledikleri/izledikleri materyallerde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler.**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**TAOB.2.a. Görsel materyal ile ön bilgileri arasında ilişki kurar.TAOB.2.b. Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.**Fen Alanı****FAB.6 Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme**FAB.6.a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer. FAB.6.b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.**Sanat Alanı****SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır. SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.**Müzik Alanı:****MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.**Hareket ve Sağlık Alanı****HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme**HSAB.9.a. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır. |
|  | **İÇERİK ÇERÇEVESİ** |  |
| **Kavramlar:** |  |  |
| **Sözcükler:** Astronot, roket, yer çekimi**Materyaller:** Çalışma kağıtları, yapıştırıcı, renkli fon kartonu, çöp şiş, grapon kağıdı, plastik kap, cetvel, kurşun kalem, bant, maket bıçağı, geri dönüşüm kağıdı**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf |

### ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI** |
| **GÜNE BAŞLAMA****ZAMANI** | Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanırve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. Çocuklara hava durumu nasıl? Diye sorulur. Hangi günde olduğumuz söylenir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.Güne sağlıklı başlamak için [“Robot Fabrikası Spor ve Dans”](https://www.anneninokulu.com/robot-fabrikasi-dans-sarkisi-cocuk-sarkisi/) hareketleri hep birlikte yapılır.**(MHB3.d.)** Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. |
| **BESLENME, TOPLANMA,****TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](https://www.anneninokulu.com/harika-bir-toplanma-muzigi/) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birliktemerkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.**(D18)** |
| **ETKİNLİKLER** | Masalara geçilir ve [“Uzay Roketi”](https://www.anneninokulu.com/uzay-roketi-sanat-etkinligi/) sanat etkinliği [“Astronot Hadi Bizi Uzaya Götür Şarkısı “](https://www.anneninokulu.com/astronot-hadi-bizi-uzaya-gotur-sarkisi/) eşliğinde yapılır. (**SNAB.4.,E3.**)[“Uzay İnsanı Astronot”](https://www.anneninokulu.com/uzay-insani-astronot-egitici-video/) ve [“Büyük Yapılar – Roket”](https://www.anneninokulu.com/buyuk-yapilar-roket/) videoları izlenir. eğitici videolar izlenir. (**TADB.3.**)Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım.Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.Çocuklara gece gökyüzünü inceleyip incelemedikleri sorulur ve çocuklar dinlenir.(**SDB2.1.SB1.**) Uzaya nasıl gidebilecekleri sorulur. Uzaya sanat etkinliğinde yaptıkların roketler ile gidilebileceği söylenir. Astronot mesleği hakkında konuşulur. Astronot, kozmonot veya uzay insanı, uzay çalışmalarına katılmak amacı ile eğitilmiş olan, insanlı uzay araştırmalarında görev yapan kişilere denildiği, uzayda araştırmalar yaptığı, uzay hakkında bilgiler topladığı, bilimsel araştırmalar yaptıkları söylenir.Astronotlar uzaya gitmek için özel bir giysi giydikleri anlatılır. Astronotlar uzayda nasıl yürürler? Neler görürler? Yerçekimi Nedir? Diye sorulur. **(E1.1.)**Yer çekiminin, bizi ve etrafımızdaki her şeyi yere doğru çeken görünmez bir kuvvet olduğu söylenir.[” Yapay Yer Çekimi Deneyi”](https://www.anneninokulu.com/yapay-yer-cekimi-deneyi/) yapılır. Deney hakkında konuşulur. Çocuklara geri dönüşüme atılacak olan kağıtlardan verilir. Kağıdı düz halde bırakmaları istenir (yavaş düşecektir), sonra kağıdı top gibi buruşturup bırakmaları istenir. Çocuklara "Kağıt düzken mi yoksa buruşmuşken mi daha hızlı düştü? Sence neden?" diye sorulur.( Yer çekimi her ikisini de çekiyor ama hava direnci farklı etkiler yaratıyor.)(**FAB.6.,KB2.8.**)[” Astronot Olsam Hikâyesinin “](https://www.anneninokulu.com/astronot-olsam-hikayesi/) kapak kısmı gösterilir. Bu hikayenin adı ne olabileceğini kapağındaki görseli inceleyerek tahmin etmelri istenir. Hikane okunur/izlenir. (**TAOB.2., OB4.1.)**Daha önce öğrenilen şarkılar tekrar edilir. [“Astronot Şarkısı”](https://www.anneninokulu.com/astronot-eglenceli-cocuk-sarkisi/) söylenir. Çocuklar ellerine sanat etkinliğinde yaptıkları roketleri alarak Şarkı eşliğinde şarkının sözlerine uygunhareketleri yapabilirler.ASTRONOT ÇOCUK ŞARKISIAstronot hadi roketine binelim Roketine bindik Ay’a gidelim Ay ile dönelim dünyayıBak geziyoruz uzayıAstronot hadi roketine binelim Roketine bindik Dünya’ya gidelim Dünya ile dönelim güneşBir yılda bitirelim bu işiAstronot hadi roketine binelim Roketine bindik Güneş’e gidelim Güneşin etrafı sıcakDünyaya gidelim çabucak |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Çocuklar ayağa kalkarlar ve hep birlikte sanki uzayda yürüyormuş gibi yavaş hareketlerle yürüme hareketi taklit edilerek [“Astronot Yürüyüşü”](https://www.anneninokulu.com/astronot-yuruyusu/) yapılır. (**E2.,HSAB.9.**) [Uzay Eğitici](https://www.anneninokulu.com/uzay-biz-ikimiz-egitici-film/) [Film](https://www.anneninokulu.com/uzay-biz-ikimiz-egitici-film/) izlenir.Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bugün neler yaptık?
* En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
* Uzaya herkes gidebilir mi?
* Astronot olmak için neler yapmamız lazım?
* Uzaya gitmek için binmemiz gereken aracın adı nedir?
* Uzayda oksijen var mıdır?
* Topu havaya attığımızda neden yere düşüyor?
 |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocukların yaptıkları roketleri tanıtmaları isteyerek yaratıcılıklarını sergilemelerine fırsat verilir.

**Destekleme:** İhtiyacı olan çocuklarla bireysel çalışma yapılır. Yer çekiminin nesneleri yere çektiğini basit bir dille açıklanır ve yine balon-top gibi materyaller kullanılarak anlatılır.

### AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[**Puzzle,**](https://www.anneninokulu.com/astronot-puzzle/)[**Hafıza Oyunu,**](https://www.anneninokulu.com/astronot-ve-uzay-hafiza-oyunu/)[**İnteraktif Çalışmalar,**](https://www.anneninokulu.com/interaktif-calismalar-48/)[**İnteraktif Oyunlar**](https://www.anneninokulu.com/interaktif-oyunlar-49/)

**Toplum Katılımı:**

### ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[”Uzaylı Sakız Çocuk Oyunu”](https://www.anneninokulu.com/uzayli-sakiz-cocuk-oyunu/)

[”Dünyanın En Genç Astronotu Limon Çizgi Film”](https://www.anneninokulu.com/dunyanin-en-genc-astronotu-limon-cizgi-film/)

### GÜNLÜK PLAN

|  |  |
| --- | --- |
| **Okul Adı** |  |
| **Öğretmen** |  |
| **Yaş Grubu** | 60+ Ay |
| **Tarih** | 24.12.2024 |

**Türkçe Alanı:**

TADB. Dinleme TAKB. Konuşma **Fen Alanı**

FBAB1.Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB6. Deney Yapma

### Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

### Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

### Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

### ALAN BECERİLER

**Bütünleşik Beceriler (KB2)**

### KB2.7. Karşılaştırma Becerisi

**KAVRAMSAL BECERİLER**

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

### E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

### E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

### EĞİLİMLER

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

### SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

**2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2) SDB2.1. İletişim Becerisi**

### SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

SDB2.1.SB4.G3. Grup içi iletişime katkıda bulunur.

### DEĞERLER

**D18 TEMİZLİK**

### D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

### EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIĞI

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

### Türkçe Alanı:

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

### TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili

**yeni anlamlar oluşturabilme**

|  |
| --- |
| TADB.2.b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.**TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**TAKB.3.d. Dil bilgisi kurallarına uygun konuşur.**Fen Alanı****FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**FAB.1.a Dünyada gerçekleşen çeşitli faaliyetlerin niteliklerini tanımlar. **FAB. 6 Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme** FAB. 6.a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.FAB.6.b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.**Sanat Alanı****SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**SNAB.4.c. Katıldığı drama etkinliği için gerekli olabilecek materyalleri seçer. SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır. SNAB.4.e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.**Müzik Alanı:****MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.**Hareket ve Sağlık Alanı****HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar. |
|  | **İÇERİK ÇERÇEVESİ** |  |
| **Kavramlar:** |  |  |
| **Zaman:** Gece-gündüz**Zıt:** Karanlık Aydınlık**Sözcükler:** Gece Gündüz**Materyaller:** Çalışma kağıtları, yapıştırıcı, renkli fon kartonu, kutu, ip, dünya maketi, fener**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf-Bahçe |

### ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI** |
| **GÜNE BAŞLAMA****ZAMANI** | Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanırve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. Çocuklara hava durumu nasıl? Diye sorulur. Hangi günde olduğumuz söylenir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.Güne sağlıklı başlamak için [“Level Up 4 (Space Adventure Workout)”](https://www.anneninokulu.com/level-up-4-space-adventure-workout/) hareketleri hep birlikteyapılır. **(MHB3.d.)** Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. |

|  |  |
| --- | --- |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](https://www.anneninokulu.com/harika-bir-toplanma-muzigi/) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.**(D18)** |
| **ETKİNLİKLER** | Masalara geçilir ve . [“Gece/Gündüz Sanat Etkinliği”](https://www.anneninokulu.com/gece-gunduz-sanat-etkinligi/) sanat etkinliği [“Gündüz Gece Şarkısı “](https://www.anneninokulu.com/gunduz-gece-sarkisi/) eşliğinde yapılır. **(SNAB.4.ç.)**[“Gece ve Gündüz Nasıl Oluşur?”](https://www.anneninokulu.com/gece-ve-gunduz-nasil-olusur/) ve [“Gece ve Gündüzü Öğreniyorum”](https://www.anneninokulu.com/gece-ve-gunduzu-ogreniyorum-okul-oncesi-egitim/) eğitici videolar izlenir. (**TADB.2.,OB4.1.**)Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım.Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.Çocuklarla gece ve gündüzün oluşumu ile ilgili sohbet edilir. Geceleri daha çok dinlenmek için olduğu, gündüzleri ise çalışmanın en verimli olduğu zamanlar olduğu konuşulur. Çocuklardan, gündüzde yapabileceklerini ve gece neler yapabileceklerini anlatmaları istenir. (**TAKB.3.**)Bir kutunun iç tarafının yarısı mavi diğer yarısı siyah renk kağıt ile kaplanır. Ay ve yıldızlar, bulutlar çizilerek kesilir. Çocuklar tarafından uygun kısımlara yapıştırılır. Dünya küresi ya da buruşturularak ve üzerine renkli dünya çıktısı alınarak yapıştırılan dünya maketi bir iple koliye asılır. Kutunun güneş olan kısmı fenerin ön kısmı büyüklüğünde önceden kesilmelidir.Karanlık vir ortam oluşturulur ve [” Gece Gündüz Deneyi”](https://www.anneninokulu.com/gece-gunduz-deneyi/) yapılarak gece gündüzün nasıl oluştuğu gözlemlenir. Deney hakkında çocuklarla sohbet edilir.(**FAB.6.,SDB2.1.SB4.**)Bahçeye çıkılır ve çocuklar, gündüz saatlerinde dışarıya çıkıp etraflarındaki dünyayı gözlemlerler (güneş ışığı, kuşlar, ağaçlar vb).(**FAB.1.**) Gece ise, anne babaları rehberliğinde çocuklar, ay ve yıldızları gözlem yapmaları istenir. Gündüz ve gecehavanın nasıl olduğu sorulur. Gece karanlık, gündüz ise aydınlık olduğu sonucunu ulaşılması için gerektiğinde rehberlik edilir. (**KB2.7.**)[”Gece Gündüz Eğitici Film”](https://www.anneninokulu.com/gece-gunduz-yade-yade-egitici-film/) izlenir.[” Gece Maymunu Gündüz Maymunu Hikâyesi “](https://www.anneninokulu.com/gece-maymunu-gunduz-maymunu-hikayesi/) izlenir.Müzikli dramanın sözlerine uygun görselleri hazırlanır, çocuklara hangi rolü almak istedikleri sorulur ve görseller verilir. [”Aydede Müzikli Draması”](https://www.anneninokulu.com/aydede-muzikli-drama/) [Ay Dede Şarkısı | Gece Olunca Yıldız](https://www.anneninokulu.com/ay-dede-sarkisi-gece-olunca-yildiz-cikinca/) [Çıkınca](https://www.anneninokulu.com/ay-dede-sarkisi-gece-olunca-yildiz-cikinca/) eşliğinde yapılır.**(SNAB.4.e.,SNAB.4.c.,E3.)**Ay Dede Şarkısı | Gece Olunca Yıldız ÇıkıncaGündüzleri gökyüzüne bakarım Ay dede nerdesin Gece olunca yıldız çıkıncaAy dede bize el sallayacakBulutların arasında görünür bir top gibi süzülür Gece olunca yıldız çıkıncaAy dede bize el sallayacakSöz ve Müzik Tuncer Ediz Toksoy |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Yerde minderler daire şeklinde koyulur. Müzik açılır. Çocuklar öğretmen gündüz dediğinde dans ederek dönerler, öğretmen gece dediğinde hemen minderlere yatarlar ve uykuya dalarak [”Gece Gündüz Oyunu”](https://www.anneninokulu.com/gece-gunduz-oyunu/) oynanır. (**E2.,HSAB.1.**)Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bugün neler yaptık?
* En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
* Gece gündüz nasıl oluşur?
* Neden bir taraf aydınlık, diğer taraf karanlık?
* Dünyanın güneşe bakan kısmı aydınlık mıdır karanlık mıdır?
* Gündüz ve gece arasındaki farklar nelerdir?
* Ne zaman uyuruz?
* Gündüz ne zaman başlar, gece ne zaman başlar?
* Ne zaman Kahvaltı ederiz?
 |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklardan gündüz ve geceyi temsilen iki ayrı kolaj yapmaları istenir.

**Destekleme:** İhtiyacı olan çocuklarla bireysel çalışma yapılır. Hafıza oyunu oynanır.

### AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Çocukları ile güneşin doğuşunu ya da batışını birlikte izlemeleri, gökyüzünde hangi renklerin oluştuğunu konuşmaları istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[**Puzzle,**](https://www.anneninokulu.com/gece-gunduz-puzzle/)[**Hafıza Oyunu,**](https://www.anneninokulu.com/gece-gunduz-hafiza-oyunu/)[**İnteraktif Çalışmalar,**](https://www.anneninokulu.com/interaktif-calismalar-49/)[**İnteraktif Oyunlar**](https://www.anneninokulu.com/interaktif-oyunlar-50/)

**Toplum Katılımı:**

### ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

İstenirse çocujklar masaya oturarak şaşırma oyunu da oynanabilir. Bunun için çocuklar masaya kollarını koyarlar, öğretmen gece derse hemen uyurlar, gündüz derse uyanırlar. Öğretmen çocukları şaşırtmak için aynı kemimeyi

tekraralayabilir ya da hızlı söyleyebilir.

### GÜNLÜK PLAN

|  |  |
| --- | --- |
| **Okul Adı** |  |
| **Öğretmen** |  |
| **Yaş Grubu** | 60+ Ay |
| **Tarih** | 25.12.2024 |

**Türkçe Alanı:**

TADB. Dinleme

### Fen Alanı

FBAB1.Bilimsel Gözlem Yapma

### Sosyal Alan

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

### Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

### Müzik Alanı

**ALAN BECERİLER**

MHB4. Müziksel Hareket

### Bütünleşik Beceriler (KB2)

**KAVRAMSAL BECERİLER**

### KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi

KB2.11.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek KB2.11.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin çıkarım yapmak

KB2.11.SB3. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin yargıda bulunmak

### E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

### E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

### E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

### EĞİLİMLER

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

### SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

**2.1. BENLİK YAŞAM BECERİLERİ (SDB1)**

### SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

**SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak** SDB1.2.SB5.G1. Merak ettiği konu/kavramları öğrenmek için uygun yöntem geliştirir. SDB1.2.SB5.G2. Geliştirdiği yöntemi uygular.

### DEĞERLER

**D18 TEMİZLİK**

### D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

### EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

**OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme**

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)

### ÖĞRENME ÇIKTILARI

**Türkçe Alanı:**

|  |
| --- |
| **TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.**Sosyal Alanı****SAB.1. Günlük hayatta olay/konu/durum/zamana ilişkin değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme**SAB.1.a. Gece-gündüz, sabah-akşam, dün-bugün-yarın kavramlarının özelliklerini söyler. **SAB.2. Yakın çevresindeki olay/dönem/kavramları kronolojik olarak sıralayabilme** SAB.2.a. Gün akışındaki eylemlerini oluş sırasına uygun olarak sıralar.**Fen Alanı****FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**FAB.1.a Dünyada gerçekleşen çeşitli faaliyetlerin niteliklerini tanımlar.**Sanat Alanı****SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.**Müzik Alanı:****MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar. |
|  | **İÇERİK ÇERÇEVESİ** |  |
| **Kavramlar:** |  |  |
| **Zaman:** Sabah-öğlen-akşam, önce-şimdi-sonra**Zıt:** Karanlık Aydınlık**Sözcükler:** Sabah-öğlen-akşam, gölge, ışık**Materyaller:** Çalışma kağıtları, yapıştırıcı, sulu boya, lego yada küçük hayvan oyuncakları**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf |

### ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI** |
| **GÜNE BAŞLAMA****ZAMANI** | Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanırve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. Çocuklara hava durumu nasıl? Diye sorulur. Hangi günde olduğumuz söylenir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.Güne sağlıklı başlamak için [“Günaydın-Onur EROL”](https://www.anneninokulu.com/gunaydin-onur-erol/) hareketleri hep birlikte yapılır.**(MHB3.d.)** Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. |
| **BESLENME, TOPLANMA,****TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](https://www.anneninokulu.com/harika-bir-toplanma-muzigi/) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birliktemerkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.**(D18)** |
| **ETKİNLİKLER** | Masalara geçilir ve Çocuklara gün batımını yansıtan “Gölgeler” ile ilgili sanat çalışması[“Günün Bölümleri Şarkısı “](https://www.anneninokulu.com/gunun-bolumleri-ve-sarkisi/) eşliğinde yapılır. yaptırılır. Kağıtlara suluboyalar ile turuncu, sarı ve kırmızı tonlarla çalışarak gün batımını resmedilir. Daha sonra hayvan figürleri dağıtılır. Figürler kesilir ve yapıştırılır.(**SNAB.4.,E3.**)[“Sabah Öğle Akşam Gece”](https://www.anneninokulu.com/sabah-ogle-aksam-gece-okul-oncesi-egitim/) ve [“Gece-Gündüz ve Günün Bölümlerini Öğreniyoruz”](https://www.anneninokulu.com/gece-gunduz-ve-gunun-bolumlerini-ogreniyoruz/) eğiticivideolar izlenir.Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım.Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.Çocuklara gece gündüz oluşumunun nasıl oluştuğu sorularak önceki bilgilerini hatırlamaları sağlanır.(**TADB.2.**) [“Sabah Öğle Akşam Flash Kartları ve Slayt Gösterisi”](https://www.anneninokulu.com/sabah-ogle-aksam-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) izlenir. Sabah kalktığımızda ne yaparız? Neler yeriz? ( Günaydın der, sabah kahvaltısı yeriz.? Öğlen ne yeriz? (Öğlen yemeği yeriz) Akşam ne yaparız ve ne yeriz?( Akşam yemeği yeriz.) gibisorular sorularak çocukların konuşmalarına fırsat verilir. (**SAB.1.**)Sabah öğle akşam günün bölümlerinin nasıl oluştuğu(**SAB.2.**), sabah, öğlen ve öğleden sonra güneşin durumuna göre gölgemizin nasıl oluştuğu, uzunluğu kısalığı ile ilgili konuşulur. [Gölgemiz Nasıl Oluşur?](https://www.anneninokulu.com/golgemiz-nasil-olusur-okul-oncesi-egitici-animasyon/)Animasyonu izlenir.(**OB1.1.**) Gölgeyi deneyimlemek ve [“Gölge ile Resim Çalışması”](https://www.anneninokulu.com/golge-cizim-calismasi-gunes-isiginda-siluetler-diy-kolay-hayvan-cizimi-yaratici-fikirler/) yapmak için dışarı çıkılır ve herkes kendi gölgesini ve arkadaşlarının gölgelerini incelerler.(**KB2.11., E1.**) Ardından resim kağıtlarına yanlarında getirdikleri küçük oyuncakların ya da legoların gölgeleri ile resim çalışması yapılır.(**SDB1.2.SB5.,E3.**)Gölgeme basma oyunu oynanır. Bu oyun, güneşli havada, bahçede oynanır. Çocuk sayısına göre bir alan belirlenir. Oyun sırasında bu alanın dışına çıkılmaz. Çocuklar sayışarak aralarında bir ebe seçerler. Ebe, arkadaşlarını kovalayarak birinin gölgesine basmaya çalışır. Kimin gölgesine basarsa ebelikten kurtulur. Gölgesine basılan yada kaçarken oyun alanının dışına çıkan çocuk ebe olur. Oyun böylece istenildiği kadar sürdürülür.(**E2.**) Oyun sonunda sınıfa girilir. [“Gölge Avcıları-Elif ve Arkadaşları”](https://www.anneninokulu.com/golge-avcilari-elif-ve-arkadaslari/) eğitici çizgi film ve [“Küçük Kanguru ve Gölgesi Hikâyesi”](https://www.anneninokulu.com/kucuk-kanguru-ve-golgesi-hikayesi/) izlenir.[“Yıldızlar Parıl Parıl Parlar Çocuk Şarkısı”](https://www.anneninokulu.com/yildizlar-paril-paril-parlar-cocuk-sarkisi/) tekrar edilir. YILDIZLAR PARIL PARIL PARLAR ÇOCUK ŞARKISIYıldızlar parıl parıl parlar 2Güneş gözümüzü yakar2 Bulutlar birbirine çarpar2 O anda şimşek çalar2Şimşek çaktı mı korkarız2 Saklanacak yer ararız2 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Nerde benim çocuklarımHeeeyyyy BuradalarrrÇocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bugün neler yaptık?
* En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
* Sabah öğle akşam oluştuğunda güneş gökyüzünde nerede olur?
* Sabah neler yaparız?
* Öğlen neler yaparız?
* Akşam neler yaparız?
* Gece neden hava karanlık olur?
* Sabah kalkınca hangi sesleri duyuyorsunuz? (Alarm, kuş cıvıltısı, rüzgar gibi.)
 |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklar sabah, öğle ve akşam için kendi rutinlerinden resimler çizerler ve bunları bir tabloya yerleştirerek sergilenir.

**Destekleme:** İhtiyacı olan çocuklarla bireysel çalışma yapılır. Bir projektör veya el feneri kullanılarak perde arkasında gölge oyunları yapılır. Çocuklar elleriyle hayvan figürleri veya başka şekiller oluşturabilir.

### AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. .Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[**Puzzle,**](https://www.anneninokulu.com/golge-puzzle/)[**Hafıza Oyunu,**](https://www.anneninokulu.com/golgeler-hafiza-oyunu/)[**İnteraktif Çalışmalar,**](https://www.anneninokulu.com/interaktif-calismalar-50/)[**İnteraktif Oyunlar**](https://www.anneninokulu.com/interaktif-oyunlar-51/)

**Toplum Katılımı:**

### ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[”Renklerine Göre Top Toplama Oyunu”](https://www.anneninokulu.com/renklerine-gore-top-toplama-oyunu/)

### GÜNLÜK PLAN

|  |  |
| --- | --- |
| **Okul Adı** |  |
| **Öğretmen** |  |
| **Yaş Grubu** | 60+ Ay |
| **Tarih** | 26.12.2024 |

**Türkçe Alanı:**

TADB. Dinleme

### Sosyal Alan

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

### Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

### Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

### Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

### ALAN BECERİLER

**Bütünleşik Beceriler (KB2) KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

### KAVRAMSAL BECERİLER

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

### E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

### E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

### E3. Entelektüel Eğilimler

E3.6. Özgün Düşünme

### EĞİLİMLER

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

### SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

* 1. **BENLİK BECERİLERİ (SDB1)**

### SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

**SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek**

SDB1.1.SB1.G1. Merak etmenin öğrenmeye etkisini fark eder. SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar.

### DEĞERLER

**D18 TEMİZLİK**

### D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

### EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIĞI

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

### Türkçe Alanı:

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

### TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.a. Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

|  |
| --- |
| TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.**Sosyal Alan****SAB.1. Günlük hayatta olay/konu/durum/zamana ilişkin değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme**SAB.1.a. Gece-gündüz, sabah-akşam, dün-bugün-yarın kavramlarının özelliklerini söyler. **SAB.2. Yakın çevresindeki olay/dönem/kavramları kronolojik olarak sıralayabilme** SAB.2.a. Gün akışındaki eylemlerini oluş sırasına uygun olarak sıralar**Sanat Alanı****SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.**Müzik Alanı:****MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.**Hareket ve Sağlık Alanı****HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar. |
|  | **İÇERİK ÇERÇEVESİ** |  |
| **Kavramlar:** |  |  |
| **Zaman:** Dün Bugün Yarın, önce-şimdi-sonra**Sözcükler:** Haftanın günleri, dün bugün yarın**Materyaller:** Çalışma kağıtları, yapıştırıcı, hulahop, günler çarkı**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf |

### ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI** |
| **GÜNE BAŞLAMA****ZAMANI** | Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanırve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. Çocuklara hava durumu nasıl? Diye sorulur. Hangi günde olduğumuz söylenir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.Güne sağlıklı başlamak için [“Haftanın Günleri Şarkısı”](https://www.anneninokulu.com/haftanin-gunleri-tingir-mingir-cocuk-sarkilari/) hareketleri hep birlikte yapılır.**(MHB3.d.)** Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](https://www.anneninokulu.com/harika-bir-toplanma-muzigi/) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.Bir sağa baktımBir sola baktım |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Lokomotif yaptımCuf cuf cuff.Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.**(D18)** |
| **ETKİNLİKLER** | [“Haftanın Günleri Etkinliği”](https://www.anneninokulu.com/haftanin-gunleri-etkinligi-okul-oncesi/) sanat etkinliği [“Haftanın Günleri Şarkısı “](https://www.anneninokulu.com/haftanin-gunleri-sarkisi-okul-oncesi-hakan-abi-ve-gitari-boncuk/) eşliğinde yapılır.(**SNAB.4.**)[“Haftanın Günleri”](https://www.anneninokulu.com/haftanin-gunleri-haftanin-7-gunu-okul-oncesi/) ve [“Dün Bugün Yarın”](https://www.anneninokulu.com/haftanin-gunleri-dun-bugun-yarin/) eğitici videolar izlenir.Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım.Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.Çocuklara En son öğrendiğimiz sayı hangisi diye sorulur. “Biliyor musunuz haftanın da tam 7 günü vardır.” Denilerek çocukların ilgisi çekilir ve haftanın günleri ve dün bugün yarın ile ilgili sohbet edilir.(**E1.**) Genel olarak hangi gün okulun başladığını hangi gün bittiğini, hafta sonlarının hangi günler olduğunu söylenir. (**SAB.1.,E3.**)Haftanın günleri sırayla söylenir ve çocuklardan da tekrar etmelerini ister.(**SAB.2.**) Her gün için bir hareket belirlenir. (Örneğin, Pazartesi: el çırpma, Çarşamba: parmak şıklatma)[.“Dün Bugün Yarın ve Haftanın](https://www.anneninokulu.com/dun-bugun-yarin-carki-nasil-yapilir/)[Günleri ile ilgili Çark”](https://www.anneninokulu.com/dun-bugun-yarin-carki-nasil-yapilir/) hazırlar ve çark üzerinde gösterir. (**SDB1.1.SB1. OB4.1.**) Biz dün gölgemizi öğrendik bugün? Denir ve bırakılır. Çocukların bugün haftanın günlerini öğrendiğimizi söylemeleri için ipucu verilir. Yarın günlerden Cuma ve biz haftasonuna giriyoruz denir. Çocuklara dün bugün yarın kavramları bu gibi örnekler verilerek kavramaları sağlanır. Çocuklar ayağa kalkar ve sıraya dizilir. Öğretmen, bir gün adı söyler ve çocuklar bu güne uygun hareket yapar.(**E2.**)* "Dün" dediğinde, geriye bir adım atar.
* "Bugün" dediğinde, yerinde zıplar.
* "Yarın" dediğinde, ileriye bir adım atar.

[“Günler-Elif ve Arkadaşları”](https://www.anneninokulu.com/gunler-elif-ve-arkadaslari-egitici-film/) eğitici çizgi film izlenir.Daha önce öğrenilen parmak oyunu ve tekerlemeler tekrar edilir. [” Günler Tekerlemesi](https://www.anneninokulu.com/gunler-tekerlemesi/) söylenir.GÜNLER TEKERLEMESİPazar pazar paz gelir Pazartesi tez gelir Salı sallanır gelirÇarşamba çullanır gelir Perşembe halimCuma canımCumartesi balım[“Haftanın 7 Günü Hikâyesi”](https://www.anneninokulu.com/haftanin-gunlerini-ogreniyorum-hikayesi/) ni mi yoksa [7 Taş Hikayesini](https://cdn.eba.gov.tr/icerik/365GunOyku/192/) mi okuyalım diye sorulur. Çocukların seçimi dikkate alınarak seçilen hikaye okunur/izlenir. (**TADB.1.**)Daha önce öğrenilen şarkılar ve [“Haftanın 7 Günü Şarkısı”](https://www.anneninokulu.com/haftanin-7-gunu-sarkisi/) söylenir. HAFTANIN 7 GÜNÜ ŞARKISIPazartesi, Salı, Çarşamba, Perşembe, CumaCumartesi, Pazar |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Haftanın günleri, haftanın günleri7 tane 7 tane[”Çemberden Geçme Oyunu”](https://www.anneninokulu.com/cemberden-gecme-oyunu-hula-hop-anasinifi-oyun-etkinlikleri/) oynanır. Çocuklar elele tutuşurlar, hulohop yada çemberi içinden geçerek ama elleri bırakmayarak arkadaşına aktarmaya çalışır.(**HSAB.1.,E2.**)Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bugün neler yaptık?
* En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
* Haftanın Günleri hangileridir?
* Okulun ilk günü hangi gündür?
* Okulun son günü hangi gündür?
* Dün hangi gündü?
* Şimdi hangi gündeyiz?
* Yarın hangi gün olur?
 |

**FARKLILAŞTIRMA:**

## **Zenginleştirme:** Kartlar üzerine haftanın günleri yazılır ve çocuklardan bu kartları sıraya koymaları veya "dün, bugün, yarın" etiketleriyle ilişkilendirmeleri istenir.

**Destekleme:** İhtiyacı olan çocuklarla bireysel çalışma yapılır. Çocuklar, her güne ait bir çizim yapar (örneğin, Pazartesi için güneş, Salı için bulut). Ayrıca başka bir kağıda 1-7 arası sayılar yazılır ve Pazartesi gügünden başlanarak eşleştirme çalışması yapılır.

### AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Ailelerden çocuklarıyla birlikte bir haftalık plan

yapmaları önerilir. Çocukların "dün, bugün, yarın" gibi kavramları günlük konuşmalarında kullanmalarını teşvik etmeleri istenir.Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[**Puzzle,**](https://www.anneninokulu.com/haftanin-gunleri-puzzle/)[**Hafıza Oyunu,**](https://www.anneninokulu.com/haftanin-gunleri-hafiza-oyunu/)[**İnteraktif Çalışmalar,**](https://www.anneninokulu.com/interaktif-calismalar-51/)[**İnteraktif Oyunlar**](https://www.anneninokulu.com/interaktif-oyunlar-52/)

**Toplum Katılımı:**

### ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

**GÜNLÜK PLAN**

|  |  |
| --- | --- |
| **Okul Adı** |  |
| **Öğretmen** |  |
| **Yaş Grubu** | 60+ Ay |
| **Tarih** | 27.12.2024 |

### Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

### Sosyal Alan

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

### Fen Alanı

FBAB1.Bilimsel Gözlem Yapma FBAB2. Sınıflandırma

### Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

### Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme MHB4. Müziksel Hareket **Hareket ve Sağlık Alanı**

### ALAN BECERİLER

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

### KAVRAMSAL BECERİLER

**Bütünleşik Beceriler (KB2)**

### KB2.5. Sınıflandırma Becerisi

KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek

### E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

### E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

### E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

### EĞİLİMLER

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

### SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

* 1. **SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)**

### SDB2.1. İletişim Becerisi

**SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek**

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

### DEĞERLER

**D18 TEMİZLİK**

### D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

### EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIĞI

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

|  |
| --- |
| **Türkçe Alanı: ÖĞRENME ÇIKTILARI****TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme**TADB.3.a. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayların parçalarını belirler.TADB.3.b. Dinledikleri/izledikleri materyallerde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler.**Sosyal Alan****SAB.2. Yakın çevresindeki olay/dönem/kavramları kronolojik olarak sıralayabilme**SAB.2.a. Gün akışındaki eylemlerini oluş sırasına uygun olarak sıralar.**Fen Alanı****FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**FAB.1.a Dünyada gerçekleşen çeşitli faaliyetlerin niteliklerini tanımlar.**FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme**FAB.2.a. Farklı dönemler boyunca gerçekleşen olayların değişkenlerini belirler.**Sanat Alanı****SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.SNAB.4.e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.**Müzik Alanı:****MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.**Hareket ve Sağlık Alanı****HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme**HSAB.9.a. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır. |
|  | **İÇERİK ÇERÇEVESİ** |  |
| **Kavramlar:** |  |  |
| **Zaman:** Mevsimler, aylar**Sözcükler:** Takvim,**Materyaller:** Çalışma kağıtları, yapıştırıcı, dünya maketi, güneş ve dünya tacı**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf-bahçe |

### ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI** |
| **GÜNE BAŞLAMA****ZAMANI** | Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanırve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. Çocuklara hava durumu nasıl? Diye sorulur. Hangi günde olduğumuz söylenir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.Güne sağlıklı başlamak için [“Level Up 3!”](https://www.anneninokulu.com/level-up-3/) hareketleri hep birlikte yapılır. **(MHB3.d.)** Daha |

|  |  |
| --- | --- |
|  | sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](https://www.anneninokulu.com/harika-bir-toplanma-muzigi/) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.**(D18)** |
| **ETKİNLİKLER** | [“Mevsimler Nasıl Oluşur?”,](https://www.anneninokulu.com/mevsimler-nasil-olusur-egitici-video/) [“Mevsimler ve Ayları Öğreniyorum”](https://www.anneninokulu.com/aylari-ogreniyorum-okul-oncesi-egitici-videolar/) ve [“Pepe Takvimi Öğreniyor”](https://www.anneninokulu.com/pepee-takvimi-ogreniyor-egitici-film/) eğitici videolar izlenir. (**OB4.1.**)Masalara geçilir ve [“Takvim Etkinliği”](https://www.anneninokulu.com/takvim-yapimi-sanat-etkinligi/) sanat etkinliği [“Aylar Şarkısı “](https://www.anneninokulu.com/aylar-sarkisi/) eşliğinde yapılır.**(SNAB.4.ç.)**[“Mevsimler”](https://www.anneninokulu.com/mevsimler-kare-egitici-film/) eğitici çizgi film izlenir.Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım.Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.Sınıfa bir dünya maketi veya görseli getirir. "Dünya’nın bir yılı nasıl geçiyor?" diye sorularak öğrencilerin dikkatini çekilir**.(E1.1.)** Çocuklara gece gündüzün nasıl oluştuğu sorulur. Gece gündüzün dünyanın kendi etrafında dönmesi ile oluştuğunu gerektiğinde ipuçları vererekhatırlamaları sağlanır. Mevsimlerin nasıl oluştuğunu sorulur. Çocukların cevapları dikkatle dinlenir.Daha sonra çocuklara “Kim dünya ve güneş olmak ister?” diye sorulur ve gerekirse sayışma yaparak iki çocuk seçilir. Bir çocuğa güneş tacı, diğerine ise dünya tacı takılır . Bir alan belirlenir ve o alanın ortasına güneş olan çocuk koyulur, güneşin dışındaki dairede ise dünya olan çocuk vardır. Dünya olan çocuk hem kendi etrafında döner hem de güneşin etrafında dönmeye devam eder. Çocuklara “Dünya kendi etrafında dönerken gece gündüz oluşuyor, güneşin etrafında dönmesi ile de 4 mevsim oluşuyor diye açıklama yapılır.Mevsimlerin isimleri söylenir ve oluş sırasından bahsedilir. (**TADB.3.,KB2.5.**) Her mevsimde 3 ay olduğu isimleri ile söylenir. Sınıfa getirdiği takvim incelenir.Mevsimlerin oluşumu için her çocuğun Güneş ve Dünya olması sağlanır. Daha sonra çocuklar dört gruba ayrılır. Her grup bir mevsimi temsil eder. Gruplar sırayla, temsil ettikleri mevsimdeki olayları (rüzgarın esmesi, yağmurun yağması, çiçeklerin açması vb.) hareketlerle anlatır. **(SNAB.4.e.,E2.5.)** Çocuklarla birlikte dışarı çıkılarak, mevsimin etkileri doğrudan gözlemlenir. Ağaçların yaprak durumu, hava sıcaklığı gibi konular konuşulur.(**FAB.1.,FAB.2.**)[“Bobo Mevsimler Hikâyesi”](https://www.anneninokulu.com/bobo-mevsimler-okul-oncesi-hikaye/) izlenir. Hikaye hakkında konuşulur.Daha önce öğrenilen [“Bir yılda Tam 4 Mevsim Şarkısı”](https://www.anneninokulu.com/bir-yilda-tam-dort-mevsim-sarkisi/) tekrar edilir ve [“Yılın 12 Ayı Şarkısı”](https://www.anneninokulu.com/yilin-12-ayi-sarkisi/) söylenir.(**MSB.2.**)YILIN 12 AYI ŞARKISIOcak, Şubat, Mart, NisanMayıs, Haziran, Temmuz Ağustos Eylül, Ekim, Kasım Aralık |

|  |  |
| --- | --- |
|  | İşte ayları bitirdik.[”Davul-Zurna 1 2 3 Oyunu”](https://www.anneninokulu.com/davul-zurna-1-2-3-oyun-ve-orff-calismasi/) oynanır. Bir ebe seçilir. Ebe arkasını dönüp “davul, zurna, bir, iki, üç” derken, geride kalan öğrenciler ebeye yaklaşmaya çalışırlar. Ebe arkasını döndüğündehareket eden, grubun en arkasına gider. Ebeye yakalanmadan ebenin yanına kadar gidebilen öğrenci ebeyi ebeler ve geldikleri yere kaçar. (**HSAB.9.,E2.5.**)Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bugün neler yaptık?
* En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
* Gece Gündüz nasıl oluşur?
* Mevsimler nasıl oluşur?
* Bir yılda kaç mevsim var?
* Bir yılda kaç ay var?
* Mevsimler neden değişiyor?
* Sen hangi mevsimi daha çok seviyorsun? Neden?
 |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Her çocuk bir mevsimi temsil eden resim boyama çalışması yapar. Örneğin, kış için kar taneleri, yaz için güneş ve deniz çizebilirler.

**Destekleme:** İhtiyacı olan çocuklarla bireysel çalışma yapılır. Her mevsimi temsil eden bir pano oluşturulur. Bu

panoda mevsime uygun kıyafetler, yiyecekler, doğa olayları ve hayvan davranışları yer alabilir.

### AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[**Puzzle,**](https://www.anneninokulu.com/mevsimler-puzzle/)[**Hafıza Oyunu,**](https://www.anneninokulu.com/mevsimler-hafiza-oyunu-2/)[**İnteraktif Çalışmalar,**](https://www.anneninokulu.com/mevsimler-hafiza-oyunu/)[**İnteraktif Oyunlar**](https://www.anneninokulu.com/interaktif-oyunlar-53/)

**Toplum Katılımı:**

### ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

**GÜNLÜK PLAN**

|  |  |
| --- | --- |
| **Okul Adı** |  |
| **Öğretmen** |  |
| **Yaş Grubu** | 60+ Ay |
| **Tarih** | 30.12.2024 |

### Fen Alanı

FBAB1.Bilimsel Gözlem Yapma

### Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

### Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

### Bütünleşik Beceriler (KB2)

**ALAN BECERİLER**

### KAVRAMSAL BECERİLER

**KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi**

KB2.11.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek

### E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

### E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

### EĞİLİMLER

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

### SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

**2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2) SDB2.1. İletişim Becerisi**

### SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

SDB2.1.SB2.G4. Duygu ve düşüncelerini bağlama uygun olarak açıklar.

### DEĞERLER

**D3 ÇALIŞKANLIK**

### D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak

D3.3.2. Çeşitli fikir, argüman ve yeni bilgilere açık olur.

### D18 TEMİZLİK

**D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

### EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

**OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIĞI**

**OB4.1.Görseli Anlama** OB4.1.SB1. Görseli algılamak **Fen Alanı**

### ÖĞRENME ÇIKTILARI

**FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1.a Dünyada gerçekleşen çeşitli faaliyetlerin niteliklerini tanımlar.

### Sanat Alanı

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

|  |
| --- |
| **Müzik Alanı:****MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar. |
|  | **İÇERİK ÇERÇEVESİ** |  |
| **Kavramlar:** |  |  |
| **Sözcükler:** Dinozor, Fosil, Arkeolog, Arkeoloji, Paleontolog, Paleontoloji**Materyaller:** Çalışma kağıtları, yapıştırıcı, ahşap çekiçler, dil çubukları, fırçalar, oyuncaklar, tuzseramiği/kil/oyun hamuru, kap, toprak**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf |

### ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI** |
| **GÜNE BAŞLAMA****ZAMANI** | Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanırve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. Çocuklara hava durumu nasıl? Diye sorulur. Hangi günde olduğumuz söylenir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.Güne sağlıklı başlamak için [“Dinozor- Onur EROL”](https://www.anneninokulu.com/dinozor-onur-erol-sabah-sporu/) hareketleri hep birlikte yapılır.**(MHB3.d.)** Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](https://www.anneninokulu.com/harika-bir-toplanma-muzigi/) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.**(D18)** |
| **ETKİNLİKLER** | [“Dinozorları Tanıyalım”,](https://www.anneninokulu.com/dinozorlari-taniyalim-egitici-film/) [“Luna'nın Bilim Dünyası”](https://www.anneninokulu.com/lunanin-bilim-dunyasi-dinazorlar-egitici-film/) eğitici videolar izlenir. Masalara geçilir ve Dinozor sanat etkinliği [“Dinozorlar Şarkısı “](https://www.anneninokulu.com/tum-dinozor-sarkilari-bir-arada-miniyo-dinozorlar/) eşliğinde yapılır. **(SNAB.4.ç.).**[“Fosil”](https://www.anneninokulu.com/fosil-kare-egitici-film/) eğitici çizgi film izlenir.Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım.Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.Tuz seramiği, kil yada oyun hamuru içine her çocuk için dinozor oyuncakları saklanarak |

|  |  |
| --- | --- |
|  | kurumaya bırakılır. Sonrasında da bir kap içerisindeki toprağın içine saklanır. Sınıf içerisinde masalara her çocuk için çekiçler, dil çubukları ve fırçalar konur. Çocuklara hazırlanan materyaller gösterilerek bunların ne olduğu hakkında tahminlerde bulunmaları istenir **(E1.1., SDB2.1.SB2.G1.,SDB2.1.SB2.G4.).**Alınan cevaplara göre ellerindeki taşabenzeyen parçaların bir fosil olduğunu söylenir **(OB4.1.SB1.).** “Fosil ne demektir?” diye çocuklara sorulur (**FAB.1.a.).** Eskiden yaşamış varlıkların korunmuş kalıntıları, işaretlerine ve izlerine **fosil** denildiğini, bu fosilleri inceleyen kişilere paleontolog denildiği söylenir.Paleontologlar fosillerin hangi hayvana ait olduğunu, bu hayvanın hangi zamanda yaşadığını, nasıl bir hayvan olduğunu araştırdıkları söylenir. Sizler de paleontolog olmak ister misiniz? Diye sorulur. Çocuklara çok dikkatli olarak ve taşı parçalarken içindeki fosile zarar vermeyecek şekilde hassas olmaları istenir. Masalara geçilir ve fosiller taşların içindençıkarılır. Çocuklar, masalara geçtiklerinde malzemeleri kullanarak fosillere ulaşırlar **(D3.3.).** Çocuklar buldukları fosillerin resimlerini çizerler**.(E3.2.)** Çizdikleri dinozorlar hakkında konuşulur. Uçar mı? Et mi yer? Ot mu yer? Boyu uzun mu kısa mı? Sen de dinozorların zamanında yaşamak istermiydin? Paleontolog olmak ister misin? Şeklinde sorular sorulur. **(KB2.11.SB1.,SDB2.1.SB2.).**Daha önce öğrenilen parmak oyunu ve tekerlemeler tekrar edilir. [“Otçul Dinozor Şarkılı El](https://www.anneninokulu.com/otcul-dinozor-sarkili-el-oyunu-parmak-oyunu/) [Oyunu ( Parmak Oyunu )”](https://www.anneninokulu.com/otcul-dinozor-sarkili-el-oyunu-parmak-oyunu/) söylenir.OTÇUL DİNOZORBir dinozor yumurtası çat çat çatladı Ve minik bir dinozor etrafa baktıBir minik dinozor etrafa baktı İşte minik dinozor toprağa bastıDinozor bir ağaç gördü, ağaca yaklaştı Açtı kocaman ağzını yaprağı ham yaptıTüm yaprakları ağzıyla ham ham ham yaptı Bizim minik dinozor çok çok uzadıYere ayak bastığında güm güm yapardı Tüm yaprakları yedi çok şişti karnıGüneş artık gidince uykuya daldı.[“Dinozor Sırtında Gezinti Hikâyesi”](https://www.anneninokulu.com/dinozor-sirtinda-gezinti-animasyonlu-cocuk-kitabi/) izlenir.Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bugün neler yaptık?
* En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
* Fosil nasıl oluşur?
* Paleontolog olmak ister misiniz? Neden?
* Kayaların arasında dinozorlardan başka, hangi canlılara ait fosiller kalmış olabilir?
* Etkinliğin en hoşlandığınız kısmı neresiydi, size ne hissettirdi?
* Fosilleri başka nelerin içine saklayabiliriz?
 |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Fosil araştırmalarıyla ilgili güncel haber ve buluşlardan çocuklara uygun olanlar çocuklarla paylaşılarak onlarda merak uyandırılabilir.

**Destekleme:** Dinozor çizmek yerine çocukların gereksinimlerine göre oyun hamurundan ya da üç boyutlu diğer malzemelerden dinozor yapmaları desteklenebilir. Sorulan sorular basitleştirilerek çocukların katılımları artırılabilir.

### AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Ailelerden, Eba Kütüphane İçerikleri Bölümü’nde bulunan [“Dinozor Çiziyorum”](https://www.anneninokulu.com/trt-eba-tv-dinozor-ciziyorum/) adlı dijital içerik izlenerek çocuklarla birer dinozor resmi çizmeleri istenir . Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[**Puzzle,**](https://www.anneninokulu.com/dinozor-puzzle/)[**Hafıza Oyunu,**](https://www.anneninokulu.com/dinozorlar-hafiza-oyunu/)[**İnteraktif Çalışmalar,**](https://www.anneninokulu.com/interaktif-calismalar-53/)[**İnteraktif Oyunlar**](https://www.anneninokulu.com/interaktif-oyunlar-54/)

**Toplum Katılımı:**

### ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[“Dikdörtgenden Dinozor Etkinliği”](https://www.anneninokulu.com/dikdortgenlerden-dinozor-sanat-etkinligi-yapilisi/) [”Yürüyen Dinozor”](https://www.anneninokulu.com/yuruyen-dinazorlar-okul-oncesi-etkinlik/)

[”Dinozor Fosili Etkinliği”](https://www.anneninokulu.com/dinozor-fosili-etkinligi/)

[”Yumurta Kolilerine Top Atma Oyunu](https://www.anneninokulu.com/yumurta-kolilerine-top-atma-oyunu/)”

### GÜNLÜK PLAN

|  |  |
| --- | --- |
| **Okul Adı** |  |
| **Öğretmen** |  |
| **Yaş Grubu** | 60+ Ay |
| **Tarih** | 31.12.2024 |

**Sosyal Alanı**

SBAB16. Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme

### Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

### Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

### Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

### ALAN BECERİLER

**Bütünleşik Beceriler (KB2)**

### KB2.7. Karşılaştırma Becerisi

**KAVRAMSAL BECERİLER**

KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

### E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

### E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

### EĞİLİMLER

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

### SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

**2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)**

### SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi

**SDB2.3.SB4. Toplumsal normlar hakkında bir anlayış geliştirmek**

SDB2.3.SB4.G3. Kendi ülkesinin miras ve varlıklarını koruma etkinliklerine katılır. SDB2.3.SB4.G4. Farklı kültürel miras ve varlıklarını koruma etkinliklerine katılır.

### DEĞERLER

**D18 TEMİZLİK**

### D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

### EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI OB5. KÜLTÜR OKURYAZARLIĞI

**OB5.1.Kültürü Kavrama**

OB5.1.SB4. Kültürel benzerlik ve farklılıkları ayırt etmek

### OB5.3.Kültürel Etkileşim

OB5.3.SB2. Farklı kültürleri keşfetmek

### Sosyal Alanı

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

### SAB.21. Toplumsal yaşama yönelik merak ettiği konuyu sorgulayabilme

SAB.21.a. Farklı toplumların özel gün, yemek, giysi, müzik gibi kültürel özelliklerini kendi kültürüyle karşılaştırır.

|  |
| --- |
| **Sanat Alanı****SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.**Müzik Alanı:****MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.**Hareket ve Sağlık Alanı****HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar. |
|  | **İÇERİK ÇERÇEVESİ** |  |
| **Kavramlar:** |  |  |
| **Zıt:** Eski-Yeni, Hızlı Yavaş, Başlangıç-Bitiş**Sözcükler:** Noel ve Noel Baba, yeni yıl, kültür**Materyaller:** Çalışma kağıtları, makas, yapıştırıcı, rulo, renkli kağıtlar, boş kap, pinpon topu, parkur kurmak içinmateryaller**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf |

### ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI** |
| **GÜNE BAŞLAMA****ZAMANI** | Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanırve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. Çocuklara hava durumu nasıl? Diye sorulur. Hangi günde olduğumuz söylenir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.Güne sağlıklı başlamak için [“Vücut Dansı-Eşli Oyun”](https://www.anneninokulu.com/vucut-dansi-esli-oyun/) hareketleri hep birlikte yapılır.**(MHB3.d.)** Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](https://www.anneninokulu.com/harika-bir-toplanma-muzigi/) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.**(D18)** |
| **ETKİNLİKLER** | [“Elif ve Arkadaşları - Montum Olmadan Asla – Eğitici Film”](https://www.anneninokulu.com/elif-ve-arkadaslari-montum-olmadan-asla-egitici-film/) eğitici videosu izlenir. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım.Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.Çocukların daha önce mevsimleri işlediklerini ve mevsimlerim bir yıldan oluştuğunuhatırlamaları sağlanır. Her şeyin bir başlangıç ve bitişi olduğu gibi, yılın da ocak ayında başladığı, tam 12 ay sonra Aralık ayı sonunda bittiği söylenir. Ayların isimleri hep birlikte tekrar edilir. Şu an 2024 yılında olduğumuz 1 Ocak itibari ile ise eski yılın biteceğini, yeni yılın bir başlangıç olduğu ve 2025 yılına başlayacağımızı söylenir. Farklı kültürlerin yeni yılı kutlamalarının bir gelenek olduğu ve bizden farklı kutlandığı anlatılır. (**SAB.21.**) Bizim Ramazan Bayramı gibi bayramlarımızda nasıl çocukları sevindirmek için hediye ve şekerler veriliyorsa başka kültürlerde de yılbaşı ağacı adı altında ağaç süslendiği, çocukların “Noel Baba karekterinin onlara hediye getirdiği” söylenerek mutlu edilmek istendiği, aslında noel baba diye birinin hediye getirmediği söylenir.(**OB5.,SDB2.3.SB4.,KB2.7.**)[“Kağlumbağa ve Tavşan Hikâyesi”](https://www.anneninokulu.com/kaplumbaga-ve-tavsan-masali/) izlenir. Hikaye hakkında konuşulur.[“Başlangıç-Bitiş Kavramı”](https://www.anneninokulu.com/baslangic-bitis-kavrami-egitici-video/) eğitici videosu izlenir. Masalara geçilir ve [“Yarış Arabası”](https://www.anneninokulu.com/yaris-arabasi-nasil-yapilir-sanat-etkinligi/) sanatetkinliği [“Yılın 12 Ayı Şarkısı “](https://www.anneninokulu.com/yilin-12-ayi-sarkisi/) ve [“Yeni Yıl Şarkısı”](https://www.anneninokulu.com/yeni-yil-sarkisi/) eşliğinde yapılır. (**SNAB.4.,E3.**)[“Rgg Ayas - Bilyalı Araba Yarışı”](https://www.anneninokulu.com/rgg-ayas-bilyali-araba-yarisi-cizgi-film/) eğitici çizgi film izlenir.[”Yumurta Yarışı Oyunu”](https://www.anneninokulu.com/yumurta-yarisi-oyunu/) yapılır. Öncesinde parkur hazırlanır, hikayemizde olduğu gibi hızlı ama dikkatli olmamız gerektiği söylenir. İki çocuk öğretmenin komutu ile kaşığına pinpon topunu alırlar ve düşürmeden parkuru geçerek boş bir kabın içine atarlar. Her iki çocuğun kaplarına şimdiye kadar öğrendikleri sayı kadar pinpon koyulmalıdır.(**HSAB.1.,E2.**)Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bugün neler yaptık?
* En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
* Farklı kültürleri tanımak neden önemlidir?
* Bizim kültürümüzde farklı olan şey ne olabilir?
* Bir yılda kaç mevsim var?
* Bir yılda kaç ay var?
* Sen hangi mevsimi daha çok seviyorsun? Neden?
 |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Yeni yılda ne yapmayı planladıkları ile ilgili resim yapmaları istenir.

**Destekleme:** İhtiyacı olan çocuklarla bireysel çalışma yapılır.

### AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[**Puzzle,**](https://www.anneninokulu.com/kaplumbaga-ve-tavsan-puzzle/)[**Hafıza Oyunu,**](https://www.anneninokulu.com/kaplumbaga-ve-tavsan-hafiza-oyunu/)[**İnteraktif Çalışmalar,**](https://www.anneninokulu.com/interaktif-calismalar-54/)[**İnteraktif Oyunlar**](https://www.anneninokulu.com/interaktif-oyunlar-55/)

**Toplum Katılımı:**

### ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER