

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
TEMEL EĞİTİM GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

5 Yaş
Çekirdek 3

Yazarlar

Berrin TERCAN
Ezgi AVCI AŞIR
Işıl ÖZTÜRK
Yağmur TÜFEKÇİ EMEÇ



Devlet kitapları
....., 2024

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI YAYINLARI: 9638
YARDIMCI VE KAYNAK KİTAPLAR DİZİSİ.....: 3182

Her hakkı saklıdır ve Millî Eğitim Bakanlığına aittir. Kitabın metin, soru ve şekilleri kısmen de olsa hiçbir surette alınıp yayımlanamaz.

EDİTÖR

Burcu ÖZKANLI ERTUĞRUL

DİL UZMANI

Muhammet ŞEN

GÖRSEL TASARIM

Grafik Tasarımı

Eylem YILDIRIM

Çizer

Melike TURALI

Serdar TURALI

Kapak Tasarımı

Melike TURALI

Serdar TURALI

ISBN 978-975-11-8089-6

Millî Eğitim Bakanlığı, Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 30.07.2024 tarih ve E-96732399-116.01-111152749 sayılı yazısı ile eğitim aracı olarak kabul edilmiştir.



İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl.
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl.

Mehmet Âkif Ersoy

ANDIMIZ

Türküm, doğruyum, çalışkanım.

İlkem küçüklerimi korumak, büyüklerimi saymak; yurdumu, milletimi
özümnden çok sevmektir.

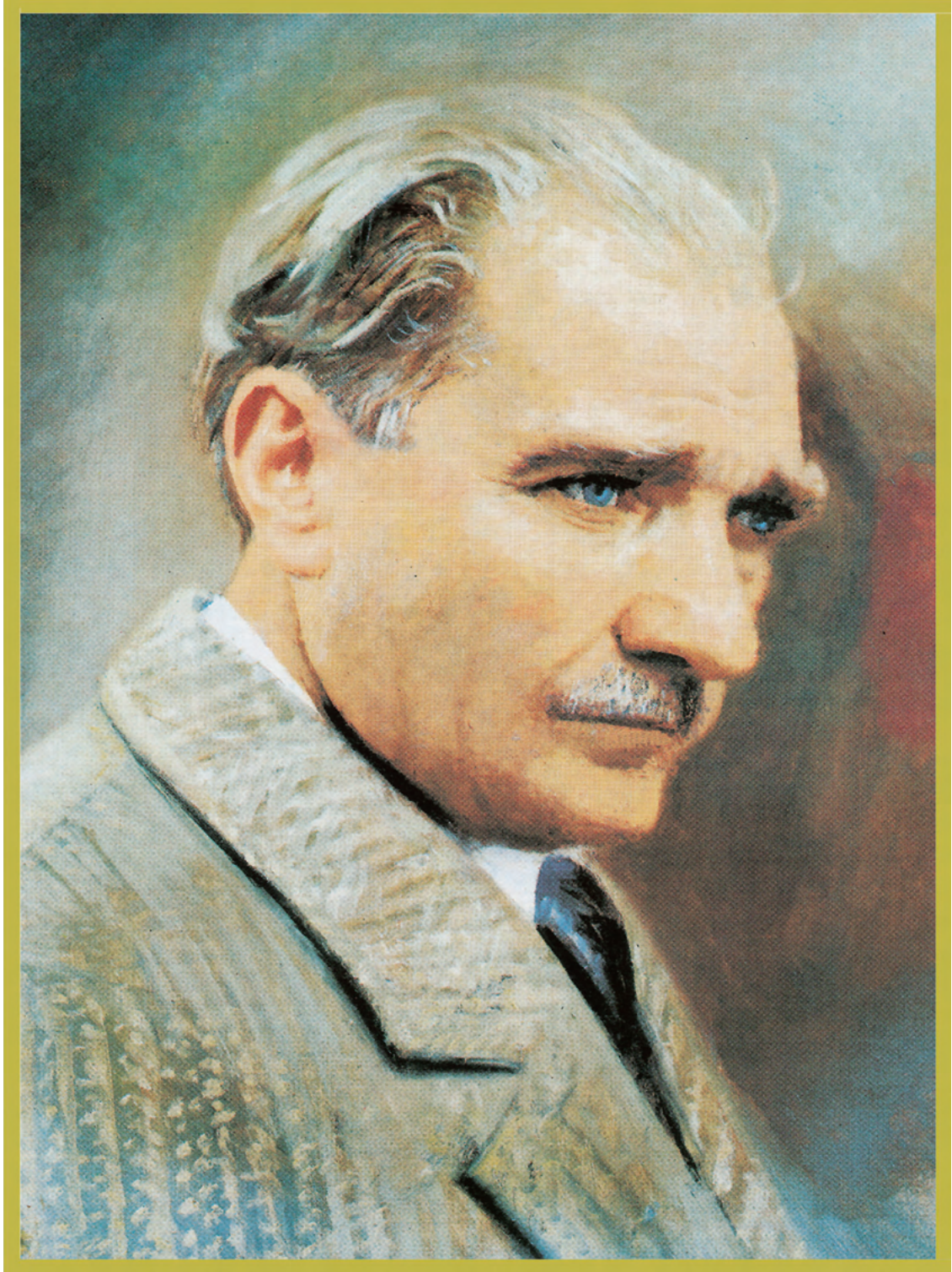
Ülküm yükselmek, ileri gitmektir.

Ey Büyük Atatürk!

Açtığın yolda, gösterdiğin hedefe durmadan yürüyeceğime ant içerim.

Varlığım Türk varlığına armağan olsun.

Ne mutlu Türküm diyene!



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

İÇİNDEKİLER

Çayın Yolculuğu	9
"Nezaket ile Peksimet" Etkinlik	10
"Nezaket ile Peksimet" Öykü	11
Enerji Tasarrufu	12
Bloklardan Şekiller	13
Sağ-Sol Beyin Çalışması	14
Balonlar	15
M Sesi	16
Ritim Oyunu	17
Meslekler	18
Meyvelerle Örüntü	19
Hayvanların Gölge Boyu	20
Gölgemizi Ölçüyoruz	21
Mimar Sinan-1	22
Mimar Sinan-2	23
Dedemle Geziyorum	24
İpek ve Emre'nin Evi	25
Buzdolabı	26
Hemşin Çorapları	27
S Sesi	28
Şekil Tablosu	29
Eşit Paylaşım	30
Kış Labirenti	31
Kış-1	32-33
Afet Çantası	34
Çök-Kapan-Tutun	35
Sabır Bilekliği	36

İÇİNDEKİLER

Uğur Böceğinin Yaşam Döngüsü	37
Gezegenlerin Hareketi	38
Gök Taşı Ve Gezegenler	39
Böcekler Yuvalarında	40
Patı'nın Yolculuğu	41
Noktalama İşaretleri	42
Kırkyama	43
Mahya Işıkları	44
Toyga Çorbası	45
Çekirdekleri Sayalım	46
Fotoğraf Albümü	47
Gezegenler Sudoku	48
Takımyıldızları Kodlama	49
Katı-Sıvı-Gaz	50
Sincap Kıpır	51
Fosil Bilimci	52
Fosil Bilimcilerin Malzemeleri	53
Solucan Yolu	54
Kompost Yapalım	55
Reçel Kavanozları	56
Çizgilerle Hayvanlara Ulaşıyorum	57
Ağacı İnceliyorum	58
Ağaçların İsimlerini Heceliyorum	59
Tiyatro Sahnesi	60
Tiyatro Kostümü Tasarlıyorum	61
Bayram Şekeri-1	62
Bayram Şekeri-2	63
Varlık Kodlama	64

ÇAYIN YOLCULUĞU

Ülkemizin en önemli tarım ürünlerinden biri çaydır. Çayın yolculuğunu anlatan görselleri inceleyelim. Çay, soframıza gelene kadar hangi yolculuklardan geçmiş? Anlatalım.



Çay yaprakları çay bahçesinde olgunlaşarak toplanacak hâle geliyor.



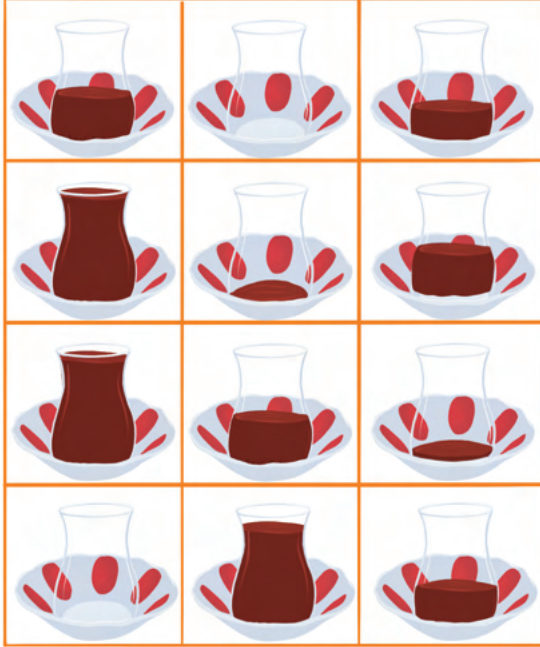
Çaylar özenle toplanarak tazeliğini kaybetmeden fabrikalara gönderiliyor.



Fabrikada yapılan işlemlerle kurutulur ve karartılarak paketleniyor.

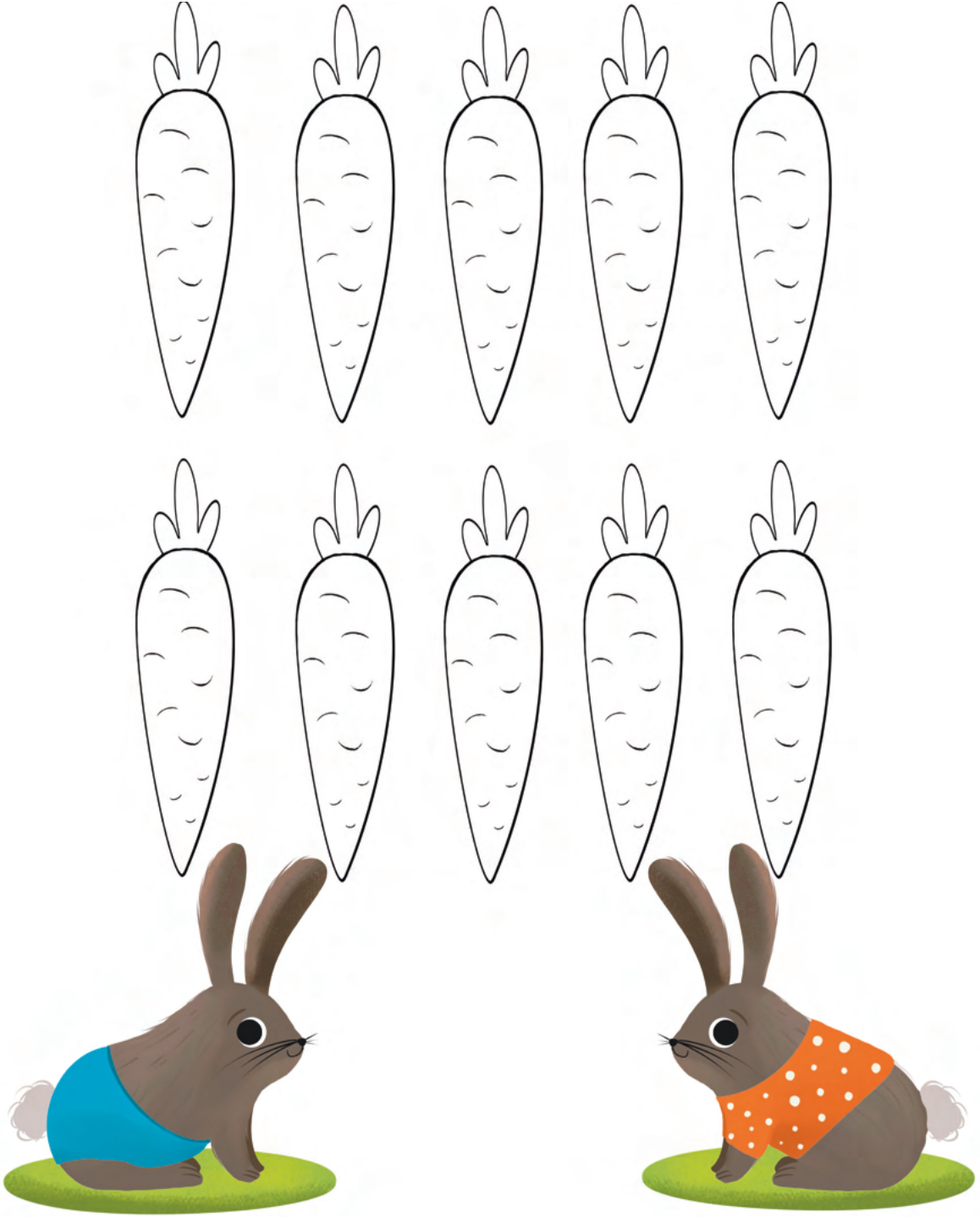


Sıcak suyla demlenerek soframızda yerini alıyor..



Tablodaki çay bardaklarına ve her birinin içindeki çay miktarına dikkat edelim. İkinci tablodaki boş çay bardaklarını, birinci tablodaki çay bardaklarının yerlerine ve miktarlarına dikkat ederek boyyalım.

"NEZAKET İLE PEKSİMET" ETKİNLİK



"Nezaket ve Peksimet" öyküsünü dikkatle dinleyelim. Öykünün içinde nezaket ifadelerini (lütfen, sağ ol, teşekkür ederim, rica ederim) duyduğumuzda bir tane havuç boyayalım.

NEZAKET İLE PEKSİMET

Nezaket ile Peksimet iki tavşan kardeşmiş.
Havuç toplamak için beraber gezerlermiş.
Nezaket gülümseyip ilerlerken kırlarda
Peksimet söylenerek gidermiş arkasında.

"Ben acıktım Nezaket; haydi koş, acele et!"
"N'olur dayan Peksimet, birazcık daha sabret."

Yürürlerken bahçeye, denk geldiler çiftçiye.
Peksimet somurarak "Havuuuç!" diye tutturdu.
Çiftçi amca bu tavra çok şaşırıldı, bozuldu.
Nezaket öne çıktı, binbir **özür diledi**.
Pek yorulduk, acıktık, **lütfen** yemek azıcık!

Böyle kibar olanlar hiç geri çevrilir mi?
İsteddiği tazecik havuçlar verilmez mi?
"**Çok teşekkür ederiz** biz sana çiftçi amca!"
Diyerek iki kardeş düştüler tekrar yola...

Yokuşu tırmanınca susadı bizimkiler,
Peksimet sızlanınca hatırlandı çeşmeler.
Çeşmenin etrafında su sırası bekleyen
Kedilerle kuzular, kahverengi inekler...

Bizimki "Çok susadım, bekleyemem sırayı!"
Deyince Nezaket'ten aldı şu uyarıyı:
"Öyle sıra istenmez, sözlerine dikkat et!
Nazik davranman gerek, yeter bunca şikâyet!"

Nezaket öne geçti lafını bitirince:
"Arkadaşlar; susadık, yorulduk yeterince!
Rica etsem önce biz su içebilir miyiz?
Kaç zamandır yoldayız, olur mu ne dersiniz?"

Hayvanlar birer birer çeşmeden çekildiler.
Bekletmeden onları önceliği verdiler.
"**Sağ olun** arkadaşlar, sıranızı verdiniz,
Sizden isteğimizi geri çevirmediniz."

Anladı ki Peksimet kabalık büyük illet,
Açar tüm kapıları tatlı sözle nezaket...

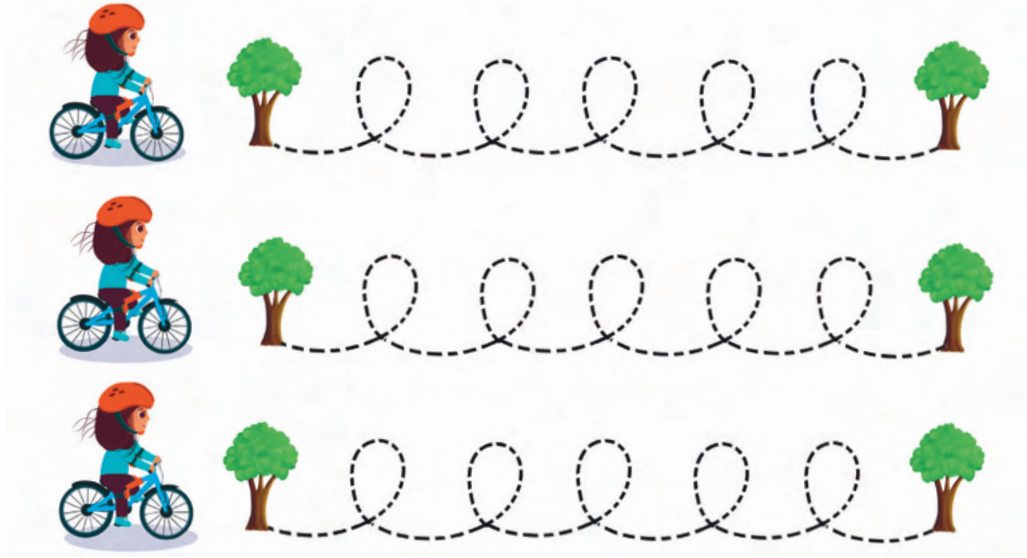
Yazan: Ebru AKGÜN

★ Öğretmene not: Öğretmen nezaket sözcüklerini okurken vurgulu okur ve bekler.
Çocukların dikkatini çekerek yan sayfadaki havuçları boyamalarına zaman tanır.

ENERJİ TASARRUFU

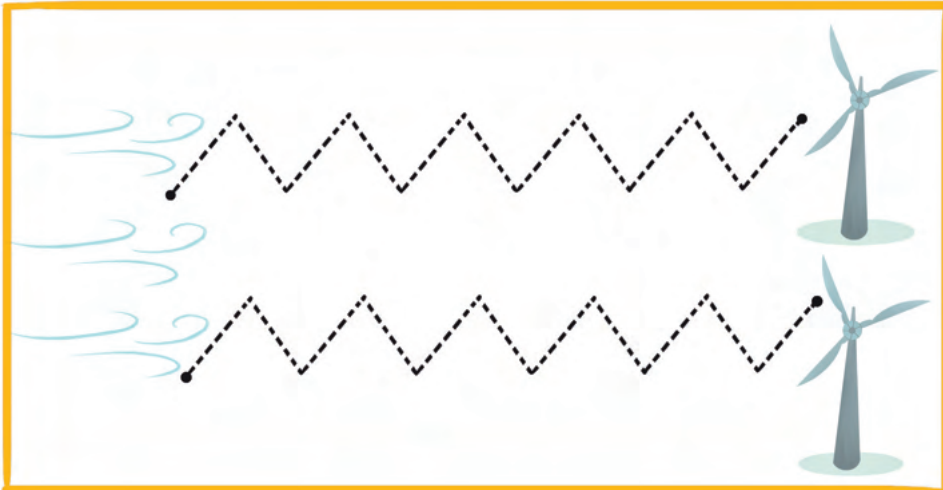
Bugün evden çıkarken
"Araba kullanmayalım." dedi annem.
Bisikletimize bindik hemen.
Tasarruf ettik enerjiden.

Sen evde enerjiden tasarruf etmek için neler yapıyorsun? Bisiklet yolunu kullanarak kesik çizgileri birleştirelim, çocuğu gideceği yere ulaştıralım.



Duydun mu esen rüzgârın sesini?
Elektrik üretmek için
Dönüyor rüzgar türbinleri.
Enerjiden tasarruf etmek gerekli.

Doğada enerjiden tasarruf etmek için kullandığımız başka hangi kaynakların olduğunu düşünelim ve konuşalım. Rüzgârları kesik çizgileri birleştirerek rüzgâr türbinlerine ulaştıralım.



BLOKLARDAN ŞEKİLLER



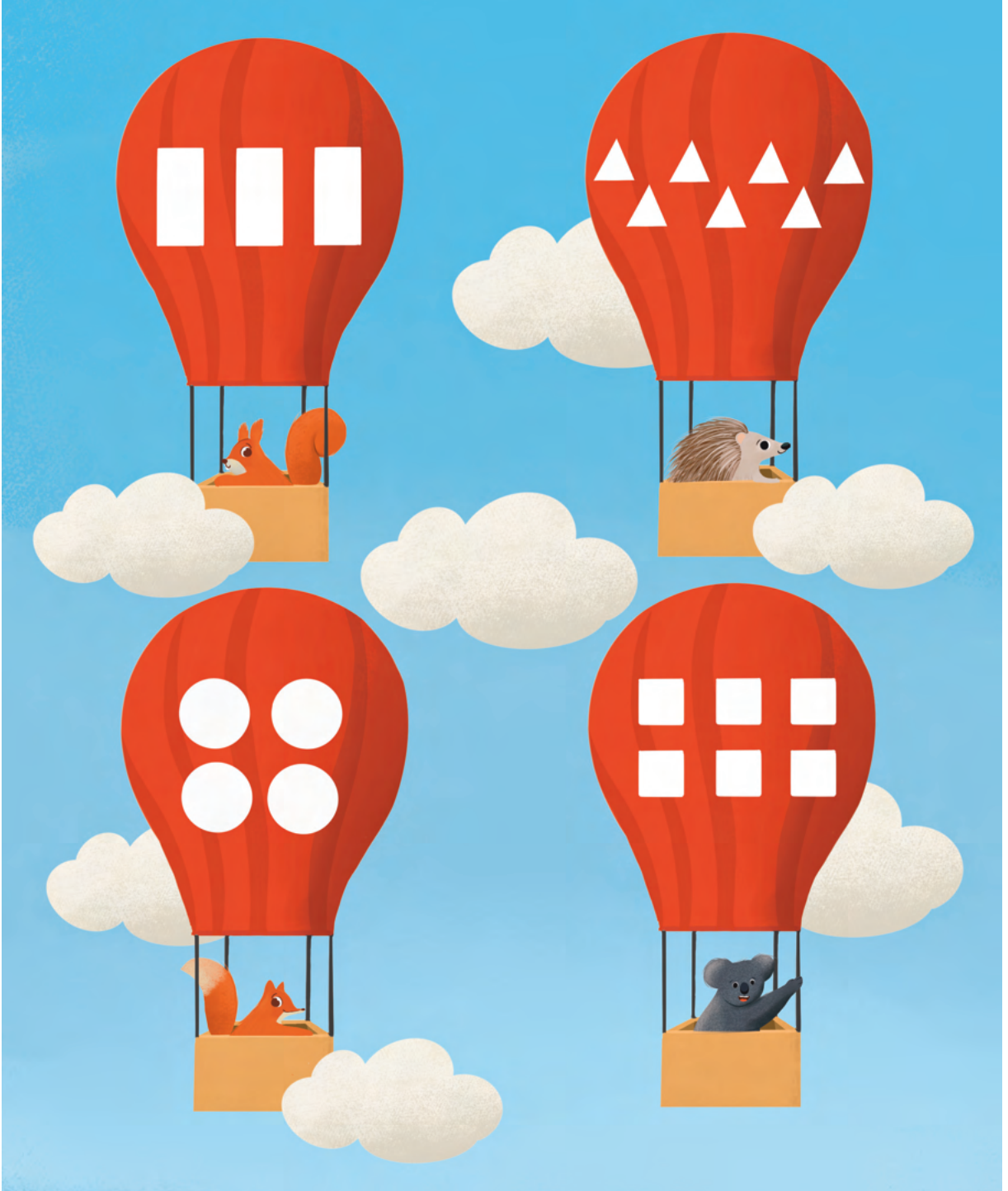
Bloklarla oluşturulmuş modelleri inceleyelim. Modeli oluşturan parçaların olduğu kutucukları bulalım. Örnekteki gibi çizgiyle uygun modele götürelim.

SAĞ-SOL BEYİN ÇALIŞMASI

The worksheet is divided into two vertical panels by a central line. The left panel is labeled 'SOL' (Left) at the bottom with an arrow pointing left. The right panel is labeled 'SAĞ' (Right) at the bottom with an arrow pointing right. At the top of the left panel, there is a hand icon with the index finger pointing up and a curved arrow indicating a downward stroke. At the top of the right panel, there is a hand icon with the index finger pointing up and a curved arrow indicating a downward stroke. Each panel contains six rows of three shapes each. The shapes in the left panel are: Row 1: Circle, Square, Triangle; Row 2: Circle, Triangle, Square; Row 3: Triangle, Square, Circle; Row 4: Square, Circle, Triangle; Row 5: Triangle, Circle, Square; Row 6: Square, Triangle, Circle. The shapes in the right panel are: Row 1: Triangle, Circle, Square; Row 2: Circle, Square, Triangle; Row 3: Square, Triangle, Circle; Row 4: Triangle, Square, Circle; Row 5: Circle, Triangle, Square; Row 6: Square, Circle, Triangle.

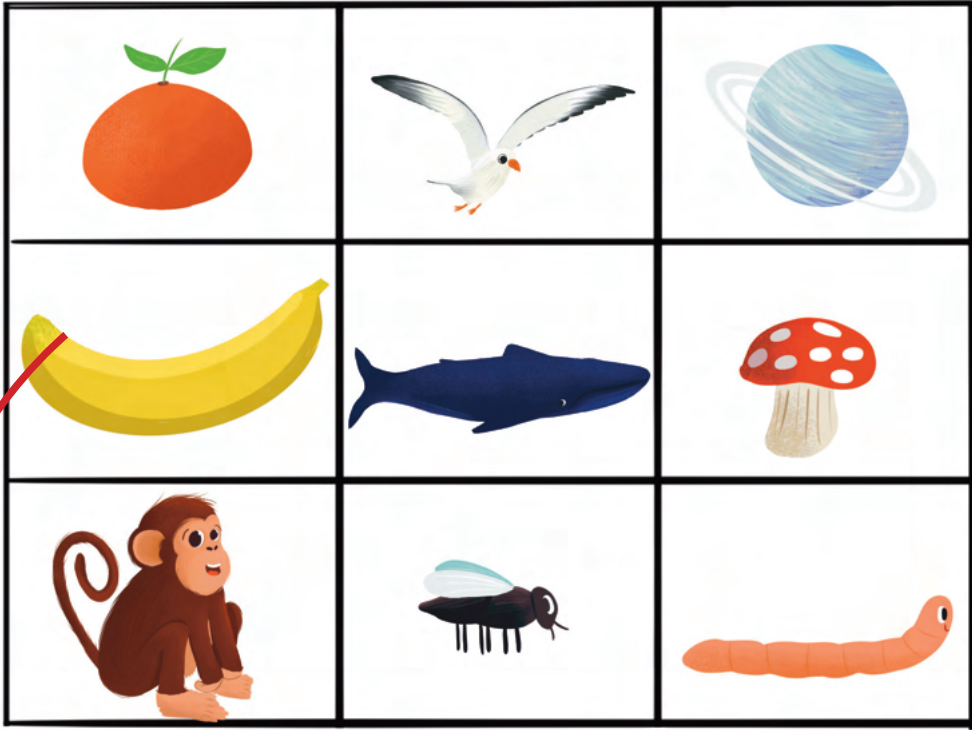
Sayfadaki şekillerin isimlerini söyleyelim. Sol parmağımızı üçgen şeklinin üzerine, sağ parmağımızı daire şeklinin üzerine koyalım. İki parmağımızı aynı anda her sütundaki belirtilen şekli takip ederek aşağı doğru indirelim.

BALONLAR



Sincabın balonunda kaç tane dikdörtgen var? Sayalım. Dikdörtgenleri boyayalım.
Kirpinin balonunda kaç tane üçgen var? Sayalım. Üçgenleri boyayalım.
Tilkinin balonunda kaç tane daire var? Sayalım. Daireleri boyayalım.
Koalanın balonunda kaç tane kare var? Sayalım. Kareleri boyayalım.

M SESİ



Görsellerdeki "M" sesi ile başlayan varlıkları parmağımızla göstererek varlıkların isimlerini söyleyelim. Ardından varlıkların parçalarını örnekteki gibi eşleştirelim. "M" sesi ile başlayan bir varlık da biz bulalım.

RİTİM OYUNU

Sema ve arkadaşları bir ritim oyunu oynayacaklar. Bizden de onlara eşlik etmemizi istiyorlar. Daire içinde gördüğümüz beden hareketlerini sırasıyla ve arkadaşlarımızla aynı anda yapmaya çalışalım. Çalışmayı tamamladıktan sonra bizler de kendi beden ritimlerimizi oluşturup arkadaşlarımızla paylaşalım.

Bu sırayı yavaş tempoda yapalım.



Bu sırayı çabuk tempoda yapalım.



★ Öğretmene not: Her sıra sonunda başa dönüp devam ederek ritim çalışmasının süresi uzatılabilir.

MESLEKLER

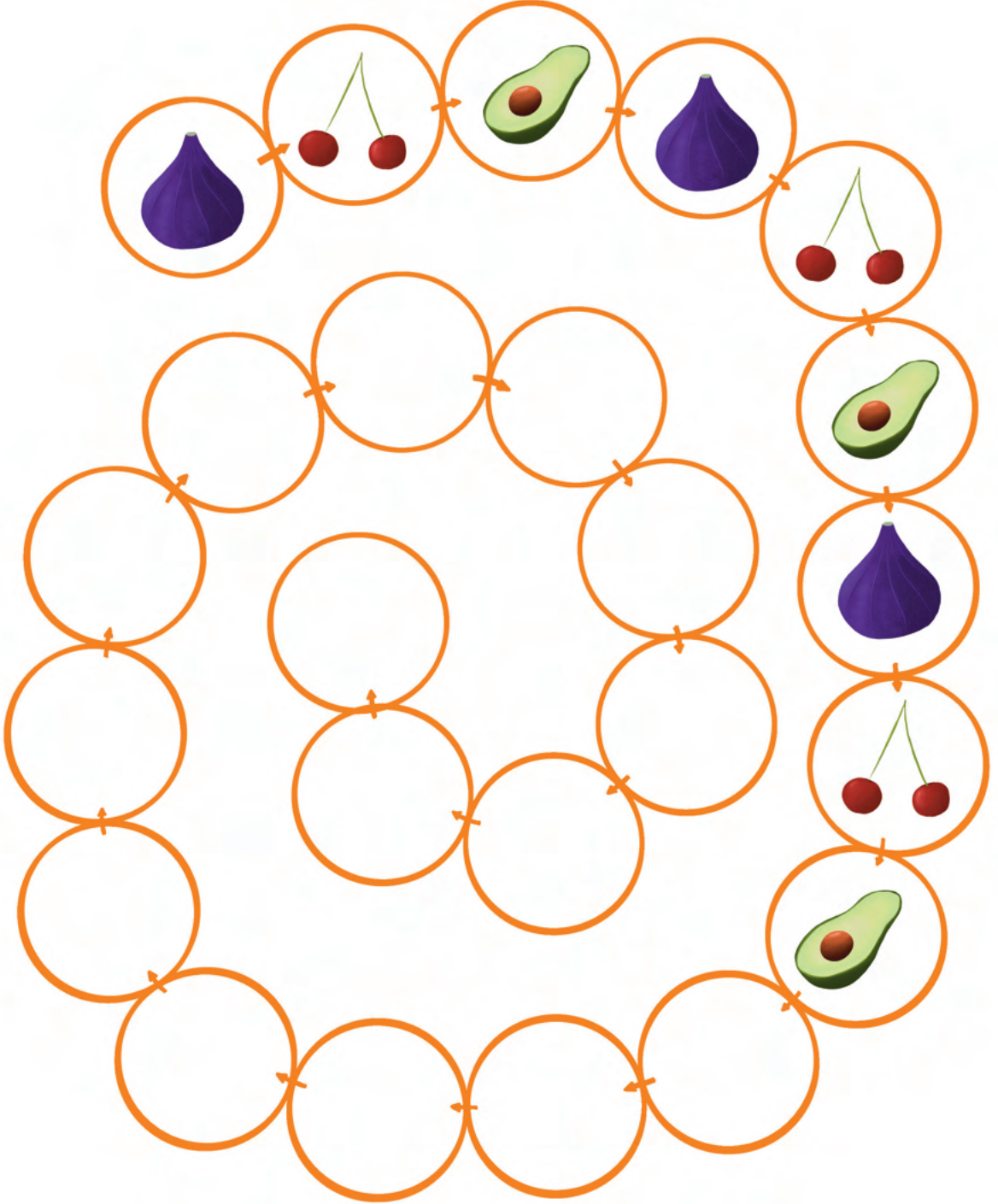
"Vatanını en çok seven görevini en iyi yapandır."

Mustafa Kemal Atatürk



Görseldeki meslekleri inceleyelim. Bu mesleklere sahip insanlar görevlerini iyi bir şekilde yerine getirmemezse ne olur? Düşünelim, anlatalım. Sen bu mesleklerden hangisine sahip olmak isterdin? Sahip olmak istediğin mesleğin yanındaki kutucuğu işaretleyelim.

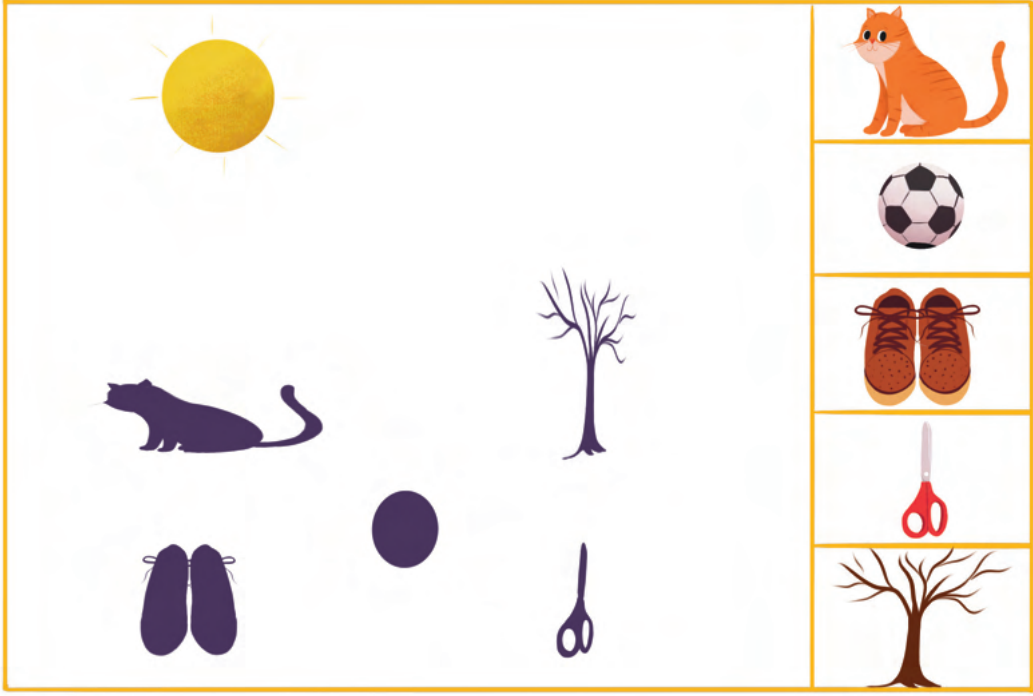
MEYVELERLE ÖRÜNTÜ



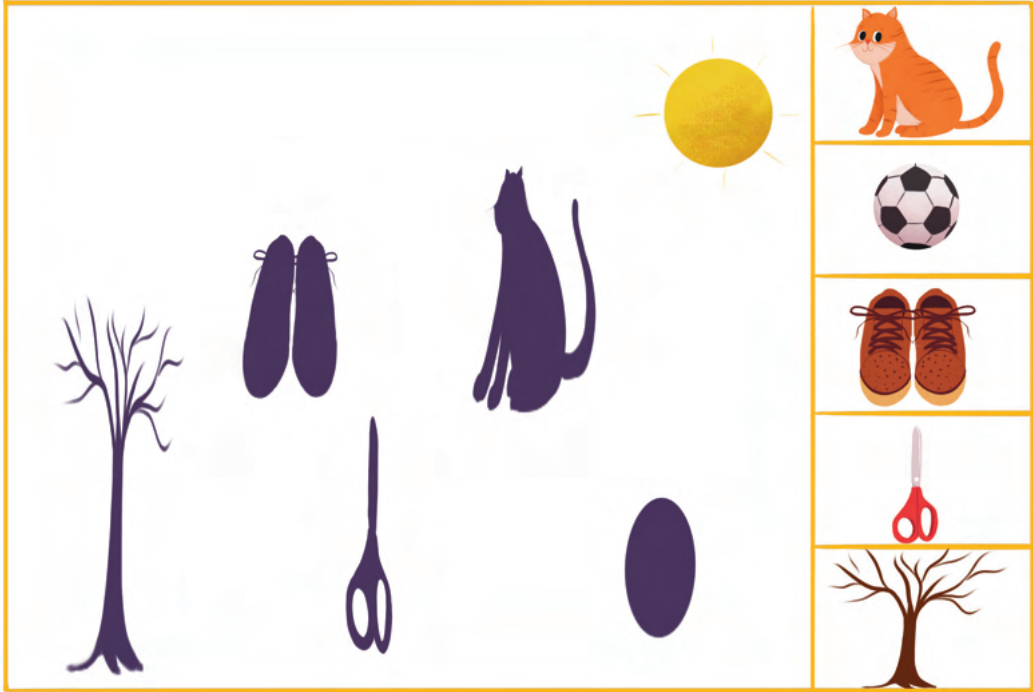
Ülkemizin coğrafi işaret almış tarım ürünlerinden olan; Fethiye Kaya inciri, Amasya kirazı, Alanya avokadosu ile oluşturulmuş örüntünün kuralını takip ederek örüntüyü devam ettirelim.

HAYVANLARIN GÖLGE BOYU

Güneş tepeye yaklaşırken gölge boyu kısalır. Gölgeler hangi varlıklara ait olabilir? Söyleyelim.



Güneş tepeden uzaklaşırken gölge boyu uzar. Gölgeler hangi varlıklara ait olabilir? Söyleyelim.



GÖLGEMİZİ ÖLÇÜYORUZ

Bahçeye çıkalım. Öğretmenimizin gölgesine bakalım. Gölge boyu öğretmenimizin boyundan uzun mu? Kısa mı? Gözlemleyelim.
Öğretmenimizin gölgesini adımla ölçelim. Kaç adım çıktığını kutucuğa yazalım.



Arkadaşımızın gölgesine bakalım. Arkadaşımızın gölgesi öğretmenimizin gölgesinden uzun mu? Kısa mı? Gözlemleyelim. Arkadaşımızın gölgesini adımla ölçelim. Kaç adım çıktığını kutucuğa yazalım.



MİMAR SİNAN-1



Mimar Sinan'ın günümüze kadar ulaşan eserlerini inceleyelim. Mimar Sinan, uzun yıllar boyunca doğal afetlerden etkilenmeyecek yapılar tasarlıyordu. Sen bir mimar olsaydın, yaptığın eserlerin ilerideki nesillere ulaşması için nelere dikkat ederdin? Düşünelim, konuşalım.



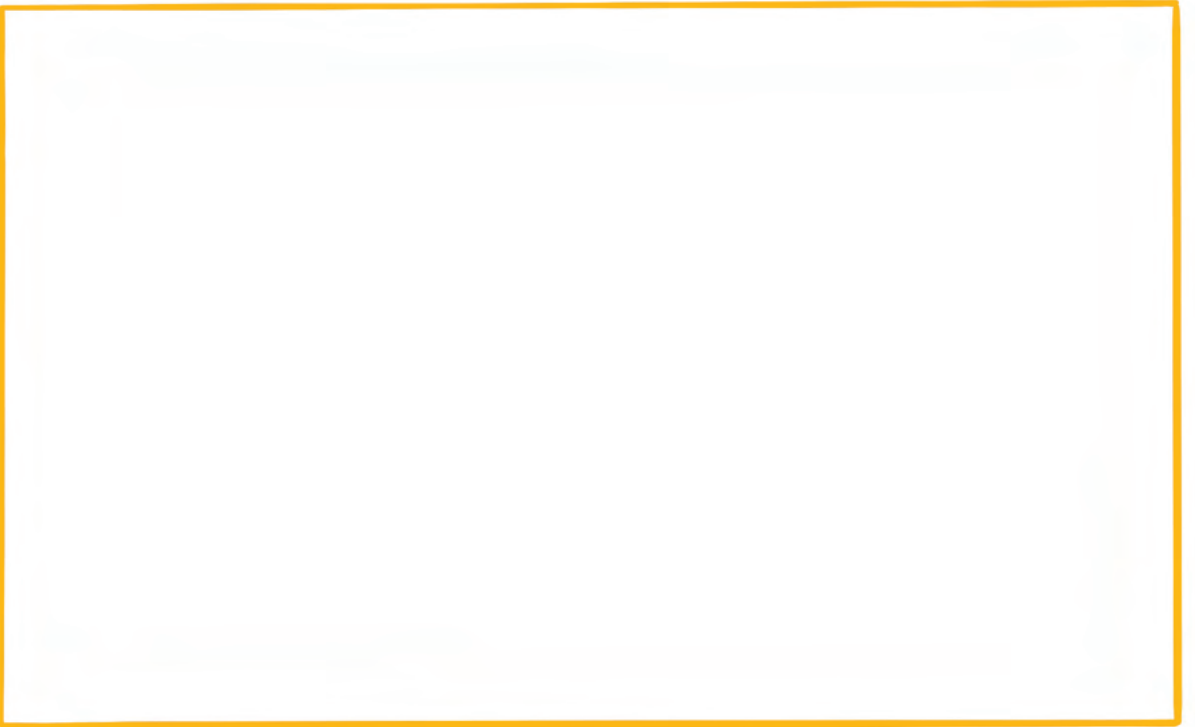
Selimiye Camii



Kanuni Köprüsü

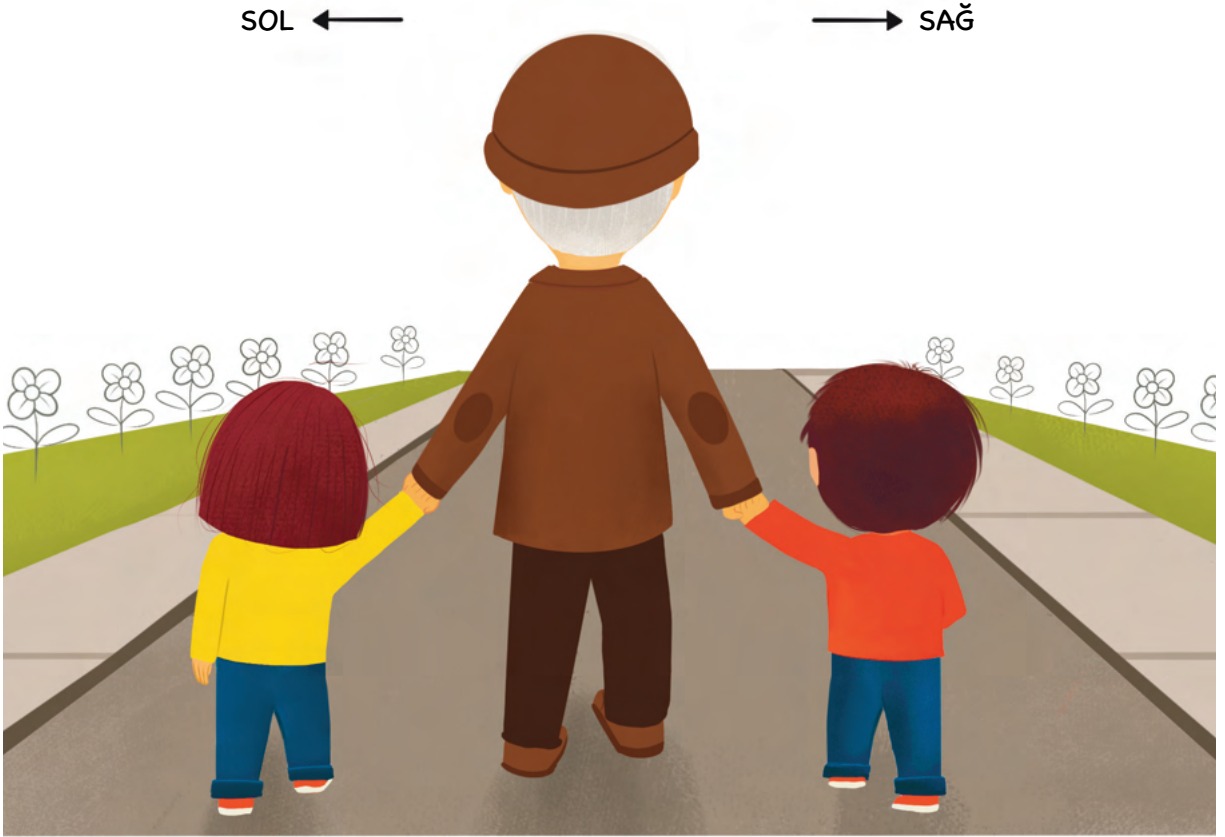


Haseki Hürrem Sultan Hamamı



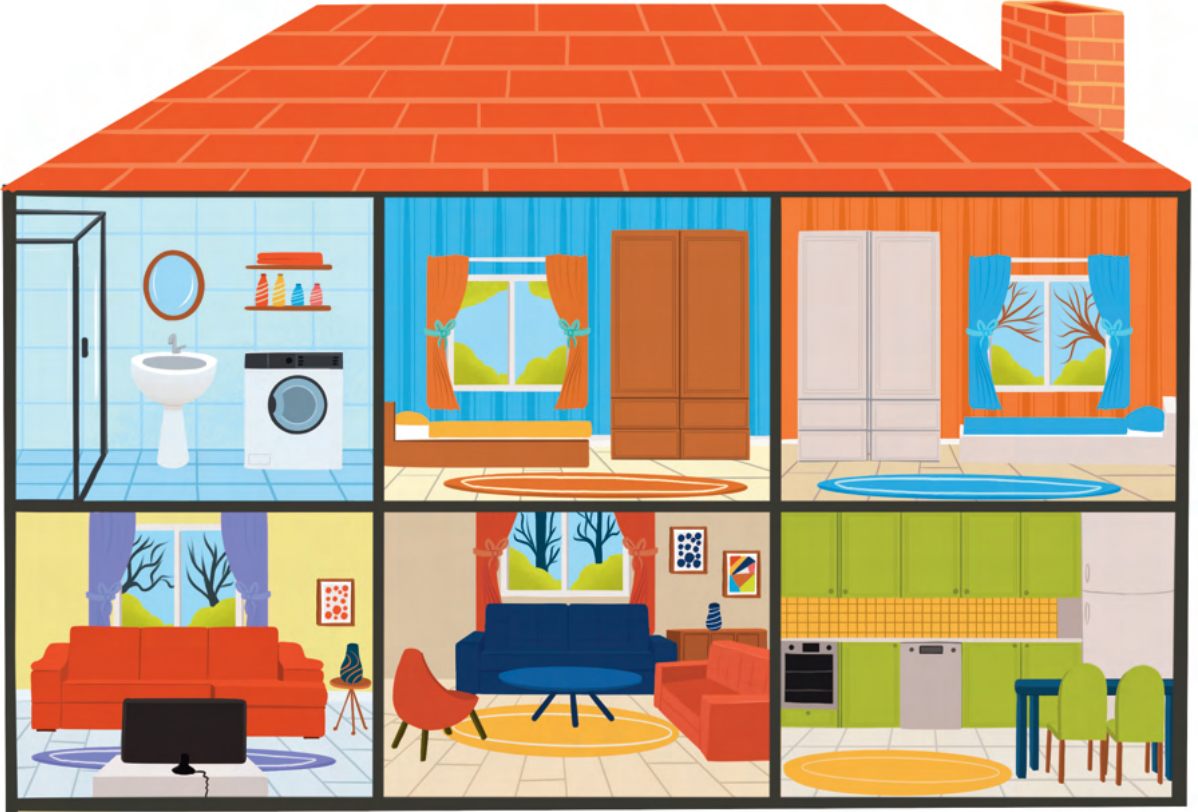
Üstteki çerçevenin içine yapmak istediğimiz binanın resmini çizelim. Yapmak istediğimiz binanın özelliklerine uygun materyallerle ikinci çerçevenin içine binanın maketini hazırlayalım. Yaptığımız bu maketi güçlendirmek için sınıftaki hangi malzemeleri kullanabiliriz? Düşünelim.

DEDEMLE GEZİYORUM



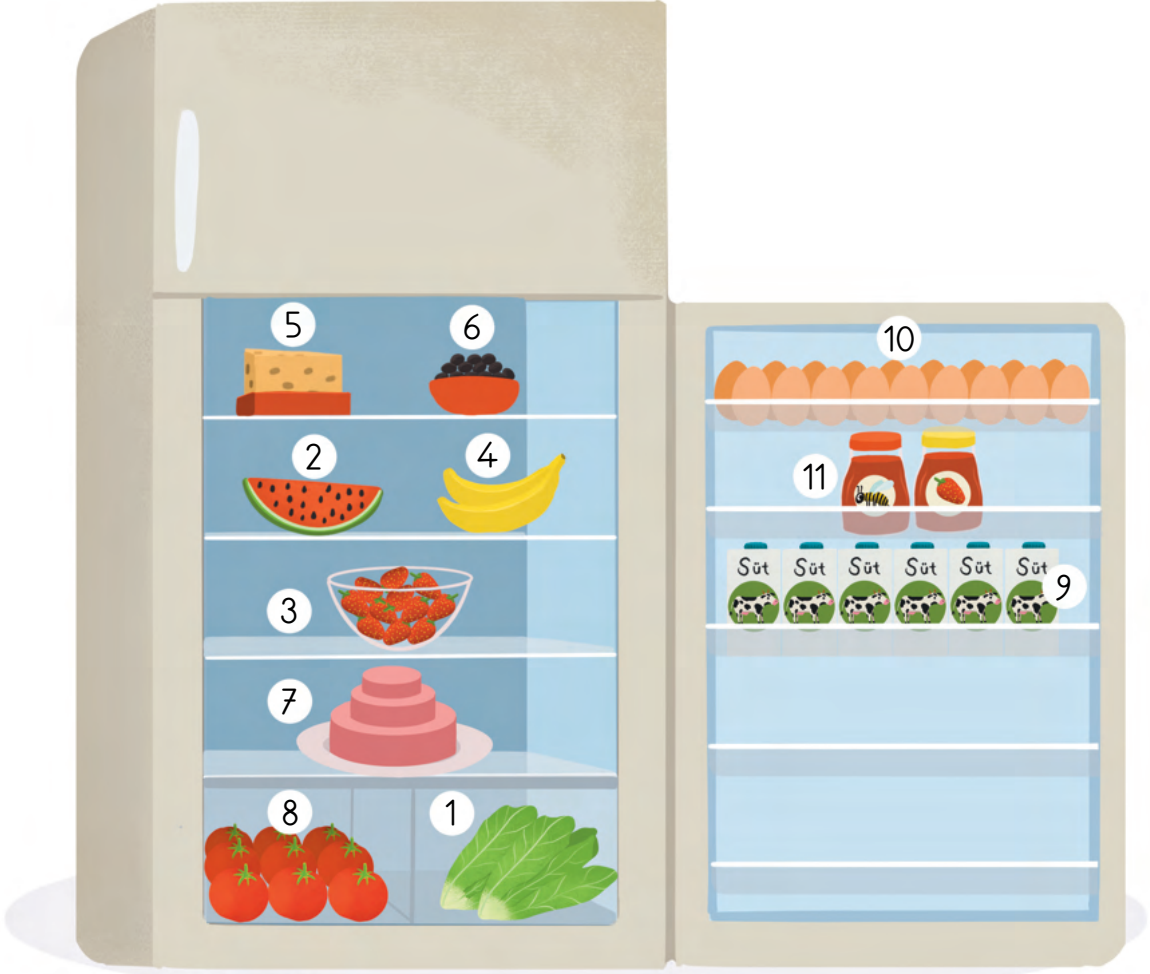
İpek ve Emre dedeleri ile birlikte evlerine gidiyorlar. İpek dedesinin solunda, Emre dedesinin sağında. Dedelerinin solundaki çiçekleri gösterelim. Soldaki çiçekleri kırmızıya boyayalım. Dedelerinin sağındaki çiçekleri gösterelim. Sağdaki çiçekleri maviye boyayalım.

İPEK VE EMRE'NİN EVİ



Burası İpek ve Emre'nin evi. Evin bölümlerini inceleyelim. Bu bölümlerin isimlerini söyleyelim. Emre'nin odasının duvarları mavi renkte. Emre'nin odasını bulup gösterelim. İpek'in odasının duvarları turuncu renkte. İpek'in odasını bulup gösterelim. Emre'nin odasının sağında evin hangi bölümü var? Gösterelim. Bu bölümün içine balon çizelim. Emre'nin odasının solunda evin hangi bölümü var? Gösterelim. Bu bölümün içine çiçek çizelim.

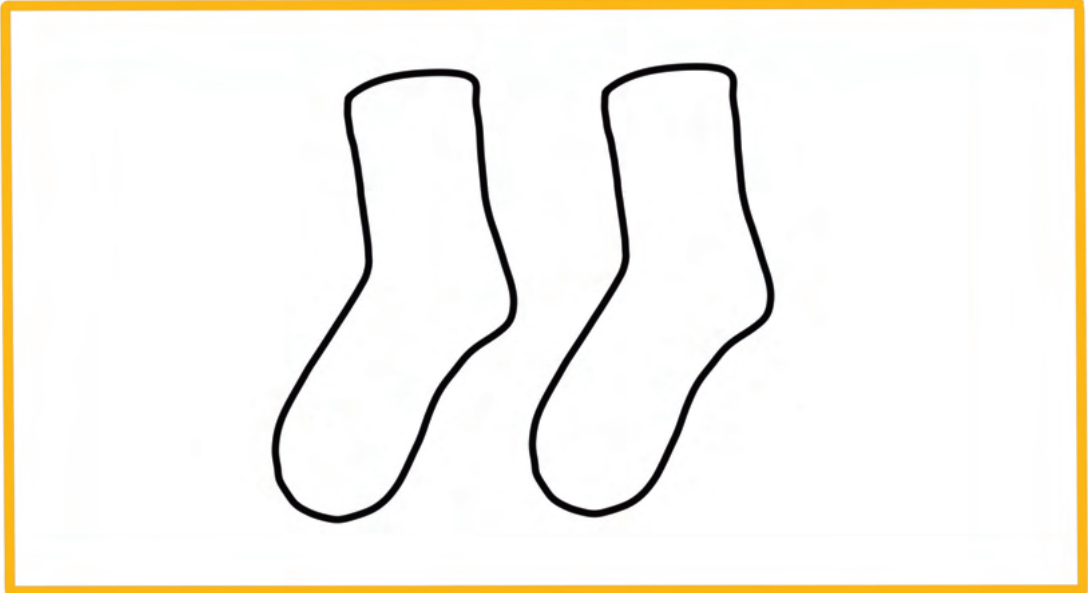
BUZDOLABI



Buzdolabının içindeki yiyeceklere ve bu yiyeceklerin kodlarına dikkat edelim. Kaan'ın tabağındaki kodlara dikkat ederek hangi yiyecekleri aldığını söyleyelim. Kendimiz için boş tabağa yiyeceklerin kodlarını yazarak sağlıklı bir öğün hazırlayalım.

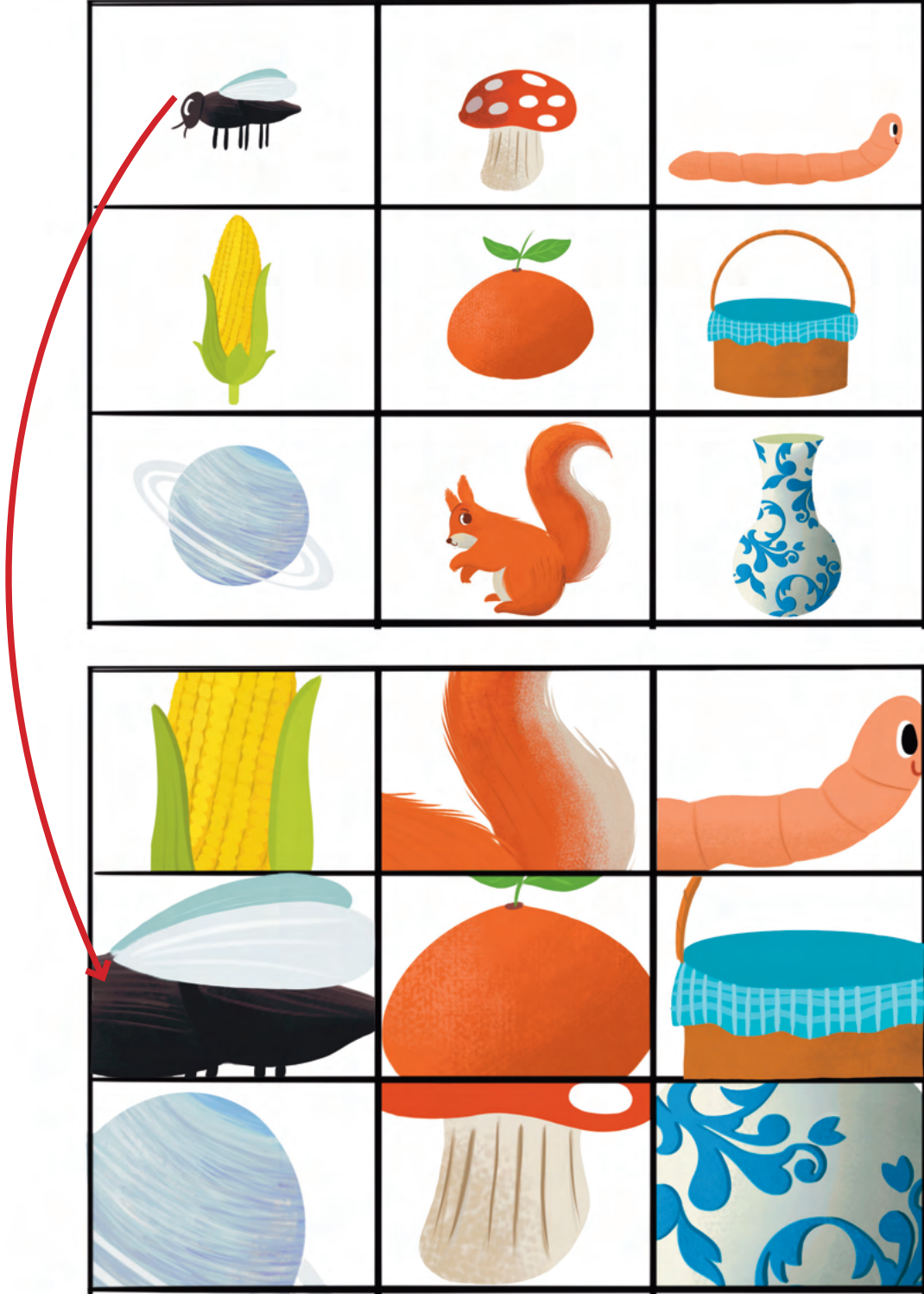
HEMŞİN ÇORAPLARI

Hemşin orapları, ülkemizin coğrafi işaret almış el sanatları ürünlerindedir.



Görsellerdeki Hemşin çoraplarını inceleyelim. Her birinin eőőini bulalım, izgi ile birleştirelim. ervedeki oraba istediğimiz şekilleri izerek kendi orabımızı tasarlayalım.

S SESİ



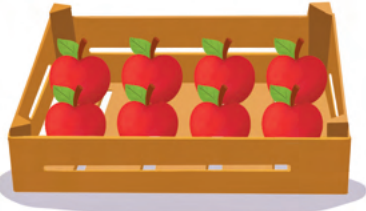
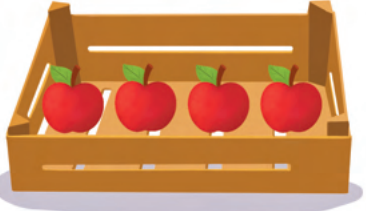
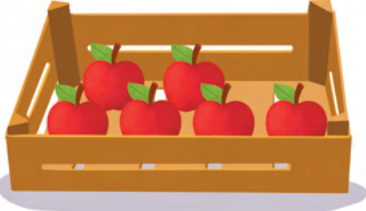
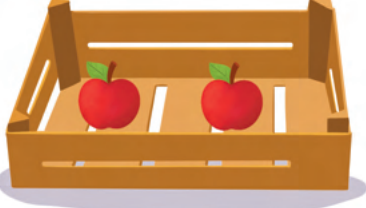
Görsellerdeki "S" sesi ile başlayan varlıkları parmağımızla göstererek varlıkların isimlerini söyleyelim. Ardından "S" sesi ile başlayan varlıkların parçalarını örnekteki gibi eşleştirelim. "S" sesi ile başlayan bir varlık da biz bulalım.

ŞEKİL TABLOSU



Bu resim hangi malzemelerden yapılmış olabilir? Söyleyelim. Resimde hangi şekiller daha çok kullanılmış? Bu resim; renkli kâğıtlar çeşitli şekillerde kesilerek, birleştirilerek oluşturulmuş. Kenardaki renksiz parçaları resmin içinde bularak aynı renklerde boyayalım. Biz de renkli kâğıtlardan elde ettiğimiz parçalarla resim yapalım.

EŞİT PAYLAŞIM



Her bir meyve kasasındaki elmaları sayalım. Çocuklar, meyve kasalarındaki elmaları eşit bir şekilde paylaşmak istiyorlar. Kasada bulunan elmaları çocukların sepetlerine eşit bir şekilde çizgi ile götürerek paylaşalım.

KIŞ LABİRENTİ



Görseldeki kış meyvelerini ve sebzelerini inceleyelim. Kış meyvelerinin isimlerini söyleyelim. Labirentteki kış meyvelerini karşılarındaki yollardan çizgi ile sepete götürelim. Kış sebzelerini işaretleyelim. Bildiğimiz başka kış meyve ve sebzeleri varsa isimlerini söyleyelim.

Kaç tane kuş evi var?
Söyleyim. İçinde kuş olan
evi gösterelim. Kuş evleri
neden ağaçlara asılmış
olabilir? Söyleyim.

Kardan adam yapmak isteyen
çocuk, kardan adamın
şapkasını bulamıyor. Kardan
adamın şapkasını bulalım.

Kartopu yapan çocukları
bulalım. Kaç tane kartopu
yaptıklarını sayalım.



Kızak kayan çocuğu gösterelim. Çocuğun kızakla kayarken düşürdüğü atkıyı bulalım.

Ağaca tırmanan sincap nerede? Gösterelim. Sincapın yuvasına ne taşıdığını tahmin edelim.

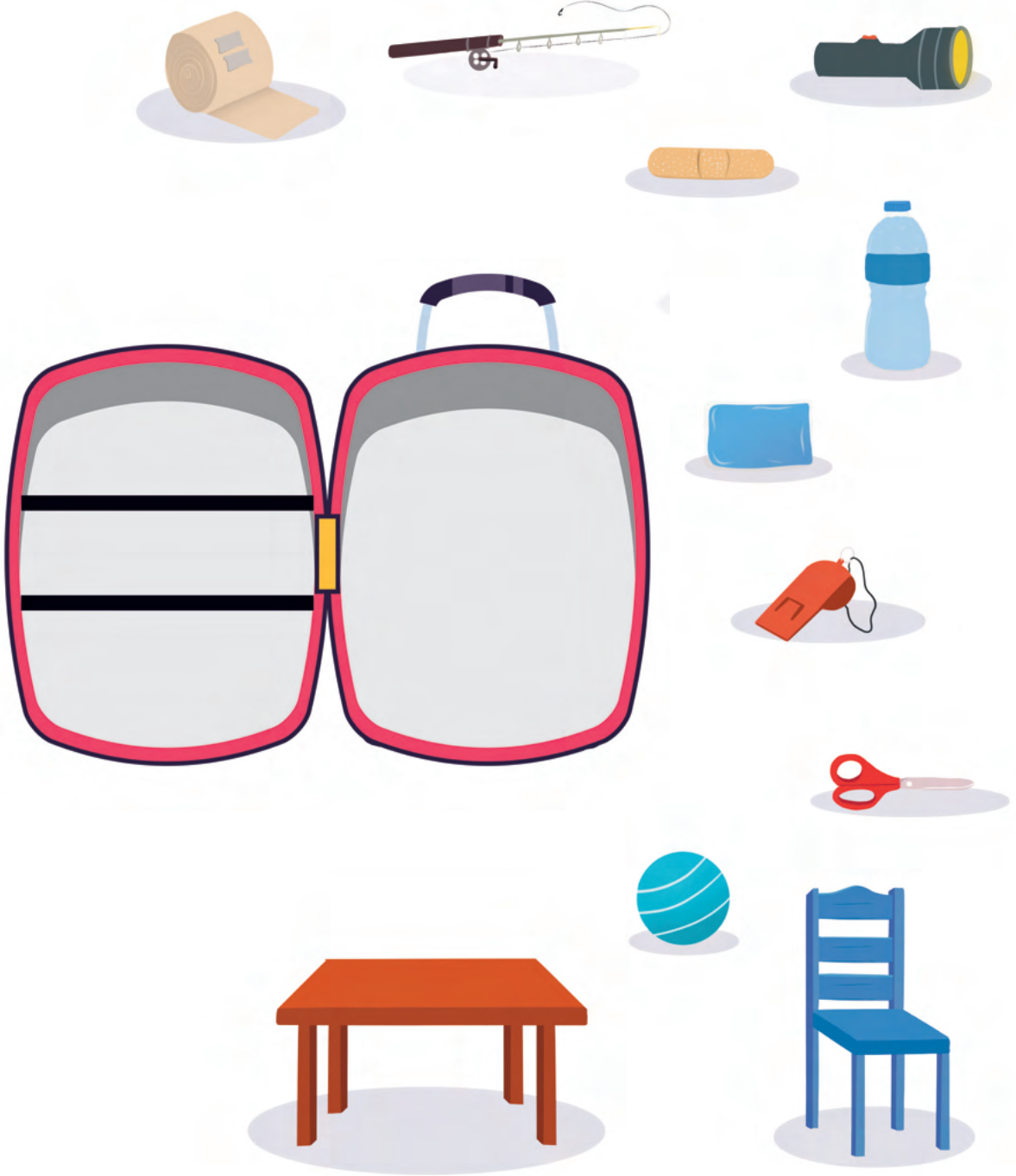
Kartopu oynayan çocuklardan birinin eldiveni yok. Eldivenini nerede düşürmüş olabilir? Bulalım.

Resimde kuş evleri dışında hayvanların soğuktan korunmak için kullanabileceği neler var? Gösterelim.



AFET ÇANTASI

Deprem ne zaman olacağını bilemeyiz. Bu yüzden deprem çantamız her zaman hazır olmalı.



Deprem çantasının yanındaki görselleri inceleyelim. Deprem çantasında olması gereken görsellerin isimlerini söyleyelim. Bu görselleri çizgi ile deprem çantasına götürelim. Deprem çantasına sen ne eklemek istersin? Çantanın içine çizelim.

ÇÖK-KAPAN-TUTUN

Deprem anında etraftaki eşyalar nedeniyle oluşabilecek yaralanmalara karşı önlem almak için "Çök-Kapan-Tutun" tekniğini uygulamalıyız.

Başınızı iki elinizin arasına alarak veya bir koruyucu (yastık, kitap vb.) malzeme ile koruyun, sarsıntı geçene dek bekleyin.



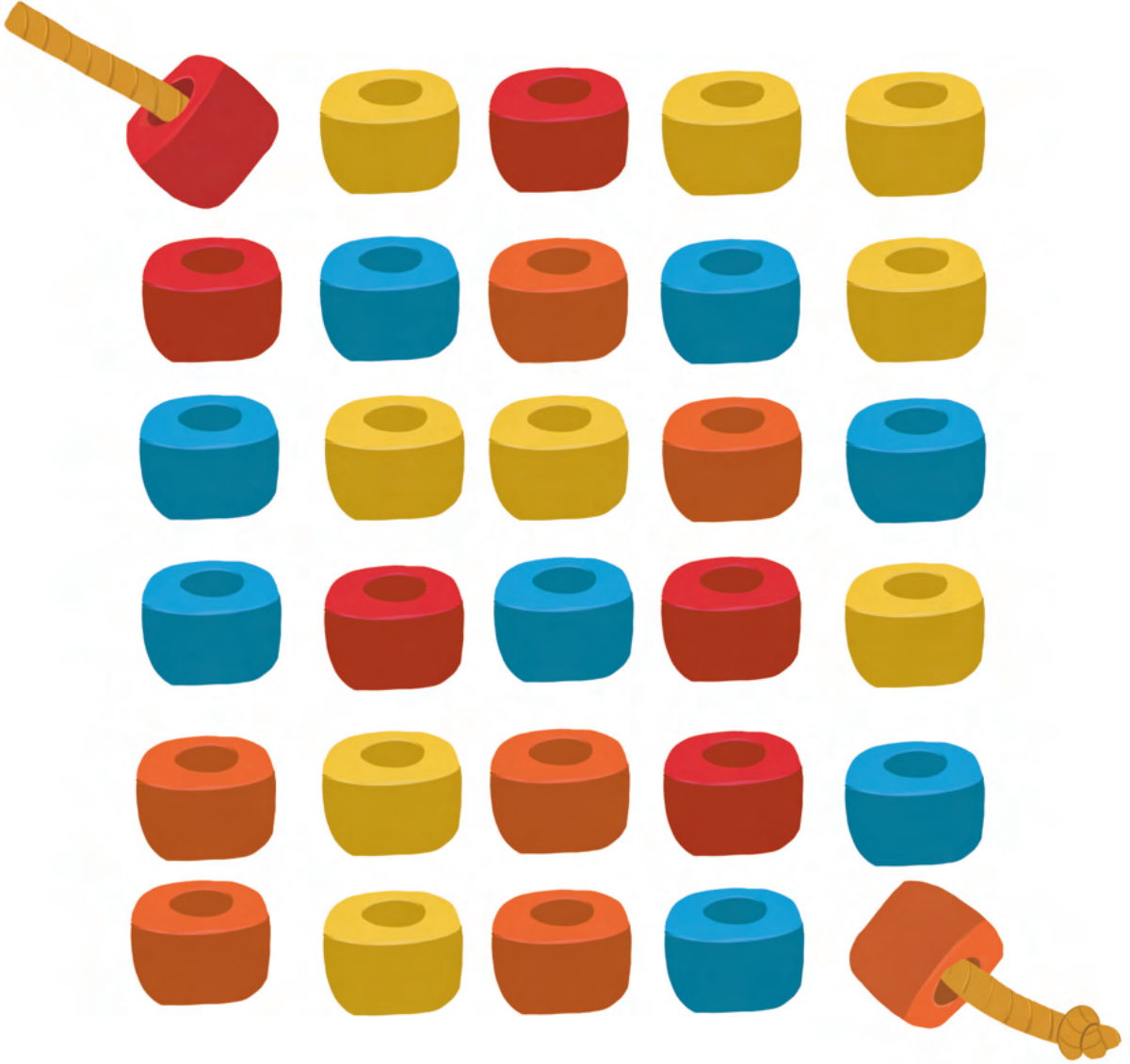
Güvenli bir yer bulup diz üstü çökün, baş ve enseyi koruyacak şekilde kapanın, düşmemek için sabit bir yere tutunun.

Deprem sırasında sarsıntı durana kadar olduğunuz yerde kalın.



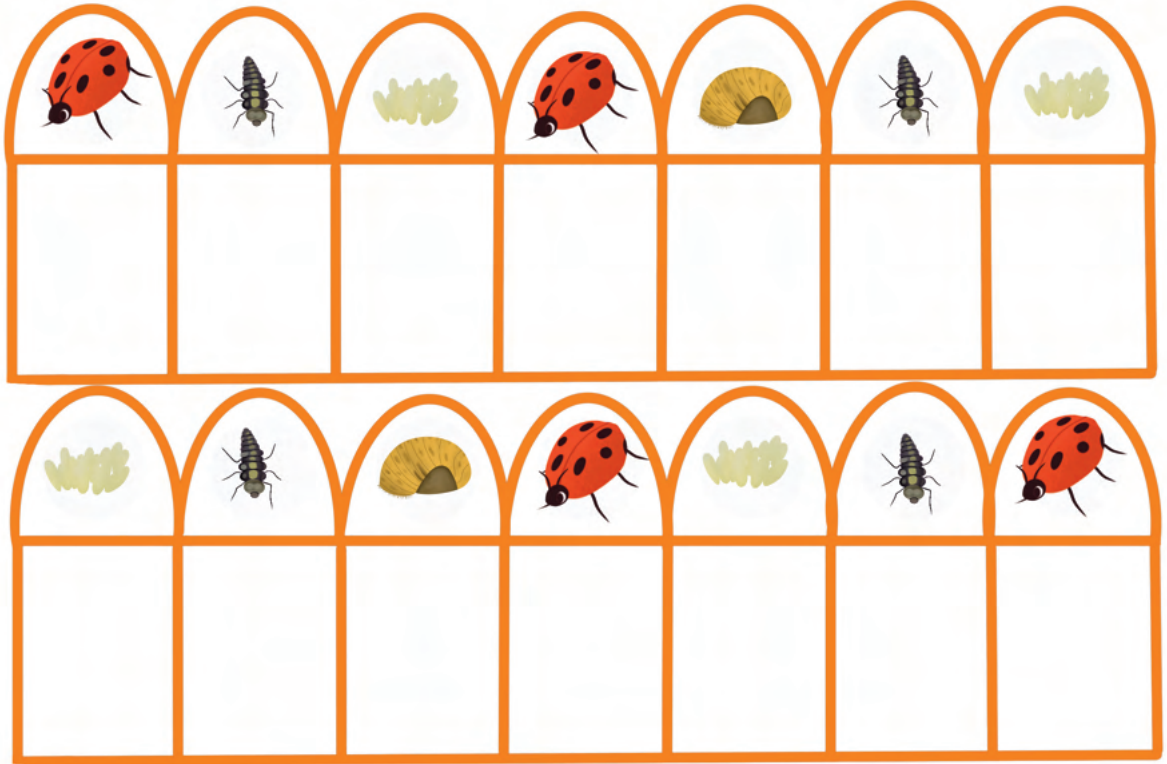
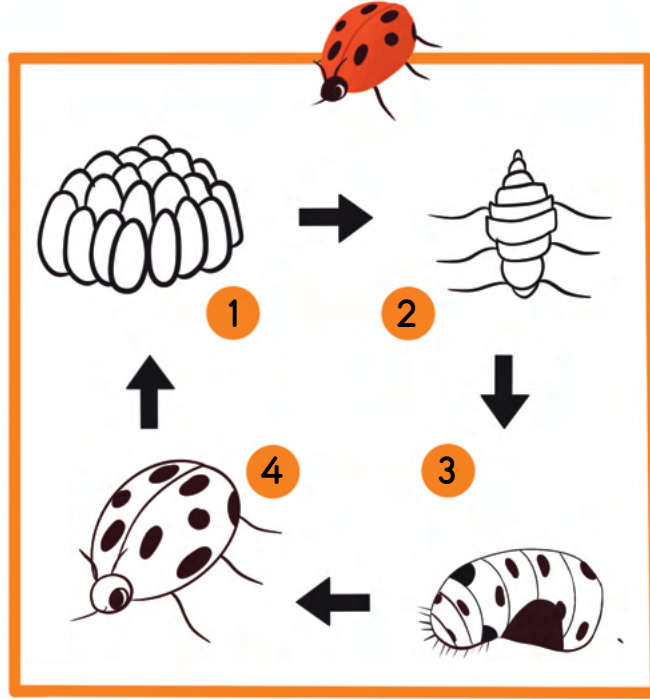
Çök-kapan-tutun tekniğini gösteren görselleri inceleyelim. Biz de sınıfımızda çök-kapan-tutun tekniğini uygulayalım.

SABIR BİLEKLİĞİ



En sevdiğimiz arkadaşımız için bir bileklik oluşturalım. Bilekliği hazırlarken sabırlı ve dikkatli olmamız gerekiyor. Çünkü bilekliğin bir kuralı var. Görseldeki örüntü kuralına dikkat ederek bilekliğimizi tamamlayalım.

UĞUR BÖCEĞİNİN YAŞAM DÖNGÜSÜ



Uğur böceğinin yaşam döngüsü ile ilgili görselleri inceleyelim.
Görselleri uğur böceğinin gelişim aşamalarına uygun sıra ile boyayalım.
Uğur böceğinin gelişim aşamalarının kodlarını görsellerin kutucuklarına yazalım.

GEZEĞENLERİN HAREKETİ

Gezegenerle ilgili oyunun kurallarını dinleyelim.
Gezegenera ait hareketi kurallarına uygun yapalım.



Merkür en hızlı gezegendir.
Yerimizde hızlıca koşalım.



Venüs diğer birçok gezegenin
tersine döner. Saat yönünün
tersinde 2 kere dönelim.



Dünya canlıların evidir.
Ellerimizi başımızın üzerinde çatı
gibi birleştirelim.



Mars'ta aktif volkanlar vardır.
4 kere zıplayalım.



Jüpiter en büyük gezegendir.
Kollarımızı iki yana açıp parmak
ucumuzda yükselelim.



Satürn halka sistemine sahip
gezegendir. Belimizi 6 kere
çevirelim.

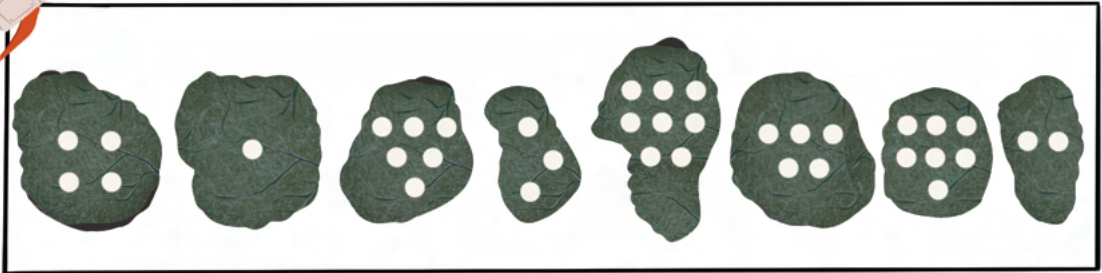


Uranüs kendi çevresinde yuvarlanan
gezegendir. Ellerimizi makara
hareketi yaparak 7 kere çevirelim.



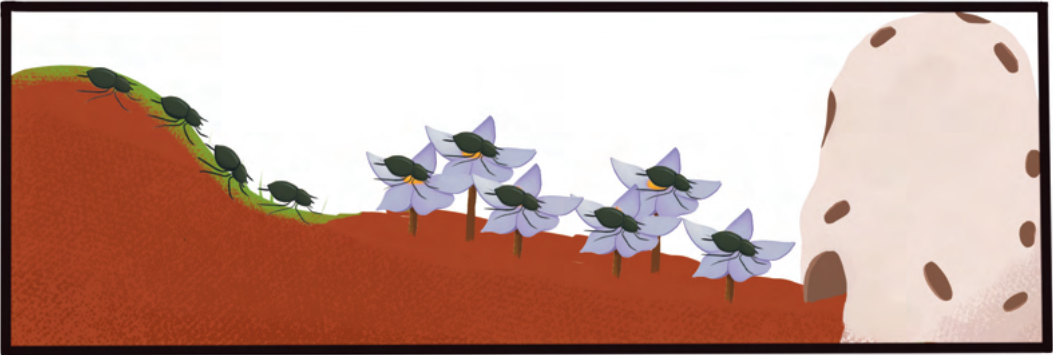
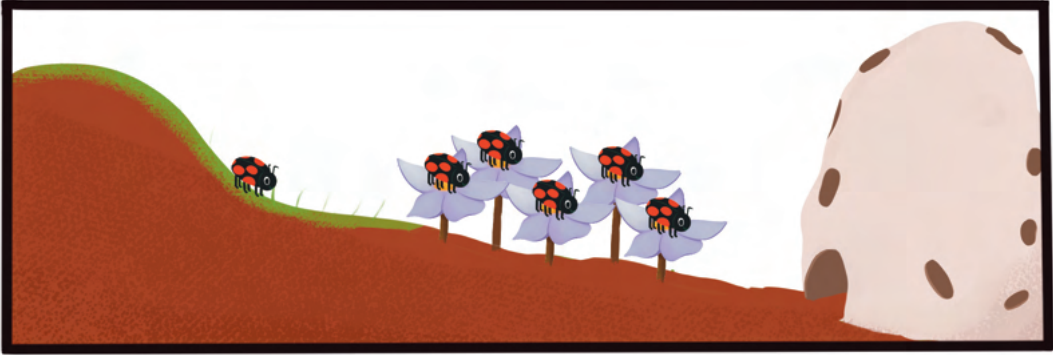
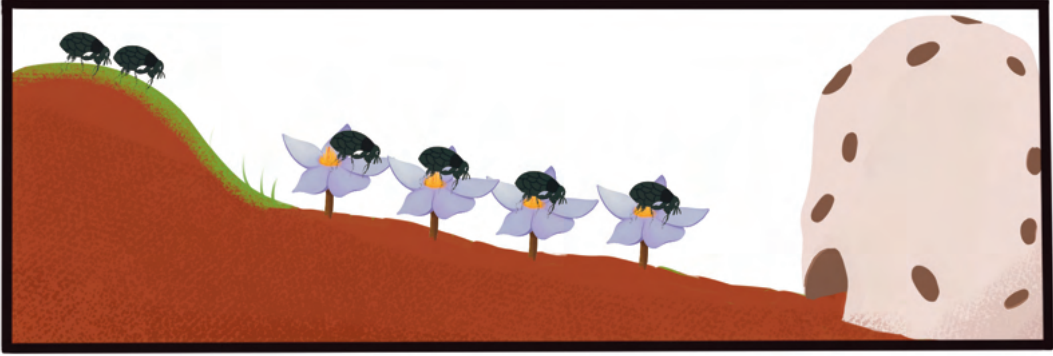
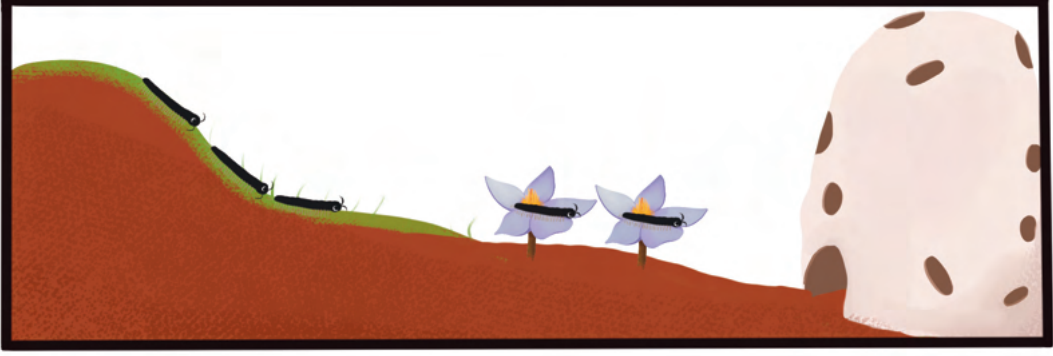
Neptün çok soğuk bir gezegendir.
Üşüme hareketi yapalım.

GÖK TAŞI VE GEZEĞENLER



Görselleri inceleyelim. Parmağımızı gök taşı şeridinin üzerinde sağa sola gezdirelim. "Dur!" yönergesine kadar parmağımızı hareket ettirelim. Parmağın hangi gök taşının üzerinde kaldı? Gök taşının üzerindeki noktaları sayalım, altına rakamı yazalım. Roketi, yazdığımız rakamın bulunduğu gezegene çizgiyle götürelim. O gezegenin hareketini hatırlayalım ve tekrar edelim.

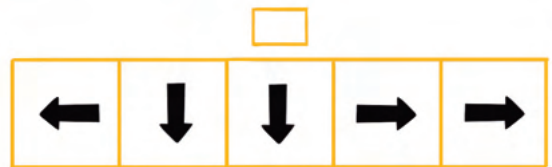
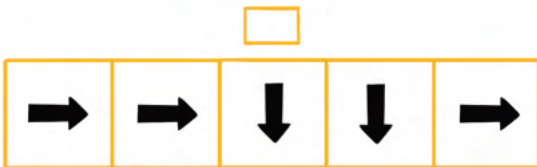
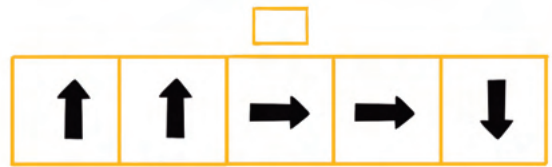
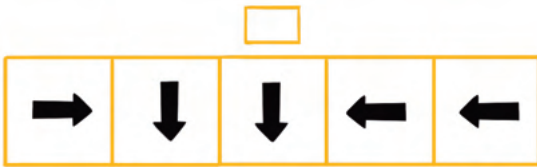
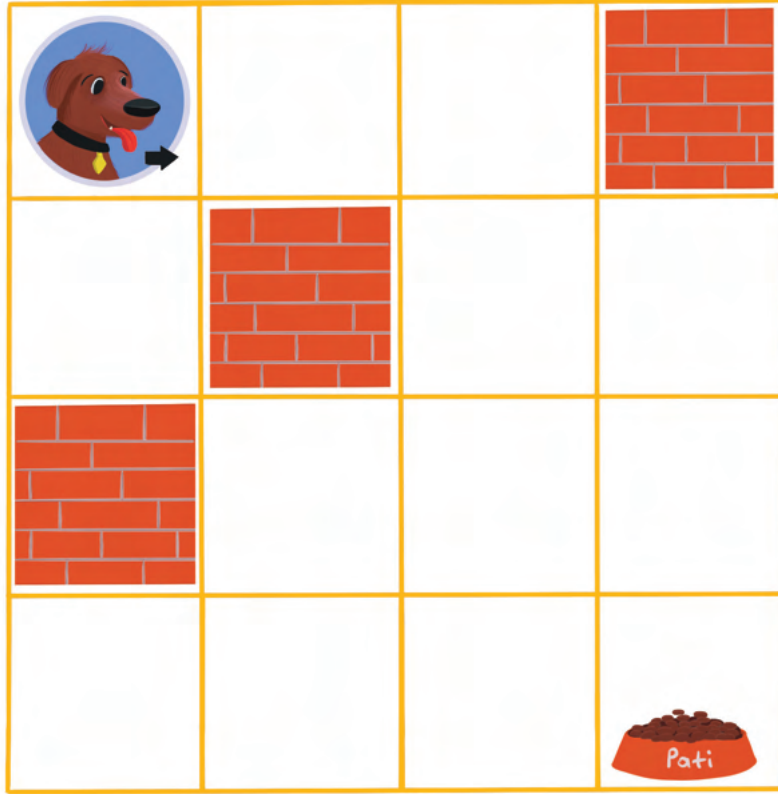
BÖCEKLER YUVALARINDA



Böcekler, çimlerin ve çiçeklerin üzerinden geçerek yuvalarına doğru ilerliyor. Her bir şeritteki böcekleri sayalım.

Böcekleri çizgi ile yuvalarına götürelim. Böcek yuvalarının her birinde toplam kaç böcek oldu? Sırayla söyleyelim.

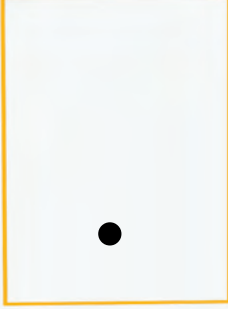
PATİ'NİN YOLCULUĞU



Görseli inceleyelim. Pati'yi mama kabına ulaştırın doğru yolu bulup işaretleyelim.

NOKTALAMA İŞARETLERİ

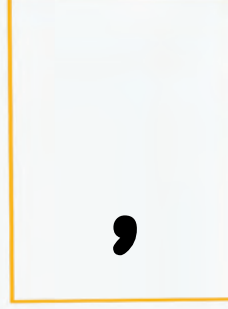
Noktalama işaretlerinin bulunduğu kartları inceleyelim. Noktalama işaretlerinin altındaki yönergeleri dinleyelim.



Benim adım nokta. Cümlelerin sonunda dururum. Biz de sınıfımızda istediğimiz bir yerde nokta gibi duralım.



Benim adım soru işareti. Sorulan soruların sonunda dururum. Biz de bir arkadaşımıza soru soralım.



Benim adım virgül. Sıralı kelimelerin ve cümlelerin arasında dururum. Biz de sınıfımızda gördüğümüz renkleri sırayla söyleyelim.



Benim adım ünlem işareti. Şaşırınca, üzülünce, çok gülünce, çok korkunca cümlelerin sonunda dururum. Biz de çok şaşırmış gibi duralım.

Hikâyeyi dinleyelim. Hikâyedeki noktalama işaretlerini bulalım. Bu işaretlerin isimlerini söyleyerek onları işaretleyelim.

KÜTÜPHANEDE BİR GÜN

Elif kütüphanede hayvanlar kitabını arıyordu. Hayvanlar kitabı nerede olabilirdi? Raflara baktı. O sırada inanılmaz bir şey oldu! Rafların arasından mavi, sarı, pembe renkli bir kelebek çıktı. Kelebek uçtu, uçtu ve Serkan'ın burnuna kondu. Serkan o sırada hayvanlar kitabını okuyordu. Elif aradığı kitabı bulmuştu.

KIRKYAMA



Bilge nine, torunlarının küçülen kıyafetlerini atmak yerine onlardan kırkyama örtüsü hazırladı. Örtüyü inceleyelim. Sence Bilge nine hangi giysileri kullandı? Çizgi ile birleştirelim.

Kalan kıyafetlerin desenlerini örtüdeki boş kutucuklara çizerek Bilge ninenin kırkyama örtüsünü tamamlamasına yardım edelim.

Sen küçülen kıyafetlerini nasıl değerlendiriyorsun? Anlatalım.

MAHYA IŞIKLARI



A	R	U	Ő	T	E	I	M	L	Ö
Ö	H	T	Ü	A	B	O	Ü	Ü	İ
N	I	Z	G	C	D	V	N	A	U

Mahya, ramazan ayında birden fazla minaresi olan camilerin iki minaresi arasına konulan ışıklı yazıya denir. Görseli inceleyelim. Mahya kandilleri ile yazılan cümleyi öğrenelim. Bu cümleyi oluşturan harfleri yukarıdaki çerçevede bulup işaretleyelim.

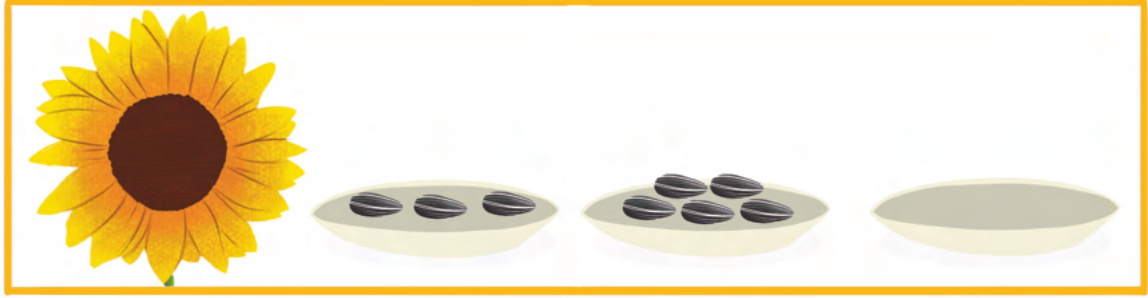
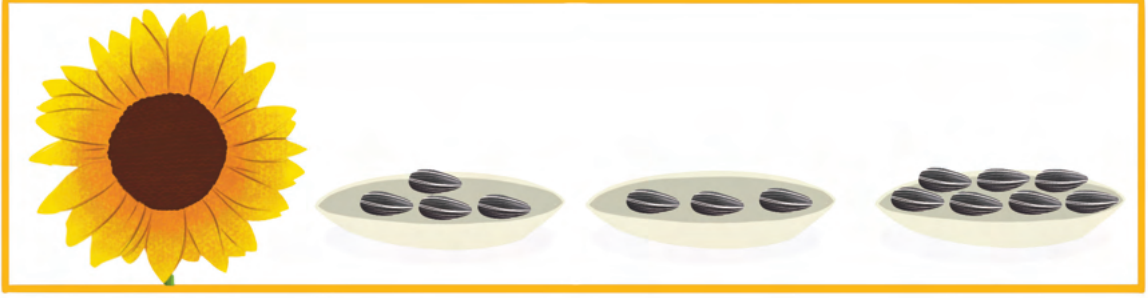
TOYGA ÇORBASI

Amasya toyga çorbası; süzme yoğurt, nohut, buğday, un, yumurta ve nane kullanılarak yapılan, ülkemizde coğrafi işaret almış çorbamızdır.



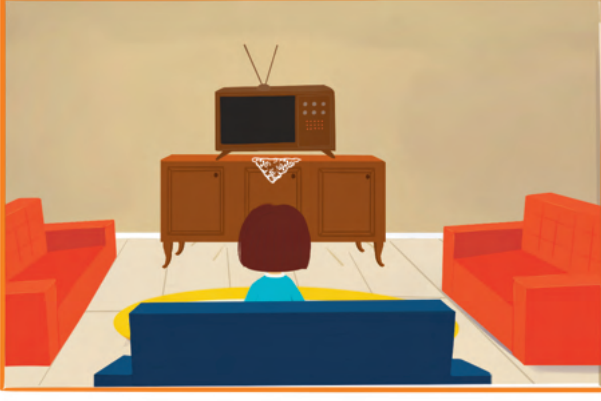
Seçil teyzenin tarif defterinde Amasya toyga çorbasına konulacak malzemeler var. Tarif defterinde bulunan malzemeleri dikkatle inceleyelim. Bu malzemeleri tenceredeki malzemelerle karşılaştıralım. Seçil teyze tencereye tarifte olmayan iki malzeme koymuş. Tencerede tarifte olmayan malzemeleri bulalım, işaretleyelim.

ÇEKİRDEKLERİ SAYALIM



Beril, tabaklardaki ay çekirdeklerini örnekte olduğu gibi tek bir tabakta birleştiriyor. Beril ay çekirdeklerini tek bir tabağa koyduğunda ay çekirdekleri arttı mı, azaldı mı? Söyleyelim. Diğer tabaklardaki ay çekirdeklerini tek bir tabağa koyduğumuzda kaç tane olduklarını söyleyelim, örnekteki gibi çizelim.

FOTOĞRAF ALBÜMÜ



İrem, babaannesinin fotoğraf albümünü inceliyor. Fotoğraflarda geçmişte kullanılan televizyon, telefon ve bilgisayarı gördü. Bu nesnelere evindeki televizyon, telefon ve bilgisayarla karşılaştırıyor. Görselleri inceleyelim. Geçmişte ve günümüzde kullanılan televizyon, telefon ve bilgisayarın benzerliklerini ve farklılıklarını söyleyelim.

GEZEGENLER SUDOKU



Mars, çok soğuk bir gezegendir. Mars'ta büyük toz fırtınaları olur.



Venüs, sarımsı bir renktedir. Üzerinde kalın bir bulut katmanı vardır.



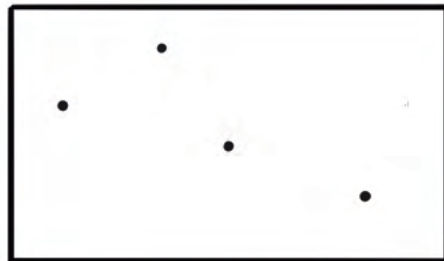
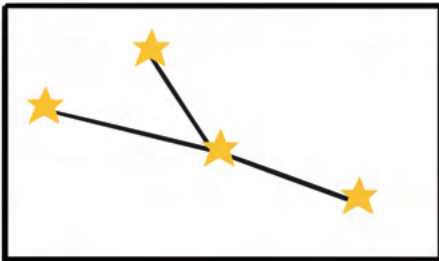
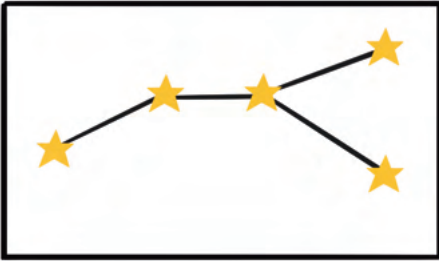
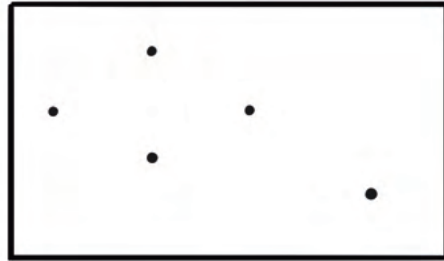
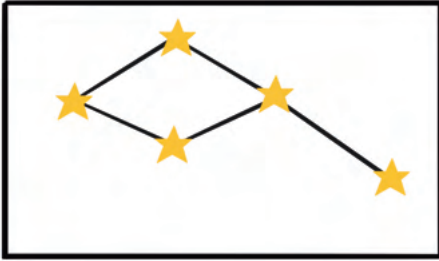
Satürn'ün, halkaları vardır. Çekirdeği buz ve kayalardan oluşur. Satürn'de sert rüzgârlar eser.



Merkür, Güneş'e en yakın gezegendir. Yavaş döner.

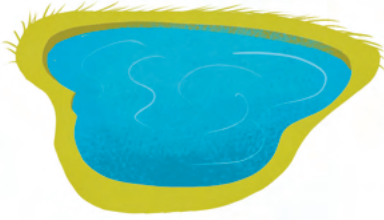
Ebru ve babasının gezegenlerin bulunduğu kartlarla hazırladıkları oyunu inceleyelim. Her satır ve sütunda sadece bir tane gezegen olması gerekiyor. Boş kutularda olması gereken gezegenleri çizerek oyunu tamamlayalım.




TAKIMYILDIZLARI KODLAMA



Astronom (Gök bilimci) Aylın, bilimsel bir araştırma yapmak için teleskopla gökyüzündeki takımyıldızlarını inceliyor. İncelediği takımyıldızlarını panoya kodluyor. Takımyıldızlarını oluşturan çizgileri çizerek tamamlayalım.

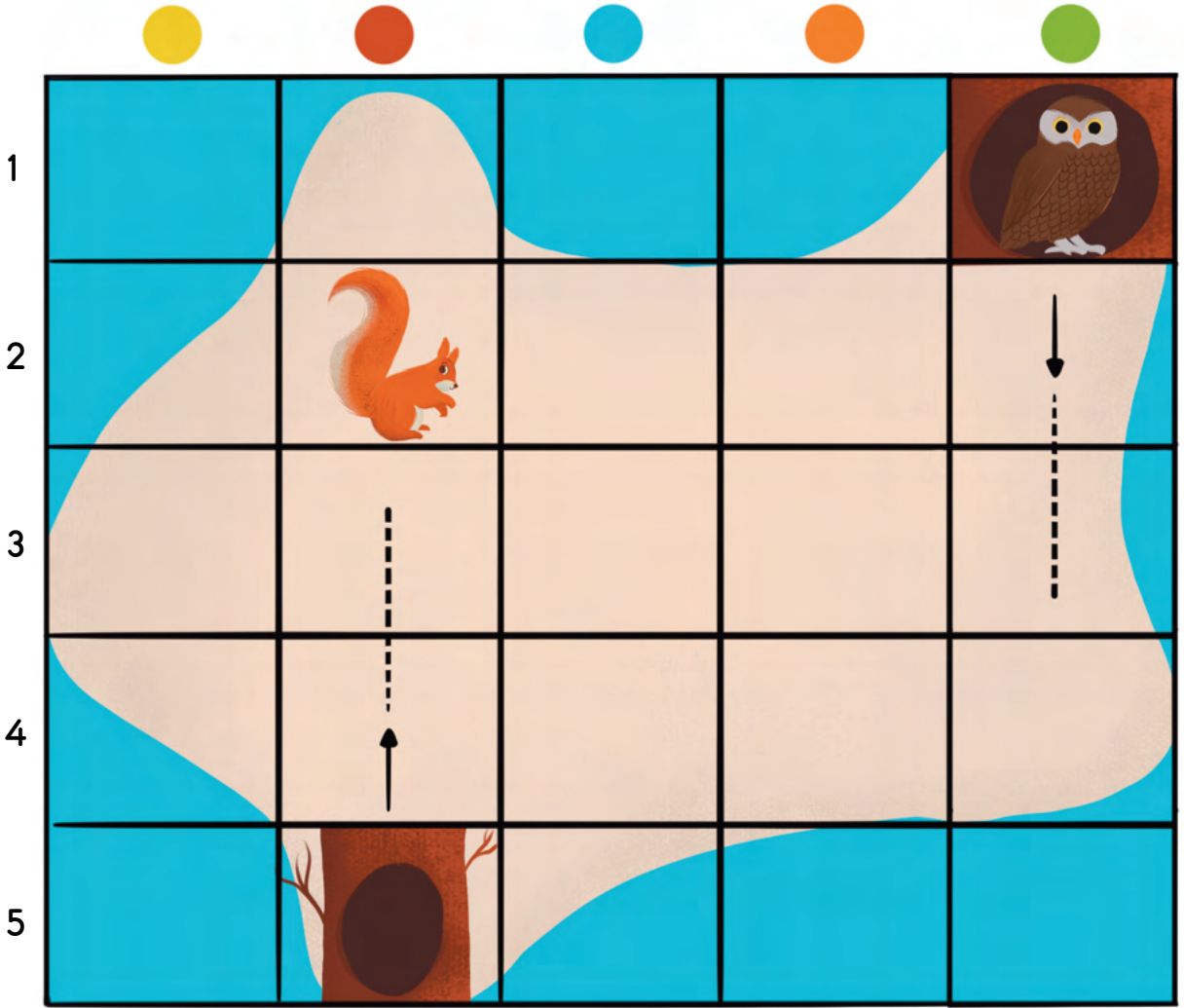
KATI-SIVI-GAZ



Taşa dokunduğunda ne hissediyorsun? Suyu dokunduğunda ne hissediyorsun? Suyu şişeye koyup salladığında suyun şekli değişiyor mu? Taşı şişeye koyabilir misin? Taşı şişeye koyunca şekli değişiyor mu? Hiç buhar gördün mü? Nerede gördün? Sence buhara dokunabilir miyiz? Görselleri inceleyelim. Hangilerinin katı, hangilerinin sıvı, hangilerinin gaz olduğunu söyleyelim. Grafikte katı, sıvı ve gaz olanların sayısını kutucukları boyayarak gösterelim.

SİNCAP KIPIR



Sincap Kıpır, bu adadaki ağaçta yaşıyor. Bir gün evde çok sıkılınca arkadaşı Baykuş Paykî'nin evine doğru yola çıkmış. Arkadaşı ile zaman geçirdikten sonra eve dönüş yolunda bir palamut bulmuş.

Resimde Sincap Kıpır keşişiminde görünmektedir.

Baykuş Paykî'nin evi hangi keşişimdedir?

Sincap Kıpır'ın evi hangi keşişimdedir?

keşişimine bir palamut çizer misin?

FOSİL BİLİMCİ

Fosil, yıllar önce yaşamış bitki ve hayvan kalıntılarının taşlar arasında sertleşmesiyle oluşur. Fosil bilimciler eskiden yaşamış canlıların kalıntılarını inceleyerek canlıların yaşamı hakkında bilgi edinirler.

Görsellerdeki fosilleri inceleyelim. Fosiller bize geçmişte yaşayan canlılarla ilgili neler anlatabilir?



Sen bir fosil bilimcisin. Görsellerdeki fosilleri topladın ve her birine bir numara verdin. Aşağıdaki tabloya bulduğumuz fosillerin kodlarını kaydedelim. Her fosilin neye ait olabileceğini düşünelim ve bunu örnekte olduğu gibi tablodaki ilgili yerine çizelim.

FOSİL BİLİMCİLERİN MALZEMELERİ

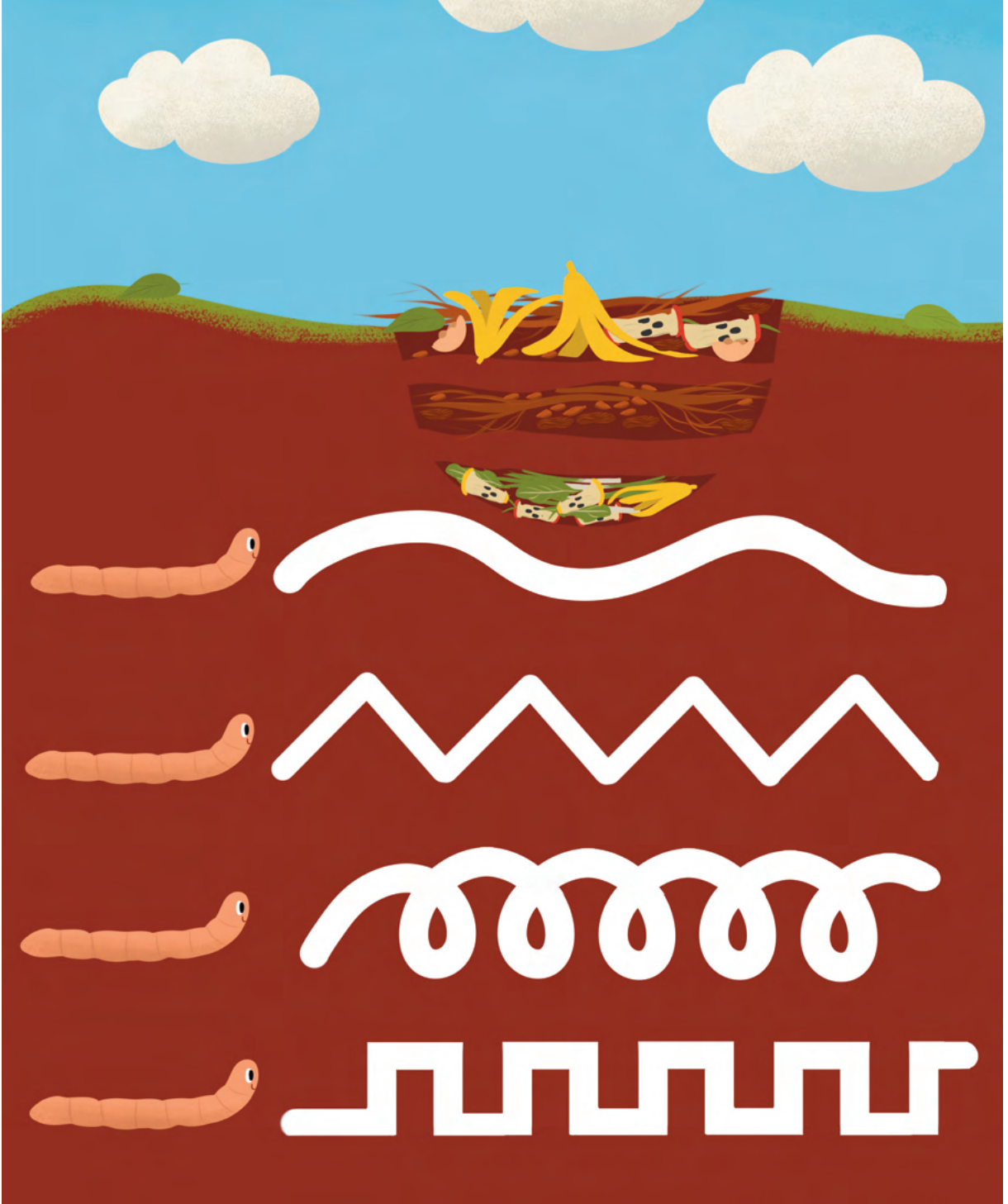
Fosil bilimcilerin zamanlarının çoğu kazılarda geçer. Fosillerin zarar görmemesi için fosil bilimcilerin dikkatli çalışmaları gerekir.



Fosil bilimcilerin araştırmaları sırasında kullandıkları aletleri inceleyelim. Şeritte belirtilen her bir aracın sayısı kadar aracı çerçevede bulalım. İşaretleyelim.

SOLUCAN YOLU

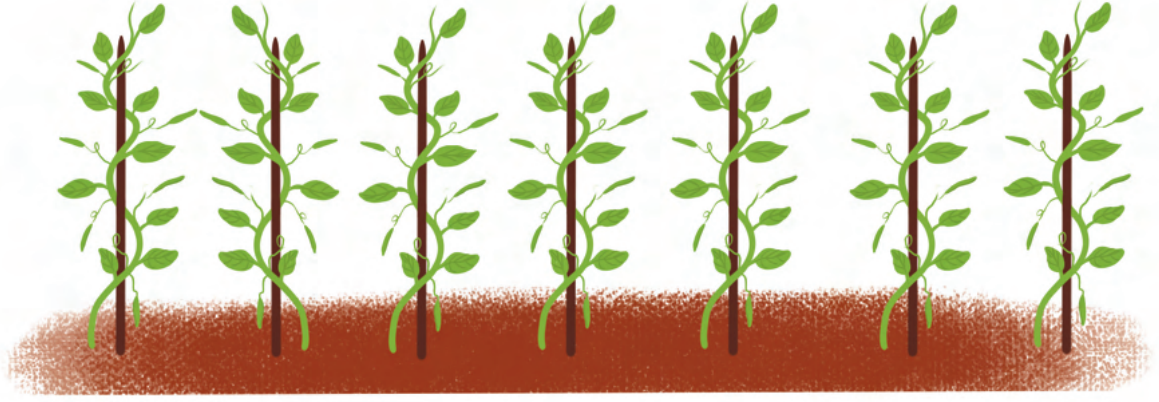
Solucanlar toprak altında gezinerek toprağı havalandırırlar ve kompost oluşumuna yardımcı olurlar.



Solucanların toprak altında ilerledikleri yolu önce parmağımızla takip edelim. Ardından çizerek tamamlayalım.

KOMPOST YAPALIM

Yiyecek atıkları toprak için çok değerli, bu değeri toprağa kazandırmak için kompost yapabiliriz. Kompost sayesinde atıklar toprağa zarar vermez; kompost toprağı besler, toprağın verimli kalmasını sağlar.



Bitkimizi ektiğimiz toprağa kompostu karıştırarak bitkimizin daha iyi büyümesine yardımcı olalım.



Yiyecek atıklarını yeşil ve kahverengi yiyecek atıkları olarak ayırıştıralım.



Bir süre sonra kompostumuz hazır.







Bir kovaya koyarak nemli kalmalarını sağlayalım.

Haydi, birlikte kompost yapalım. Biz de kompost yapım aşamalarını takip ederek kompost hazırlayalım.

REÇEL KAVONUZLARI









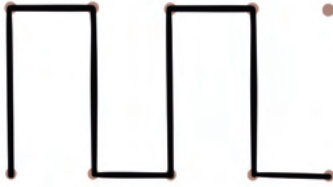





									
									
									
									

Tarık'ın halasının organik yiyecekler sattığı bir dükkânı var. Tarık, halasına dükkânındaki reçelleri sayması için yardım ediyor.

Raftaki reçelleri inceleyelim. Hangi reçelden kaç tane olduğunu grafikte işaretleyelim.

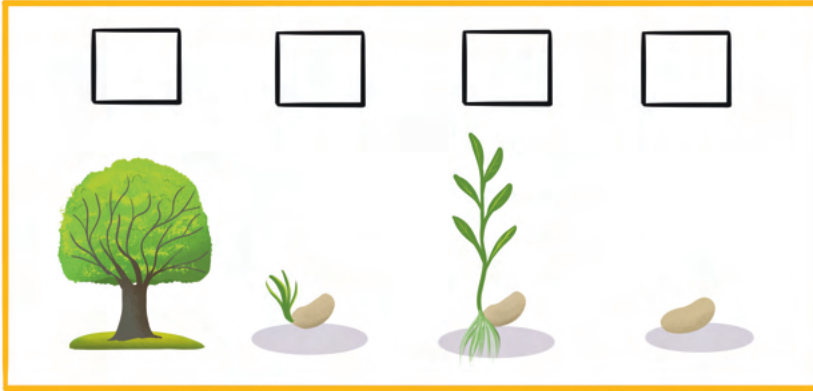
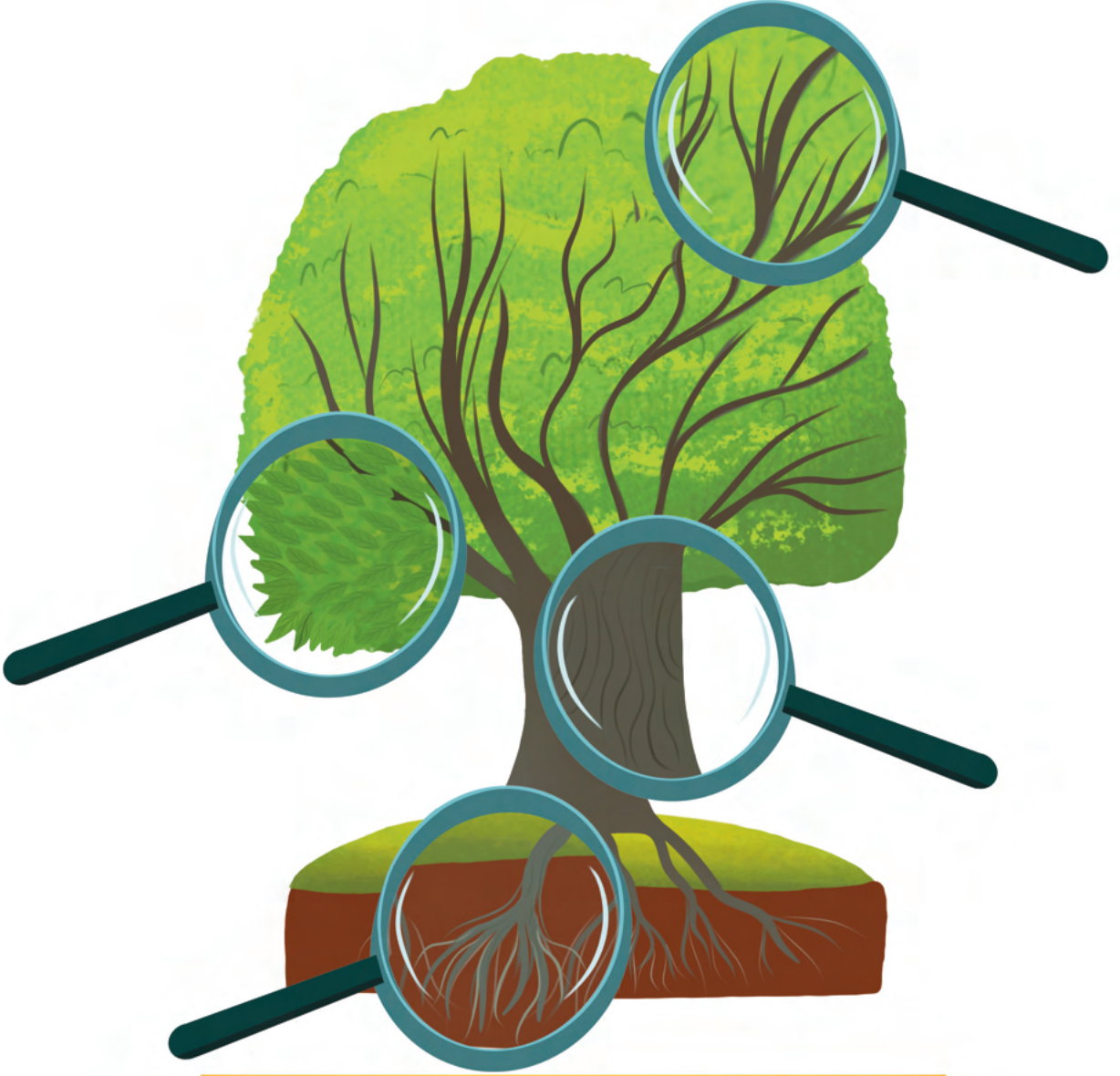
Grafiğe göre Tarık'ın halasının dükkânında en fazla hangi reçel var? En az hangi reçel var? Söyleyelim.

ÇİZGİLERLE HAYVANLARA ULAŞIYORUM

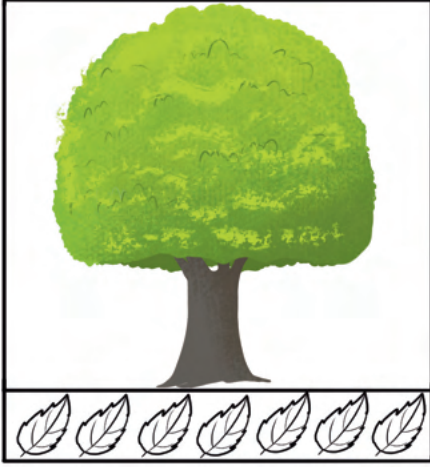
Şeritlerdeki çizgileri, örneklerdeki gibi noktaları birleştirerek tamamlayalım. Her şeridin sonundaki hayvan görseline ulaştınca o hayvanın sesini taklit edelim.

AĞACI İNCELİYORUM

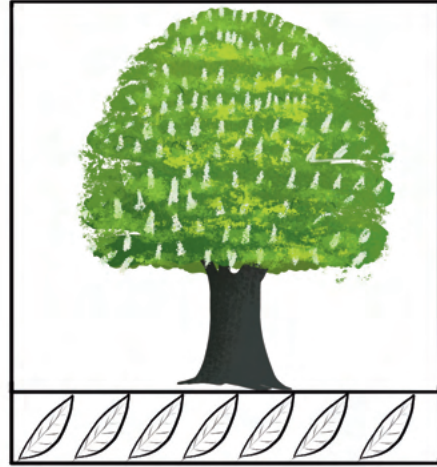


Görseldeki ağacın bölümlerini inceleyelim. Kök, gövde, dallar ve yaprakları parmağımızla gösterelim. Bahçeye çıkarak bir ağacın bölümlerini inceleyelim. Şeritteki görselde yer alan ağacın gelişim aşamalarını inceleyelim. Gelişim aşamalarını sırasına uygun olarak kutucuklara rakam yazarak sıralayalım.

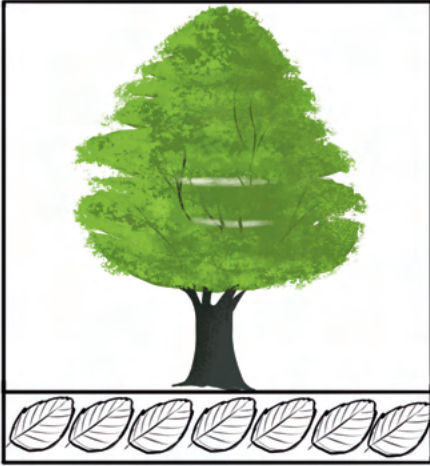
AĞAÇLARIN İSİMLERİNİ HECELİYORUM



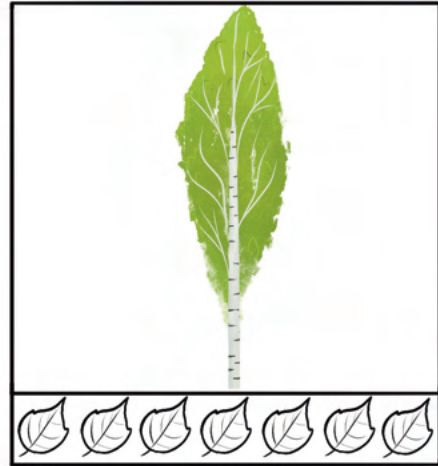
Gür-gen



Kes-ta-ne



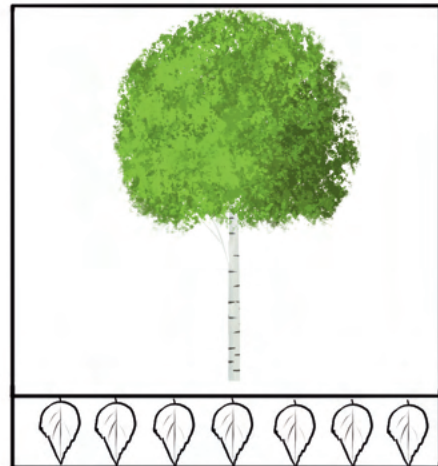
Kı-zıl-a-ğaç



Ka-vak



İh-la-mur



Huş

Ülkemizde yetişen görsellerdeki ağaçların isimlerini heceleyerek söyleyelim. Her ağaç için isminin hece sayısı kadar yaprağı boyayalım.

TİYATRO SAHNESİ

Bir tiyatro oyunu izleyelim. İzlediğimiz oyunun bize neler hissettirdiği hakkında konuşalım. Hissettiğimiz duygu ile ilgili ifadeyi işaretleyelim.

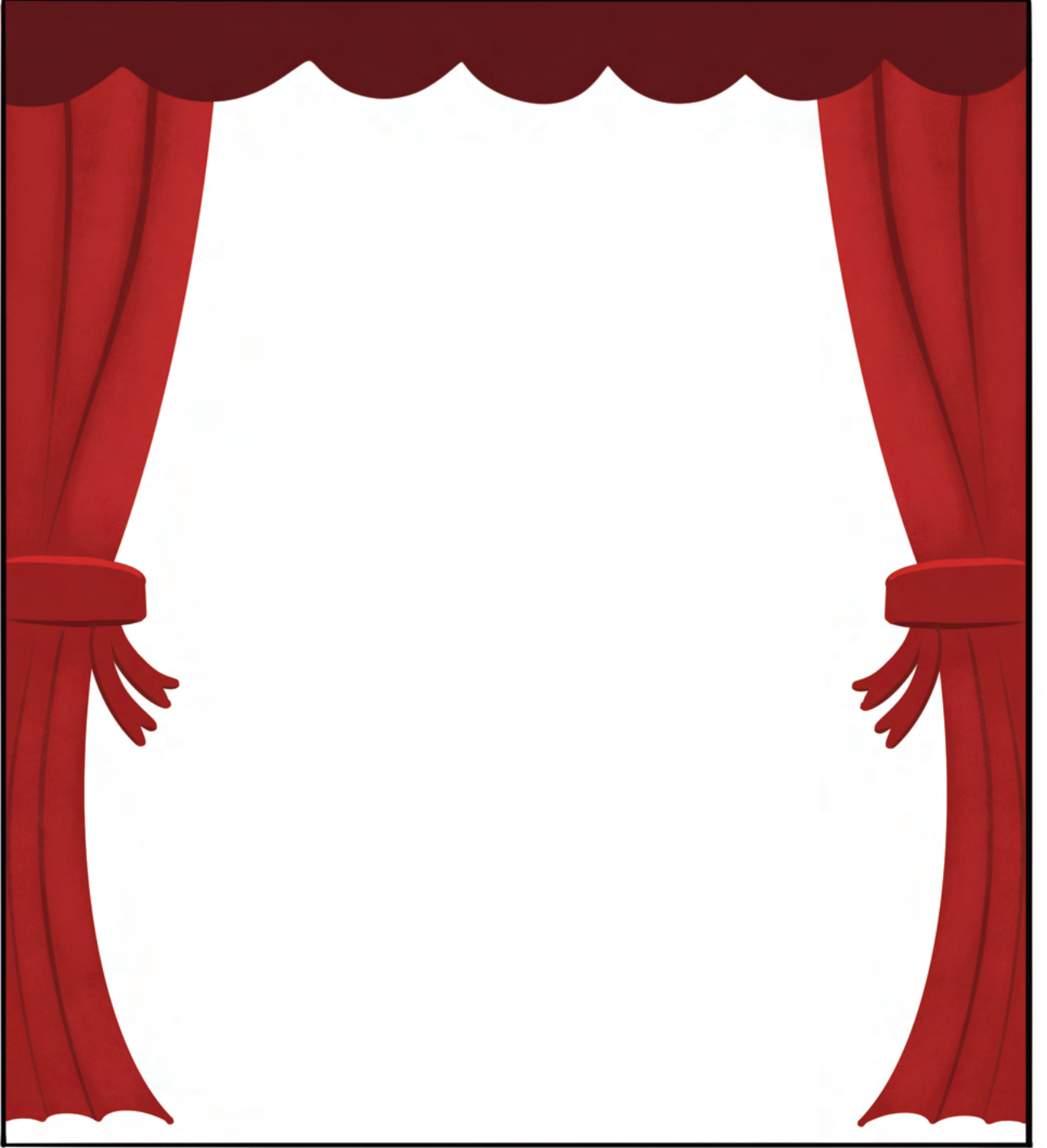


Görselleri inceleyelim. İzlediğimiz tiyatro oyununun sahnesinde gördüğümüz materyalleri işaretleyelim.



★ Öğretmene not: Tiyatro gezisi düzenleme imkânı bulunamazsa dijital bir tiyatro gösterisi izlenmesi önerilmektedir. Bu etkinlik Dünya Tiyatrolar Günü'nde uygulanabilir.

TİYATRO KOSTÜMÜ TASARLIYORUM



Sen bir tiyatro oyununda sahne alsan nasıl bir kostüm giymek isterdin? Düşünelim. Tasarladığımız kostümü çerçeveye çizelim. Karekodu okutarak “Kostüm Dolabı” adlı öyküyü okuyalım.



★ Öğretmene not: Sayfadaki karekoda bulunan “Kostüm Dolabı” adlı öykü çocuklara okunabilir

BAYRAM ŞEKERİ-1

Din don, din don...

Fatma hala zilin sesini duyduğu gibi Őekerlik kutusunu aldı. Heyecanla kapıyı açtı. Her zil sesinde Őekerlikteki Őekerler biraz daha azaldı.

Bu sabah Fatma hala çocuklara neden Őeker verdi?

Sizce çocuklar neden Fatma halanın kapısını çaldılar?

Haydi sayfayı çevirelim; çevirdiğimiz sayfadaki Őekerlikte kaç tane Őeker kaldığını aklımızda tutup bu sayfaya tekrar dönelim.



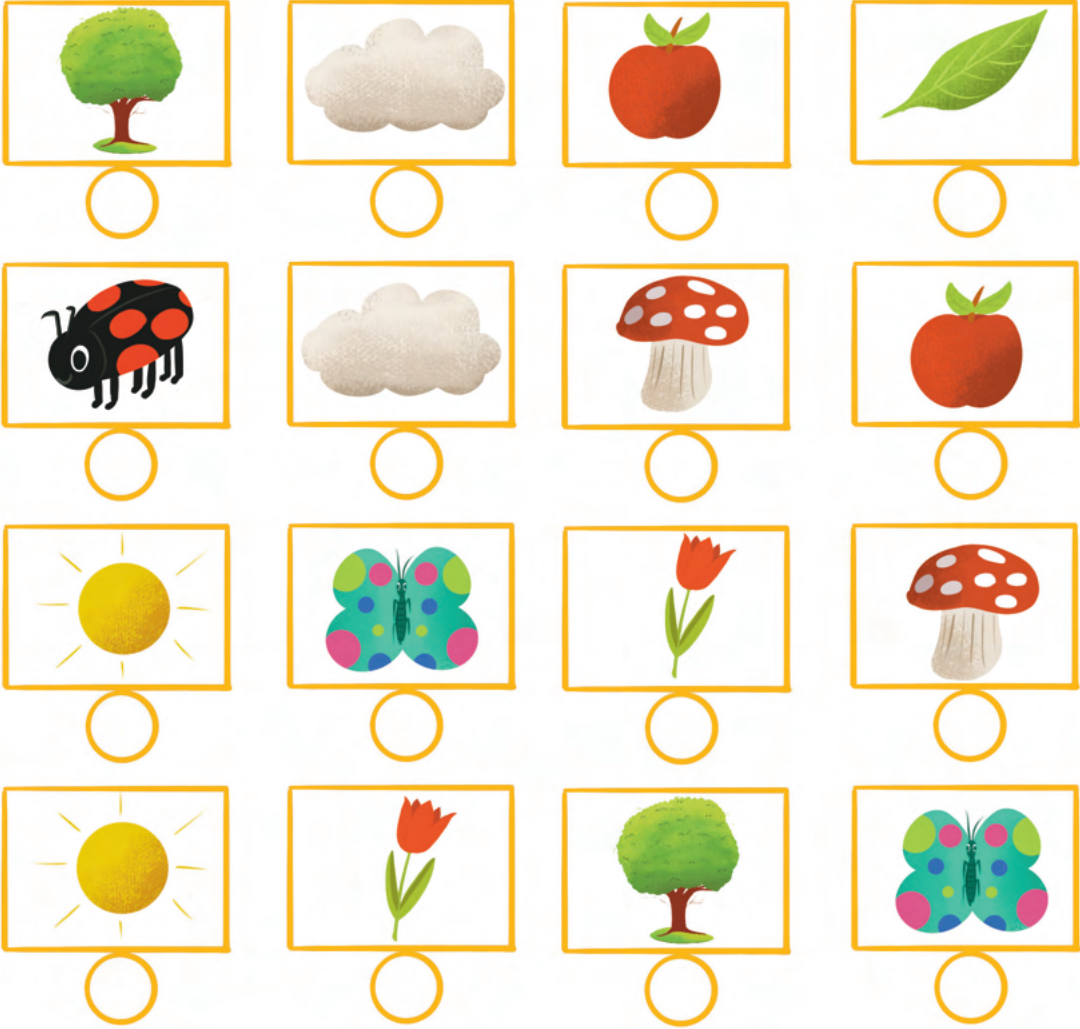
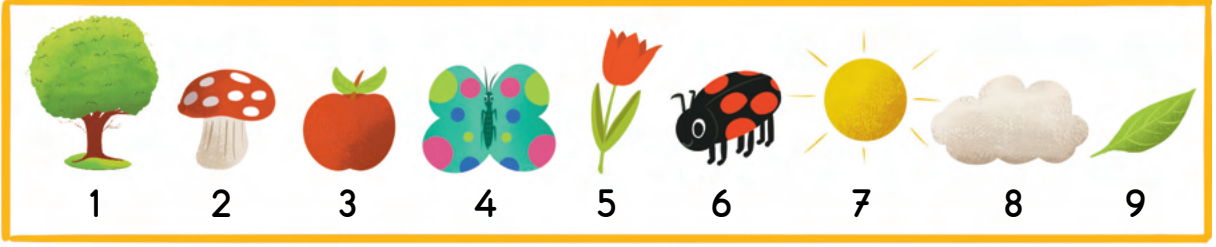
Kutuya bir bakışta söylediğimiz Őeker sayısı kadar çizgi çizelim.

Bir Bakışta Söyle



Bayramlarda siz neler yapıyorsunuz? Ailende hangi bayram hazırlıkları yapılıyor? Anlatalım.

VARLIK KODLAMA



Şeritteki varlıkların altlarındaki rakamlara dikkat edelim. İlgili varlıkların altındaki dairelere doğru rakamları yazalım.

Görsel kaynakça için karekodu okutunuz.

