

## GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	30.12.2024

### ALAN BECERİLER

#### Fen Alanı

FBAB1.Bilimsel Gözlem Yapma

#### Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

#### Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

### KAVRAMSAL BECERİLER

#### Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi

KB2.11.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek

### EĞİLİMLER

#### E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

#### E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

### PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

#### SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

#### 2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

##### SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

SDB2.1.SB2.G4. Duygu ve düşüncelerini bağlama uygun olarak açıklar.

#### DEĞERLER

##### D3 ÇALIŞKANLIK

D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak

D3.3.2. Çeşitli fikir, argüman ve yeni bilgilere açık olur.

##### D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

#### EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

#### OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIĞI

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

### ÖĞRENME ÇIKTILARI

#### Fen Alanı

FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.a Dünyada gerçekleşen çeşitli faaliyetlerin niteliklerini tanımlar.

#### Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**Müzik Alanı:**

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

### İÇERİK ÇERÇEVESİ

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** Dinozor, Fosil, Arkeolog, Arkeoloji, Paleontolog, Paleontoloji

**Materyaller:** Çalışma kağıtları, yapıştırıcı, ahşap çekiçler, dil çubukları, fırçalar, oyuncaklar, tuz seramiği/kil/oyun hamuru, kap, toprak

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf

## ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

### ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

<b>GÜNE BAŞLAMA ZAMANI</b>	<p>Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.</p> <p>Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. Çocuklara hava durumu nasıl? Diye sorulur. Hangi günde olduğumuz söylenir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.</p> <p>Güne sağlıklı başlamak için "<a href="#">Dinozor- Onur EROL</a>" hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.</p>
<b>ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN</b>	<p>Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.</p>
<b>BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK</b>	<p>Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda <a href="#">Toplanma Müziği</a> açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.</p> <p>Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.</p> <p>Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.</p> <p>Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.(D18)</p>
<b>ETKİNLİKLER</b>	<p><a href="#">"Dinozorları Tanıyalım"</a>, <a href="#">"Luna'nın Bilim Dünyası"</a> eğitici videolar izlenir. Masalara geçilir ve Dinozor sanat etkinliği <a href="#">"Dinozorlar Şarkısı"</a> eşliğinde yapılır. (SNAB.4.ç.).</p> <p><a href="#">"Fosil"</a> eğitici çizgi film izlenir.</p> <p>Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım. Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Tuz seramiği, kil yada oyun hamuru içine her çocuk için dinozor oyuncakları saklanarak</p>

kurumaya bırakılır. Sonrasında da bir kap içerisindeki toprağın içine saklanır. Sınıf içerisinde masalara her çocuk için çekiçler, dil çubukları ve fırçalar konur. Çocuklara hazırlanan materyaller gösterilerek bunların ne olduğu hakkında tahminlerde bulunmaları istenir (E1.1., SDB2.1.SB2.G1.,SDB2.1.SB2.G4.). Alınan cevaplara göre ellerindeki taş benzeyen parçaların bir fosil olduğunu söylenir (OB4.1.SB1.). "Fosil ne demektir?" diye çocuklara sorulur (FAB.1.a.). Eskiden yaşamış varlıkların korunmuş kalıntıları, işaretlerine ve izlerine **fosil** denildiğini, bu fosilleri inceleyen kişilere paleontolog denildiği söylenir. Paleontologlar fosillerin hangi hayvana ait olduğunu, bu hayvanın hangi zamanda yaşadığını, nasıl bir hayvan olduğunu araştırdıkları söylenir. Sizler de paleontolog olmak ister misiniz? Diye sorulur. Çocuklara çok dikkatli olarak ve taşı parçalarken içindeki fosile zarar vermeyecek şekilde hassas olmaları istenir. Masalara geçilir ve fosiller taşların içinden çıkarılır. Çocuklar, masalara geçtiklerinde malzemeleri kullanarak fosillere ulaşırlar (D3.3.). Çocuklar buldukları fosillerin resimlerini çizerler.(E3.2.) Çizdikleri dinazorlar hakkında konuşulur. Uçar mı? Et mi yer? Ot mu yer? Boyu uzun mu kısa mı? Sen de dinazorların zamanında yaşamak ister miydin? Paleontolog olmak ister misin? Şeklinde sorular sorulur. (KB2.11.SB1.,SDB2.1.SB2.).

Daha önce öğrenilen parmak oyunu ve tekerlemeler tekrar edilir. "[Otçul Dinozor Şarkılı El Oyunu \( Parmak Oyunu \)](#)" söylenir.

### OTÇUL DİNOZOR

Bir dinozor yumurtası çat çat çatladı  
Ve minik bir dinozor etrafa baktı  
Bir minik dinozor etrafa baktı  
İşte minik dinozor toprağa bastı  
Dinozor bir ağaç gördü, ağaca yaklaştı  
Açtı kocaman ağzını yaprağı ham yaptı  
Tüm yaprakları ağzıyla ham ham ham yaptı  
Bizim minik dinozor çok çok uzadı  
Yere ayak bastığında güm güm yapardı  
Tüm yaprakları yedi çok şişti karnı  
Güneş artık gidince uykuya daldı.

"[Dinozor Sirtında Gezinti Hikâyesi](#)" izlenir.

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

### DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Fosil nasıl oluşur?
- Paleontolog olmak ister misiniz? Neden?
- Kayaların arasında dinozorlardan başka, hangi canlılara ait fosiller kalmış olabilir?
- Etkinliğin en hoşlandığınız kısmı neresiydi, size ne hissettirdi?
- Fosilleri başka nelerin içine saklayabiliriz?

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Fosil araştırmalarıyla ilgili güncel haber ve buluşlardan çocuklara uygun olanlar çocuklarla paylaşılarak onlarda merak uyandırılabilir.

**Destekleme:** Dinozor çizmek yerine çocukların gereksinimlerine göre oyun hamurundan ya da üç boyutlu diğer malzemelerden dinozor yapmaları desteklenebilir. Sorulan sorular basitleştirilerek çocukların katılımları artırılabilir.

## AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Ailelerden, Eba Kütüphane İçerikleri Bölümü'nde bulunan "[Dinozor Çiziyorum](#)" adlı dijital içerik izlenerek çocuklarla birer dinozor resmi çizmeleri istenir . Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

## ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

["Dikdörtgenden Dinozor Etkinliği"](#)

["Yürüyen Dinozor"](#)

["Dinozor Fosili Etkinliği"](#)

["Yumurta Kolilerine Top Atma Oyunu"](#)