

## GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	27.12.2024

### ALAN BECERİLER

#### Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

#### Sosyal Alan

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

#### Fen Alanı

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB2. Sınıflandırma

#### Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

#### Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

#### Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

### KAVRAMSAL BECERİLER

#### Bütünleşik Beceriler (KB2)

#### KB2.5. Sınıflandırma Becerisi

KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek

### EĞİLİMLER

#### E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

#### E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

#### E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

### PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

#### SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

#### 2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

#### SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

#### DEĞERLER

#### D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

#### EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

#### OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIĞI

#### OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

## ÖĞRENME ÇIKTILARI

### Türkçe Alanı:

**TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme**

TADB.3.a. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayların parçalarını belirler.

TADB.3.b. Dinledikleri/izledikleri materyallerde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler.

### Sosyal Alan

**SAB.2. Yakın çevresindeki olay/dönem/kavramları kronolojik olarak sıralayabilme**

SAB.2.a. Gün akışındaki eylemlerini oluş sırasına uygun olarak sıralar.

### Fen Alanı

**FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1.a Dünyada gerçekleşen çeşitli faaliyetlerin niteliklerini tanımlar.

**FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme**

FAB.2.a. Farklı dönemler boyunca gerçekleşen olayların değişkenlerini belirler.

### Sanat Alanı

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

### Müzik Alanı:

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

### Hareket ve Sağlık Alanı

**HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme**

HSAB.9.a. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.

## İÇERİK ÇERÇEVESİ

### Kavramlar:

**Zaman:** Mevsimler, aylar

**Sözcükler:** Takvim,

**Materyaller:** Çalışma kağıtları, yapıştırıcı, dünya maketi, güneş ve dünya tacı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf-bahçe

## ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

### ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

#### GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. Çocuklara hava durumu nasıl? Diye sorulur. Hangi günde olduğumuz söylenir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.

Güne sağlıklı başlamak için "[Level Up 3!](#)" hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha

	sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.
<b>ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN</b>	Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.
<b>BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK</b>	<p>Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda <a href="#">Toplanma Müziği</a> açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.</p> <p>Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.(D18)</p>
<b>ETKİNLİKLER</b>	<p><a href="#">"Mevsimler Nasıl Oluşur?"</a>, <a href="#">"Mevsimler ve Ayları Öğreniyorum"</a> ve <a href="#">"Pepe Takvimi Öğreniyor"</a> eğitici videolar izlenir. (OB4.1.) Masalara geçilir ve <a href="#">"Takvim Etkinliği"</a> sanat etkinliği <a href="#">"Aylar Şarkısı "</a> eşliğinde yapılır. (SNAB.4.ç.) <a href="#">"Mevsimler"</a> eğitici çizgi film izlenir.</p> <p>Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım. Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.</p> <p>Sınıfa bir dünya maketi veya görseli getirir. "Dünya'nın bir yılı nasıl geçiyor?" diye sorularak öğrencilerin dikkatini çekilir. (E1.1.) Çocuklara gece gündüzün nasıl oluştuğu sorulur. Gece gündüzün dünyanın kendi etrafında dönmesi ile oluştuğunu gerektiğinde ipuçları vererek hatırlamaları sağlanır. Mevsimlerin nasıl oluştuğunu sorulur. Çocukların cevapları dikkatle dinlenir. Daha sonra çocuklara "Kim dünya ve güneş olmak ister?" diye sorulur ve gerekirse sayışma yaparak iki çocuk seçilir. Bir çocuğa güneş tacı, diğerine ise dünya tacı takılır . Bir alan belirlenir ve o alanın ortasına güneş olan çocuk koyulur, güneşin dışındaki dairede ise dünya olan çocuk vardır. Dünya olan çocuk hem kendi etrafında döner hem de güneşin etrafında dönmeye devam eder. Çocuklara "Dünya kendi etrafında dönerken gece gündüz oluşuyor, güneşin etrafında dönmesi ile de 4 mevsim oluşuyor diye açıklama yapılır. Mevsimlerin isimleri söylenir ve oluş sırasından bahsedilir. (TADB.3.,KB2.5.) Her mevsimde 3 ay olduğu isimleri ile söylenir. Sınıfa getirdiği takvim incelenir. Mevsimlerin oluşumu için her çocuğun Güneş ve Dünya olması sağlanır. Daha sonra çocuklar dört gruba ayrılır. Her grup bir mevsimi temsil eder. Gruplar sırayla, temsil ettikleri mevsimdeki olayları (rüzgarın esmesi, yağmurun yağması, çiçeklerin açması vb.) hareketlerle anlatır. (SNAB.4.e.,E2.5.) Çocuklarla birlikte dışarı çıkılarak, mevsimin etkileri doğrudan gözlemlenir. Ağaçların yaprak durumu, hava sıcaklığı gibi konular konuşulur.(FAB.1.,FAB.2.)</p> <p><a href="#">"Bobo Mevsimler Hikâyesi"</a> izlenir. Hikaye hakkında konuşulur. Daha önce öğrenilen <a href="#">"Bir yılda Tam 4 Mevsim Şarkısı"</a> tekrar edilir ve <a href="#">"Yılın 12 Ayı Şarkısı"</a> söylenir.(MSB.2.)</p> <p><b>YILIN 12 AYI ŞARKISI</b> Ocak, Şubat, Mart, Nisan Mayıs, Haziran, Temmuz Ağustos Eylül, Ekim, Kasım Aralık</p>

	<p>İşte ayları bitirdik.</p> <p><a href="#">"Davul-Zurna 1 2 3 Oyunu"</a> oynanır. Bir ebe seçilir. Ebe arkasını dönüp "davul, zurna, bir, iki, üç" derken, geride kalan öğrenciler ebeye yaklaştırmaya çalışırlar. Ebe arkasını döndüğünde hareket eden, grubun en arkasına gider. Ebeye yakalanmadan ebenin yanına kadar gidebilen öğrenci ebeyi ebeler ve geldikleri yere kaçar. (HSAB.9.,E2.5.)</p> <p>Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none"><li>• Bugün neler yaptık?</li><li>• En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?</li><li>• Gece Gündüz nasıl oluşur?</li><li>• Mevsimler nasıl oluşur?</li><li>• Bir yılda kaç mevsim var?</li><li>• Bir yılda kaç ay var?</li><li>• Mevsimler neden değişiyor?</li><li>• Sen hangi mevsimi daha çok seviyorsun? Neden?</li></ul>

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Her çocuk bir mevsimi temsil eden resim boyama çalışması yapar. Örneğin, kış için kar taneleri, yaz için güneş ve deniz çizebilirler.

**Destekleme:** İhtiyacı olan çocuklarla bireysel çalışma yapılır. Her mevsimi temsil eden bir pano oluşturulur. Bu panoda mevsime uygun kıyafetler, yiyecekler, doğa olayları ve hayvan davranışları yer alabilir.

### AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle.](#)

[Hafıza Oyunu.](#)

[İnteraktif Çalışmalar.](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

### ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER