

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	25.12.2024

ALAN BECERİLER

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

Fen Alanı

FBAB1.Bilimsel Gözlem Yapma

Sosyal Alan

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi

KB2.11.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek

KB2.11.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin çıkarım yapmak

KB2.11.SB3. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin yargıda bulunmak

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.1. BENLİK YAŞAM BECERİLERİ (SDB1)

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak

SDB1.2.SB5.G1. Merak ettiği konu/kavramları öğrenmek için uygun yöntem geliştirir.

SDB1.2.SB5.G2. Geliştirdiği yöntemi uygular.

DEĞERLER

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

Sosyal Alanı

SAB.1. Günlük hayatta olay/konu/durum/zamana ilişkin değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme

SAB.1.a. Gece-gündüz, sabah-akşam, dün-bugün-yarın kavramlarının özelliklerini söyler.

SAB.2. Yakın çevresindeki olay/dönem/kavramları kronolojik olarak sıralayabilme

SAB.2.a. Gün akışındaki eylemlerini oluş sırasına uygun olarak sıralar.

Fen Alanı

FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.a Dünyada gerçekleşen çeşitli faaliyetlerin niteliklerini tanımlar.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Müzik Alanı:

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Zaman: Sabah-öğlen-akşam, önce-şimdi-sonra

Zıt: Karanlık Aydınlik

Sözcükler: Sabah-öğlen-akşam, gölge, ışık

Materyaller: Çalışma kağıtları, yapıştırıcı, sulu boya, lego yada küçük hayvan oyuncakları

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

**GÜNE BAŞLAMA
ZAMANI**

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesaretlendirilir. Çocuklara hava durumu nasıl? Diye sorulur. Hangi günde olduğumuz söylenir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.

Güne sağlıklı başlamak için "[Günaydın-Onur EROL](#)" hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

**ÖĞRENME
MERKEZLERİNDE
OYUN**

Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.

**BESLENME,
TOPLANMA,
TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım
Bir sola baktım
Lokomotif yaptım
Cuf cuf cuff.
Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.
Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.(D18)

ETKİNLİKLER

Masalara geçilir ve Çocuklara gün batımını yansıtan "Gölgeler" ile ilgili sanat çalışması "[Günün Bölümleri Şarkısı](#)" eşliğinde yapılır. yaptırılır. Kağıtlara suluboyalar ile turuncu, sarı ve kırmızı tonlarla çalışarak gün batımını resmedilir. Daha sonra hayvan figürleri dağıtılır. Figürler kesilir ve yapıştırılır.(SNAB.4.,E3.)

["Sabah Öğle Akşam Gece"](#) ve ["Gece-Gündüz ve Günün Bölümlerini Öğreniyoruz"](#) eğitici videolar izlenir.

Ben, küçük kaplanım.
Taştan taşa atlarım.
Minderleri görünce
Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

Çocuklara gece gündüz oluşumunun nasıl oluştuğu sorularak önceki bilgilerini hatırlamaları sağlanır.(TADB.2.) "[Sabah Öğle Akşam Flash Kartları ve Slayt Gösterisi](#)" izlenir. Sabah kalktığımızda ne yaparız? Neler yeriz? (Günaydın der, sabah kahvaltısı yeriz.? Öğlen ne yeriz? (Öğlen yemeği yeriz) Akşam ne yaparız ve ne yeriz? (Akşam yemeği yeriz.) gibi sorular sorularak çocukların konuşmalarına fırsat verilir. (SAB.1.)Sabah öğle akşam günün bölümlerinin nasıl oluştuğu(SAB.2.), sabah, öğlen ve öğleden sonra güneşin durumuna göre gölgemizin nasıl oluştuğu, uzunluğu kısalığı ile ilgili konuşulur. [Gölgemiz Nasıl Oluşur?](#) Animasyonu izlenir.(OB1.1.) Gölgeyi deneyimlemek ve ["Gölge ile Resim Çalışması"](#) yapmak için dışarı çıkılır ve herkes kendi gölgesini ve arkadaşlarının gölgelerini incelerler.(KB2.11., E1.) Ardından resim kağıtlarına yanlarında getirdikleri küçük oyuncakların ya da legoların gölgeleri ile resim çalışması yapılır.(SDB1.2.SB5.,E3.)

Gölgeme basma oyunu oynanır. Bu oyun, güneşli havada, bahçede oynanır. Çocuk sayısına göre bir alan belirlenir. Oyun sırasında bu alanın dışına çıkılmaz. Çocuklar sayışarak aralarında bir ebe seçerler. Ebe, arkadaşlarını kovalayarak birinin gölgesine basmaya çalışır. Kimin gölgesine basarsa ebelikten kurtulur. Gölgesine basılan yada kaçarken oyun alanının dışına çıkan çocuk ebe olur. Oyun böylece istenildiği kadar sürdürülür.(E2.) Oyun sonunda sınıfa girilir. "[Gölge Avcıları-Elif ve Arkadaşları](#)" eğitici çizgi film ve "["Küçük Kanguru ve Gölgesi Hikâyesi"](#) izlenir.

["Yıldızlar Parıl Parıl Parlar Çocuk Şarkısı"](#) tekrar edilir.

YILDIZLAR PARIL PARIL PARLAR ÇOCUK ŞARKISI

Yıldızlar parıl parıl parlar 2
Güneş gözümüzü yakar2
Bulutlar birbirine çarpar2
O anda şimşek çalar2

Şimşek çaktı mı korkarız2
Saklanacak yer ararız2

	<p>Nerde benim çocuklarım Heeeyyyy Buradalarr</p> <p>Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none">• Bugün neler yaptık?• En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?• Sabah öğle akşam olduğunda güneş gökyüzünde nerede olur?• Sabah neler yaparız?• Öğlen neler yaparız?• Akşam neler yaparız?• Gece neden hava karanlık olur?• Sabah kalkınca hangi sesleri duyuyorsunuz? (Alarm, kuş civıltısı, rüzgar gibi.)

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklar sabah, öğle ve akşam için kendi rutinlerinden resimler çizerler ve bunları bir tabloya yerleştirerek sergilenir.

Destekleme: İhtiyacı olan çocuklarla bireysel çalışma yapılır. Bir projektör veya el feneri kullanılarak perde arkasında gölge oyunları yapılır. Çocuklar elleriyle hayvan figürleri veya başka şekiller oluşturabilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. .Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle.](#)

[Hafıza Oyunu.](#)

[İnteraktif Çalışmalar.](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

["Renklerine Göre Top Toplama Oyunu"](#)