

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	24.12.2024

ALAN BECERİLER

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

Fen Alanı

FBAB1.Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB6. Deney Yapma

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.7. Karşılaştırma Becerisi

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek

KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

SDB2.1.SB4.G3. Grup içi iletişime katkıda bulunur.

DEĞERLER

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIĞI

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3.d. Dil bilgisi kurallarına uygun konuşur.

Fen Alanı

FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.a Dünyada gerçekleşen çeşitli faaliyetlerin niteliklerini tanımlar.

FAB. 6 Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme

FAB. 6.a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

FAB.6.b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.c. Katıldığı drama etkinliği için gerekli olabilecek materyalleri seçer.

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

Müzik Alanı:

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Zaman: Gece-gündüz

Zıt: Karanlık Aydınlık

Sözcükler: Gece Gündüz

Materyaller: Çalışma kağıtları, yapıştırıcı, renkli fon kartonu, kutu, ip, dünya maketi, fener

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf-Bahçe

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. Çocuklara hava durumu nasıl? Diye sorulur. Hangi günde olduğumuz söylenir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.

Güne sağlıklı başlamak için "[Level Up 4 \(Space Adventure Workout\)](#)" hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.

**BESLENME,
TOPLANMA,
TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.

Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.(D18)

ETKİNLİKLER

Masalara geçilir ve . ["Gece/Gündüz Sanat Etkinliği"](#) sanat etkinliği ["Gündüz Gece Şarkısı "](#) eşliğinde yapılır. (SNAB.4.ç.)

["Gece ve Gündüz Nasıl Oluşur?"](#) ve ["Gece ve Gündüzü Öğreniyorum"](#) eğitici videolar izlenir.

(TADB.2.,OB4.1.)

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

Çocuklarla gece ve gündüzün oluşumu ile ilgili sohbet edilir. Geceleri daha çok dinlenmek için olduğu, gündüzleri ise çalışmanın en verimli olduğu zamanlar olduğu konuşulur. Çocuklardan, gündüzde yapabileceklerini ve gece neler yapabileceklerini anlatmaları istenir. (TAKB.3.) Bir kutunun iç tarafının yarısı mavi diğer yarısı siyah renk kağıt ile kaplanır. Ay ve yıldızlar, bulutlar çizilerek kesilir. Çocuklar tarafından uygun kısımlara yapıştırılır. Dünya küresi ya da buruşturularak ve üzerine renkli dünya çıktısı alınarak yapıştırılan dünya maketi bir iple koliye asılır. Kutunun güneş olan kısmı fenerin ön kısmı büyüklüğünde önceden kesilmelidir. Karanlık vir ortam oluşturulur ve [" Gece Gündüz Deneyi"](#) yapılarak gece gündüzün nasıl oluştuğu gözlemlenir. Deney hakkında çocuklarla sohbet edilir.

(FAB.6.,SDB2.1.SB4.)Bahçeye çıkılır ve çocuklar, gündüz saatlerinde dışarıya çıkıp etraflarındaki dünyayı gözlemlerler (güneş ışığı, kuşlar, ağaçlar vb).(FAB.1.) Gece ise, anne babaları rehberliğinde çocuklar, ay ve yıldızları gözlem yapmaları istenir. Gündüz ve gece havanın nasıl olduğu sorulur. Gece karanlık, gündüz ise aydınlık olduğu sonucunu ulaşılması için gerektiğinde rehberlik edilir. (KB2.7.)["Gece Gündüz Eğitici Film"](#) izlenir.

[" Gece Maymunu Gündüz Maymunu Hikâyesi "](#) izlenir.

Müzikli dramanın sözlerine uygun görselleri hazırlanır, çocuklara hangi rolü almak istedikleri sorulur ve görseller verilir. ["Aydede Müzikli Draması"](#) [Ay Dede Şarkısı](#) | [Gece Olunca Yıldız Çıkınca](#) eşliğinde yapılır.(SNAB.4.e.,SNAB.4.c.,E3.)

[Ay Dede Şarkısı](#) | [Gece Olunca Yıldız Çıkınca](#)

Gündüzleri gökyüzüne bakarım Ay dede nerdesin

Gece olunca yıldız çıkınca

Ay dede bize el sallayacak

Bulutların arasında görünür bir top gibi süzülür

Gece olunca yıldız çıkınca

Ay dede bize el sallayacak

Söz ve Müzik Tuncer Ediz Toksoy

	<p>Yerde minderler daire şeklinde koyulur. Müzik açılır. Çocuklar öğretmen gündüz dediğinde dans ederek dönerler, öğretmen gece dediğinde hemen minderlere yatarlar ve uykuya dalarak "Gece Gündüz Oyunu" oynanır. (E2., HSAB.1.)</p> <p>Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none">• Bugün neler yaptık?• En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?• Gece gündüz nasıl oluşur?• Neden bir taraf aydınlık, diğer taraf karanlık?• Dünyanın güneşe bakan kısmı aydınlık mıdır karanlık mıdır?• Gündüz ve gece arasındaki farklar nelerdir?• Ne zaman uyuruz?• Gündüz ne zaman başlar, gece ne zaman başlar?• Ne zaman Kahvaltı ederiz?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklardan gündüz ve geceyi temsilen iki ayrı kolaj yapmaları istenir.

Destekleme: İhtiyacı olan çocuklarla bireysel çalışma yapılır. Hafıza oyunu oynanır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Çocukları ile güneşin doğuşunu ya da batışını birlikte izlemeleri, gökyüzünde hangi renklerin oluştuğunu konuşmaları istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle.](#)

[Hafıza Oyunu.](#)

[İnteraktif Çalışmalar.](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

İstenirse çocuklar masaya oturarak şaşırma oyunu da oynanabilir. Bunun için çocuklar masaya kollarını koyarlar, öğretmen gece derse hemen uyurlar, gündüz derse uyanırlar. Öğretmen çocukları şaşırtmak için aynı kemimeyi tekrarlayabilir ya da hızlı söyleyebilir.