

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	5.11.2024

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Fenl Alanı

Bilimsel Gözlem Yapma

Deney Yapma

Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.3. Özetleme Becerisi

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar.

DEĞERLER

D5 DUYARLILIK

D5.3. Afet bilincine sahip olmak

D5.3.1. Afet ve acil durumların her an her yerde gerçekleşebileceğini bilir.

D5.3.2. Afet ve acil durumların neden olduğu riskleri ve bu riskleri azaltmak için alınabilecek önlemleri bilir.

D5.3.3. Afet öncesinde, afet sırasında ve sonrasında yapılması gerekenlerin farkında olur.

D16 SORUMLULUK

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.a. Görsel materyal ile ön bilgileri arasında ilişki kurar.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Fen Alanı:

FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.a Dünyada gerçekleşen çeşitli faaliyetlerin niteliklerini tanımlar.

FAB.6 Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme

FAB.6.b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.

Müzik Alanı:

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.11. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme

HSAB.11.b. Tehlike/kaza/afet durumlarında neler yapması gerektiğini söyler.

Kavramlar:

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Sözcükler: Doğal afetler, deprem, sel, erozyon, kuraklık, tsunami, çığ düşmesi, yanardağ, lav, magma, tahliye, tatbikat

Materyaller: Çalışma kağıtları, makas, yapıştırıcı, boya kalemleri, köpük bardaklar, sınıftaki oyuncaklar, toprak, sirke, karbonat, su, gıda boyası, deney için cam kavanoz, haşlanmış yumurta, dünya maketi

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Öğrenme ortamlarına [Doğal Afetler ile İlgili Kartları](#) konur.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Okula Geliş ve Karşılama

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesatlandırılır. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.

Çember Zamanı

Güne sağlıklı başlamak için [Balloon Pop 2 Sabah Sporu](#) hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanarak merkezlere geçerler.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	<p>Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda Toplanma Müziği açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.</p> <p>Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.</p> <p>Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.</p> <p>Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D16.1.2.)</p>
ETKİNLİKLER	<p>Çocuklar sanat etkinliğini yapmaları için masalara alınır ve deprem çantası yapılır. Deprem çantasında bulunması gerekenler hakkında konuşulur. (SNAB.4.d.)</p> <p>"Okul Öncesi Afet Eğitimi" Eğitici Filmi ve "Çocuklar için Deprem Eğitimi "Toprak" Animasyon Çizgi Film" izlenir.(TADB.2.)</p> <p>Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım. Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.</p> <p>Çocuklara doğa olaylarının neler olduğunu sorulur. Deprem, sel, kuraklık, tsunami erozyon, yangın, yanardağ patlaması, çığ düşmesi gibi doğa olayları daha çok ne zaman ve neden olur sorularına cevap aranır. Doğal afetlerden sonra ihtiyacı olan insanlara kimin yardım ettiği sorulur. Deprem nasıl olduğunu hangi tür evlerin daha çok zarar gördüğünü, yapıların sağlam olması gerektiğini köpük bardaklar, Legolar ve sınıfta kullanılabilecek diğer materyallerle anlatılır. Olası bir deprem durumunda ve sonrasında neler yapılmalı "Hayat Üçgeni" neden yapılması gerektiği anlatılır. Hep birlikte "Sınıf Deprem Planı" ve "Deprem Tahliye Planı" yapılır.</p> <p>Çocuklarla birlikte deprem ile ilgili küçük bir tatbikat yapılır. Sanat etkinliğinde hazırlanan deprem çantaları hemen alınabilecek bir yere koyulur. Öğretmen masaya küçük vuruşlar yaptığında bu deprem anlamına gelir ve çocuklar kendilerine hayat üçgeni oluşturabilecekleri az önce belirlenen yerlere geçerler ve Çök Kapan Tutun yaparak depremin geçmesini beklerler. Deprem bitince paniğe kapılmadan ama hızlı bir şekilde deprem çantalarını da alarak sırayla sınıftan çıkarlar ve toplanma yerlerine giderler.(HSAB.11.,OB1.1.,D5.3.,SDB1.1.SB1.)</p> <p>"Doğal Afetler ile İlgili Flash Kartları ve Slayt Gösterisi" izlenir. Görsellerle ilgili konuşulur. (TAOB.2.)</p> <p>Daha önce öğrenilen Parmak oyunu ve tekerlemeler tekrar edilir. "Doğal Afetler ile İlgili Parmak Oyunu" öğretilir.</p> <p>DOĞAL AFETLER ile İlgili Parmak Oyunu</p> <p>Bir adam kayadan evini yapar. Ve gökten yağmur düşer Yağmur yağıyor seller akıyor. Fakat ev yıkılmıyor. Bir adam kumdan evini yapar. Ve gökten yağmur düşer. Yağmur yağıyor, seller akıyor. Fakat ev yıkılıyor.</p> <p>"Çök Kapan Tutun Hikayesi" izlenir. Hikaye hakkında çocuklarla sohbet edilir. Veliler ve</p>

	<p>çocuklar hep birlikte çok kapan tutun yaparlar.(KB2.3.)Kızılay Şarkısı tekrar edilir. Öğretmen çocukların kendisini ve deneyi rahat görebilecekleri şekilde oturmalarını sağlar. Eline haşlanmış bir yumurta ve önüne de bir dünya maketi alır. Dünyanın aynı bu yumurta gibi katmanları olduğunu söyler, dış kabuğunu soyar ve içindeki beyaz katmanı gösterir. Ardından ortadaki sarısının dünyanın merkezinde magma adı verilen yer olduğunu söyler. İşte dünyamızın iç kısmındaki bu magma tabakasının bazen dışarı çıkması gerektiğini ama bunun için uygun bir dağ olması gerektiğini söyler.(FAB.1.,E3.5.,SDB1.1.SB1.) "Yanardağ Deneyi" yapılır. Öncelikle çocuklarla deney malzemeleri üzerine konuşulur. Deneyde sirke, su, karbonat, deterjan (olmayabilir) cam kavanoz ve kırmızı renkte gıda boyası kullanılacağı söylenir. Maket yerine kum ile dağ oluşturulabilir. Deney sonunda çocuklara çeşitli sorular sorularak izlenimlerini anlatmaları istenir. (FAB.6)</p> <p>Çocuklar sandalyeler otururlar ve masalara köpük bardaklar koyulur. Elindeki köpük bardaklar ile en hızlı ve yıkmadan bardakları kule yapanın kazandığı "Bardak Kulesi Oyunu" oynanır. (E2.5.)</p> <p>Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none">• Bugün neler yaptık?• Hangi etkinlik senin dikkatini çekti?• Doğal afetler nelerdir?• Depremden önce, deprem esnasında, depremden sonra neler yapmalıyız?• Deprem çantasının içinde neler olmalı?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çok Kapan Tutun ile ilgili bir afiş çalışması yapılır.

Destekleme: Doğal afetler ve deprem olduğunda yapılması gerekenler bireysel olarak anlatılır ve yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Evde tüm aile bireyleri ile birlikte deprem tatbikatı yapılması, deprem eylem planı, tahliye planı ve deprem çantası hazırlanması istenir.

[Puzzle](#), [Hafıza Oyunu](#), [İnteraktif Çalışmalar](#), [İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı: Çocukların hazırladıkları afiş okulun uygun bir bölümünde sergilenir.

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

Ülkemizde yaşanan büyük depremden etkilenen çocuklar varsa planda gerekli değişikliklere gidilebilir, daha hassas olunmalıdır.

Veliler Dilimizin Zenginlikleri kapsamında [Çok Kapan Tutun Hikayesi](#) hikayesi öğretmen tarafından okunur, gözlemci olarak davet edilir. (Anadolu Masallarından bir tanesi de anlatılabilir.)