

## GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	4.11.2024

### ALAN BECERİLERİ

#### Türkçe Alanı:

TAKB. Konuşma

#### Sanat Alanı

SNAB2. Sanat İnceleme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

#### Sosyal Alanı

SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

#### Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

#### Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

### KAVRAMSAL BECERİLER

#### Bütünleşik Beceriler (KB2)

#### KB2.3. Özetleme Becerisi

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

#### E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

#### E3. Entelektüel Eğilimler

E3.3. Yaratıcılık

### PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

#### SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

#### 2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

#### SDB2.2. İşbirliği Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

#### DEĞERLER

#### D5 DUYARLILIK

#### D5.3. Afet bilincine sahip olmak

D5.3.4. Afet durumlarında ulaşabildiği insanlara ve diğer canlılara yardımcı olur.

D5.3.5. Afet sonrası toplumsal dayanışmaya katkıda bulunur.

#### D16 SORUMLULUK

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

#### D20 YARDIMSEVERLİK

#### D20.3. İyiliksever olmak

D20.3.1. İyilik yapmaya istekli olur.

#### EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

#### OB6. VATANDAŞLIK OKURYAZARLIĞI

## OB6.1.Vatandaşlığı Anlama

OB6.1.SB1. Kurumların farklı işlevleri olduğunu fark etmek

### ÖĞRENME ÇIKTILARI

#### Türkçe Alanı:

##### TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3.c. Konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.

#### Sanat Alanı

##### SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme

SNAB.2.h. Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder.

SNAB.2.i. Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye yönelik duygu ve düşüncelerinin nedenlerini açıklar.

##### SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

#### Sosyal Alanı:

##### SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme

SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

#### Müzik Alanı:

##### MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

##### MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

#### Hareket ve Sağlık Alanı

##### HSAB.11. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme

HSAB.11.b. Tehlike/kaza/afet durumlarında neler yapması gerektiğini söyler.

#### Kavramlar:

### İÇERİK ÇERÇEVESİ

**Sözcükler:** Kızılay, deprem, sel, savaş, barış, çadır, ıstırab, hilal, ahmer, amblem, bağış, dernek

**Materyaller:** Çalışma kağıtları, makas, yapıştırıcı, boya kalemleri, abeslang çubuk, mandal, sınıftaki oyuncaklar, beyaz çarşaf, ilk yardım malzemeleri, bant, mutfak eşyaları, battaniyeler(evden istenen bebek battaniyeleri), poşet ya da tül

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğrenme ortamlarına çalışma sayfaları konur. Mutfak eşyaları, kostümler, ilk yardım malzemeleri, beyaz çarşaf, kıızılay amblemi hazırlanır.

## ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

### ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

#### GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

#### Okula Geliş ve Karşılama

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesatlandırılır. O günün sınıf

<b>Çember Zamanı</b>	<p>yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.</p> <p>Güne sağlıklı başlamak için <a href="#">Poşet/Tül Ritim Oyunu</a> hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.</p>
<b>ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN</b>	<p>Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanarak merkezlere geçerler.</p>
<b>BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK</b>	<p>Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda <a href="#">Toplanma Müziği</a> açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.</p> <p>Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.</p> <p>Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.</p> <p>Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D16.1.2.)</p>
<b>ETKİNLİKLER</b>	<p>Çocuklar sanat etkinliğini yapmaları için masalara alınır "<a href="#">Kızılay Şapkası</a>" ve üçgenden kızıl ay yıldızı yaparak resmi tamamlama çalışması yapılır.(SNAB.4.d.)</p> <p><a href="#">"Temel İlkeler Serüveni"</a> ve "<a href="#">Kızılay Gizemli Macera Çizgi Filmi</a>" izlenir.</p> <p>Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım.</p> <p>Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Çocuklara Her yıl 29 Ekim - 4 Kasım tarihleri arası <b>Kızılay Haftası</b> olarak kutlandığı söylenir. Kızılay nedir? Amblemi nasıldır? Kızılayın görevleri nelerdir? Temel ilkeleri nelerdir? Ne zaman bizlere yardım eder? Kızılay'ın yardımlarını yapabilmesi için bize düşen görevlerin ne olduğu gibi sorular sorulur. (OB6.1., SDB2.1.SB1.)</p> <p><b>Kızılay:</b> Kızılay savaş alanında yaralanan ya da hastalanan askerlere, hiçbir ayırım gözetmeksizin yardım etme arzusundan doğmuş ve 11 Haziran 1868'de kurulmuştur. İlk ismi <b>Yaralı Askerlere Yardım Derneği</b> iken sonra <b>Hilal-i-Ahmer</b> adını aldı. Hilal ay, ahmer kırmızı demektir. Cumhuriyet döneminde derneğin adı bu anlamı açıklayıcı biçimde değiştirildi yani <b>Türkiye Kızılay Derneği</b> oldu. Kızılay, deprem, sel, yangın, salgın hastalık gibi doğal afet ve felaketlerde insanlara yardım eden ve ticari kaygısı olmayan bir yardım kuruluşudur. Yurt içinde ya da yurt dışında deprem, sel baskını, savaş olur olmaz Kızılay depolarını açar, felaket bölgesine çadır, battaniye, giyecek, yiyecek, kan ve ilaç gönderir. Bu yardımların dağıtımını sağlar.</p> <p><b>Kızılayın Amblemi:</b> Amblemi beyaz zemin üzerine ters kırmızı hilal şeklindedir.</p> <p><b>Kızılayın Görevi:</b> Ulusal afet hallerinde yardımda bulunur. İlk yardım, kan yardımı, sağlık yardımı bunlardan bir kısmını oluşturur.</p> <p><b>Temel İlkeleri:</b> insanlık, ayırım gözetmemek, tarafsızlık, bağımsızlık, hayır kurumu niteliği, birlik ve evrensellik ilkeleridir.</p> <p><b>İNSANLIK</b></p> <p>Kızılay, her nerede olursa olsun insan ıstırabını (acısını) önlemek ve dindirmek için çabalar. Amacı insan hayatının, sağlığının korunması ve insan onuruna saygı duyulmasının sağlanmasıdır. Bütün insanlar arasında karşılıklı anlayışı, dostluğu, işbirliğini ve kalıcı barışı destekler.</p>

## **AYRIM GÖZETMEMEK**

Kızılay, hiç bir ayrım gözetmeksizin doğal yıkımlara uğrayanlara , savaş yaralılarına, düşkünlere, salgın hastalıklara yakalananlara, din, dil, ulus ayrımı yapmadan yardım elini uzatır.

## **TARAFSIZLIK**

Kızılay, herkesin güvenini kazanmak amacıyla, düşmanlıklara taraf olmaz ve yardım eder.

## **BAĞIMSIZLIK**

Kızılay bağımsız bir kurumdur. Türkiye Cumhuriyeti Devleti yasalarına uygun hareket eder ancak her zaman temel ilkelerine uygun hareket etme hakkına sahiptir.

## **GÖNÜLLÜ HİZMET**

Kızılay, hizmetlerinden hiçbir şekilde çıkar gözetmeyen gönüllü bir yardım kurumudur.

## **BİRLİK**

Türkiye'de "Kızılay" adı altında tek bir dernek kurulabilir. Bu dernek herkese açıktır. Ülkemizin farklı yerlerinde de yardım ediyor olsak aynı amaçla birlik içinde olmaktır. Türk Kızılayının çatısı altında olmaktır.

## **EVRENSELLİK**

Diğer ülkelerin Kızılay gibi dernekleri ile eşit hak ve sorumluluklara sahip ve karşılıklı yardımlaşmada onlarla eşit sorumlulukları ve görevleri paylaşan Kızılay, dünya çapında bir yardıma ihtiyacı olanlar varsa onlara da yardım eder.

Kızılay'ın ülke içinde ve ülke dışında yaptığı bu yardımları ; üyelerin ödentileri, yardımseverlerin bağışları ve öğrencilerin satın aldıkları Kızılay pullarından elde ettiği gelirlerle karşıladığı, bizim de bağış yaparak, (büyüklerimizin) düzenli kan bağışı yaparak destek olabileceğimiz söylenir.(D20.3.)

[Kızılay ile İlgili Bilmeceleri](#) gerektiğinde ipucu vererek sorulur. Ardından [Kızılay Parmak Oyunu](#) oynanır.

## **KIZILAY**

Depremde,selde,yangında  
Kızılay koşar yardıma  
Battaniyesi,yiyeceği,çadırı  
Hemşiresi doktoru ile  
Her zaman yanımızda  
Yaralının yarasını saran  
Cana can katan  
Sen de kan ver  
Kızılay'a hayat ver

Ardından "[Kızılay Kamp Arkadaşım Hikayesi](#)" dinlenir.

Sanat etkinliğinde hazırlanan kızıl原因 tacı ve kızıl原因 gönüllüsü rozetleri de kullanılarak [Kızılay Draması](#) yapılır. Dramanın aşamaları çocuklara anlatılır. Büyük Legolar üst üste dizilir. Bunlar ev olur. Evlerin yanına da birkaç çocuk konur. Önceden beyaz bir örtüden kızıl原因 çadırı/çadırları yapılır. Üzerine Kızılay amblemi yapıştırılır. Masalar hazırlanır. Çorba kaseleri, tencereler, kepçe vb., ilkyardım malzemeleri, battaniyeler, buzdolabı poşeti içinde kırmızı grafondan kan torbası, ucuna uzun ip, yapıştırmak için bant hazır edilir. (Kırmızı boya vb. kullanılacaksa önceden çocuklara bu anlatılır.) Hazır edilen tüm eşyaların ve yemeklerin başına bir/birkaç çocuk ve veli görevlendirilir. Yine sağlık görevlileri belirlenir. Bu görevlendirilen kişiler **Kızılay Gönüllüsüdür**. Öğretmenin masaya hızlı hızlı vurmalarıyla deprem

	<p>başlamış olur. Çocuklar Legolara dokunarak yıkarlar ve yere uzanırlar. Deprem bitince sağlık görevlileri ve halk yardıma gelir ve insanları kurtarır. Yaralı olanların tedavisi sağlık görevlileri tarafından yapılır. (Kırmızı grapon kağıdı buzdolabı poşetine konur. Ucuna ip bağlanır. İpin ucu çocuğun koluna yapıştırılır.)Yardıma ihtiyacı olan insanlar battaniye ve yemek kuyruğuna girerler. Yemeğini alanlar masaya geçer ve yemeklerini yerler. Drama doğaçlama devam eder. Drama sonunda çocuklara ve velilere dramada geçen konu hakkındaki duygu ve düşünceleri sorulur. (SNAB.2., SNAB.4.e.,SAB.8.,HSAB.11.b.,E3.,D5.3.) Daha önce öğrenilen şarkılar tekrar edilir ve sonra <a href="#">Kızılay Şarkısı</a> hep birlikte söylenir. (MSB.2.)</p> <p><b>KIZILAY ŞARKISI</b> Depremlerde, yangınlarda, Hem savaşta,hem barışta, Sen koşarsın yardıma, Güç verirsin yurduma,</p> <p>Sonsuza dek, güçlenerek, Her acıyı, sar kızılay...</p> <p>Kan vermekle yardım etmek çok keyifli mutluluktur. Çözdüğün güçlükleri Bilmeyen kimse, yoktur.</p> <p>Sonsuza dek, güçlenerek, Her acıyı, sar kızılay... söz-müzik:Sefai ACAY</p> <p>Masalara geçilir ve <a href="#">Denge Oyununa</a> geçilir. Çocukların önüne abeslang çubuklar, Mandal, sınıftaki oyuncaklardan koyulur ve çocukların dengeli bir şekilde düşürmeden yapmaya çalışması istenir. (E2.) Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.</p>
<b>DEĞERLENDİRME</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Bugün neler yaptık?</li><li>• Kızılay nedir?</li><li>• Kızılay neler yapar?</li><li>• Kızılay gönüllüsü neler yapar?</li><li>• Biz Kızılay için neler yapabiliriz?</li><li>• Kızılay'ın amblemi nasıldır?</li></ul>

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Çocuklardan Kızılay ile ilgili bir slogan bulmaları ve afis hazırlamaları istenir.

**Destekleme:** Kesme çalışmalarında yardım edilir. Kızılay görsellerle anlatılır.

### AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

**Puzzle, Hafıza Oyunu, İnteraktif Çalışmalar, İnteraktif Oyunlar**

**Toplum Katılımı:** Çocuklardan evde kullanmadıkları kıyafet veya kıyafet getirmeleri istenir. Yardım etkinlikleri süslenir ve çocuklarla birlikte Kızılay'a bağışlanmak üzere bu eşyalar kutuya konur ve yine çocuklar Kızılay'a çizimlerle mektup yaparlar ve kutuya bu resimlerde konur.

Kızılay görevlisi ya da gönüllüsü bir kişi sınıfa davet edilebilir.

## ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Kızılay Haftası Gösterisi](#)