

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	13.12.2024

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

Matematik Alanı

MAB6. Sayma

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

ALAN BECERİLER

Temel Beceriler (KB1)

KB1.1 Saymak

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.14. Yorumlama Becerisi

KB2.14.SB3. Kendi ifadeleriyle olay/konu/durumu nesnel, doğru ve anlamı değiştirmeyecek şekilde yeniden ifade etmek

KAVRAMSAL BECERİLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.1. Empati

E2.5. Oyunseverlik

EĞİLİMLER

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)

SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi

SDB2.3.SB4. Toplumsal normlar hakkında bir anlayış geliştirmek

SDB2.3.SB4.G3. Kendi ülkesinin miras ve varlıklarını koruma etkinliklerine katılır.

SDB2.3.SB4.G4. Farklı kültürel miras ve varlıklarını koruma etkinliklerine katılır

DEĞERLER

D15 SEVGİ

D15.1. Anlayışlı ve barışçıl olmak

D15.1.1. İnsanları farklılıklarıyla kabul eder.

D15.1.2. Sevginin toplumsal barışa katkılarını fark eder.

D15.2. Vefalı olmak

D15.2.1. Kültürel mirasın korunmasında duyarlı davranır.

D16 SORUMLULUK

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

D19 VATANSEVERLİK

D19.3. Ülke varlıklarına sahip çıkmak

D19.3.1. Ülkesinin ekonomik değerlerini bilir ve korur.

D19.3.2. Koruma alanları, müzeler, el işleri, yemekler gibi somut ve ninniler, türküler, bilmeceler, destanlar gibi somut olmayan kültürel mirasını tanır.

D19.3.3. Ülkesinin göl, dağ, canlı türleri, endemik bitki örtüsü gibi doğal güzelliklerini bilir.

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

OB5. KÜLTÜR OKURYAZARLIĞI

OB5.1. Kültürü Kavrama

OB5.1.SB3. Kendi kültürünü fark etmek

OB5.2. Kültürü Sürdürme

OB5.2.SB3. Kültürel mirası korumak

OB5.3. Kültürel Etkileşim

OB5.3.SB2. Farklı kültürleri keşfetmek

OB5.3.SB3. Empati yapmak

OB5.3.SB4. Çoğul kültürlü ortamda yaşamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyaller ile ilgili görüşlerini yansıtabilme

TAOB.4.a. Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler.

TAEOB.5. Okuma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.5.a. Kitabın temel unsurlarını bilir.

TAEOB.5.b. Uygun okuma şeklini bilir.

Matematik Alanı

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Müzik Alanı:

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Sözcükler: Memleket, coğrafi işaret, tramvay, tekne, feribot, geleneksel, meşhur, Mevlana, Konya, semazen, hoşgörü

Materyaller: Çalışma kağıtları, makas, yapıştırıcı, boya kalemleri, bant, sayı kağıtları

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.
Okula Geliş ve Karşılama	Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesatlandırılır. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.
Çember Zamanı	Güne sağlıklı başlamak için " "Hacıyatmaz-Onur EROL" hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanarak merkezlere geçerler. İlgili öğrenme merkezine Braiile alfabesi koyulur ve çocukların ilgisini çekmesi sağlanır.
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda Toplanma Müziği açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D16.1.2.)
ETKİNLİKLER	Masalara geçilir ve " "Ney Sesi" eşliğinde Memleketim Türkiye Sanat etkinliği yapılır. (SNAB.4.ç) Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım. Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Çocuklara ülkemizde (tatillerde vb) hangi şehirleri gördükleri, nereleri gezdikleri ve yöresel yemeklerinden neler yedikleri sorulur. Çocukların herbirinin konuşmasına fırsat tanınır. Bir Türkiye Haritası Gösterilir. Ülkemizin 7 coğrafi bölgeye ayrıldığı söylenir. Bunların Akdeniz, Karadeniz, İç Anadolu Bölgesi, Ege Bölgesi, Marmara Bölgesi, Doğu Anadolu Bölgesi, Güneydoğu Anadolu Bölgesi olduğu, bizim bölgesinde, ilinde (İlçe-köy) yaşadığımız söylenir. Bulduğumuz bölgenin nesi meşhur diye sorulur.(Elma, tekstil, çay, kuymak vb gibi) (TADB.2.) Çocuklara kendi bölgemizde olduğu gibi her coğrafi bölgenin belli coğrafi konumuna yani bulunduğu bölgeye özgü ürünler olduğu ve coğrafi işaret aldığı söylenir. Coğrafi işaret; ürünün (Gıda, tarım, maden, el sanatları, sanayi) kaynağını, özelliklerini gösteren kalite işareti olduğu, coğrafi işaret tescili alındığında kalitesi, gelenekselliği (o yere ait olduğu), belgelenecek bir üne kavuşmuş ürünlerin korunmasının sağlandığı söylenir.(D15.2., OB5.2., SDB2.3.SB4.) Kayseri Pastırması, Aydın İnciri, Malatya Kayısı, Antep Baklavası, Taşköprü Sarımsağı, Antakya Künefesi gibi Çocuklara buldukları ilin coğrafi işareti olup olmadığı sorulur ve gerektiğinde ipucu verilerek bulmaları sağlanır. (Bulduğu köy- ilçe-il)(D19.3., OB5.1.) Dilimizin Zenginlikleri Projesi kapsamında tavsiye edilen kitaplardan Memleketim Türkiye Hikayesi etkileşimli olarak okunur. Öncelikle kitabın kapağı gösterilerek birlikte kapak resmi

incelenir. Kapakta neler gördükleri sorulur. Çocukların anlatmalarına fırsat verilir. Kitabın ismi okunurken, kitabın yazarının ve resimleyen yazılı olduğu yerleri parmağıyla takip ederek gösterir.(TAEOB.5.) Kitap okunurken kitapta olan olaylarla ilgili çocuklara sorular sorularak çocukların etkin katılımı sağlanır. İstenirse kitap yarım bırakılarak çocukların tamamlaması da istenebilir. Hikaye okuma sonrasında çocuklardan hikayeyi özetlemeleri istenir. (OB4.2., TAOB.4., OB5.3.SB2., OB5.3.SB4., KB2.14.) Olayların sıralaması sorulur. Hikaye içerisinde geçen bilinmeyen kelimelerin hangileri olduğu sorulur ve kelimeler açıklanır.

Coğrafi İşaret: Ürünün kaynağını, özelliklerini gösteren kalite işareti

Tramvay: Şehir içi yolcu taşımada kullanılan, raylar üzerinde giden, elektrik gücüyle işleyen yolcu taşıtı

Feribot: Taşıt araçlarının taşınmasında kullanılan vapurlar

Tekne: Deniz taşıtı

Hoşgörü nedir? Diye sorulur. Hoşgörü ve hoşgörülü olmanın her şeyi anlayışla karşılamak olduğunu söylenir yani insanları olduğu gibi kabul etmektir denir, hoşgörü ve Mevlana anlatılır. Hoşgörü deyince aklımıza "MEVLANA" gelir. Çünkü; Mevlana tüm insanları hatası da olsa ayırmadan sevmiş ve hoşgörülü davranmış, "Gel Ne Olursan Ol Gel" demiştir. Mevlana ülkemizin iç anadolu bölgesinin bir ili olan Konya'da yaşamıştır. Türbesi de Konya'da bulunmaktadır. Konya'daki tüm insanlara sevgi, saygı, hoşgörüyü aşlamıştır ve çok sevilmiştir denir.

["Mevlana ve Konya Flash Kartları ve Slayt Gösterisi"](#) izlenir.

["Hoşgörü"](#) eğitici filmi izlenir. Eğitici Filmde neler olduğunu hoşgörüsüz davranınca mı yoksa hoşgörülü davranınca mı problemi daha kolay çözdükleri sorulur. Hoşgörülü davranmazsak karşımızdaki ve biz nasıl hissederiz, hoş görülü olursak yine karşımızdaki ve biz nasıl hissederiz. Hangisi bizi mutlu eder, hangisi mutsuz eder diye sorulur.(D15.1., E2.1., OB5.3.SB3.)

["Sayı Avı Oyunu"](#) için öğretmen önceden öğrenilen sayılardan daha önceden hazırlar.

Rakamlar yere ters bir şekilde koyulur. Her bir öğrenciye bir sayı söylenir. (Çocuğun öğrenemediği bir sayı varsa özellikle o sayı o çocuğa verilirse daha kalıcı öğrenme olacaktır.) Çocuklar kendilerine ait sayıları bularak bant yapıştırılmış bir dolaba ya da masanın üzerine alt alta koyar. Önce bitiren çocuk oyunu kazanır.(MAB.1., E2.5., KB1.1)

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Okuduğumuz kitabın adı neydi?
- Kitapta hangi şehirler vardı?
- Coğrafi işaret ne demek?
- Bulduğun bölgenin meşhur nesi var?
- Hoşgörü nedir?
- Mevlana Kimdir?
- Mevlana nerede yaşamıştır?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Büyük bir türkiye haritasına önceden bölgelerinin ya da tüm Türkiye'nin coğrafi işaretli ürünleri ve meşhur olan ürünlerin çıktısı alınarak yapıştırılması sağlanır.

Destekleme: Türkiye Haritası üzerinden bulundu yer gösterilir ve o yerin meşhur olan şeyleri hakkında konuşulur. Kesme çalışmalarında bireysel olarak yardımcı olunabilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. İstenirse velilerden her yöreden yiyecek istenerek Çocuklara tadım yaptırılabilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

Öğretmen tarafından Mevlana Şekeri ikram edilebilir.

["Semazen Gösterisi"](#)

["Üzüm Kavgası"](#)

["Hz. Mevlana Hikayesi"](#)

["Hz. Mevlana ve Yedi Öğüdü"](#)

Mevlânâ'nın Yedi Öğüdü

- Cömertlik ve yardım etmede akarsu gibi ol.
- Şefkat ve merhamette güneş gibi ol.
- Başkalarının kusurunu örtmede gece gibi ol.
- Hiddet ve asabiyette ölü gibi ol
- Tevazu ve alçak gönüllükte toprak gibi ol.
- Hoşgörülükte deniz gibi ol.
- Ya olduğun gibi görün, ya görüdüğün gibi ol. (Mevlânâ Celâleddîn-îRûmî)