

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	2.12.2024

Türkçe Alanı:

TAOB. Okuma

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Sosyal Alan

SBAB7. Mekânsal Düşünme Becerisi

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER

Temel Beceriler (KB1)

Bulmak

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

E3.3. Açık Fikirlilik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

DEĞERLER

D3 ÇALIŞKANLIK

D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak

D3.3.2. Çeşitli fikir, argüman ve yeni bilgilere açık olur.

D16 SORUMLULUK

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeye ulaştığı çıkarımları yansıtmak

OB4.4.Görsel İletişim Uygulamaları Oluşturma

OB4.4.SB1. Görseli kullanmak

OB7. VERİ OKURYAZARLIĞI

OB7.5. Verileri Görselleştirme

OB7.5.SB1. Grafiklerin ve haritaların yapısını tanımak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

Sosyal Alan

SAB.9. Yakın çevresindeki coğrafi olay, nesne, mekân ve kişilerin konumunu algılayabilme

SAB.9.a. Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/ mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.

SAB.9.b. Kendisine verilen kroki üzerinde belirlenen rotayı takip ederek hedefi bulur.

SAB.9.c. Belirlenen nesnenin görselini kroki üzerinde doğru konuma yerleştirir.

Müzik Alanı:

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Yön/Mekanda Konum: Sağ-Sol- Sağında-Solunda

Sözcükler: Sağ-sol, sağında-solunda sobe, kroki

Materyaller: Çalışma kağıtları, makas, yapıştırıcı, şönil ya da fon kartonu, eva, etkinlik sayfası

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Okula Geliş ve Karşılama

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesatlandırılır. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.

Çember Zamanı

Güne sağlıklı başlamak için "[Sağ Sol Şarkısı](#)" ve "[Şimdi Sağa Şimdi Sola Şarkısı](#)" hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	<p>Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanarak merkezlere geçerler.</p>
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	<p>Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda Toplanma Müziği açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.</p> <p>Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.</p> <p>Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.</p> <p>Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D16.1.2.)</p>
ETKİNLİKLER	<p>Yade Yade - Bulmaca Bahçesi - Eğitici Film ve "Robidik Sağ'ı Sol'u Öğretiyor" eğitici filmleri izlenir.</p> <p>Masalara geçilir, kalp ve çiçek kalıplarını dağıtılır ve kalp şeklindeki ve çiçek şeklindeki evalarda kesilerek şönilere takılır ya da fon kartonuna yapıştırılır. (SNAB.4.ç.)</p> <p>Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım. Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.</p> <p>Çocuklara sağ ve sol taraflarını bilip bilmedikleri sorulur. Çocuklardan sağ ellerini havaya kaldırmaları istenir, daha sonra da sol ellerini yukarı kaldırmaları istenir. Sağ ve sol kavramını nerelerde kullanabileceğimiz hakkında beyin fırtınası yapılır.(E3.3.) Trafikte, yönümüzü ve gideceğimiz yeri bulmak için vb. sağ ve sol tarafımızı bilmenin önemli olduğu vurgulanır.</p> <p>Çocukların sanat etkinliğinde yaptıkları çiçek ve kalp bileklikleri, sağ bileklerine çiçek, sol bileklerine kalp bilekliği olacak şekilde takılır. Çocuklara solunda kim var? Sağında kim var? Gibi sorular sorulur. Daha sonra çocuklarla birlikte sınıfın bir krokisi hazırlanır.(OB7.) Bu krokide ok işaretleri, sınıftaki merkezler, masaları gösteren şekiller ve bir başlangıç noktası vardır. Bu ok işaretlerinde ileri ok işareti 2 adım ileri git, sağa dön, sola dön anlamlarına gelmektedir. Sınıfın bazı yerlerine puzzle parçaları saklanır. Çocuklar krokiyi kullanarak puzzle parçalarını bulmaya çalışırlar. Tüm parçalar bulunduktan sonra masaya geçilir ve puzzle tamamlanır.(TAOB.2.,SAB.9.,KB1.,E1.,E3.1.,OB4.,D3. SDB1.2.SB2.)</p> <p>"Sağ Sol" Parmak Oyunu oynanır.</p> <p>SAĞ SOL PARMAK OYUNU</p> <p>Sağ elimde bir çiçek Sol elimde hiç bir şey Yok yok yok yok Sağ sol sağ sol</p> <p>"Sağım Solum Sobe Hikâyesi" izlenir.</p> <p>"Sağ Sol Öğretimi Draması" yapılır. Çocuklar tek sıra arka arkaya dizilirler ve uçak olurlar, yavaş yavaş havalanmaya başlarlar. Hızlanırlar ve sola doğru sağa doğru yatarak uçmaya devam ederler. Sonra yavaşlarlar ve inişe geçerler.(SNAB.4.e.,E2.)</p> <p>Daha önce öğrenilen şarkılar ve "Sağ Elimde 5 Parmak Şarkısı" tekrar edilir.(MSB.2.)</p> <p>Masalara geçilir "Sağ ve Sol Beyin Çalıştırıcı Etkinlik" yapılır. Bunun için çocuklara sağ ve sol beyin çalıştırıcı çizimler hazırlanır. Renkli evalardan kesilmiş daireleri kullanarak çocuklar aynı anda çizimlerin üzerinden gider.</p> <p>Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.</p>

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Sağ eliniz hangisi?
- Sağ tarafında hangi arkadaşın var?
- Sol eliniz hangisi?
- Sol tarafında hangi arkadaşın var?
- Yemeği hangi elin ile yiyorsun?
- Kalemî hangi elin ile tutuyorsun?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Masaya sağ ve sol tarafa daire çizilir. Sağdaki daireye çiçek, soldaki daireye kalp çizilir. Çocuklara sağa ve sola bakan hayvaların olduğu kağıtlar gösterilir. Sağa bakanları sağ taraftaki dairenin içine, sola bakanları son taraftaki daireye koymaları istenir.

Destekleme: Çocuklardan sağ elleri ile başına dokunması, sol eli ile burnunu tutması istenir. Çocuklar bu yönergeleri yerine getirebiliyorlarsa biraz daha zorlaştırarak sağ elinle sol taraftaki kulağını tut, sol elini sağ dizine koy gibi yönergeler verilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Evde çocuklardan bir şey isteyeceklerinde ya da çocuklara bir şey göstereceklerinde solundaki verir misin? Aradığın sağ tarafında gibi sağ ve sol kavramını pekiştirecek şekilde konuşulması istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Sevimli Ufaklıklar | Sağ mı Sol mu? Ne Tarafa Doğru? - Çizgi Film](#)

[Soğan ve Sarımsak Sağ ve Sol Kavramını Öğrenmek İçin Etkileşimli Hikâye](#)

[SAĞ! SOL! | Sağ Sol Öğrenme Spor Hareketleri](#)

[Sağ Sol Kavramı](#)