

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	1.10.2024

ALAN BECERİLER

Türkçe Alanı:

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

Matematik Alanı

MAB6. Sayma

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER

Temel Beceriler (KB1)

Saymak

Yazmak

Bulmak

Çizmek

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.7. Karşılaştırma Becerisi

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

KB2.5. Sınıflandırma Becerisi

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayırtırmak veya bölmek

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

DEĞERLER

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

Türkçe Alanı:

TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyaller ile ilgili görüşlerini yansıtabilme

TAOB.4. a. Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler.

TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme

TAEOB.1.a. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

TAEOB.1.b. Yazı yönünü gösterir.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

Matematik Alanı

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b. 1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

MAB.1.c. 1 ile 5 arasında nesnelerin/varlıkların miktarını bir bakışta söyler.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Müzik Alanı:

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Sayı/Sayma: 2 Sayısı (1-20 Arası Sayılar)

Sözcükler: Kuğu, 2 rakamı

Materyaller: Makas, yapıştırıcı, çalışma sayfaları, boya kalemleri, sandalye, kapak, pipet, silikon, tepsi, tuz, kinetiks kum vb.

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Tepsi ya da ona benzer geniş bir kaba tuz, kinetiks kum vs. koyulur, 2 Sayısı kartları, ters ve düz şekilde yazılmış 1,2,3, 7gibi sayılardan oluşan kağıtlar ile ilgili görseller hazırlanır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesaretlendirilir. Çocuklara hava bugün nasıl? Sıcak mı serin mi? Diye sorulur. Bir yılda 4 mevsim olduğu ve bunlardan birinin de sonbahar mevsimi olduğu ve sonbahar mevsiminin 2. Ayı olan Ekim ayına girdiğimiz 2 sayısını vurgulanarak söylenir. Artık çok sıcak günlerin yerini yavaş yavaş daha serin günlere bıraktığı söylenir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen

	<p>yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.</p> <p>Güne sağlıklı başlamak için Hareketi Severim hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.)</p> <p>Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.</p>
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	<p>Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.</p> <p>Tepsi ya da ona benzer geniş bir kaba tuz, kinetiks kum vs. koyular ve çocukların sayılar yapmasına olanak sağlanır.</p>
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	<p>Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda Toplanma Müziği açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.</p> <p>Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.</p> <p>Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.</p> <p>Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.(D18)</p>
ETKİNLİKLER	<p>Çocuklar masaya alınır ve 2 rakamı etkinliği dağıtılır ve etkinliklerin yapılışında rehberlik edilerek çalışma tamamlanır. (SNAB.4.ç.) "2 Rakamı" ve "2 Rakamını Öğreniyorum Eğitici Filmi" izlenir.</p> <p>2 Rakamının yazılışı, yazılış yönü vurgulanarak gösterilir. (TAEOB.1.b.,SDB2.1.SB1.) Sayıları yazarken ters yazılmaması gerektiği söylenir. Hep birlikte işaret parmaklarımızda havada 2 rakamı çizme çalışması yapılır. (E3.1.,Çizmek) Masaya 2 rakamının haricinde ters yazılmış 1,2,3,7 vb sayıların bulunduğu kartlar koyular. Çocuklardan doğru yazılmış 2 sayılarını bulmaları istenir. (Bulmak,KB2.7.) Masaya lego vb. küçük oyuncaklar dökülür ve önce öğretmen ikiyeşerli olarak oyuncakları daire içine alır, daha sonra çocuklardan ikiyeşerli gruplayarak çizmeleri istenir. (KB2.5.) 2 Rakamı ile ilgili Flash Kartları ve Slayt Gösterisi izlenir ve görseller hakkında konuşulur. (TAEOB.1.a.,MAB.1.,OB4.) "Sınıfta iki tane olan neler var?" diye sorulur ve 2 tane olan nesnelere çocukların bulmaları gerektiğinde ipuçları verilerek sağlanır. İki nesne bulan çocuklar önce sayar sonra öğretmenin verdiği boş A4 kağıdına bulduğu nesnenin resmini çizer. (İki marakas, iki pano vb., sınıfta iki adet olan bir nesne yoksa çocuklardan iki kukla, iki lego gibi nesnelere getirilmesi istenir ve ellerindeki nesnelerin adını ve kaç tane olduklarını sayarak söylerler.) (Saymak,Çizmek)</p> <p>Çocuklar bahçeye çıkmak için hazırlanırlar ve çevrede iki tane olan neler var bulmaya çalışılır. Bir müddet serbest oynanır ve daha sonra sessiz bir şekilde sınıfa geri dönülür.</p> <p>Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım. Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.</p> <p>Daha önce öğrenilen parmak oyunu ve tekerlemeler söylenir. Ardından "2 Sayısı Hikayesi" seyredilir ve hikaye hakkında çocuklara sorular sorulur.(TAOB.4. a.)</p> <p>Müzik saatinde önceden öğrenilen şarkılar tekrar edildikten sonra "2 Rakamı Şarkısı" öğretilir.</p> <p>2 ŞARKISI</p> <p>Bir'den sonra gelir iki Rakamların ikincisi Hem sevimli hem neşeli Çift eşyalarda hep iki Onun adı nedir ki? İki İki!</p> <p>Hilal EROĞLU</p>

	<p>Oyun saatinde "Sandalye Kapmaca Oyunu" oynanır. Bunun için ortaya sınıf mevcudundan bir eksik sandalyeler daire şeklinde koyulur. Müzik açılır ve çocuklar sandalyelerin etrafında dönerek dans etmeye başlarlar. Öğretmen müziği durdurur ve müzik durduğunda çocuklar hemen boş olan sandalyelere otururlar. Sandalye bulamayan çocuk oyundan çıkar ve bir sandalye eksiltiyle oyun oynamaya devam edilir.(HSAB.1.a. ,HSAB.3.a. ,E2.5.)</p> <p>Çocuklar erken okuryazarlık çalışması için masalara alınır ve önceden kapak ve pipet ile hazırlanan sayfalar çocuklara dağıtılır ve 2 sayısı çizme çalışması yapılır. (TAEOB.1.b ,TAEOB.6. ,Yazmak,Çizmek) Çalışmayı erken bitiren çocuklara (her çocuğa yaptırılmalıdır) "2" rakamını tahtada da yazdırılır.</p> <p>Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none">• Bugün neler yaptık?• En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?• Bizlere iki tane olan bir şey söyler misin?• Hikayede iki rakamına benzeyen hayvan hangisiydi?• Başka 2 rakamına benzeyen neler var?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Sayıları ritmik olarak sayar.

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklar için; görsel kartlar gösterilerek ve nesnelere kullanarak bireysel çalışmalar yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelerden evde 2 tane olan şeyleri çocukları ile birlikte bulmaları istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#) [Hafıza Oyunu,](#) [İnteraktif Çalışmalar,](#) [İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı: Çocuklar aileleriyle birlikte parkta ikili oyunlar oynarlar. (örneğin, iki kişilik ip atlama, iki kişilik top oyunları).

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[2 Rakamı Ayırdetme ve Farkındalık Öyküsü](#)

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	2.10.2024

ALAN BECERİLER

Türkçe Alanı:

TADB.Dinleme

TAOB. Okuma

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER

Temel Beceriler (KB1)

Bulmak

Seçmek

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

DEĞERLER

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.a. Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri seçebilme

TAOB.1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.

TAOB.1.b. Görsel okuma materyallerini seçer.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Müzik Alanı:

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.c. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Miktar: Tek Çift

Sözcükler: Tek, çift

Materyaller: Çorap, çalışma sayfaları, boya kalemleri, sınıf içi giyilen ayakkabılar, ip, mandal

Eğitim/Öğrenme Ortamları: [Tek Çift Kavramı ile ilgili Kartlar](#) çıktı alınır ve ilgili merkezlere koyulur.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	<p>Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.</p> <p>Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesaretlendirilir. Çocuklara hava durumu nasıl? Diye sorulur. Hangi günde olduğumuz söylenir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.</p> <p>Güne sağlıklı başlamak için Çocuklar İçin Günlük Spor Hareketleri hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.</p>
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	<p>Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.</p> <p>İlgili öğrenme merkezlerine Tek Çift Kavramı ile ilgili Kartlar konur.</p>
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	<p>Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda Toplanma Müziği açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.</p> <p>Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.</p> <p>Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.</p> <p>Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.(D18)</p>
ETKİNLİKLER	<p>"Çocuklara niçin çorap giyiyoruz?" sorusu yöneltilir. Kullanım amaçlarından bahsedilir.</p> <p>Çocuklardan evden getirdikleri bir çift çorabın bir tekini alarak masaya geçmeleri istenir.</p> <p>Çocuklar boş bir kağıdın yarısına kendilerine ait tek olan çorabı koyarlar, isteyen çocuk</p>

	<p>mandal ile çorabı kağıda tutturabilir. Çocuklar çoraba bakarak çiftini kağıdın boş olan yani diğer çorabının yanına "Tek Çift Şarkısı" eşliğinde çizerler ve aynı renkler, desenlerin yapılmasına rehberlik edilerek Çorabımı Çiziyorum Sanat Etkinliği yapılır. Çocukların çorabı aynı boyutta çizebilmeleri için çorabı kağıda koyarak kenarlarından çizebilecekleri söylenir. (SNAB.4.ç.) Daha sonra Kayıp Çoraplar ve Tek Çift Kavramı Eğitici Filmi izlenir. Bugün tek çift kavramını öğrenecekleri söylenir. Ayakkabılarımız (panduflarımız, çoraplarımız vb.) kaç tane? diye sorulur. Yine başka çift olarak neler var? Diye sorulur Tek Çift Kavramı ile ilgili Flash Kartları ve Slayt Gösterisi izlenir. (OB4.) Sonra herkes tek elini (tek ayağını) yukarı kaldırsın, şimdi çift elini diyerek küçük bir dikkat oyunu oynatır. (Arada hızlı söylenir ve öğretmen söylediğin tam tersini yaparak çocukları şaşırtmaya çalışır.) (SDB1.2.SB2.G4.,E3.1.)</p> <p>Çocuklar minderlerine otururlar ve iki çocuk eşleştirilir. Evden getirdikleri bir çift çorabı ellerine giyerler Hareketli Çoraplar Şarkısının sözlerine uygun şekilde hareketleri yapılır.(MHB3.c.,HSAB.3.a.)</p> <p>Ardından çocuklar daire şeklinde yerde otururlar ve ayaklarındaki pandufların bir eşini ortaya koyarlar. Panduflar güzelce karıştırılır.İki çocuğun ismi söylenir. Önce kendine ait pandufunu bulan çocuk alkışlanır.(Bulmak, Seçmek)</p> <p>Daha önce öğrenilen parmak oyunu ve tekerlemeler tekrar edilir. Ardından çocuklara Fil Fibi ile Kurbağa Viki masalı, Dünyayı Gezmek İsteyen Çorap Hikayesi, Uyumsuz Çoraplar Hikayesi seçenekleri sunulur ve hangisini dinlemek istedikleri sorulur. Çocukların seçtiği hikaye izlenir. (TADB.1.,TAOB.1.)</p> <p>Oyun saatinde öğretmen tüm çocuklardan sınıf içinde kullandıkları ayakkabıları getirmelerini ister ve bir çift bir tek şeklinde sıra sıra dizer. Müzik eşliğinde her çocuk sırayla tek ayakkabının yanında tek ayak çift ayakkabının yanında ise çift ayak zıplayarak sonuna kadar giderek "Tek Çift Oyunu" oynanır.(HSAB.1.b.,SDB1.2.SB2.G4.,E2.5.,E3.1.)</p> <p>Çocuklar masalara geçerler, üzerinde çizgiler bulunan çorap çizimi ve uygun uzunlukta ipler dağıtılır, çocuklar çizgilerin üzerine ipleri yapıştırırlar</p> <p>Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none">• Bugün neler yaptık?• En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?• Kuşların kanatları tek midir çift midir?• Çift neler vardır?• Tek neler vardır? (Baş, güneş vs)• Kendi çorabını kendin giyebiliyor musun?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Kendi çorabını kendisinin giymesi istenebilir. Farklı nesnelere (renkli toplar, oyuncak hayvanlar, kalemler) tek çift olarak ayırabilir.

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklar için; görsel kartlar gösterilerek ve nesnelere kullanarak bireysel çalışmalar yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere evde çocuklarıyla "[Çorap Eşleştirme Oyunu](#)" oynamaları, oyun bittikten sonra çorapları düzenli bir şekilde çocuklarının yerleştirmesi istenir. Bu etkinlik yapılırken fotoğraf ya da video istenebilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Tek Çift \(Terlik Yapımı\) Sanat Etkinliği](#)

[Çorap Nasıl Çizilir? Boyama Kolay Çizimler](#)

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	3.10.2024

ALAN BECERİLER

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

Matematik Alanı

MAB1. Matematiksel Muhakeme

Sanat Alanı

SNAB2. Sanat İnceleme

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER

Temel Beceriler (KB1)

Bulmak

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.11. Yorumlama Becerisi

KB2.14.SB3. Kendi ifadeleriyle olay/konu/durumu nesnel, doğru ve anlamı değiştirmeyecek şekilde yeniden ifade etmek

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

DEĞERLER

D2 AİLE BÜTÜNLÜĞÜ

D2.1. Aile içi dayanışma göstermek

D2.1.1. Aile fertlerinin birbirine destek olması gerektiğini fark eder.

D2.2. Aile içi iletişimi güçlendirmek

D2.2.3. Anne, baba ve aile büyüklerine hürmet gösterir.

D2.3. Aile içi sorumlulukları yerine getirmek

D2.3.1. Aile içinde iş birliği yapmanın önemini fark eder.

D2.3.2. Aile içi görevleri yerine getirmenin önemini fark eder.

D2.3.3. Aile içindeki görev ve sorumluluklarını en iyi şekilde ve zamanında yapmaya özen gösterir.

D16 SORUMLULUK

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TADB.2.ç. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki benzerlik ve farklılıkları karşılaştırır.

TADB.2.d. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki benzerlik ve farklılıkları sınıflandırır.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

TAOB.2.ç. Görsel materyalleri karşılaştırarak benzerlik ve farklılıkları ortaya koyar.

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.c. Konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.

TAKB.ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

Matematik Alanı

MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere yorumlayabilme

MAB.3.a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

MAB.3.b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.

MAB.3.c. Nesne/varlıkların konum, şekil gibi matematiksel özelliklerini farklı yollarla ifade eder.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

Müzik Alanı:

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB.3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Geometrik Şekiller: Üçgen, kenar, köşe

Sözcükler: Geometrik şekil, üçgen, kenar köşe, aile, akraba

Materyaller: Makas, yapıştırıcı, çalışma sayfaları, boya kalemleri, bant ya da tebeşir

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Öğrenme ortamlarına üçgen şeklinde olan nesnelere ve [Üçgen Kavramı ile İlgili Kartlar](#) çıktı alınır, koyulur.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.
Okula Geliş ve Karşılama	Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.
Çember Zamanı	Güne sağlıklı başlamak için Level Up 2! hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanarak merkezlere geçerler.İlgili öğrenme merkezlerine Üçgen Kavramı ile İlgili Kartlar çıktı alınarak koyulur.
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda Toplanma Müziği açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D16.1.2.)
ETKİNLİKLER	Çocuklar sanat etkinliğini yapmaları için masalara alınır ve "Evimizin Çatısı Üçgen" kağıt çalışması Üçgen Şarkısı eşliğinde yapılır. (SNAB.4.ç.) "Şekilleri Öğreniyorum" ve kenar- köşe kavramını öğreten "Kenar Köşe Kavramı " ile ilgili eğitici filmi izlenir. "Üçgen Kavramı ile İlgili Flash Kartları ve Slayt Gösterisi" izlenir ve üzerinde konuşulur. (TADB.2., TAOB.2., MAB.3., E3.1., OB4.1.) Daha önce öğrenilen geometrik şekil olan dairede kenar ve köşe olmadığı ama üçgenin üç tane kenar ve köşesi olduğu söylenir. Sınıfımızda üçgen şekline benzeyen neler var? diye sorulur ve her bir çocuktan yanıt beklenir. Çocuklar sınıfı dolaşarak ve inceleyerek üçgen şekline benzeyen ya da üçgen olan nesne ve görselleri bulur, gösterir.(Bulmak) Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

Ev deyince aklınıza ne geliyor? Evde neler vardır? (ailemiz, odalar, eşyalar vb.) , Evimizdeki bölümler hangileridir? Evde kimlerle yaşıyoruz? ve Ailemiz kimlerden oluşuyor? Ailedeki bireylerin görevleri sence nelerdir? (anne yemek yapar-çalışır, baba çalışır-evde küçük tamiratlar yapar, çocuklar oyun oynar vb., **ailede herkes birbirine yardım eder konusu vurgulanır.**)(D2.3.) Evimizin adresini biliyor musunuz? Evimiz olmazsa nerede yaşarız? Akraba ne demek? (Kan bağıyla birbirine bağlı olan kimselere ya da evlilik yoluyla aralarında bir ilişki, bir yakınlık doğan kimselere denir.) Sizin de akrabalarınız var mı? Nerede yaşıyorlar? Amca, dayı, teyze vs. kime denir? Akrabalarımıza karşı davranışlarımız nasıl olmalı?(D2.2.) Hayvanların da evi var mı? gibi sorular sorulur.

(TAKB.3.,KB2.11.,SDB2.1.SB1.)

[Mırnav Mırnav İki Kedi Tekerlemesi](#) önce öğretmen tarafından söylenir, sonra çocuklara söyleterek öğretilir.

MIRNAV MIRNAV 2 KEDİ

Mırnav mırnav iki kedi (işaret parmaklar karşılıklı hareket ettirilir.)

Biri çıkmış üst odaya (işaret parmağıyla yukarı çıkma hareketi yapılır)

Biri inmiş alt odaya (diğer elin işaret parmağıyla aşağı inme hareketi yapılır.)

Biraz sonra buluşmuşlar (parmaklar buluşturulur)

mırıl mırıl konuşmuşlar (parmaklar hareket ettirilir.)

-Ben bir fare yakaladım (sağ elin işaret parmağı hareket ettirilir.)

-Ben tabakları yaladım (sol elin işaret parmağı hareket ettirilir)

Aman demişler çok yorulduk (bir kez el şıklatılır.)

İşte orda bir koltuk (koltuk...vb gösterilir)

Hemen koşmuşlar oraya(makara sarma hareketi yapılır.)

Uyumuşlar doya doya (uyuma hareketi yapılır.)

EV sahibi çıkagelmiş,

Kalkın miskin kediler demiş.

["Benim Küçük Kardeşim Hikayesi"](#) seyredilir. Çocuklara hikaye ile ilgili sorular sorulur.

Çocuklara oyuncak bebekler dağıtılarak aile üyelerinin rollerini doğaçlama canlandırmalarını istenir. Çocuklar sırayla anne, baba, büyükanne, büyükbaba gibi karakterlerin rolleri üzerine küçük bir drama çalışması yaparlar. Örneğin, "Anne yemek yapıyor", "Baba işe gidiyor" gibi basit sahneler oynanır.(SNAB.4.e.)

["Teyzem Geldi Şarkısı"](#) açılır ve müzik eşliğinde hareketleri yapılır. (MHB3.d.)

Çocuklar sıra olurlar ve hep birlikte bahçeye çıkılır. Bahçede çevre incelenir ve üçgene benzeyen şeyler bulmaya çalışılır.(Evin çatısı, duvara aslı bir görsel vb.)

["Köşe Kapmaca Oyunu"](#) için 4 yere işaret yerleştirilir ya da çizilir. Her bir tanesine bir çocuk geçer, bir çocuk da ortaya geçer. Köşede duran çocuklar kendi aralarında yer değiştirirler.

O esnada ebe olan ortadaki çocuk yer kapmaya çalışır. Oyun sonrasında sırayla sınıfa geri dönlür. Erken okuryazarlık çalışmaları yapılır.(TAE0B.6.,HSAB.1.a.,E2.5.)

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Hangi etkinliği yapmak hoşunuza gitti?
- Aile demek ne demek?
- Anne babanız ne iş yapıyor?
- Akrabalarımız kimlerdir?
- Hangi akraban şimdi burada olsa mutlu olurdu?
- Sınıfta üçgene benzeyen ve kenar ve köşesi olan neler var?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Farklı renklerde üçgen Şeklinde kağıtlar keserek kolaaj yapılır. Ucu sivri olmayan 3 adet çubuk ve oyun hamuru kullanarak üçgen oluşturur. (Oyun hamurundan 3 küçük top yapılır ve çubuklar hamurlara batırılarak üçgen oluşturulur.)

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklar için; bireysel çalışma yapılır. Farklı malzemeler kullanarak (hamur, ip, kağıt) üçgenler yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Evde üçgen olan nesnelere birlikte bulmaları ve çocuklarına evlerinin adresini ve anne-baba telefon numaralarını öğretmeleri istenir. Çocukların akrabalarından bir kişiyi ziyaret etmeleri ya da telefonla aramalarını sağlamaları istenir.

AŞağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle](#), [Hafıza Oyunu](#), [İnteraktif Çalışmalar](#), [İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı: Ailelerden bir gün belirleyerek, çocuklarla birlikte sınıfa gelebilecekleri bir "Aile Ziyareti Günü" düzenlenebilir. Bu etkinlikte, aileler sınıfa katılarak çocuklarla birlikte etkinliklere katılır ve çocukların toplumsal bağları güçlendirilir.

Sınıfa büyükanne-büyük dede, amca, teyze vb davet edilebilir.

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

Zaman kalırsa ["Ailenin Önemi"](#) Eğitici Filmi izletilebilir.

Sanat Etkinliği Alternatifi: Çocuklara üçgen Şeklinde kesilmiş renkli kartonlar dağıtılır. Bu üçgenler çeşitli Őekillerde boyanır veya süslenir. Daha sonra öğretmen rehberliğinde bir kağıda yapıştırılır ve grup olarak bir resim oluşturulur (örneğin, ev çatısı, dağ vb. gibi).

Sanat Etkinliği Alternatifi: Her çocuğa boş bir aile ağacı Şablonu dağıtılır. Çocuklardan aile üyelerini bu Őablona yerleŐtirmeleri istenir (kendi ailelerine göre Őekillendirebilirler). Çizim yapamayan çocuklar için aile üyelerini temsil eden resim çıkartmaları ya da öğretmen rehberliğiyle çizimler yapılır. Çocuklar anne, baba, kardeş vb. üyeleri uygun yerlere yerleŐtirir. İstedikleri renklere boyayarak aile ağaçlarını süslerler.

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	4.10.2024

ALAN BECERİLER

Türkçe Alanı:

TADB.Dinleme

TAOB. Okuma

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Sosyal Alanı

SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

Fen Alanı

Bilimsel Gözlem Yapma

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER

Temel Beceriler (KB1)

Kaydetmek

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.2. Gözlemlene Becerisi

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

KB2.2.SB3. Toplanan verileri sınıflandırmak ve kaydetmek

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.1.SB1.G1. Merak etmenin öğrenmeye etkisini fark eder.

SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar.

DEĞERLER

D14 SAYGI

D14.3. Çevresine, millî ve manevi değerlerine saygı duymak

D14.3.1. Doğayı ve canlıları korur.

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

D20 YARDIMSEVERLİK

D20.3. İyiliksever olmak

D20.3.1. İyilik yapmaya istekli olur.
D20.3.2. Doğaya ve hayvanlara iyi davranır.

OB7. VERİ OKURYAZARLIĞI

OB7.2. Veri Oluşturma

OB7.2. SB1. Araştırma tasarlamak
OB7.2. SB2. Veri toplamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.e. Dinledikleri/izledikleri hakkında onaylama/reddetme gibi uygun tepkiler verir.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.e. Görsel materyallere ilişkin olumlu ve olumsuz görüşlerini ifade eder.

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyaller ile ilgili görüşlerini yansıtabilme

TAOB.4.a. Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Sosyal Alanı

SAB.8. Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme

SAB.8.b. Dâhil olduğu grubun amaçları doğrultusunda yapılacak çalışmalar hakkında görüşlerini söyler.

SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

Fen Alanı

FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.b. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

FAB.1.c. Yakın çevresindeki canlı/cansız varlıklara yönelik elde ettiği verileri açıklar.

Müzik Alanı:

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Yön/Mekanda Konum: Altında Üstünde

Sözcükler: Barınak

Materyaller: Çalışma sayfaları, boya kalemleri, kutu, yapıştırıcı, sandalye

Eğitim/Öğrenme Ortamları: [Altında Üstünde Flash Kartları](#) çıktı alınır ve ilgili merkezlere koyulur.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	<p>Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.</p> <p>Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesaretlendirilir. Çocuklara hava durumu nasıl? Diye sorulur. Hangi günde olduğumuz söylenir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.</p> <p>Güne sağlıklı başlamak için Animal exercise for kids with animals hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.</p>
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	<p>Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.</p> <p>İlgili öğrenme merkezlerine Altında Üstünde Flash Kartları konur.</p>
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	<p>Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda Toplanma Müziği açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.</p> <p>Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.</p> <p>Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.</p> <p>Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.(D18)</p>
ETKİNLİKLER	<p>Masalara geçilir ve "Sevimli Dostlarımız" boyaması yapılır. "Çok Kolay Sevimli Kedi Çizimi " seyrederek kedi resmi çizilmeye çalışılır.</p> <p>Ardından büyük bir kutu kullanarak hep birlikte bir hayvan dostumuz için (Kedi-Köpek-Kuş) "yuva" yapılır. Çocuklar ellerini parmak boyası ile boyayarak yuvaya ellerinin baskısını çıkarabilirler. Bahçeye sıra olarak çıkılır ve yuva okulun bahçesinin uygun bir yerine koyulur. Ve bu tüm çocuklara "Hayvan Dostu" rozetleri takılır. (SNAB.4.ç.,SAB.8.,D20.3.) Çocuklar çevredeki kuşlar, kediler ve diğer canlılar gözlemlenir ve gördüklerini öğretmeni ve arkadaşları ile paylaşır. Sınıfa döndüğünde "Doğa Gözlem Formu?" çocuklar tarafından doldurulur.(FAB.1.,KB2.2.,SDB1.1.SB1.,OB7.2.,Kaydetmek)</p> <p>Okul Öncesi Hayvanları Koruma Günü Eğitici Video ve Bir Kap Su eğitici filmi hep birlikte izlenir ve izledikleri hakkında konuşulur. (TADB.2.,TAOB.2.,TAOB.4.)</p> <p>Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım.</p> <p>Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.Çocuklara bugün Hayvanları koruma günü olduğunu söylenir. Evimizde ya da çevremizde gördüğümüz hayvanlara nasıl yardım edebiliriz? Diye sorulur. Her bir çocuğu dinledikten sonra hayvanların da bizler gibi canlı olduklarını, hayvanların da insanlar gibi yaşama hakları olduğunu söylenir. Hayvanlara zarar vermemek, plastik, sakız vb. çevreye atmak çünkü hem denizdeki hem çevredeki diğer canlılara zarar verir (sakızı kuşlar yiyebilecekleri bir şey sanıyorlar ve gagaları birbirine yapıyor, yemek yiyemiyorlar ve bu onlara zarar veriyor.), onları korkutmamak ve onlara nazik davranmak gerektiği vurgulanır. Onların da canlarının yandığı ya da mutlu olabildiklerini söylenir. Hayvanlara çok iyi davranılması gerektiğini, yardıma ihtiyacı olan bir sokak hayvanı gördüklerinde aile büyüklerine haber vererek o yerin belediyesinde sokak hayvanlarına yardım eden ilgili bölümü arayarak bilgi vermesini sağlayabiliriz. Aynı zamanda çok soğuk ve</p>

	<p>çok sıcak havalarda hayvanlar su ve yiyecek bulmakta zorlandıkları için de uygun yerlere yiyebilecekleri mama ya da yemek artıklarını, bir de temiz su koyabileceğimiz söylenir. Devletin yaptığı hayvan barınakları olduğu da söylenir. (D14.3., D20.3.)</p> <p>"Hayvan Bilmeceleeri" gerektiğinde ipuçları verilerek sorulur (TAOB.2.c.) ve ardından "Hayvanları Koruyalım Hikayesi" seyredilir.</p> <p>Daha önce öğrenilen şarkılar tekrar edilir ardından "Mini Mini Hayvanlar (Hayvanları Koruma Şarkısı)" söylenir. (MSB.2.a.)</p> <p>MİNİ MİNİ HAYVANLAR</p> <p>Aç kalmış köpekçik, hem de üzümüş Sahibi onu terk etmiş, bak ne üzümüş Düşüncesiz insanlar, iyi biri olamazlar Köpişleri terk etmeyin, onlar sevgisiz yapamazlar Minik kediciği bilmem kim üzümüş Pissst demişler ona diye herkese küsmüş Düşüncesiz insanlar, iyi biri olamazlar Kedilere pissst demeyin, onlar sevgisiz yapamazlar</p> <p>Her çocuğa bir hayvan ismi verilir (kedi, köpek, kuş, tavşan vb.) ve bu hayvanların hareketleri taklit edilir. Ardından her çocuk sandalyesini alır ve önüne koyar. Öğretmen "Mini Mini Hayvanlar sandalyenin önünde, arkasında, üstünde, yanında, altında (altında denildiğinde sadece yere oturarak ayaklarını sandalyenin altına uzatırlar.) yönergelerini verirken çocuklar hareketleri yaparlar.(HSAB.1.a., E2.5., E3.1.)</p> <p>"Altında Üstünde Kavramı" eğitici filmi ve "Altında Üstünde Flash Kartları ve Slayt Gösterisi" izlenir ve altında üstünde olan nesnelere çocuklara sorulur.</p> <p>Maslara geçilir ve çalışma sayfaları yapılır. Çalışma sayfaları yapılırken istenirse "Altında Üstünde Şarkısı" dinlenebilir.</p> <p>Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none">• Bugün neler yaptık?• Bugün yaptığın hangi etkinlik seni mutlu etti?• Evinde evcil hayvan besleyen var mı?• Sokak hayvanlarını nasıl koruyacağız?• Hayvanlar için insanlar neler yapabilir?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: "Benim Küçük Yardımım" isimli bir sorumluluk etkinliği yapılabilir. Çocuklar, evde ya da çevrede gördükleri hayvanlar için neler yapabileceklerini resimlerle anlatır.

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklar için; görsel kartlar gösterilerek ve nesnelere kullanarak bireysel çalışmalar yapılır. Makas kesme konusunda sıkıntı yaşayan çocuklara destek olunur.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Sokak hayvanları için bir kap mama ya da yemek artığı temiz bir kaptaki suyu çocukları ile birlikte sokak hayvanları için uygun bir yere koymaları ve hayvanlar hakkında çocukları ile sohbet etmeleri söylenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle.](#)

[Hafıza Oyunu.](#)

[İnteraktif Çalışmalar.](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı: Kağıt rulo pekmez ile kaplanarak kuş yemine bulanır. Ortasından ip geçirerek ağaçlara ya da uygun yerlere ipe asılabilir. (Yine yapılan "yuva" sanat etkinliği de toplum katılımıdır.

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

Hayvan barınağına ziyaret düzenlenebilir, giderken mama götürülür.

[Kağıttan Köpek Yapımı](#)

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	7.10.2024

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Sosyal Alanı

SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.15. Yansıtma Becerisi

KB2.15.SB2. Deneyime dayalı çıkarım yapmak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.3. Yaratıcılık

EĞİMLER

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.2. İşbirliği Becerisi

SDB2.2.SB5. Sosyal etkileşimlerle elde edilen çıktıları eyleme dönüştürme

SDB2.2.SB5.G1. Sosyal etkileşim yoluyla öğrendiği davranışları fark eder.

SDB2.2.SB5.G2. Sosyal etkileşim yoluyla öğrendiği olumsuz davranışlardan kaçınır.

DEĞERLER

D5 DUYARLILIK

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1.2. Sosyal ilişkilerinde sabırlı ve anlayışlı olmaya gayret eder.

D5.1.5. Kendisine yapılmasını istemediği davranışları başkalarına yapmaz.

D16 SORUMLULUK

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

OB5. KÜLTÜR OKURYAZARLIĞI

OB5.1. Kültürü Kavrama

OB5.1.SB1. Kültürel kavramları tanımak

OB5.1.SB2. Kültür unsurlarını fark etmek

OB5.1.SB3. Kendi kültürünü fark etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2.e. Dinledikleri/izledikleri hakkında onaylama/reddetme gibi uygun tepkiler verir.

TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme

TADB.4.b. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3.e. Konuşmasında cümlenin temel öğelerini ve basit bağlaçlar kullanır.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

Sosyal Alanı:

SAB.8. Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme

SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

Müzik Alanı:

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Zıt: Doğru Yanlış

Duyu: Sesli Sessiz

Sözcükler: Komşu, balta, kül, adet, gelenek

Materyaller: Makas, yapıştırıcı, çalışma sayfaları, boya kalemleri, kutu, kitap, meyve vb., oyuncak tabak bardak vb.

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Öğrenme ortamlarına çalışma sayfaları, bir kutu ve kutunun içine birkaç eşya konur. Mutfak eşyaları hazırlanır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Okula Geliş ve Karşılama

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesatlandırılır. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde

Çember Zamanı	yapılıp yapılmadığı kontrol edilir. Güne sağlıklı başlamak için The Hokey Pokey (action song with lyrics) hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanarak merkezlere geçerler.
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda Toplanma Müziği açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D16.1.2.)
ETKİNLİKLER	Çocuklar sanat etkinliğini yapmaları için masalara alınır. "Komşu Komşu Hu" kağıt çalışması Komşu Şarkısı eşliğinde yapılır. Komşuya Giden Tatlı eğitici film izlenir. Filmde geçenler hakkında konuşulur. Bizim çok güzel adet ve geleneklerimiz olduğu, bunlardan bir tanesinin de komşudan gelen ikram tabağını boş vermemek olduğu söylenir. Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım. Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Çocuklar minderlere otururlar. Komşu kimdir? Evimizin yanındaki insanlara ne denir? Kimlerin komşusu var? Komşularımıza nasıl davranmalıyız? (yardım etmek, selamlaşmak, paylaşmak). Komşu hakkı ne demek? Saygı ne demek? Komşularımızı rahatsız etmemek için nelere dikkat etmeliyiz?(Evin içinde top oynamamak, çok sesli konuşmamak, bağırarak konuşmamak, çamaşır makinesini, elektrik süpürGESİNİ gece geç saatte açmamak, odaların kapılarını sert kapatmamak vs) diye sorular sorulur. Sınıfa bir "komşuluk kutusu" getirilir. Bu kutunun içinde komşulara verilebilecek çeşitli eşyalar bulunur. Çocuklar sırayla kutudan bir eşya seçer ve bu eşyayı neden bir komşusuyla paylaşabileceğini veya ona nasıl bir yardımda bulunabileceğini anlatır. Örneğin, "Bu kitabı komşuma veririm çünkü kitap okumayı çok seviyor" veya "Bu meyveyi komşuma veririm çünkü hasta ve ona iyi gelir" gibi açıklamalar yaparlar. Komşu Komşu Hu Tekerlemesi önce öğretmen tarafından söylenir sonra çocuklar tekrar eder. Çocuklar öğrendikten sonra iki çocuk karşılıklı getirilerek tekerleme söylenir. KOMŞU KOMŞU HU HU TEKERLEMESİ -Komşu, komşu ! -Hu, hu! -Oğlun geldi mi? -Geldi -Ne getirdi? -İnci, boncuk. -Kime, kime? -Sana, bana. -Başka kime? -Kara kediye -Kara kedi nerede? -Ağaca çıktı

	<p>-Ağaç nerede? -Balta kesti -Balta nerede? -Suya düştü. -Su nerede? -İnek içti. -İnek nerede? -Dağa kaçtı. -Dağ nerede? -Yandı, bitti kül oldu.</p> <p>Gazoz Kapağıyla Mac Hikayesi birlikte seyredilir. Hikayenin ardından hikaye ile ilgili çocuklara sorular sorulur. (TADB.2., TADB.4.) Çocuklarla komşuluk ziyareti canlandırması yapılır. Çocuklara "ev sahipliği" ve "ziyaretçi" roller verilir. Bir çocuk ev sahibi olur, diğer çocuk ise ziyaretçi olarak gelir. Ziyaretçi komşusuna hediye ya da yiyecek getirebilir, yardıma ihtiyacı varsa sorabilir. Bu drama etkinliği ile çocuklara farklı komşuluk ilişkilerini deneyimleri sağlanır.Etkinlik sonunda herkes hislerini paylaşır: "Bir komşuyu ziyaret ederken neler hissettin?" veya "Ziyaret edilmek hoşuna gitti mi?" gibi (TAKB.3.,SNAB.4.e.,SAB.8.c.,KB2.15.SB2.,SDB2.2.SB5.,E3.3.)</p> <p>"Komşu Komşu Hu Komşundan Memnun musun?" Oyunu için çocukların sandalyelerine daire şeklinde oturmaları sağlanır. Bir çocuk sayışarak ebe seçilir ve ortada durur. Bir arkadaşına gider ve "Komşu Komşu Hu Komşundan Memnun musun? diye sorar. "Memnunum" diye cevap verirse başka bir arkadaşına gider. Ona da "Komşu Komşu Hu Komşundan Memnun musun?" diye sorar. "Memnun Değilim" derse sandalyede oturan tüm çocuklara hemen yer değiştirirler. Bu esnada ebe olan çocuk boş bir sandalye kapmaya çalışır.(HSAB.1.a.,E2.5.)</p> <p>Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none">• Bugün neler yaptık?• En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?• Komşuluk nasıl olmalı?• Komşu hakları nelerdir?• Sizler komşunuzdan memnun musunuz?• Komşunuz size bir tabak tatlı getirirse siz içine ne koyarak vermek istersiniz?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklardan "iyi bir komşu olmanın" ne demek olduğunu anlatan bir poster yapmaları istenir. Posterlerine komşulukla ilgili olumlu davranışlar (yardımlaşma, paylaşma, selamlaşma) çizerler veya resimler yapıştırırlar. Çocuklar posterini tamamladıktan sonra, her biri posterini sınıfta arkadaşlarına sunar ve "iyi bir komşu olmak" hakkında konuşur.

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklar için; Komşuluk ilişkilerini gösteren farklı sahneler içeren boyama sayfaları dağıtılır. Örneğin, bir aile komşusuna yiyecek götürürken, iki çocuk birlikte oyun oynarken ya da bir komşu hasta olan komşusunu ziyaret ederken gösterilen sahneler olabilir. Çocuklar bu sahneleri boyarken öğretmenle komşuluk hakkında sohbet edebilir ve resimlerde neler olduğunu anlatmaları teşvik edilebilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Ailelerden bir komşularını eve davet etmeleri ve hazırlıkları çocukları ile birlikte yapmaları istenir.

Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle.](#)

[Hafıza Oyunu.](#)

[İnteraktif Çalışmalar.](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı: Çevrelerine karşı daha duyarlı hale gelmeleri ve farklı komşularla tanışma fırsatı bulmaları için çocuklarla birlikte okul çevresinde bir "komşu yürüyüşü" düzenlenir. Bu yürüyüş sırasında öğretmen, çocuklara mahalledeki komşuları gösterir. Kimler mahallede yaşıyor, dükkanlar ya da başka binalar komşu olarak sayılır mı gibi sorular üzerine düşünülür.

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Gürültücü Komşu](#)

[Komşuculuk Hikayesi](#)

[Komşu Hakkı Hikayesini](#)

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	8.10.2024

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Sosyal Alanı

SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.15. Yansıtma Becerisi

KB2.15.SB2. Deneyime dayalı çıkarım yapmak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.3. Yaratıcılık

EĞİMLER

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.2. İşbirliği Becerisi

SDB2.2.SB5. Sosyal etkileşimlerle elde edilen çıktıları eyleme dönüştürme

SDB2.2.SB5.G1. Sosyal etkileşim yoluyla öğrendiği davranışları fark eder.

SDB2.2.SB5.G2. Sosyal etkileşim yoluyla öğrendiği olumsuz davranışlardan kaçınır.

DEĞERLER

D5 DUYARLILIK

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

D16 SORUMLULUK

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

OB5. KÜLTÜR OKURYAZARLIĞI

OB5.1.Kültürü Kavrama

OB5.1.SB1. Kültürel kavramları tanımak

OB5.1.SB2. Kültür unsurlarını fark etmek

OB5.1.SB3. Kendi kültürünü fark etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2.e. Dinledikleri/izledikleri hakkında onaylama/reddetme gibi uygun tepkiler verir.

TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme

TADB.4.b. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3.c. Konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

Sosyal Alanı:

SAB.8. Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme

SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

Müzik Alanı:

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

Kavramlar:

Zıt: Doğru Yanlış

Sözcükler: Misafir, adap, görgü kuralları

Materyaller: Makas, yapıştırıcı, çalışma sayfaları, boya kalemleri, küçük toplar, boş kap, kostüm ve aksesuar

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Öğrenme ortamlarına çalışma sayfaları konur. Mutfak eşyaları, kostümler veya aksesuarlar (Çanta, şapka, ceket, kolye, gözlük vb.) hazırlanır.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Okula Geliş ve Karşılama

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesatlandırılır. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.

Çember Zamanı

Güne sağlıklı başlamak için [Oldu Bitti Dans Şarkısı](#) hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	<p>Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanarak merkezlere geçerler.</p>
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	<p>Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda Toplanma Müziği açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.</p> <p>Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.</p> <p>Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.</p> <p>Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D16.1.2.)</p>
ETKİNLİKLER	<p>Çocuklar sanat etkinliğini yapmaları için masalara alınır. "Misafir için nasıl bir masa hazırlamak isterdin? Ve Misafire çay ikram etmek ister misin?" çalışma sayfaları yapılır. Biz İkimiz "Misafirperverlik" Eğitici Film ve "Misafirlik Adabı" izlenir ve izledikleri hakkında konuşulur. (TADB.2.)</p> <p>Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım. Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.</p> <p>Çocuklar minderlere otururlar. Misafir nedir? Misafiriğe gitmek ne demektir? Misafir gelmeden önce ne gibi hazırlıklar yaparız? (Temizlik, düzen, ikram gibi), Misafirlik adabı nasıl olmalı? (Misafirlikte ev sahibinin gösterdiği yere oturulur, onun izni olmadan odalara girilmez, dolaplar karıştırılmaz, eşyalara dokunulmaz, misafire güler yüz gösterilir, ikramda bulunulur vs.) diye sorular sorularak misafiriğe gidildiğinde ve misafir kabul ederken nasıl davranılması gerektiği konusunda çocukların fikirlerini alınır. Misafirliğin sonunda ev sahibine teşekkür etmenin önemini anlatır. çocuklar sırasıyla "Misafiriğe gitmek isteseydin nasıl davranırdın?" sorusuna yanıt verir.</p> <p>Kostümler veya basit aksesuarlar kullanarak ve oyuncaklar kullanarak bir misafirlik canlandırması yapılır. Bir grup çocuk ev sahibi, diğer grup çocuklar misafir olur.Çocuklar sırayla misafir olma ve misafir ağırlama rollerini alır. Drama sırasında öğretmen, çocuklara selamlaşma, kapı çalma, içeriye girerken izin isteme, oturma düzeni gibi adımları gösterir ve çocukları yönlendirir. Misafirlik sırasında su isteme, teşekkür etme, izinsiz bir şeye dokunmama gibi temel görgü kuralları rol oynanır.(TAKB.3.c.,TADB.4.,SNAB.4.e.,SAB.8.c.,KB2.15.SB2.,E2.5.,E3.3.,SDB2.2.SB5.,D5.1.1.,OB5.1.)</p> <p>Daha önceden öğrenilen parmak oyunu ve tekerlemeler tekrar edilir.</p> <p>Çal Kapıyı Parmak Oyunu öğretilir.</p> <p>ÇAL KAPIYI</p> <p>Çal kapıyı (Alına vurularak kapı çalma hareketi yapılır) Bak pencereden (Gözlerin önünde parmaklar gözlük gibi birleştirilir.) Çevir mandalı (Baş ve işaret parmağı ile burun bükülür) Gir içeriye (İşaret parmağı ile ağız gösterilir.) Al bir sandalye (Kulak memelerinden biri tutulup çekilir.)</p>

	<p>Otur şuraya (Diğer kulağın memesi çekilir.) Nasılsın? Bugün Ayşe. Fatma (Bir elle çene tutulur)</p> <p>Elif Misafirlikte Hikâyesi dinlenir ve hikaye sonrasında hikaye hakkında sorular sorulur. Çocuklar daire olurlar ve "7 Adım Dansı" yapılıır. (MHB3.d.) Çocuklar sandalyelere arka arkaya iki grup otururlar. Ön tarafa küçük toplar, arka kısma her iki grup için boş kap koyulur. En öndeki çocuklar öndeki topu alır başlarının üstünden arkadaki arkadaşına verir. En sondaki çocuklar boş kaba topu koyarlar. Oyun bitince toplar sayılır ve kazanan grup alkışlanır. (HSAB.1.c.,E2.5.) Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanıır.</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none">• Bugün neler yaptık?• Siz hiç misafirliğe gittiniz mi?• Hiç misafiriniz geldi mi?• Misafirlik adabı nelerdir?• Size bugün misafiriniz gelecek olsaydı misafirlerin için nasıl bir hazırlık yapardın?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklardan misafirliğe gitmeden önce veya evlerinde misafir ağırlarken neler yapılması gerektiğini anlatan resim yapmaları istenir.

Destekleme: Çocukları küçük gruplara ayırarak, bir kısmı misafir, bir kısmı ev sahibi olur. Nasıl "merhaba" denileceği, nasıl davet edileceği, ayakkabı çıkarma, ellerini yıkama gibi adımları öğretilir..

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Sınıfta veli katılımı ile kurabiye yapılabilir.

Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle](#),

[Hafıza Oyunu](#),

[İnteraktif Çalışmalar](#),

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı: Sınıfa bir misafir çağrılır ve aile katılımında yapılan kurabiyeler ve çay ikram edilir. Bunu yaparken sınıfın düzeni ve temizliği çocuklara birlikte yapılır.

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

Kuklalar aracılığıyla bir misafir ağırlama hikâyesi canlandırması da yapılabilir.

["Misafir Mete Eğitici Film"](#)

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	9.10.2024

ALAN BECERİLER

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Sosyal Alanı

SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

Fen Alanı

Deney Yapma

Bilimsel Model Oluşturma

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER

Temel Beceriler (KB1)

Belirlemek

Seçmek

Sunmak

Kaydetmek

İşaret Etmek

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.2. Gözleme Becerisi

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

KB2.2.SB3. Toplanan verileri sınıflandırmak ve kaydetmek

KB2.20. Sentezleme Becerisi

KB2.20.SB1. Parçaları belirlemek

KB2.20.SB2. Parçalar arası ilişki kurmak

KB2.20.SB3. Parçaları birleştirerek özgün bir bütün oluşturmak

KB3.2. Problem Çözme Becerisi

KB3.2.SB1. Problemi tanımlamak

KB3.2.SB2. Problemi özetlemek

KB3.2.SB3. Problemin çözümüne yönelik gözleme dayalı/mevcut bilgiye/veriye dayalı tahmin etmek

KB3.2.SB4. Problemin çözümüne ilişkin yansıtma/değerlendirmede bulunmak

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.3. Girişkenlik

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

E3.2. Yaratıcılık

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ**2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)****SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)****SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek**

SDB1.1.SB1.G1. Merak etmenin öğrenmeye etkisini fark eder.

SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar.

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)**SDB2.2. İş Birliği Becerisi****SDB2.2.SB1. Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak**

SDB2.2.SB1.G1. İş birliği yapmak istediği kişi ve akran grupları ile iletişim kurar.

SDB2.2.SB1.G2. Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar.

SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak

SDB2.2.SB4.G1. Yardımlaşma ve takım çalışmasının önemini fark eder.

SDB2.2.SB4.G2. Ortak hedefler doğrultusunda takım oluşturur ya da var olan bir takıma dâhil olur.

DEĞERLER**D3 ÇALIŞKANLIK****D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak**

D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.

D3.3.2. Çeşitli fikir, argüman ve yeni bilgilere açık olur.

D3.3.3. Bilimsel, teknolojik alanlardaki gelişmelerle ilgili etkinliklere katılmaya istekli olur.

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI**OB1.3. Bilgiyi Özetleme**

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlenmek

OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

ÖĞRENME ÇIKTILARI**Türkçe Alanı:****TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme**

TADB.3.a. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayların parçalarını belirler.

TADB.3.b. Dinledikleri/izledikleri materyallerde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler.

TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme

TADB.4.a. Dinleme/izleme ortamını değerlendirir.

TADB.4.b. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3.a. Konuşacağı konuyu planlar.

TAKB.3.ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

Sanat Alanı**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.
SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

Sosyal Alanı

SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme

SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

SAB.8.b. Dâhil olduğu grubun amaçları doğrultusunda yapılacak çalışmalar hakkında görüşlerini söyler.

SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

Müzik Alanı:

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

Fen Alanı

FAB.6 Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme

FAB.6.a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

FAB.6.b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.

FAB.8. Fene yönelik olay ve/veya olguları açıklamak için basit düzeyde bilimsel modellerden faydalanabilme

FAB. 8.a. Yakın çevresindeki problemlerin çözümüne yönelik hayal gücüne dayalı modeller önerir.

FAB. 8.b. Yakın çevresindeki problemlerin çözümüne yönelik önerdiği modeli yeniler.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesnelere etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB.2.ç. Çeşitli nesnelere kullanarak özgün ürünler oluşturur.

HSAB.4. Beden farkındalığına dayalı hareket edebilme

HSAB.b. Bedenin farkında olarak hareket eder.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Zıt: Açık Kapalı

Sözcükler: Mıknatıs, manyetik, kutup, kuzey, güney, çekme ve itme kuvveti, demir, çelik, nikel

Materyaller: Çalışma kağıtları, makas, yapıştırıcı, metal ve metal olmayan nesnelere (kaşık, çivi, plastik oyuncak, tahta parçası, kağıt, kumaş parçası, demir toplar, kâğıt ataçları vb.), ataş, pipet, çöp şiş, pet şişe kapağı, mıknatıs, metal içecek kapağı, şönil

Eğitim/Öğrenme Ortamları: [Açık Kapalı Flash Kartları](#) çıktı alınır ve ilgili merkezlere koyulur.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesaretlendirilir. Çocuklara hava durumu nasıl? Diye sorulur. Hangi günde olduğumuz söylenir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.

Güne sağlıklı başlamak için [Robot j2 Sabah Sporu](#) hareketleri hep birlikte yapılır.

(MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	<p>Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.</p> <p>İlgili öğrenme merkezlerine Açık Kapalı Flash Kartları, metal olan ve olmayan nesnelere konur.</p>
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	<p>Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda Toplanma Müziği açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.</p> <p>Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.</p> <p>Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.</p> <p>Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.(D18)</p>
ETKİNLİKLER	<p>Öğretmen masasında bulunan ataş kutusunu yere düşürür ve ataşlar yere saçılır. Çocukların dikkati çekilir.(E1.1. Merak) Çocuklara bu yere düşenlerin ne olduğunu bilip bilmedikleri, yere saçılan bu ataşları nasıl toplayabileceğimiz sorulur. Her bir çocuğun cevap vermesi için zaman tanınır. (TADB.4., FAB.8., KB2.20., KB3.2., E3.4. Analitik Düşünme, E3.6. Özgün Düşünme) Yere düşen ataşları kolayca toplayabilmek için nasıl bir araç tasarlayabiliriz diye sorulur. Daha sonra çocuklar küçük gruplara ayrılır ve masalara geçerler, tasarladıkları aracı çizerler ve grup olarak ürettikleri fikirleri sınıfta arkadaşlarına sunmaları sağlanır. (TAKB.3., Sunmak, SNAB.4., SAB.8., FAB.8., E2.3. Girişkenlik, E3.2. Yaratıcılık, SDB2.2., OB1.3.)</p> <p>Çocuklara ellerindeki bazı nesnelere gösterip "Sizce bu nesnelere sihirli bir şekilde hareket edebilir mi?" diye sorularak dikkatleri çekilir. "Mıknatıs diye bir şey duydunuz mu?" sorusu sorulur. Çocukların mıknatıslar hakkında bildiklerini paylaşmaları sağlanır. Mıknatısın manyetik kutup özelliği sayesinde demir, nikel, çelik gibi maddeleri kendisine çekebildiği, mıknatısın uçlarına kutup denildiği ve her iki ucu yani her iki kutbunun da itme ve çekme özelliğine sahip olduğu, mıknatıs kutuplarını belirlemek için kuzey ve güney ifadelerinin kullanıldığı söylenir. Mıknatısların günlük hayatımızda nerelerde kullanıldığı sorulur. Pusula, bilgisayarların içindeki hard diskler, kredi ve ATM kartları, televizyon ve bilgisayar monitörleri, kapı zili, hoparlör, mikrofonlar vb. kullanıldığı söylenir. (TADB.3., SDB1.1. SB1.)</p> <p>Her çocuğa küçük mıknatıslar verilir. Çocuklara mıknatısları tutmaları, incelemeleri ve birbirlerine yaklaştırarak mıknatısların nasıl davrandığını gözlemlemeleri istenir. Mıknatısların bazı nesnelere çektiği, bazılarının ise çekmediği gösterilir. Mıknatısların demir ve çelik gibi metalleri çektiği açıklanır.</p> <p>Çocuklar, mıknatıslarını alarak masanın üzerindeki metal ve metal olmayan nesnelere deneyler. Hangi nesnelere mıknatıs tarafından çekildiğini bulmaya çalışırlar. (Belirlemek Seçmek, KB2.2.)</p> <ul style="list-style-type: none">• Kağıt ataş çeker mi?• Plastik oyuncak mıknatısla etkileşir mi?• Kumaş kukla mıknatısla çekilir mi? Vb. <p>Deney gözlem formları çocuklara dağıtılır. Çocuklar hangi nesnelere mıknatıs tarafından çekildiğini ve çekilmediğini işaretler. (Kaydetmek, İşaret Etmek) Çocuklarla birlikte yapılan deney hakkında konuşulur. "Hangi nesnelere mıknatıs tarafından çekildi?" "Hangi nesnelere çekilmedi?" gibi sorular sorularak çocukların gözlemleri dinlenir. Mıknatısların sadece bazı maddeleri çektiği, bunun da maddelerin yapısına bağlı olduğu açıklanır. Mıknatısların genellikle metal nesnelere çektiği vurgulanır. Çocuklar sınıftaki farklı objelere mıknatısla deneyerek küçük keşifler yapmaya devam ederler.</p> <p>Hep birlikte masalara geçilir ve ataşları toplayabilecek bir robot hep birlikte yapılır. (SNAB.4., SAB.8., FAB.6., HSAB.2.ç., E3.2. Yaratıcılık, SDB2.2.) Robot bittikten sonra yere dökülen ataşların yanına gidilir ve robot denir. Çocuklar mıknatısın ataşları nasıl topladığını gözlemlerler.</p>

	<p>Kuzucuk - Mıknatıs - Eğitici Film izlenir.</p> <p>Kapıya bakılır ve çocuklara kapının açık mı kapalı mı olduğunu sorulur. Bunu nasıl anladıkları hakkında sohbet edilir.</p> <p>"Açık Kapalı Flash Kartları ve Slayt Gösterisi" izlenir. Slayttaki görseller hakkında sorular sorulur.</p> <p>"Açık Kapalı Kavramı ile İlgili Eğitici Film" izlenir.</p> <p>"Aç Kapa Şaşırtma Oyunu" oynamak için çocuklar ayakta öğretmenlerini görebilecek şekilde daire ya da düz sıra şeklinde dururlar. Öğretmen oyunun kurallarını anlatır. Oyun yavaş hızda başlar ve daha sonra giderek öğretmen daha hızlı söylemeye başlar. Şaşıran çocuk yerine geçer. Kazanan çocuk alkışlanır.(HSAB.4., E2.5.Oyunseverlik)</p> <p>Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none">• Bugün neler yaptık?• En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?• Sınıfımızda açık kapalı neler var?• Mıknatıs Nedir?• Neden ahşap ya da plastik olanlara yapışmıyor?• Mıknatısın kutuplarının ismi nedir?• Bu kutuplar ne yaparlar?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Farklı nesnelere kullanarak bireysel olarak robot yapmasına fırsat tanınır.

Destekleme: Çocuklar mıknatısla ilgili öğrendiklerini resimle ifade edebilirler.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Evde mıknatısla küçük deneyler ve keşifler yapılması istenir.

Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle.](#)

[Hafıza Oyunu.](#)

[İnteraktif Çalışmalar.](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı: Sınıfta çocukların mıknatıslarla yaptığı Robot projesi okulun uygun bir yerinde sergilenir.

Not: Etkinlik sırasında mıknatısların güvenli bir şekilde kullanıldığından emin olun ve çocuklara mıknatısları ağızlarına götürmemeleri gerektiğini hatırlatın.

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Mıknatısla Kapak Kapma Oyunu](#)

["Bir Açık Bir Kapalı Şarkısı"](#)

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	10.10.2024

ALAN BECERİLER

Türkçe Alanı:

- TADB. Dinleme
- TAOB. Okuma
- TAKB. Konuşma
- TAEOB. Erken Okuryazarlık

Sanat Alanı

- SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

- MSB2. Müziksel Söyleme
- MHB4. Müziksel Hareket

Hareket ve Sağlık Alanı

- HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler
- HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

KAVRAMSAL BECERİLER

Temel Beceriler (KB1)

- Belirlemek
- Sunmak

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

- E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

- E3.1. Odaklanma
- E3.2. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

- SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.
- SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.
- SDB1.2.SB2.G3. Katılacağı etkinlik için ortamı düzenler.
- SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.
- SDB1.2.SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

DEĞERLER

D13 SAĞLIKLI YAŞAM

D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek

- D13.1.1. Sağlıklı ve sağlıksız besinleri ayırt eder.
- D13.1.2. Sağlıklı besinleri tercih eder.

D14 SAYGI

D14.3. Çevresine, millî ve manevi değerlerine saygı duymak

- D14.3.1. Doğayı ve canlıları korur.

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

- D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

OB1.3. Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlenmek

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümlenebilme

TADB.3.a. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayların parçalarını belirler.

TADB.3.b. Dinledikleri/izledikleri materyallerde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler.

TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri çözümlenebilme

TAOB.3.a. Görsel materyallerde yer alan olayların parçalarını belirler.

TAOB.3.b. Görsel okuma materyallerinde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler.

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3.a. Konuşacağı konuyu planlar.

TAKB.3.f. Konuşmasında beden dilini kullanır.

TAKB.3.b. Konuşurken benzetme ve örneklendirme içeren ifadeler kullanır.

TAEOB.4. Sözcüklerin harflerden oluştuğunu fark edebilme

TAEOB.4.a. Sözcüklerin harflerden oluştuğunu fark eder.

TAEOB.4.b. Sözcükte yer alan büyük ve küçük harfleri gösterir.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Müzik Alanı:

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.b. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesnelere etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB.2.ç. Çeşitli nesnelere kullanarak özgün ürünler oluşturur.

HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme

HSAB.7.a. Sağlıklı/sağlıksız yiyecek ve içecekleri ayırt eder.

HSAB.7.b. Sağlıklı beslenmeye özen gösterir.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Harfler/Sesler: A Sesi

Sözcükler: Bal, bal özü, kovan, nektar, tozlaşma, A sesi, sözcük, harf

Materyaller: Çalışma kağıtları, makas, yapıştırıcı, boya kalemleri, legolar

Eğitim/Öğrenme Ortamları: [A Sesi Flash Kartları](#) ve [Arılar Flash Kartları](#) çıktı alınır ve ilgili merkezlere koyulur.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	<p>Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.</p> <p>Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesaretlendirilir. Çocuklara hava durumu nasıl? Diye sorulur. Hangi günde olduğumuz söylenir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.</p> <p>Güne sağlıklı başlamak için Gasca Zurli - A ram sam sam hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.</p>
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	<p>Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.</p> <p>İlgili öğrenme merkezlerine A Sesi Flash Kartları ve Arılar Flash Kartları konur.</p>
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	<p>Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda Toplanma Müziği açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.</p> <p>Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.</p> <p>Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.</p> <p>Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.(D18)</p>
ETKİNLİKLER	<p>Çocuklara bizim bir alfabemiz olduğu, alfabenin içinde sesler olduğunu ve okuma yazma öğrenirken bu seslere ihtiyacımız olduğunu söylenir. Bu harflerden bazılarını yıl içerisinde öğreneceklerini ve öğrenecekleri ilk harfin "A Sesi" olduğunu söylenir. Sözcüklerin harflerden oluştuğu, sözcükte büyük ve küçük harfler olduğu söylenir. Büyük bir karton üzerinde ya da tahtada büyük harf "A" ve küçük harf "a" gösterilir. Öğretmen, "A" sesini birkaç kez net bir şekilde telaffuz eder.Çocuklara ağızlarını nasıl kullanarak "A" sesini çıkarabileceklerini gösterilir. Çocuklardan sırayla "A" sesini tekrar etmelerini ve birlikte tekrar yapmalarını istenir. (TAEOB.4.)</p> <p>"A Sesi" , "A Sesi Eğitici Video" ve "A Sesi Hissettirme Çalışması" Eğitici Video izlenir. Çocuklara farklı nesnelere veya resimler gösterilir (örneğin, armut, araba, elma, top gibi). Çocuklardan "A" sesi ile başlayanları ayırmaları istenir. Çocuklar "A" sesi ile başlayan nesnelere bulduklarında ellerini kaldırır ve o nesnenin adını söylerler. Sonrada sınıfta A sesi ile başlayan isimler var mı diye bakmak için tüm çocuklardan isimlerini söylemeleri istenir ve A sesi ile başlayıp başlamadığını öğretmenin rehberliğinde bulmaya çalışılır.</p> <p>*"A Sesi Flash Kartları ve Slayt Gösterisi" izlenir, içindeki sorulara cevap aranır.(E3.1., OB4.)</p> <p>Daha önce öğrenilen şarkılar tekrar edilir, sonra da A Harfi Şarkısı söylenir.</p> <p>A HARFİ ŞARKISI</p> <p>A ile başlayan bir kelime söyle bana</p>

	<p>Aa aaa aaaa aaa Ağaç Ağaç A ile başlar Ağaç A ile başlar A ile başlar A</p> <p>Arı-Aslan-Araba (İstenirse artırılabilir)</p> <p>Çocuklara "Arı" hangi sesle başlar diye sorulur. Çocukların cevabından sonra "Haydi bakalım arı yapmaya ne dersiniz? Diyerek çocuklar masalara alınır ve Arı etkinliği Arı Viz Viz Viz Şarkısı eşliğinde yapılır.(SNAB.4.ç.)</p> <p>Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım. Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Çocuklara kahvaltıda ne yediklerini sorulur. (HSAB.7.b.) Kahvaltıda yenilebilecek yiyecekler söylenir ve kahvaltıda yedikleri balın nasıl yapıldığı sorulur. (D13.1.) Hangi hayvanın bal yaptığı ve bunu nasıl yaptığı hakkında konuşulur. Arılar Flash Kartları ve Slayt Gösterisi de (TAOB.3.,OB4.)) kullanılarak arıların, çiçeklerden nektar topladığı ve bu nektarı bala çevirdikleri söylenir. Arıların aynı zamanda çiçeklerin tozlaşmasına yardım ettikleri, bu yüzden doğa için çok önemli oldukları vurgulanır. Arıların balları kovanda yaptıkları ama her arının da kovanda yapmadığı görsellerle anlatılır. Yine görseldeki peteğin şekline dikkat çekilir. Yapısı, şekli incelenir. Balı toplayan kişilerin neden özel giysiler giydikleri sorulur. Tüm bu işlemlerden sonra balın soframıza geldiği, çok tatlı, lezzetli ve herşeyden önemlisi sağlıklı olduğu söylenir. "Arılar Nasıl Bal Yapar" ve "Arı Bal Yapımını Anlatıyor" izlenir.) (TADB.2.a., TADB.3., HSAB.7.a.E3.1.)</p> <p>Çocuklar masaya geçerler, çocuklardan bir arı kovanı veya arıların çalışabileceği bir alan tasarlamaları istenir. Çocuklar lego bloklarıyla basit yapılar ve petek şeklinde yapılar oluştururlar ve kendi yaptıkları arı kovanı modellerini arkadaşlarına tanıtırılar.(TAKB.3., SNAB.4.ç., E3.1., E3.2., OB1.3., SDB1.2.SB2., Belirlemek, Sunmak) Arı Viz Viz Viz Şarkısı açılır ve çocuklar arı olurlar ve şarkının sözlerine uygun hareket ederler.(MHB3.b., E2.5.)</p> <p>Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none">• Bugün neler yaptık?• Bugün yaptığın hangi etkinlik seni mutlu etti?• A sesi ile başlayan sınıfımızda neler var?• Hiç arı gördünüz mü?• Neden arılar önemli?• Arılar balı nasıl yapar?• Arılar neden sokar?• Balın vücudumuz için yararları nelerdir?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklara büyük bir "A" harfi şablonu verilir. Bu şablon üzerinde "A" harfini boyamaları ve boyarken sarı-siyah çizgilerle arıya benzetmeleri istenir. Çocuklar, A harfinin içine veya etrafına küçük arılar çizebilirler.

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklar için; görsel kartlar gösterilerek ve nesnelere kullanarak bireysel çalışmalar yapılır. Makas kesme konusunda sıkıntı yaşayan çocuklara destek olunur. "A ile başlayan nesnelere bulalım" oyunu oynanır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Çocuklara evde "A" sesi ile başlayan nesnelere bulmaları için küçük bir görev verilmesi istenir. Aileler, çocuklarıyla birlikte doğaya çıkıp çiçekler arasında arıların nasıl çalıştığını gözlemler. Eğer mümkünse, arıların bal yaptığı bir yer veya bir arı kovani ziyaret edilir. Alternatif olarak, aileler evde basit şekerli su hazırlayıp bunu arıların ziyaret edebileceği bir yere koyarak arıları besleyebilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

["A Sesi Hikayesi"](#)

["Ayas Arı Viz Viz Viz"](#)

["5 Minik Arı Kardeş Parmak Oyunu"](#)

5 MİNİK ARI KARDEŞ	Dördüncü küçük arı kardeş uykudan uyanmış
Beş küçük kardeş arı uyuyor.	Günaydın kardeşlerim demiş
Sabah olunca	Beşinci küçük arı kardeş uykudan uyanmış
Bir küçük arı kardeş uykudan uyanmış	Günaydın kardeşlerim demiş
Günaydın kardeşlerim	Bunların hepsi hemen koşa koşa kahvaltı masasını hazırlamışlar
İkinci küçük arı kardeş uykudan uyanmış	Hemen karınlarını doyurmuşlar
Günaydın kardeşlerim demiş	Sonra birer birer bal özü toplamaya gitmişler.
Üçüncü küçük arı kardeş uykudan uyanmış	
Günaydın kardeşlerim demiş	

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	11.10.2024

ALAN BECERİLER

Türkçe Alanı:

TADB.Dinleme

TAOB. Okuma

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Sosyal Alanı

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

Fen Alanı

Bilimsel Gözlem Yapma

Sınıflandırma

Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.2. Gözlemeleme Becerisi

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.15. Yansıtma Becerisi

KB2.15.SB1. Deneyimi gözden geçirmek

KB2.15.SB2. Deneyime dayalı çıkarım yapmak

KB2.15.SB3. Ulaşılan çıkarımları değerlendirmek

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.1.SB1.G1. Merak etmenin öğrenmeye etkisini fark eder.

SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar.

DEĞERLER

D17 TASARRUF

D17.2. İsrraftan kaçınmak

D17.2.1. Gıda israfını önlemeye yönelik yapılan çalışmalara katılır.

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme

TADB.3.a. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayların parçalarını belirler.

TADB.3.b. Dinledikleri/izledikleri materyallerde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

Sosyal Alanı

SAB.2. Yakın çevresindeki olay/dönem/kavramları kronolojik olarak sıralayabilme

SAB.2.a. Gün akışındaki eylemlerini oluş sırasına uygun olarak sıralar.

Fen Alanı

FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.b. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme

FAB.2.a. Farklı dönemler boyunca gerçekleşen olayların değişkenlerini belirler.

FAB.3. Günlük yaşamında fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme

FAB.c. Nesnelerin belirli durumlardaki değişimleri ile ilgili gözlemlerinden sonuçlar çıkarır.

Müzik Alanı:

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.ç. Hareket ve dansı müzikli dramatisasyonda kullanır.

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

Kavramlar:

Zıt: Kolay Zor

Sözcükler: Hasat, harman, orak, değirmen, buğday, çiftçi, fırıncı, israf, emek**Materyaller:** Çalışma kağıtları, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, fon kartonu yada grapon kağıdı, un, su, maya, tuz, yoğurma kabı, ekme, fırın, eldiven**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** [Kolay Zor Flash Kartları](#) çıktı alınır ve ilgili merkezlere koyulur.**ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI****ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	<p>Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.</p> <p>Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesaretlendirilir. Çocuklara hava durumu nasıl? Diye sorulur. Hangi günde olduğumuz söylenir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.</p> <p>Güne sağlıklı başlamak için KURABİYE Şarkısı- Burak Onurlu, 7 Adım Dansı hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.</p>
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	<p>Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.</p> <p>İlgili öğrenme merkezlerine Kolay Zor Flash Kartları konur.</p>
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	<p>Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda Toplanma Müziği açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.</p> <p>Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.</p> <p>Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.</p> <p>Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D18)</p>
ETKİNLİKLER	<p>Masalara geçilir ve "Ekmeğin Oluşum Aşamaları" etkinliği yapılır. Etkinlik yapılırken "Çiftçi Bize Ne Ektin? Şarkısı" dinlenebilir. Ekme Nasıl Yapılır? Eğitici film izlenir. (TADB.3., TAOB.2., SAB.2.a., FAB.2.a.)</p> <p>Öğretmen elinde bir poşetle sınıfa gelir. Çocuklar bakın sizin için manavdan ne aldım der. (E1.1.) Çocukların yaptığı yanlışları farketmeleri ve düzeltmelerine fırsat verir. Sonra "Aaaa evet ekmeği manavdan değil fırından almıştım, düzelttiğiniz için teşekkür ederim." diye söyler. Ekmeğin oluşumu için hangi aşamalardan geçtiği ve buğdayı kimin ektiği sorulur. (OB1.1.) Gerektiğinde çiftçilerin buğdayı ektiği ipucunu verir. Buğdayın ekilmesi, büyümesi için hava su ve güneşe ihtiyacı olduğunu, biçmek, değirmende un haline getirmek, sonra fırınlarda ekme yapılması gibi uzun ve zor bir sürecin olduğu söylenir.</p> <p>Eskiden hasat vakti geldiği zaman buğdayların orak denilen keskin bir alet ile kesildiğini harmanda buğday tanelerinin sapından ayrıldığını ve değirmende ağır bir taş ile ezilerek un</p>

haline getirildiğini söylenir. (E3.1.)

Bu kadar zor aşamalardan gelen, emek verilerek yapılan unu ve dolayısıyla ekmeği israf etmememiz gerektiği anlatılır.

İsrafın ise gereksiz harcama, gereksiz tüketim anlamına geldiğini, kendimize yetecek kadar ekmek almamız gerektiğini, bayat ekmeklerimizi ise bozulmadan değerlendirilmesinin İsrafın önüne geçebileceği anlatılır. "Bayat ekmekler nasıl değerlendirilebilir?" diye sorulur.

Cevapları aldıktan sonra ekmekleri kurutup, ufalayıp köfte yaparken içine koyulabileceği, sabah kahvaltısı için yumurtalı ekmek, vs yapılabileceğini söylenir. Yarınki beslenme için bayat ekmekten yapılacak bir menü çocuklar ile birlikte karar verilir ve ailelere de bilgi verilir. Yalnız burada önemli olanın aileleri ile birlikte bayat ekmek menüsünü hazırlamaları gerektiğinin önemi üzerinde durulur. (D17)

Eller yıkanır ve masaya ekmek yapımında kullanılan araç ve gereçler koyulur. Çocuklara bu malzemeler tanıtılır. Eldiven takılır ve çocuklarında yardımıyla hamur yoğrulur.(D18)

Çocuklar hamurun kıvamını gözlemler ve yoğurma sırasında ne gibi değişiklikler olduğunun fark edilmesi sağlanır.Hamur yoğrulduktan sonra mayalanması için örtülür. Çocuklara hamur yapılırken kullanılan mayanın hamurun kabarmasını sağladığı söylenir. Hamur mayalandıktan sonra çocukların gözlemlenmesi sağlanır, ekmek şekli verilir ve okuldaki fırında ya da evi yakın olan bir velinin evinde ekmek pişirilir. Pişirme sonrasında hamurun rengindeki, dokusundaki ve kokusundaki değişiklikleri gözlemlenir.Sonrasında sıcak sıcak çocuklara bölüştürülür.

(FAB.1.b.,FAB.c.,SDB1.1.SB1.,E3.1.,KB2.2.SB1.,KB2.15.)

[Ekmekçi Teyze](#) parmak oyunu oynanır.

Ekmekçi teyze ekmekçi teyze ekmeğin var mı? Yok. (Beş parmak açılır, diğer elin işaret parmağı ile serçe parmağa dokunulur.)

O zaman bir üst kata çıkalım. Hoop. (İşaret parmağı ile serçe parmaktan yüzük parmağına geçilir.)

Ekmekçi teyze ekmekçi teyze ekmeğin var mı? Yok. (İşaret parmağı ile yüzük parmağına dokunulur.)

O zaman bir üst kata çıkalım. Hopp. (İşaret parmağı ile yüzük parmağından orta parmağa geçilir.)

Ekmekçi teyze ekmekçi teyze ekmeğin var mı? Yok. (İşaret parmağı ile orta parmak gösterilir.)

O zaman bir üst kata çıkalım. Hopp. (İşaret parmağı ile orta parmaktan işaret parmağına geçilir.)

Ekmekçi teyze ekmekçi teyze ekmeğin var mı? Var. (İşaret parmağı ile işaret parmağı gösterilir.)

O zaman iki ekmek alalım. Bir, iki. (İki ekmek alma öykünmesi yapılır.)

Şimdi alt kata inelim hep birlikte. Hop güm hop güm. (İşaret parmağından baş parmağa geçilir.)

[Buğdayın Yolculuğu Hikayesi](#) seyredilir. (TADB.2.a.)Ardından [Buğday Draması](#)

yapılır.(SNAB.4.e.)

[Çiftçi Çukura Daldı Şarkısı](#) sözleri çocuklara öğretilir ve şarkılı oyuna geçilir. (MSB.2.a.)

Çocuklar el ele tutuşarak halka oluştururlar. İçlerinden biri ortaya geçer, çiftçi olur. Şarkı söylenirken, sırayla diğer çocuklar da içeri girerler. İçeride halka oluştururlar. Oyun tekrar edilir. Oyun oynanırken şu şarkı söylenir.(MHB3.ç.,HSAB.3.a.,E2.5.)

ÇİFTÇİ ÇUKURA DALDI ŞARKISI

"Çiftçi çukura daldı, haydi peri kızı çiftçi çukura daldı

Çiftçi hanımını aldı, haydi peri kızı çiftçi hanımını aldı

Hanım çocuğunu aldı, haydi peri kızı hanım çocuğunu aldı

	<p>Çocuk köpeğini aldı, haydi peri kızı çocuk köpeğini aldı Köpek kedisini aldı, haydi peri kızı köpek kedisini aldı Kedi faresini aldı, haydi peri kızı kedi faresini aldı Fare peynirini aldı, haydi peri kızı fare peynirini aldı Peynir yalnız kaldı, haydi peri kızı peynir yalnız kaldı" "Kolay Zor Flash Kartları ve Slayt Gösterisi" izlenir. Çocuklara zor ve kolay şeylerden örnek verilmesi istenir. Ekmeğin oluşum sürecindeki zorluklarda bahsedilir.(TADB.2.a.) Çocuklar masalara alınır ve erken okuryazarlık çalışmaları yapılır. Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none">• Bugün neler yaptık?• Bugün yaptığın hangi etkinlik seni mutlu etti?• Buğdayın yolculuğunda nasıldı?• Buğdayı kim eker ve yetiştirir?• Ekmek satılan yere ne denir?• İsraf etmek ne demek?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklardan, ekmek yapım sürecindeki aşamaları çizim veya boyama yoluyla ifade etmeleri istenir. Her aşama için bir resim yaparak süreci anlatan bir hikaye panosu oluşturulur.

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklar için; görsel kartlar gösterilerek ve nesnelere kullanılarak bireysel çalışmalar yapılır. Makas kesme konusunda sıkıntı yaşayan çocuklara destek olunur.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Ailelere bayat ekmek ile ilgili yapılabilecekler için ekteki yazı dağıtılır. Çocukları ile birlikte hazırlamaları ve ertesi gün beslenme olarak koymaları istenir.

Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı: Yakın çevredeki bir fırının ziyaret edilebilir ya da fırında çalışan bir kişi sınıfa davet edilebilir.

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

Çocuklarla birlikte küçük saksılara buğday tohumları ekebilir ve onların büyümesini gözlemleyebilirsiniz.

Ekmek yapımı için aile katılı yapabilirsiniz.

Buğday haşlayarak çocuklara ikram edebilirsiniz.

[Unun Var mı? Hikayesi](#) Erken Çocukluk Eğitiminde 365 Gün Öykü

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	14.10.2024

ALAN BECERİLER

Türkçe Alanı:

TADB.Dinleme

Sanat Alanı

SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

Fen Alanı

Deney Yapma

Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

Deney Yapma

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER

Temel Beceriler (KB1)

Bulmak

Seçmek

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.2. Gözleme Becerisi

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

E3.2. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.1.SB1.G1. Merak etmenin öğrenmeye etkisini fark eder.

SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar.

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.2. İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB1. Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

SDB2.2.SB1.G1. İş birliği yapmak istediği kişi ve akran grupları ile iletişim kurar.

SDB2.2.SB1.G2. Gerekliğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar.

SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak

SDB2.2.SB4.G1. Yardımlaşma ve takım çalışmasının önemini fark eder.

SDB2.2.SB4.G2. Ortak hedefler doğrultusunda takım oluşturur ya da var olan bir takıma dâhil olur.

DEĞERLER

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme

TADB.4.b. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

Sanat Alanı

SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme

SNAB.1.a. Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.

SNAB.1.b. Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.

SNAB.1.c. Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

Müzik Alanı:

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

MSB.2.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler.

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

Fen Alanı

FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olugulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.b. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

FAB.3. Günlük yaşamında fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme

FAB.a. Hava durumunu dikkate alarak günlük yaşamda nasıl davranacağı hakkında önermelerde bulunur.

FAB.6 Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme

FAB.6.b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Duyu: Soğuk Sıcak Ilık

Sözcükler: Sonbahar, şimşek, gök gürlemesi, soğuk, sıcak, ılık

Materyaller: Çalışma kağıtları, boya kalemleri, sulu boya, yapıştırıcı, yapraklar, sıcak soğuk ılık su, su kabı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sararmış yapraklar, kozalaklar, dal parçaları, [Sonbahar Mevsimi İle İlgili Kartlar](#) çıktı alınır ve ilgili merkezlere koyulur.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	<p>Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.</p> <p>Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesaretlendirilir. Çocuklara hava durumu nasıl? Diye sorulur. Hangi günde olduğumuz söylenir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.</p> <p>Güne sağlıklı başlamak için "Level Up 3" ve "Onur EROL-Sonbahar" hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.</p>
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	<p>Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.</p> <p>İlgili öğrenme merkezlerine Sonbahar Mevsimi İle İlgili Kartlar konur.</p>
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	<p>Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda Toplanma Müziği açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.</p> <p>Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.</p> <p>Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.</p> <p>Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.(D18)</p>
ETKİNLİKLER	<p>Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım.</p> <p>Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.</p> <p>Öğretmen elinde renk değiştirmiş yapraklarla çocukların karşısına oturur.Çocuklara yolda gelirken bazı ağaçların yapraklarını döküldüğünü gördüğünü ve şaşırıldığını söyler. "Neden acaba?" diye sorulur. (TADB.2.,E1.1.) Çocuklardan cevaplar alındıktan sonra mevsimlerden bahsedilir. Bir yılda tam 4 mevsim olduğu, her mevsimde de 3 ay bulunduğu ve hepsinin sıra sıra geldiği söylenir. Şu an yaşadığımız mevsimin isminin "Sonbahar" olduğu, Eylül-Ekim-Kasım isminde üç tane ay olduğu ve bizim şu anda Ekim Ayında olduğumuz söylenir.</p> <p>Sonbaharda havada, bitkilerde, hayvanlarda ne gibi değişikliklerin olduğu çocuklara sorulur ve her bir çocuğun cevap vermesine ortam sağlanır.(yaprak dökülmesi, hava değişimi, hayvanların sıcak ülkelere göç etmesivb.). Sonbahar mevsiminde yapraklar gösterilerek yaprakların neden renk değiştirdiği ve düştüğü hakkında kısa bir bilgi verilir. Sonbaharda</p>

havaların yavaş yavaş soğumaya başladığı, bizlerin artık kısa kollu ve ince kıyafetler yerine uzun kollu ve kalın kıyafetler giydiğimiz söylenir. (FAB.a.) Leylek gibi kuşların havalşar soğuduğu için sıcak ülkelere göç ettiği, sincapların ve bazı hayvanların yiyecek depoladığı, bazı hayvanların kışı uyuyarak geçirdikleri için kış uykusundan önce sonbaharda olabildiğince çok beslenerek yağ depoladıkları,annelerimizin kış için hazırlık yaptığı, pazarlarda ve manavlarda artık sonbaharda yetişen meyve ve sebzelerin satıldığını gördüğümüz söylenir. (OB1.1.SB1.,SDB1.1.SB1.)

[RGG-Sonbahar Geldi](#) ve [Sonbahar Nasıl Oluşur?](#) eğitici filmleri izlenir.

[Sonbahar Mevsimi İle İlgili Flash Kartları ve Slayt Gösterisi](#) izlenir ve görseller hakkında sohbet edilir. (TADB.4.b.,E3.1.)

Çocuklar sıra olurlar ve birlikte bahçeye çıkılır. Hava çocuklarla birlikte kısa bir yürüyüş yapılır. Bahçede veya parkta sonbahar yaprakları ve mevsimle ilgili değişiklikler gözlemlenir. (FAB.1.,KB2.2.SB1.) Çocukların farklı şekil ve renkteki yaprakları bulmaları ve toplamaları sağlanır. (bulmak)

Sıra olarak sınıfa dönülür ve eller yıkanır.(D18.1.2)

Çocuklar masalara alınır ve topladıkları yapraklarla isteyen çocukların yaprak baskısı isteyen çocukların topladığı yaprakları kullanarak kendi sonbahar ağacı yapmaları, isteyen çocukların ise pastel boyalarla sonbahar ağaçlarını yapmalarına rehberlik edilir.

(SNAB.1.,SNAB.4.,Seçmek E3.1.,OB1.1.SB2)

Sınıfa içinde soğuk-sıcak-ılık su olan kaplar getirir. [Su Sıcak mı Soğuk mu? Deneyi](#) yapılır.

(FAB.6) Bir el sıcak suya, diğer el soğuk suya sokulur. Bir müddet beklenir. Daha sonra aynı anda eller ılık olan suya konur ve çocuklara hangi elin sıcak hangi elin daha soğuk hissettiği sorulur. Aslında ılık su aynı ısıda duruyor ama sıcak suya göre daha soğuk, soğuk suya göre daha sıcak olduğu için sıcak sudan ılık suya elini sokunca sıcak hisseden el elinin bulunduğu sudan daha az sıcak olan ılık suya soktuğunda elini soğuk hissettiği, elinin soğuk suda bekleyip bulunduğu sudan daha sıcak olan ılık suya girdiğinde ise sıcak hissettiği anlatılır. Önceden öğrenilen parmak oyunu ve tekerlemeler tekrar edildikten sonra [Sonbahar Parmak Oyunu](#) oynanır.

SONBAHAR

Kuşlar sıcak ülkeler uçup gittiler
Ağaçların yaprakları döküldüler
Yağmur yağıyor şıp şıp şıp
Rüzgar ediyor vu vu vu
Sonbahar geldi geldi kapımıza
Şapkalar takıldı başımıza
Ha ha hapşu
Üşüttüm komşu
Çok yaşa komşu
Sağlıklı mutlu geçir kışı

[Meraklı Zeynep'in Sonbahar Macerası](#) hikayesi izlenir.

Daha önce öğrenilen şarkılar tekrar edildikten sonra [Bir Yılda Tam Dört Mevsim Şarkısı](#) öğretilir.

BİR YILDA TAM DÖRT MEVSİM

Bir yılda tam dört mevsim var
Hepsi de ayrı resim
Gel birlikte sayalım
Takalım birer isim
İlkbahar, yaz, sonbahar
Kış gelince kar yağar

	<p>Haydi haydi evine Her tarafta soğuk var Kartal dağda uçuşur Bülbül dalda ötüşür Baharda kuzu meler</p> <p>Çocuklar daire şeklinde sandalyelere otururlar. "Sonbahar Oyunu" oynanır. Oyunun sözleri söylenir ve Rüzgar Esiyor vu vu vu derken herkes yer değiştirir.(HSAB.1.a.,E2.5.)</p> <p>SONBAHAR OYUNU</p> <p>Yağmur yağıyor (Eller birbirine vurulur) Gök gürlüyor (Ayaklar ile yere vurulur) Rüzgar esiyor vu vu vu (Yer değiştirilir.)</p> <p>Çocuklar masalara alınır ve erken okuryazarlık çalışmaları Soğuk Sıcak Ilık Şarkısı eşliğinde yapılır.</p> <p>Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none">• Bugün neler yaptık?• En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?• Bir yılda Kaç mevsim var?• Kışa hazırlık neler yaparsınız?• Kuşlar neden sonbaharda başka ülkelere gidiyorlar?• Sonbaharda nasıl giyinirsiniz?• Neden elimizi sıcak sudan ve soğuk sudan çıkarıp ılık suya koyunca farklı hissettik?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Sonbahar yapraklarının dökülmesini anlamak için kağıttan yapraklar yapılır. Çocuklarla birlikte bu yaprakları bir ip üzerine asarak rüzgarda savrulan yapraklar modeli oluşturulur. Sonbaharda ağaçların neden yaprak döktüğü üzerinde tartışılır (ağaçlar kışa hazırlanır).

Destekleme: Bir duyuşal kutu hazırlanır ve kutunun içine farklı dokularda sonbahar yaprakları, çam kozalakları, kuru dallar yerleştirilir. Çocuklar bu kutulara dokunarak sonbaharın hissini deneyimler.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Çocukları ile birlikte sonbaharın renk cümbüşünü izlemek için doğa yürüyüşü yapmaları istenir.

Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Yaprak Baskı Tekniği Nasıl Yapılır? Yaprak Baskı Çalışması](#)

[Yaprak Baskısı Nasıl Yapılır?](#)

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	15.10.2024

ALAN BECERİLER

Türkçe Alanı:

TADB.Dinleme

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

Fen Alanı

Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

Bilimsel Çıkarım Yapma

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

KAVRAMSAL BECERİLER

Temel Beceriler (KB1)

Bulmak

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.2. Gözleme Becerisi

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.1.SB1.G1. Merak etmenin öğrenmeye etkisini fark eder.

SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar.

DEĞERLER

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB1.3.Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Müzik Alanı:

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

Fen Alanı

FAB.3. Günlük yaşamında fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme

FAB.b. Yakın çevresinin değişimlerini karşılaştırır.

FAB.c. Nesnelerin belirli durumlardaki değişimleri ile ilgili gözlemlerinden sonuçlar çıkarır.

FAB.7. Günlük hayatındaki fene yönelik olaylar hakkında gözlemlerine dayalı basit düzeyde bilimsel çıkarımlar yapabilme

FAB.7.c. Bitkilerin veya hayvanların hayat alanlarındaki değişikliklere verdikleri tepkilere yönelik çıkarımlarını söyler.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme

HSAB.9.a. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Renk: Sarı

Sözcükler: Sonbahar, yaprak, madalya, limonata, kanarya, arı

Materyaller: Çalışma kağıtları, boya kalemleri, yapıştırıcı, yapraklar

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sararmış yapraklar, kozalaklar, dal parçaları, [Sarı Rengi ile İlgili Görsel Kartlar](#) çıktı alınır ve ilgili merkezlere koyulur.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. Çocuklara hava durumu nasıl? Diye sorulur. Hangi günde olduğumuz söylenir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.

Güne sağlıklı başlamak için [Civciv Dansı](#) hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	<p>Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.</p> <p>İlgili öğrenme merkezlerine Sarı Rengi ile İlgili Görsel Kartlar konur.</p>
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	<p>Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda Toplanma Müziği açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.</p> <p>Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.</p> <p>Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.</p> <p>Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.(D18)</p>
ETKİNLİKLER	<p>Sınıfa gerçek yapraklar getirilerek masalara serilir ve çocuklar bu yaprakları inceler. Yaprakların renkleri, şekilleri, damarları hakkında konuşulur. Hangi ağaçlardan dökülmüş olabilecekleri tahmin edilir.</p> <p>(TADB.2.c.,FAB.7.c.,FAB.3.,KB2.2.SB1.,E3.1.,OB1.1.SB1.) Yapraklar Neden Dökülür? Eğitici Video ve Sonbahar Havuzu - Eğitici Film izlenir.</p> <p>Masalara geçilir ve sonbahar çalışması "Sonbahar Şarkısı" eşliğinde yapılır. (SNAB.4.ç) Meraklı Minik Yaprak Hikayesi izlenir.</p> <p>Ardından çocuklar sıra olurlar hep birlikte bahçeye çıkılır ve hava, ağaçlar, yerdeki otlar incelenir. Renkleri hakkında konuşulur. Neden yaprakların renkleri değişmiş? Yapraklar neden dökülmeye başlamış. Yapracağının rengi yeşil kalan ve dökülmeyen ağaç var mı? Sorusunun cevabı aranır.(TADB.2.c.,OB1.3.SB3.) "Sallanan Yaprak Oyunu" oynanır.</p> <p>Çocuklar daire olurlar öğretmen ağaç, çocuklar da sarı yaprak olurlar ve sallanmaya başlarlar. Öğretmen oyunun şarkı sözlerini söyler. Her defasında bir çocuğa dokunarak yere düşmesini sağlar. (HSAB.9.a.,E2.5.)</p> <p>SALLANAN SARI YAPRAKLAR</p> <p>..... Sarı yaprak Ağaçta sallanıyordu Rüzgar esti Biri pat düştü yere Ağaç dalları bomboş sallanıyordu</p> <p>Oyun bittikten sonra sınıfa geri dönülür. Çocuklar ellerini yıkarlar.(D18.1.)</p> <p>Çocuklara çevremizde pek çok rengin olduğu ve bugünkü rengin sarı olduğunu açıklanır. Sarı renkli nesnelere gösterilir: "Bu nedir?", "Sizce bu hangi renk?", "Sarı renkte başka neler biliyorsunuz?" gibi sorular sorularak çocukların ilgisi çekilir.(E1.1.,SDB1.1.SB1.) Çocuklara sınıfta sarı renkte neler var diye sorulur. Her bir çocuğun sarı renkte bir nesne getirmesi ya da göstermesi istenir.(Bulmak)</p> <p>Sarı ile İlgili Flash Kartları ve Slayt Gösterisi izlenir.</p> <p>Önceden öğrenilen parmak oyunu ve tekerlemeler tekrar edildikten sonra "Sarı Rengi Parmak Oyunu" önce öğretmen tarafından yapılır sonra çocuklarla tekrar edilir.</p> <p>SARI RENGİ</p> <p>Sarı sarı papatyaya Kazandım altın madalyaya Ne güzel bu limonata Bak uçuyor kanaryaya En güzel renk sarı Vız vız uçuyor arı</p> <p>Çocuklarla "Sarı Sarı Oyunu" oynanır, sarı renkte resim gördüklerinde masaya vurmaları, sarı olmayan resim gördüklerinde sessiz kalmaları istenir.</p> <p>Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.</p>

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Sonbaharda yapraklar neden dökülür?
- Sonbaharda yapraklarını dökmeyen ağaçlar var mı? Hangileri?
- Sonbaharda dökülen yaprakların renkleri nasıl olur?
- Sınıfta sarı renkte neler var?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklar, sarı renkteki kağıtları kesip büyük bir kolaj çalışması yapabilirler. Sarı renk tonlarının zenginliği üzerine konuşulabilir.

Destekleme: Sarı renkte boyalar, pastel boyalar veya keçeli kalemler kullanarak serbest boyama yaptırılabilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Çocukları ile birlikte evde sarı renkte olan nesnelere bulmaları istenir.

Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Aslan'ın Deney Odası - Yapraklar Sonbaharda Neden Sararır?](#)

[Ege ile Gaga - Sonbaharda Yapraklar - Eğitici Film](#)

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	16.10.2024

ALAN BECERİLER

Türkçe Alanı:

TADB.Dinleme

TAOB. Okuma

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Sosyal Alanı

SBAB8. Coğrafi Sorgulama Becerisi

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

Fen Alanı

Deney Yapma

Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.2. Gözlemlene Becerisi

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi

KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

E3.2. Yaratıcılık

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.1.SB1.G1. Merak etmenin öğrenmeye etkisini fark eder.

SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar.

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler

DEĞERLER

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

OB4.GÖRSEL OKURYAZARLIĞI

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.a. Görsel materyal ile ön bilgileri arasında ilişki kurar.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

Sosyal Alanı

SAB.11. Merak ettiği coğrafi olay/ olgu ve mekân/durumlara yönelik sorular sorabilme

SAB.11.a. Görseli/sembolü gösterilen hava olaylarının isimlerini söyler.

SAB.11.c. Merak ettiği hava olayları/yeryüzü şekilleri ile ilgili sorular sorar.

Müzik Alanı:

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

Fen Alanı

FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.a Dünyada gerçekleşen çeşitli faaliyetlerin niteliklerini tanımlar.

FAB.6 Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme

FAB.6.a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme

HSAB.9.c. Günlük yaşamda duruma ve şartlara uygun giyinir.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Duyu: Soğuk sıcak, sesli sessiz

Sözcükler: Sonbahar, şimşek, gökyüzü, gök gürlemesi, şimşek meteoroloji, meteorolog

Materyaller: Çalışma kağıtları, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, pamuk, grapon kağıdı, marakas, bayrak, A4 kağıdı, hulahop, A4 Kağıdı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: [Hava Olayları ile İlgili Flash Kartları](#) çıktı alınır ve ilgili merkezlere koyulur.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	<p>Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.</p> <p>Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesaretlendirilir. Çocuklara hava durumu nasıl? Diye sorulur. Hangi günde olduğumuz söylenir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.</p> <p>Güne sağlıklı başlamak için Sonbahar Geldi hareketleri hep birlikte yapılır. Çocuklar rüzgar için grapon kağıdı, şimşek için alkış, yağmur için parmaklar yere tıklanabilir, marakas kullanılabilir ya da kullanılmış geri dönüşüme gidecek kağıt kullanılabilir. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.</p>
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	<p>Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.</p> <p>İlgili öğrenme merkezlerine Hava Olayları ile İlgili Flash Kartları konur.</p>
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	<p>Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda Toplanma Müziği açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.</p> <p>Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.</p> <p>Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.</p> <p>Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.(D18)</p>
ETKİNLİKLER	<p>Hava Durumum Eğitici film izlenir.</p> <p>Masalara geçilir ve "Hava Olayları ile İlgili Çalışma" yapıldıktan sonra çocukların hava durumu ile ilgili serbest resim yapmalarına fırsat verilir. (SNAB.4.a.</p> <p>SNAB.4.ç.SNAB.4.a.,E3.2.) "Bulutlar Nasıl Oluşur?" ve "Şimşek Nasıl Oluşur?" Eğitici Filmleri izlenir. İzledikleri videolar hakkında konuşulur. (TADB.2., E3.5.,SDB1.1.SB1.)</p> <p>Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım.</p> <p>Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.</p> <p>Çocuklara "Bugün hava durumu nedir?" sorusu sorulur. Çocuklara dışarıya bakarak hava durumunu anlatmaları istenir. (E1.1.) Eğitici filmlerde yer alan bulutun ve şimşegin nasıl oluştuğunu, yağmur yağacağı zaman bulutların hangi renk olduğunu sorulur. Hava Olayları ile İlgili Flash Kartları ve Slayt Gösterisi izlenir.(TAOB.2.,FAB.1.a.,E3.1., OB4.2.SB1., SAB.11) Görseller hakkında konuşulur. Hangi durumlarda hava sıcak hangi durumlarda sıcak olduğu, hangi hava olayında çok ses çıktığı konuşulur. Gökyüzünde kısa süreli oluşan hava olaylarına "Hava Durumu" denildiği, günlük ve haftalık hava durumunu "meteorolojiden" öğrenebileceğimiz, bu mesleği yapanlara da "meteorolog" denildiğini söylenir. (SDB2.1.SB1.)</p> <p>Dışarı çıkarken hava durumuna göre kıyafetler seçmemizin üzerinde durulur.Yağmurlu havada dışarı çıkarken nasıl giyinmemiz gerektiği ve hangi eşyaları almamız gerektiği sorulur.(HSAB.9.c.) Rüzgar Deneyi yapmak için çocukların ellerine küçük kağıtlar veya</p>

bayraklar verilir. Burada seçimi çocuk yapar.(**FAB.6.a.**)Çocuklar sırayla kağıdı üfleyerek nasıl rüzgar oluşturduklarını gözlemlerler, rüzgarın etkisini görürler. Ardından, dışarıya çıkılır, bulutlar ve rüzgar varsa gerçek bir rüzgar gözlemi yapılır. (**FAB.1.a.**,**KB2.2.SB1.**,**KB2.10.SB1.**)

["Gökyüzü"](#) Parmak oyunu oynanır.

GÖKYÜZÜ

Yıldızlar pırıl pırıl parlar(eller iki yana açılarak,parmaklar hareket ettirilir)
Güneş gözümüzü yakar(eller ile gözler kapatılır)
Bulutlar birbirine çarpar(iki el birbirine vurulur)
O anda şimşek çakar(eller aşağı yukarı hareket ettirilir)
Şimşek çaktı mı korkarız(korku mimikleri yapılır)
Saklanacak yer ararız(eller ile yüz saklanır)
HER SIRA İKİ KEZ SÖYLENİR....

Çocuklar masalara otururlar ve ellerin kağıt verilir."[Tavşan Hikayesi Doğadaki Sesler](#)" çocuklarla birlikte hikayede geçtiği gibi yapılır. Sonrasında da hareketli bir müzik açılarak müzik bitene kadar sınıfı toplama yarışması yapılır. Toplanan kağıtlar her zaman olduğu gibi geri dönüşüme atılır.

["Dışarda Güneş Varsa Alkışla Şarkısı"](#) söylenir. (**MSB.2.a.**)

DIŞARIDA GÜNEŞ VARSA ALKIŞLA

Dışarıda güneş varsa alkışla
Hava çok sıcaksa, için ısınıyorsa
Dışarıda güneş varsa alkışla
Dışarıda rüzgar varsa alkışla
Ağaçlar sallanıyor yapraklar uçuyorsa
Dışarıda rüzgar varsa alkışla
Dışarda çok kar varsa alkışla
Eğer kar yağıyorsa, herkes üşüyorsa
Dışarda kar varsa alkışla
Dışarda yağmur varsa alkışla
Şimşekler çakıyorsa, şemsiyeler çıkmışsa
Dışarda yağmur varsa alkışla
Dışarda sis varsa alkışla
Göz gözü görmüyor her yer gri olmuşsa
Dışarda sis varsa alkışla

Çocuklar yere otururlar ve ellerinde kağıt olur. [Sonbahar Böyle Geçer Şarkısı](#) eşliğinde aynı hareketleri yapılır.(**MHB3.d.**)

Çocuklar iki gruba ayrılarak "[Hulohop Oyunu](#)" oynanır. Yarışma için belirli sayıda çocuk seçilir ve çocuklar bir hulohopun içinde dururlar, diğer hulohop da önlerinde olur. Başlama komutu ile birlikte çocuklar boş hulohopun içine atlar ve diğer huloholu önlerine koyarak ilerlemeye çalışırlar. (**HSAB.1.a.**,**E2.5.**)

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Hava olayları hangileridir?
- Hava bugün nasıl?
- Sen en çok hangi havayı seviyorsun?
- Hava durumuna göre doğru kıyafet seçimi yapabiliyor musun?
- Bulut nasıl oluşur?
- Şimşek nasıl oluşur?

Zenginleştirme: Çocuklar, hava olaylarını anlatan bir kolaj yaparlar. Önceden hazırlanan bulut, güneş, yağmur damlaları, kar taneleri gibi kesilmiş figürleri kullanarak kendi hava durumu resimlerini oluştururlar. Her çocuk hava olayına göre ne giyileceğini de resimlerine ekleyebilir.

Destekleme: Görsel kartlar üzerinden hava olayları bireysel olarak çalışılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Çocukları ile birlikte gökyüzünü gözlemlenmeleri istenir.

Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı: Yerel hava durumu raporlarına katkı sağlayan toplum merkezleri ya da meteoroloji kurumlarıyla iş birliği yapılabilir. Öğrencilere nasıl hava durumu tahminleri yapıldığı konusunda bilgi verilmesi sağlanabilir. Yerel meteoroloji istasyonları ziyaret edilebilir.

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Ciciki-Hava Bilgisi Eğitici Film](#)

["Hava Durumu"](#) (4 yaş grubu fazla ise bu link kullanılabilir.)

Öğretmen hava grafiği hazırlayarak onun üzerinden hava durumlarını anlatabilir.

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	17.10.2024

ALAN BECERİLER

Türkçe Alanı:

TADB.Dinleme

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

Fen Alanı

Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.8. Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)

SDB1.1. Kendini Düzenme (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.1.SB1.G1. Merak etmenin öğrenmeye etkisini fark eder.

SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar.

DEĞERLER

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

OB8. SÜRDÜREBİLİRLİK OKURYAZARLIĞI

OB8.1.Sürdürülebilirliği ve sürdürülebilir kalkınmayı anlama

OB8.1.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçlerin farkında olmak

OB8.2.Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan sistemleri anlama

OB8.2.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçleri tanımlamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

Sosyal Alanı

SAB.11. Merak ettiği coğrafi olay/ olgu ve mekân/durumlara yönelik sorular sorabilme

SAB.11.c. Merak ettiği hava olayları/yeryüzü şekilleri ile ilgili sorular sorar.

Müzik Alanı:

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

Fen Alanı

FAB.6 Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme

FAB.6.b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Duyu: Islak Kuru

Sözcükler: Gökkuşaağı, damla, döngü, ıslak, kuru

Materyaller: Çalışma kağıtları, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, fon kartonu, ip ya da rafya, pamuk, grapon kağıdı, cam kavanoz ya da kase, kapak ya da tabak, sıcak su, buz

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	<p>Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.</p> <p>Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. Çocuklara hava durumu nasıl? Diye sorulur. Hangi günde olduğumuz söylenir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.</p> <p>Güne sağlıklı başlamak için Balta-Onur EROL hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.</p>
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	<p>Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.</p>
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	<p>Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda Toplanma Müziği açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.</p>

	<p>Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.(D18)</p>
ETKİNLİKLER	<p>Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım. Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Çocuklara bugün daha önce işlediğimiz bir hava olayından konuşacakları söylenir. Hangisi olduğunu tahmin etmeleri istenir. (SDB1.1.SB1.) Gerekirse ipucu verilir. Bugün Yağmur Nasıl oluşur? onu konuşacağız denir. Yağmurun döngüsü hakkında sohbet edilir. Su döngüsünün dört ana aşaması (buharlaştırma, yoğunlaşma, yağış, yer altı ve yer üstü sularının akışı) anlatılır.Çocukların varsa soruları alınır. (KB2.8.SB2.,E3.5.,E1.1.) Buharlaştırma: Bir bardak su gösterilir ve "Güneş bu suyu ısıttığında ne olur?" diye sorulur. Suyun buharlaşıp gökyüzüne yükseldiği basit bir şekilde açıklanır. Yoğuşma: Gökyüzündeki su buharının bulutlara dönüştüğünü anlatılır. Pamuk kullanarak bulut yapalır. Yağış: Bulutlar dolduğunda yağmur, kar veya dolu olarak yere düştüğü söylenir. Yeraltı Suyu ve Akış: Yağan yağmurun toprağa sızdığı, yeraltı sularına karıştığı veya yüzeyde akarak nehirlerle, göllere ve denizlere geri döndüğü, bu sürecin, döngünün tekrar başlamasına olanak sağladığı söylenir. Yağmur niçin gerekli? Yağmur yağmasaydı ne olurdu? Yağmurlu havada nasıl giyinmeliyiz, ne kullanmalıyız? Sorularına cevap aranır. Gökkuşağının ne zaman çıktığı ve renkleri konuşulur. Aynı zamanda yağmur sularını doğaya kazandırmak için, yağmur yağarken biriktirmek ve bahçe vb sulamak için kullanabilme için neler yapabilir diye sorulur ve çocuklara bunu düşünürken bir film açılır. Suyun Döngüsü Eğitici film izlenir.(TADB.2.c.) Film sonrasında çocuklara aynı soru tekrar sorulur.(OB8.,SDB1.1.SB1.) Suyun döngüsü ile ilgili deney için kavanoz, sıcak su (çocuklarda uzak tutulmalı) ve buz hazırlanır. Kavanoza ya da cam kaseye sıcak su koyulur (bu, göl ya da deniz yüzeyindeki suyu simgeler). Kavanoz ya da cam kaseye üstüne bir tabak ya da kapak konur (bu da atmosferi simgeler). Tabağın üzerine buz küpleri yerleştirilir. Gözlem yapılır.Su buharı yükselir, tabağın alt kısmında yoğunlaşır ve damlacıklar oluşturur. Damlacıklar büyüdükçe su damlaları halinde "yağmur" olarak aşağıya düşer. Deneydeki su, yeryüzündeki suyun buharlaşmasını; buharın tabağın altındaki yoğunlaşması, bulutlardaki su damlacıklarının birikmesini ve sonunda "yağmurun" oluşumunu simgeler.(FAB.6.b.) Masalara geçilir, çocuklar makas ve yapıştırıcılarını çıkarırlar. Mavi fon kartonuna çizilmiş su "Yağmur Damlalarını" ve göz ağız kısımlarını keserler ve uygun kısımlara yapıştırırlar. Boyun kısmına geçirmek için kurdela takılır ve dramada kullanılmak üzere kaldırılır."Bir Yağmur Damlası Olsaydın Nereye Düşmek İsterdin?" sayfaları yapılır. Etkinlik yapılırken arka planda "Yağmur Şarkısı" açılır. (SNAB.4.ç.) Önceden öğrenilen parmak oyunu ve tekerlemeler tekrar edildikten sonra "Yağmur Yağdı" parmak oyunu oynanır. YAĞMUR YAĞDI Yağmur yağdı yağdı yağdı Aşağıdaki mahalle çamur oldu Baklavalardan hamur oldu Ali'yi de Veli'yi de sorarsanız Kırk Yaşında kambur oldu. Bahçelerde tahta Biz gidiyoruz bu hafta İneğimiz doğurdu</p>

	<p>Adı olsun ne olsun?</p> <p>Küçük Yağmur Damlası Hikayesi dinlenir.</p> <p>Sanat etkinliğinde hazırlanan su damlaları çocukların boynuna asılır, ve hep birlikte Su Damlası Draması yapılır. Çocuklar su damlaları olarak yere otururlar. Su damlaları yavaş yavaş ağırlaşır büyümeğe başlarlar. Rüzgar eser, sular dönerler ve yağmur damlası olarak yere düşerler. Toprak suyu emer, o esnada çocuklar yere uzanır. Güneş çıkar ve su damlaları gökyüzüne çıkar. Yine ağırlaşmaya başlar, şimşek çakar ve yağmurlar yine yeryüzüne düşerler.(SNAB.4.e.,E2.5.)</p> <p>Daha önce öğrenilen şarkılar tekrar edilir. Yağmur Şarkısı Hep birlikte söylenir.</p> <p>BEN YAĞMURU ÇOK SEVERİM</p> <p>Tip tip yağacak, ağaçlar ıslanacak Yağmur çokca yağınca bahçemiz canlanacak Yağmuru çok severim, hiç durmasın isterim Eğer yağmur durursa, hemen hüzünlenirim Bulutlar toplanınca hemen neşelenirim Yağmur durdu vah vah vah Güneş açtı hah hah ha Sevinçli tüm çocuklar şu gökkuşağına bak "Islak Kuru" ve Islak Kuru Kavramı Eğitici Film izlenir. Çocuklar masaya otururlar, çalışma sayfaları yapılır. Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none">• Bugün neler yaptık?• En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?• Deneyde yağmur nasıl oluştu?• Suyun Döngüsü nasıldır?• Hiç yağmur yağmazsa ne olur?• Kimlerin suya ihtiyacı vardır?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklardan su döngüsündeki aşamaları ve yağmurun oluşum sürecini açıklamaları ve resim olarak çizimleri istenir.

Destekleme: Çocuklarla birlikte pamuklardan bulutlar, kahverengi grapon kağıtları ile dağlar, mavi, rente kağıtlarla yeryüzünde sular ve mum boya ile güneş ve buharlaşma kısmı çizilerek her aşamayı tekrar edilir ve böylece soyut kavramlar somut hale getirilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

["Yağmur Nasıl Oluşur Deneyi?"](#)

["Yağmur Nasıl Yağar?"](#)

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	18.10.2024

ALAN BECERİLER

Türkçe Alanı:

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

Matematik Alanı

MAB6. Sayma

Fen Alanı

Deney Yapma

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER

Temel Beceriler (KB1)

Saymak

Yazmak

Bulmak

Çizmek

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

DEĞERLER

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

D14 SAYGI

D14.1. Nezaketli olmak

D14.1.7. Gerekliğinde samimiyetle özür diler.

D14.1.8. Kişisel eşyalara dokunmak için izin alınması gerektiğini bilir.

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

Türkçe Alanı:

TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin beceriler

ÖĞRENME ÇIKTILARI

TAEOB.1.b. Yazı yönünü gösterir.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

Matematik Alanı

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b. 1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

MAB.1.c. 1 ile 5 arasında nesnelerin/varlıkların miktarını bir bakışta söyler.

Fen Alanı

FAB.6 Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme

FAB.6.a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Müzik Alanı:

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Sayı/Sayma:3 Sayısı (1-20 Arası Sayılar)

Miktar:Boş dolu

Sözcükler: Petek

Materyaller: Çalışma kağıtları, makas, yapıştırıcı, boya kalemleri, abeslang çubuk ya da pipet, tef, kırmızı lahana ya da parmak boyası, havlu peçete, su, biri büyük biri küçük iki bardak, kaşık

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Tepsisi ya da ona benzer geniş bir kaba tuz, kinetiks kum vs. koyulur, 3 Sayısı kartları, ters ve düz şekilde yazılmış 1,2,3, 7gibi sayılardan oluşan kağıtlar ile ilgili görseller hazırlanır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesaretlendirilir. Çocuklara hava bugün nasıl? Sıcak mı serin mi? Diye sorulur. Bir yılda 4 mevsim olduğu ve bunlardan birinin de sonbahar mevsimi olduğu ve sonbahar mevsiminin 2. Ayı olan Ekim ayına girdiğimiz 2 sayısını vurgulanarak söylenir. Artık çok sıcak günlerin yerini yavaş yavaş daha serin günlere bıraktığı söylenir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapıp yapılmadığı kontrol edilir.

Güne sağlıklı başlamak için [The Smurfs Dance Party Go Go Go Get It Sabah Sporu](#)

	hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	<p>Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.</p> <p>Tepsi ya da ona benzer geniş bir kaba tuz, kinetiks kum vs. koyular ve çocukların sayılar yapmasına olanak sağlar.</p>
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	<p>Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda Toplanma Müziği açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.</p> <p>Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.</p> <p>Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.</p> <p>Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.(D18)</p>
ETKİNLİKLER	<p>Çocuklar masaya alınır ve 3 rakamından oluşan 3 boyutlu kelebek çalışmasını dağıtılır. Çalışma istenirse abeslang ya da pipet yapıştırılarak kelebek kuklası olarak da yapılabilir. Etkinliklerin yapılışında rehberlik edilerek çalışma tamamlanır. (SNAB.4.ç 3 Rakamını Öğreniyorum Eğitici filmi izlenir.</p> <p>3 Rakamının yazılışı, yazılış yönü vurgulanarak gösterilir. (TAE0B.1.b.,SDB2.1.SB1.) Sayıları yazarken ters yazılmaması gerektiği söylenir. Hep birlikte işaret parmaklarımızda havada 3 rakamı çizme çalışması yapılır. (E3.1.,Çizmek) Masaya 3 rakamının haricinde ters yazılmış 1,2,3,7 vb sayıların bulunduğu kartlar koyular. Çocuklardan doğru yazılmış 3 sayılarını bulmaları istenir. (Bulmak) Masaya lego vb. küçük oyuncaklar dökülür ve önce öğretmen üçerli olarak oyuncakları daire içine alır, daha sonra çocuklardan üçerli gruplayarak çizmeleri istenir. Ardından "3 Rakamı ile İlgili Flash Kartları ve Slayt Gösterisi" izlenir ve görseller hakkında konuşulur. (MAB.1.,OB4.) "Sınıfta üçtane olan neler var?" diye sorulur ve 3 tane olan nesnelere çocukların bulmaları gerektiğinde ipuçları verilerek sağlanır. Üç nesne bulan çocuklar önce sayar sonra öğretmenin verdiği boş A4 kağıdına bulduğu nesnenin resmini çizer. (Üç marakas, üç pano vb., sınıfta üçadet olan bir nesne yoksa çocuklardan üç kukla, üç lego gibi nesnelere getirilmesi istenir ve ellerindeki nesnelere adını ve kaç tane olduklarını sayarak söylerler.) (Saymak,Çizmek)</p> <p>Çocuklar bahçeye çıkmak için hazırlanırlar ve çevrede iki tane olan neler var bulmaya çalışılır. Bir müddet serbest oynanır ve daha sonra sessiz bir şekilde sınıfa geri dönülür.</p> <p>Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım. Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.</p> <p>Bal Petekleri Hikâyesi izlenir ve ardından hikaye ile ilgili sohbet edilir.Başkasına ait birşeyi izinsiz almamak ve hata yaptığımızda özür dilemek gerektiği üzerinde durulur.</p> <p>Daha önce öğrenilen şarkılar tekrar edilir ardından "3 Rakamı Şarkısı" söylenir.</p> <p>3 ŞARKISI</p> <p>Bindik rakamlar otobüsüne Gidiyoruz üç diye diye İkiden sonra o gelir Haydi say bakalım üç nedir 1 2 3!</p> <p>Çocuklar daire olarak otururlar. "3 Rakamı Oyunu" oynanır. Öğretmen eline bir tane müzik aleti alır ve oyunun sözlerini söyler. Oyunun sözleri bittiğinde ismini söylediği çocuk öğretmenin arkasına geçer. (HSAB.3.a.,E2.5.)</p> <p>3 OYUNU SÖZLERİ</p>

	<p>Benim adım üç Yakalamak çok güç İkiden sonra gelirim severim</p> <p>Öğretmen sınıfa bir tanesi boş bir tanesi renkli, su olan bardak getirir. Elinde ise havlu peçete vardır. "Dolu Bardaktaki Suyu Boş Bardağa Aktarma Deneyi" yapılır. Bunun için bardağın üst kısmında bir parmak boşluk kalacak şekilde su doldurulur. Suyun içine biraz parmak boyası ya da kara lahana yaprağı eklenir ve iyice karıştırılır. Kâğıt havlu uzun kenarından katlayıp iyice sıkıştırılır. Kâğıt havlunun bir ucu büyük bardağın, bir ucunu da küçük bardağın içine sokulur. Küçük bardağın içindeki uç büyük bardaktakinden daha aşağıda olur. Bir süre beklenir ve deney sonucu gözlemlenir. (FAB.6)</p> <p>KARE-Boş-Dolu eğitici filmi izlenir. Çocuklar masalara oturur ve "Boş- Dolu" eğitici video açılır aynı zamanda çocukların eline biri boş biri dolu iki bardak verilir. Bir bardaktan diğerine boşaltma çalışması yapılır.</p> <p>Çocuklar erken okuryazarlık çalışması için masalara alınır ve önceden iki kapak ile hazırlanan sayfalar çocuklara dağıtılır ve 3 sayısı çizme çalışması yapılır. (TAEOB.6., Yazmak, Çizmek)</p> <p>Çalışmayı erken bitiren çocuklara (her çocuğa yaptırılmalıdır) "3" rakamını tahtada da yazdırılır.</p> <p>Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none">• Bugün neler yaptık?• En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?• Şimdiye kadar hangi rakamları öğrendik?• Sınıfımız dolu mu boş mu?• Bir şeyin dolu olduğunu nasıl anlarız?• Birşeyin boş olduğunu nasıl anlarız?• Hikayemizde bal kovanlarına ne olmuş?• Ayı hatasını nasıl düzeltmiş?• Arkadaşınız size ait olan bir eşyayı izinsiz alırsa ne hissedersiniz?• Özür dilemek ne demek?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Sayıları ritmik olarak sayar.

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklar için; görsel kartlar gösterilerek ve nesnelere kullanarak bireysel çalışmalar yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelerden evde 3 tane olan şeyleri çocukları ile birlikte bulmaları istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle.](#)

[Hafıza Oyunu.](#)

[İnteraktif Çalışmalar.](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	22.10.2024

Türkçe Alanı:

TAKB. Konuşma

Sanat Alanı

SNAB2. Sanat İnceleme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Sosyal Alanı

SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.15. Yansıtma Becerisi

KB2.15.SB1. Deneyimi gözden geçirmek

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler.

SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar

DEĞERLER

D16 SORUMLULUK

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

Türkçe Alanı:

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3.ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

Sanat Alanı

SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme

SNAB.2.h. Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder.

SNAB.2.i. Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye yönelik duygu ve düşüncelerinin nedenlerini açıklar.

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.
SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Müzik Alanı:

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Duygu: Mutluluk, Üzüntü, Öfke, Korku, Şaşırma, Endişe, İğrenme, Pişmanlık, Utanma

Sözcükler: Duygular, hisler, hoşnut

Materyaller: Çalışma kağıtları, boya kalemleri, abeslang ya da pipet, ip, yüzük kukla, drama için yüz ifadeleri

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Drama için farklı duyguları gösteren yüz ifadeleri konur.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.
Okula Geliş ve Karşılama	Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesatlandırılır. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.
Çember Zamanı	Güne sağlıklı başlamak için Baby Shark hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanarak merkezlere geçerler.
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda Toplanma Müziği açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D16.1.2.)
ETKİNLİKLER	Çocuklar masalara geçerler, masaya ise yarım köpük tabak, yüz ifadelerinin olduğu çıktılar ve abeslang çubuk koyulur. Çocuklar yüz ifadelerinden istediklerini seçerler ve Duygular Şarkısı eşliğinde Duygu Kuklaları yapılır. (SNAB.4.) Öfkeni Nereye Sakladın ve Duyguları Öğreniyorum eğitici film izlenir. Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Çocuklara nasılsınız ? Bu gün kendini nasıl hissediyorsunuz? Gibi sorular sorulur. Çocuklar, o an hissettikleri duyguyu paylaşır. (Örnek: "Bugün mutluyum çünkü sabah parkta oynadım" gibi.)**(TAKB.3.ç.,SDB2.1.SB2.)** Duygular; bir kişi tarafından, birine veya bir şeye yöneltilen hisler olduğu söylenir.. Bu hislerin yaşadığımız andan ana değişebileceği ve mutluluk, üzüntü, korku, şaşırma vb. şekilde olabileceği söylenir.Duyguların bazıları çocuklara anlatılır.

Üzüntü "İstediğimiz bir şey gerçekleşmediğine veya olmasını istemediğimiz bir şey olduğunda oluşan ve kendimizi mutsuz hissettiren bir duygu."

Mutluluk "İçinde bulunduğumuz durumdan hoşnut olduğumuzda oluşan ve bize keyif veren bir duygu."

Korku "Gerçek bir tehlikede ya da tehlike olasılığı olduğunda hissettiğimiz zorlayıcı bir duygu."

Öfke "İstediğimiz şey engellendiğinde veya incitildiğimizde oluşan ve bizi kızgın hissettiren bir duygu."

Şaşırma Beklenmedik bir durumla karşılaşılması sonucu ortaya çıkan duygu.

İğrenme "İnsanların kirli, uygun olmayan ve mikroplu nesnelere, kişileri itici bulma duygusu."

Utanma "Gülünç olduğu veya küçük düştüğü endişesiyle rahat hareket edememek, sıkılmak."

Pişmanlık "Pişmanlık, bir insanın geçmişteki davranışlarından hoşnut olmama duygusudur. "

Daha önce öğrenilen parmak oyunları ve tekerlemeler tekrar edilir. ["Parmak Ailesi Parmak Oyunu"](#) öğretilir. Öğretmen bunun için duygular ile ilgili yüzük kukla hazırlayabileceği gibi elleri arkada saklayarak her bir duygu söylendiğinde her iki el öne getirir. Karşılıklı olarak parmaklar sırasıyla bir duyguyu ifade edecek şekilde oynanabilir. (Mutlu, üzgün, kızgın, korkmuş, şaşkın)

PARMAK AİLESİ

Üzgün parmak, üzgün parmak neredesin?

Buradayım, buradayım. İşte buradayım.

[Duygular Parkta Hikayesi](#) seyredilir. [Duygularım Draması](#) yapılır. Dramada yere bazı yüz ifadeleri çıktı alınarak koyulur. Çocuklar öğretmenin doğaçlama söylediği şeylere göre hissedebilecekleri yüz ifadelerini yerden alır. Seçtikleri yüz ifadesi ile ilgili drama sonrası çocuklarla konuşulur.**(SNAB.2., TAKB.3.ç.,KB2.15.SB1.)**

Öğretmen önceden öğrenilen şarkıları tekrar ettirir."[Eğer Sen de Mutluysan Alkışla Şarkısı](#)" söylenir.**(MSB.2.a.)**

EĞER SEN DE MUTLUYSAN ŞARKISI

Eğer sen de mutluysan alkışla

Eğer sen de mutluysan alkışla

Eğer sen de mutluysan ve bunu biliyorsan

Eğer sen de mutluysan alkışla

(Sırasıyla alkışla, parmak şıklat, ayağını vur, dizine vur.)

Eğer sen de mutluysan hey diye bağır

Heeeeyyyyyy

Eğer sen de mutluysan hey diye bağır

Heeeeyyyyyy

Eğer sen de mutluysan ve bunu biliyorsan

Eğer sen de mutluysan hey diye bağır

["Yüz İfadeleri Oyunu"](#) oynanır. Öğretmen bir çocuk çağırır ve sırtına bir yüz ifadesi çizer.

	<p>Çocuktan hangi duyguyu çizdiğini tahmin etmesini ister. Alternatif oyun olarak öğretmen çocuğa bir nesne ismi söyler ve o nesnenin ismini kızgın komutu ile kızgın bir şekilde aynı ismi mutlu komutu ile mutlu bir şekilde söyler.</p> <p>Mesela "masa" öğretmen kızgın dediğinde kızgın olarak "masa", mutlu dediğinde mutlu, şaşkın dediğinde şaşkın bir şekilde "masa" der. (E2.5.)</p> <p>Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none">• Bugün neler yaptık?• Hangi etkinliği yapmak hoşunuza gitti?• Sizi en çok ne mutlu eder?• Sizi en çok ne korkutur?• Neye şaşırırsınız?• Neler sizi kızdırır?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklardan belirli bir duyguya uygun renkleri seçerek bir resim yapmalarını ister. Örneğin, üzüntü için mavi tonları, mutluluk için sarı gibi. yada çocuklardan bir duyguya uygun heykelcikler yapmalarını ister. Örneğin, mutlu bir surat, kızgın bir çocuk gibi.

Destekleme: Belirli bir duyguya göre (mutluluk, korku, heyecan) çocukların dans ederek duygularını ifade etmelerini ister.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	23.10.2024

ALAN BECERİLER

Türkçe Alanı:

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

Matematik Alanı

MAB6. Sayma

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB2. Matematiksel Problem Çözme

Fen Alanı

Deney Yapma

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

KAVRAMSAL BECERİLER

Temel Beceriler (KB1)

Saymak

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.15. Yansıtma Becerisi

KB2.15.SB2. Deneyime dayalı çıkarım yapmak

KB2.16. Muhakeme (Akıl Yürütme) Becerisi

KB2.16.2. Tümdengelimine Dayalı Akıl Yürütme Becerisi

KB2.16.2.SB1. Olay/konu/durumu belirlemek

KB2.16.2.SB2. Olay/konu/durum arasında bütün-bütün veya bütün-parça ilişkisi kurmak

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)

SDB1.1. Kendini Düzenleme (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

DEĞERLER

D3 ÇALIŞKANLIK

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

OB1. BİLGİ OKURYAZARLIK

OB1.3.Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlenmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme

TAEOB.1.b. Yazı yönünü gösterir.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

Matematik Alanı

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme

MAB.2.a. Bir bütünü oluşturan parçaları gösterir.

MAB.2.b. Bir bütünü oluşturan parçalar arasındaki ilişki/ilişkisizlik durumlarını açıklar.

MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere yorumlayabilme

MAB.3.b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.

MAB.5. Matematiksel problemleri çözümleyebilme

MAB.5.a. Matematiksel durumlara ilişkin eksik/fazla/uyumsuz olan parçaları söyler.

MAB.5.b. Matematiksel problemlerin parçalar arasındaki ilişkileri açıklar.

MAB.5.c. Bir bütünün eksik/fazla parça sayısını söyler.

Sosyal Alanı

SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme

SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

Fen Alanı

FAB.6 Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme

FAB.6.a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

Müzik Alanı:

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme

HSAB.9.a. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Miktar: Parça-bütün

Sayı: 3

Geometrik Şekil: Üçgen

Sözcükler: Efsane, pizza, gölge oyunu

Materyaller: Çalışma kağıtları, boya kalemleri, kağıt bant, fon kartonu, büyük boncuk, ip, pizza malzemeleri, fırın

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Pizza malzemeleri ve oyun hamurları önceden hazırlanır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	<p>Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.</p> <p>Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesaretlendirilir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.</p> <p>Güne sağlıklı başlamak için Clap Clap Song hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.</p>
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	<p>Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.</p> <p>Tepsi ya da ona benzer geniş bir kaba tuz, kinetiks kum vs. koyular ve çocukların sayılar yapmasına olanak sağlanır.</p>
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	<p>Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda Toplanma Müziği açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.</p> <p>Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.</p> <p>Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.</p> <p>Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.(D18)</p>
ETKİNLİKLER	<p>Öğretmen, öğrencilere bir bütün kavramını açıklamak için bir tam pizza resmi gösterir. Bu nedir? (Pizza) Bu pizza tek bir bütün mü? (Evet) Peki bu pizzayı dilimlere böldüğümüzde ne olur? (Parçalara ayrılır). Çocuklara pizza görseli bir resim gösterilir. Her dilimin bir "parça", pizzanın tamamının ise "bütün" olduğu vurgulanır. Öğrencilere sorular sorularak, parça ve bütün ilişkisi anlatılır.(TADB.2.c.,E3.1.) Parça Bütün ile İlgili Eğitici Video ve Parça Bütün Eğitici film izlenir. Masalara geçilir veli katılımı ile pizza yapma etkinliği yapılır. Öğretmen, pizzanın malzemeleri hakkında konuşur. Bu malzemelerin nasıl bir araya gelerek bir bütün pizza oluşturduğu anlatılır.(SAB.8.c.,KB2.16.2.,OB1.3.SB1.)</p> <p>Bir tepsiye hamur yuvarlak şekilde açılır ve malzemeleri çocuklar tarafından koyulur. Okulda ya da evi yakın olan bir velinin fırınında pizza pişirilir. Pizza piştikten sonra pizza üzerinde bütün ve parça kavramı tekrar anlatılır ve pizza parçalara kesilerek çocuklara paylaşılır. (FAB.6.a.,MAB.2.,MAB.5.,KB2.15.,SDB1.2.SB2.,D3.4.4.)</p> <p>Günlük hayatta parça-bütün ilişkisine örnekler verilir (örneğin bir yapbozun parçaları, legolar, pizza, puzzle, ekmek vs.). Çocuklar masalara geçerler, çocuklara oyun hamurları verilir ve bir bütün şekil oluşturmaları istenir (örneğin bir top, bir yuvarlak tabak vb.). Daha sonra bu şeklin kaç parçaya bölünebileceği sorulur ve her çocuk oyun hamurundan parçalar ayırarak bu soruyu cevaplar."Bu topu kaç parçaya bölebiliriz?","Bu parçalar birleşince ne olur?" Çocuklar parçaları tekrar birleştirerek bütünü oluştururlar. (KB2.16.2.)</p> <p>Ben, küçük kaplanım. Taştan taş atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım.</p>

	<p>Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir ve çocuklara "Siz Karagöz ile Hacivat Kim biliyor musunuz?" diye sorulur. Efsaneye (Halk arasında oluşturulmuş ve dilden dile anlatılan hikaye) göre Karagöz ve Hacivat Bursa'da Ulucami'nin yapımı esnasında çalışan iki işçidir. Karagöz demirci ustası, Hacivat ise duvarcı ustasıdır. Çok iyi arkadaşlıklar ve insanları karşılıklı diyalogları ile yani konuşmaları ile güldürürler. Haydi Karagöz Müzesini gezelim mi sizinle diye sorar ve ""Karagöz Sanal Müzesi" Gezilir.</p> <p>Ardından "Karagöz ve Hacivat'ın Hayatını Anlatan Masal" ve "Hacivat ve Karagöz Kısa Animasyon Filmi" izlenir.</p> <p>Daha önceden öğrenilen şarkılar tekrar edilir ve "Haydi 123 Sayalım Şarkısı" söylenir.</p> <p>HAYDİ 1 2 3</p> <p>Haydi 1 2 3 diye sayalım 4'ü 5'i 6'yı unutmayalım 7 8 9'u cebime kattım 10 deyince annemizi alkışlayalım Annemizi, babamızı, kardeşimizi, kendimizi şeklinde devam eder.(MAB.1., Saymak) 3 Rakamı ve Üçgen Oyunu oynanır. 0, 12</p> <p>kartonundan hazırlanan 3 parçalı üçgen şekli dağınık olarak koyulur. Masaya ise yine fon kartonundan hazırlanan, üzerine büyük boncukların yapıştırıldığı 3 rakamı ve ip koyulur. Çocuklar arasından iki kişi seçilir (Tüm çocukların oyunu oynaması sağlanır.). Çocuklar seksek alanını geçerek parçalardan üçgeni oluşturur ve 3 rakamının yazılış yönünde boncukların içinden ipi geçirirler.(TAEOB.1.) En hızlı ve doğru yapan çocuk oyunu kazanır.(E2.5., HSAB.9., MAB.3.)</p> <p>Masalara geçilir ve erken okuryazarlık çalışması yapılır.(TAEOB.6.) Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none">• Bugün neler yaptık?• En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?• Pizza yapmak zor muydu?• Bütün ne demek?• Parça ne demek?• Hacivat ve Karagöz Kim?• Gölge oyunu ne demek?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çok parçalı puzzle çalışması yapılır.

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklar için; görsel kartlar gösterilerek ve nesnelere kullanarak bireysel çalışmalar yapılır. Az parçalı puzzle çalışması yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle.](#)

[Hafıza Oyunu.](#)

[İnteraktif Çalışmalar.](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

Öğretmen Çocukların fotoğraflarını ya da herhangi bir renkli çıktıyı, abeslang üzerine yapıştırarak abeslang çubukların alt kısmına sırasıyla rakamlar yazılır. Daha sonra onları falçata yardımı ile kesilerek ve yap boz oluşturularak çocukların oynamasını sağlanabilir. Çocukların sınıftaki Puzzle ve Legolarla bol bol oyun oynamalarına izin verilir ve parça bütün kavramı oyunlarında uygulamalarına rehberlik edilebilir.

GEZİLER

Karagöz Sanal Müzesi

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	24.10.2024

ALAN BECERİLER

Türkçe Alanı:

TAOB. Dinleme

TAKB. Konuşma

Sosyal Alanı

SBAB16. Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme

Fen Alanı

Deney Yapma

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER

Temel Beceriler (KB1)

Çizmek

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.8. Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimler

E1.1. Merak

E1.2. Bağımsızlık

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

DEĞERLER

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

D19 VATANSEVERLİK

D19.1. Millî bilinç sahibi olmak

D19.1.1. Türk bayrağındaki renk ve sembolleri açıklar.

- D19.1.2. Türk bayrağına ve İstiklal Marşı'na saygı gösterir.
D19.1.3. Konuşmasında yabancı kelimeler kullanmaktan kaçınır.
D19.1.4. Vatanını sevmenin işini en iyi şekilde yapmayı gerektirdiğini bilir.
D19.1.5. Türk kültürünün devamlılığı için çaba gösterir.

OB5. KÜLTÜR OKURYAZARLIĞI

OB5.1.Kültürü Kavrama

- OB5.1.SB1. Kültürel kavramları tanımak
OB5.1.SB2. Kültür unsurlarını fark etmek
OB5.1.SB3. Kendi kültürünü fark etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.ç. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki benzerlik ve farklılıkları karşılaştırır.

TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme

TADB.4.b. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3.c. Konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.

Soyal Alanı

SAB.20. Toplumsal yaşama yönelik nesne, olgu ve olayları çözümleyebilme

SAB.20.a. Türk kültürüne ait ayırt edici özellikleri söyler.

Fen Alanı

FAB.6 Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme

FAB.6.b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Müzik Alanı:

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.6. Eşle/grupla ahenk içinde hareket örüntüleri sergileyebilme

HSAB.6.b. Eş çalışmalarında hareketi farklı yönlerde yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Renk: Kırmızı-Beyaz

Sözcükler: Bayrak, Vatan, Yurt, Mücadele, Bağımsızlık

Materyaller: Çalışma kağıtları, sulu boya, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, su, su kabı, bayrak

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Çeşitli boylarda Türk Bayrakları ilgili öğrenme merkezlerine konur.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	<p>Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.</p> <p>Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesaretlendirilir. Çocuklara hava bugün nasıl? Sıcak mı serin mi? Diye sorulur. Bir yılda 4 mevsim olduğu ve bunlardan birinin de sonbahar mevsimi olduğu ve sonbahar mevsiminin 2. Ayı olan Ekim ayına girdiğimiz 2 sayısını vurgulanarak söylenir. Artık çok sıcak günlerin yerini yavaş yavaş daha serin günlere bıraktığı söylenir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.</p> <p>Güne sağlıklı başlamak için "Robot J2" hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.</p>
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	<p>Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.</p>
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	<p>Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda Toplanma Müziği açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.</p> <p>Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.</p> <p>Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.</p> <p>Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.(D18)</p>
ETKİNLİKLER	<p>Masalara geçilir ve Bayrak Şarkısı eşliğinde "Bayrak Etkinliği" grapon kağıtları ile yuvarlama tekniği kullanarak yapılır. "Türk Bayrağı Çizimi" etkinliği yapılır. (SNAB.4.ç., Çizmek)</p> <p>Hazırlanan bayraklar sınıfın belirli bir köşesine asılır. Çocuklarla birlikte sınıf içinde küçük bir "Bayrak Töreni" canlandırılır. Bayrak selamlanır, çocuklarla birlikte ayağa kalkılır ve İstiklal Marşımız coşkuyla söylenir.</p> <p>Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım.</p> <p>Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.</p> <p>Çocuklara "Vatan" ve "bayrak" kelimeleri sorulur: "Sizce vatan nedir? Bayrağımız neyi temsil eder?" "Vatanını ve bayrağını sevmek neden önemli?" şeklinde sorularla çocukların ön bilgileri alınır.</p> <p>Vatan: Bir kimsenin doğup büyüdüğü yer, memleket.</p> <p>Bayrak: Bir milletin, ulusun bağımsızlığını, birliğini temsil eden bir simge</p> <p>Çocuklara sadece özgür milletlerin bayrağı olabileceğini söylenir, bizim de özgür bir devlet özgür bir millet olmak için de çok mücadele ettiğimiz ve sonunda tüm mücadelelerden başarı ile çıktığımız, vatanımızı düşmanlardan temizlediğimiz ve bizim de kendi "Bayrağımız" olduğunu söylenir. Bayrağımızın renginin kırmızı olduğu, içindeki ay ve yıldızın ise beyaz olduğu, gökyüzündeki ay ve yıldızdan esinlenerek koyulduğu söylenir. (SAB.20., D19.1.)</p> <p>"Dünya Bayrakları" Eğitici film izlenir. Bayrakların birbirine benzerlikleri ve farklılıkları</p>

konuşulur. (TADB.2.ç.,TADB.4.,TAKB.3.,KB2.8., E1.1.,E1.2. E3.5.,SDB2.1.SB1., OB5.1.)
Çocuklarla birlikte "[Bayrak Deneyi](#)" yapılır. Deney için masaya içinde su olan şeffaf bir kap koyulur. Çocuklar suluboyalarını çıkarırlar ve sadece kırmızı renklerine fırçalarını sürerler ve şeffaf kabın içindeki suyun kırmızı olması için fırçalarını suya daldırırlar. Kaptaki su yeteri kadar kırmızı renk olduğunda ise kaptaki suyun hangi renk olduğunu sorulur. Kırmızı yanıtı alındıktan sonra önceden beyaz renkte kağıttan kesilmiş olan ay ve yıldız kenarlarından katlanır ve suya bırakılır. Ay ve yıldızın çiçek gibi açılması gözlemlenir.(FAB.6)
Ardından Bayrak Şiiri çocuklara söylenir.

BAYRAK

Minicik ellerine,
Ne de yakışmış bayrak.
Övün, sevin, mutlu ol,
Türk çocuğu olarak

İyi koru, sev onu.
Çiğnetme hiç kimseye
Dalgalandır göklerde,
Göğsünü gere gere.

ÜLKÜ DUYSAK

Çocukluk Güzel, Küçük ev Yayınları,Ankara, 2009

Daha önceden öğrenilen şarkılar tekrar edilir ve [Bayrak Şarkısı](#) elde bayraklar ile söylenir. (MSB.2.)

BAYRAK ŞARKISI

Ay yıldızlı bayrağım
Dalgalan dur Ülkemde
Çocuklar oynasın hep
Neşe ile gölgende
Bana emanetsin sen
Büyük büyük dedemden
Koruyacağım seni
Seveceğim gönülden

[Rafadan Tayfa Bayrak Yarışı](#) izlenir. [Dairesel Bayrak Oyunu](#) oynanır. Öğretmen sınıfı dengeli bir şekilde iki gruba ayırır. Tek sıra halinde iki grup birbirine paralel şekilde durur. Karşılarına büyük bir daire çizilir. Düdük ya da başlangıç komutu ile en önceki iki çocuk aynı yönde dairede koşarlar ve hemen kendi sıralarına gidip en öndeki arkadaşına el verirler yani eline dokunur. Eline dokunulan çocuklar hemen yarışa devam ederler. El veren diğer çocuklar sıranın arkasına geçer. (1. Dakikadan sonrasında dairesele oyun)(HSAB.6.,E2.5.)
Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Bayrak ne demek?
- Bizim Bayrağımız hangi renk?
- Bayrağımızın içinde hangi şekiller var?
- Neden o şekilleri koymuşlar?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Büyük bir Türk bayrağı resmi hazırlanarak küçük parçalara ayrılır ve çocuklardan bu parçaları birleştirip bayrağı tamamlamaları istenir. Bu, çocukların dikkat ve el becerilerini geliştirmelerine yardımcı olurken bayrağı tanımlarını sağlar.

Destekleme Küçük bir Türk bayrağı resmi hazırlanarak büyük parçalara ayrılır ve çocuklardan bu parçaları birleştirip bayrağı tamamlamaları istenir. Bu, çocukların dikkat ve el becerilerini geliştirmelerine yardımcı olurken bayrağı tanımlarını sağlar.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Çocuklardan evde aileleriyle birlikte Türkiye haritası üzerine yaşadıkları şehri işaretlemeleri ve "Vatanım Türkiye" yazılı bir poster yapmaları istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

["Ay yıldızlı Bayrağım \[Bayrak Gösterisi\]"](#)

["Ay yıldızlı Bayrağım Şarkısı"](#)

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	25.10.2024

ALAN BECERİLER

Türkçe Alanı:

TAOB. Dinleme

Sosyal Alanı

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

SBAB16. Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.8. Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB5. Toplanan bilgiler üzerinden çıkarım yapmak

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimler

E1.2. Bağımsızlık

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak

SDB2.1.SB3.G9. Anlamadığı durum/konuya ilişkin sorular sorar.

DEĞERLER

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

D19 VATANSEVERLİK

D19.1. Millî bilinç sahibi olmak

D19.1.1. Türk bayrağındaki renk ve sembolleri açıklar.

D19.1.2. Türk bayrağına ve İstiklal Marşı'na saygı gösterir.

D19.1.4. Vatanını sevmenin işini en iyi şekilde yapmayı gerektirdiğini bilir.

OB5. KÜLTÜR OKURYAZARLIĞI

OB5.1.Kültürü Kavrama

OB5.1.SB1. Kültürel kavramları tanımak

OB5.1.SB2. Kültür unsurlarını fark etmek

OB5.1.SB3. Kendi kültürünü fark etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme

TADB.4.b. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

Sosyal Alanı

SAB.1. Günlük hayatta olay/konu/durum/zamana ilişkin değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme

SAB.1.B. Yakın çevresinde kutlanan millî ve dini bayramlarda, 10 Kasım Atatürk'ü Anma Günü ile Atatürk Haftası gibi anılan özel günlerde neler yapıldığını ifade eder.

SAB.20. Toplumsal yaşama yönelik nesne, olgu ve olayları çözümleyebilme

SAB.20.b. Mustafa Kemal Atatürk'ün Türk toplumu açısından önemini fark eder.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Müzik Alanı:

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Zaman: Önce Sonra

Sözcükler: Cumhuriyet, Padişah, Meclis, özgürlük, bağımsızlık

Materyaller: Çalışma kağıtları, boya kalemleri, parmak boyası, ay yıldız kalıbı, bant, top

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Atatürk ve Türk Bayrakları ilgili öğrenme merkezlerine konur.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. Çocuklara hava bugün nasıl? Sıcak mı serin mi? Diye sorulur. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir. Güne sağlıklı başlamak için "[29 Ekim Cumhuriyet Bayramımız Kutlu Olsun](#)" hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	<p>Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda Toplanma Müziği açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.</p> <p>Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.(D18)</p>
ETKİNLİKLER	<p>Masalara geçilir ve El İzinden Bayrak kırmızı parmak boya kullanılarak yapılır. Ertesi gün kullanılması için Fener Süsü yapılır.(SNAB.4.) Cumhuriyet Bayramı Eğitici Filmi izlenir. Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım. Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.</p> <p>Çocuklara Atatürk'ün bir resmi gösterilir. "Bu resimde kimi görüyorsunuz?" diye sorulur. Atatürk'ün kim olduğu basit bir dille anlatılır."Atatürk'ün Cumhuriyetin kurucusu olduğu söylenir."Cumhuriyet Nedir? Ne zaman Kurulmuştur? Soruları sorulur. "Cumhuriyet" kelimesinin anlamı basit bir şekilde açıklanır."Cumhuriyetin, insanların özgürce yaşadığı, kendi kararlarını verdikleri bir yönetim şekli" olduğu söylenir. Atatürk ve Cumhuriyet'e saygı göstermek için neler yapabileceğimiz hakkında sohbet edilir. Sorusunun cevabı aranır. "Bayramlarda bayrağımızı asarız, saygı durumunda dururuz, Atatürk'ü anarak teşekkür ederiz." Sonucuna öğretmen rehberliğinde ulaşılır. 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı'nın nasıl kutlandığı anlatılır. Cumhuriyetten önce Padişah tarafından yönetildiğimiz de söylenir.(TADB.4.b.,SAB.20.,E1.2.,D19,SDB2.1.SB3.) "Yaşasın Özgürlük" Eğitici Filmi İzlenir. Ardından Bayrak Şiiri tekrar edilir.</p> <p>BAYRAK Minicik ellerine, Ne de yakışmış bayrak. Övün, sevin, mutlu ol, Türk çocuğu olarak</p> <p>İyi koru, sev onu. Çiğnetme hiç kimseye Dalgalandır göklerde, Göğsünü gere gere.</p> <p>ÜLKÜ DUYSAK Çocukluk Güzel, Küçük ev Yayınları,Ankara, 2009</p> <p>Daha önceden öğrenilen şarkılar tekrar edilir ve "Cumhuriyet Şarkısı" Söylenir.</p> <p>CUMHURİYET ŞARKISI Gelin çocuklar toplanalım Bir özgürlük şarkısını Birlikte duyuralım Tüm gözler görsün Tüm kulaklar duysun</p>

	<p>Cumhuriyetimiz kutlu olsun Cumhuriyet bizim sesimiz Cumhuriyet bizim çatımız Aynı çatı altındayız her birimiz Hepimiz farklı farklı rengiz</p> <p>Öğretmen "Bant Tuzağı Oyunu" için iki tane masaya tersinden bant yapıştırır ve plastik küçük topları sepet ile ortaya koyar, masaların diğer tarafına da 2 çocuk geçer, bu topları bantta toplar kalacak şekilde atarak yarış yaparlar.(HSAB.1.,E2.5.)</p> <p>Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none">• Bugün neler yaptık?• En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?• Atatürk kimdir?• Cumhuriyet nedir?• Cumhuriyetten önce nasıl yönetiliyorduk?• Özgürlük güzel bir şey mi?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Sınıfın ortasında büyük bir ağaç şekli oluşturulur. Her çocuk renkli yaprak şekilleri keser ve yaprakların üzerine Cumhuriyetin anlamı veya Atatürk ile ilgili bir şey yazarlar. Sonra bu yapraklar ağaca yapıştırılır. Çocuklar etkinlik boyunca Cumhuriyet ve Atatürk'ü düşündükleri şeylerle ifade ederler.

Destekleme Büyük bir Türk bayrağı resmi ya da Atatürk portresi puzzle haline getirilir. Çocuklar parçaları birleştirerek resmi tamamlarlar.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Aileleriyle birlikte Atatürk ve Cumhuriyet Bayramı ile ilgili bir hikaye ya da kitap okumaları istenir.Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle.](#)

[Hafıza Oyunu.](#)

[İnteraktif Çalışmalar.](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı: Sınıfta bir kortej düzenlenir. Çocuklar kendi bayraklarını, flamalarını yaparlar ve marşlar eşliğinde sınıf içinde bir Cumhuriyet Bayramı kutlaması düzenlenir. Bu etkinlik, çocukların bayram kutlamalarını öğrenmelerine ve Cumhuriyetin önemini kavramalarına yardımcı olur.

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

["Ay yıldızlı Bayrağım \[Bayrak Gösterisi\]"](#)

["Ay yıldızlı Bayrağım Şarkısı"](#)

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	28.10.2024

ALAN BECERİLER

Sosyal Alanı

SBAB16. Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme

Sanat Alanı

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.3. Özetleme Becerisi

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimler

E1.3. Azim ve Kararlılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.2.SB1.Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

SDB2.2.SB1.G1. İş birliği yapmak istediği kişi ve akran grupları ile iletişim kurar.

SDB2.2.SB1.G2. Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar.

DEĞERLER

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

D19 VATANSEVERLİK

D19.2. Millî kimliğini tanımak

D19.2.1. Millî bayramların ve anma günlerinin önemini fark eder.

D19.2.2. Millî ve dinî bayramları coşkuyla kutlar.

D19.2.4. Atalarının başarılarını takdir eder.

OB5. KÜLTÜR OKURYAZARLIĞI

OB5.2.Kültürü Sürdürme

OB5.2.SB1. Kültürel etkinliklere katılmak

OB5.2.SB2. Sosyal sorumluluk almak

OB5.2.SB3. Kültürel mirasını korumak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Sosyal Alanı

SAB.1. Günlük hayatta olay/konu/durum/zamana ilişkin değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme

SAB.1.B. Yakın çevresinde kutlanan millî ve dini bayramlarda, 10 Kasım Atatürk'ü Anma Günü ile Atatürk Haftası gibi anılan özel günlerde neler yapıldığını ifade eder.

SAB.20. Toplumsal yaşama yönelik nesne, olgu ve olayları çözümleyebilme

SAB.20.a. Türk kültürüne ait ayırt edici özellikleri söyler.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Müzik Alanı:

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Sözcükler: Cumhuriyet, Sanal Müze

Materyaller: Çalışma kağıtları, boya kalemleri, parmak boyası, bayrak, kırmızı-beyaz balonlar, ip, bant

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Çeşitli boylarda Türk Bayrakları, balonlar, sınıf süsleri hazırlanır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesaretlendirilir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.

Sabah sporu olarak çocuklar ellerine bayrakları alırlar ve "[Cumhuriyet Çocuklarımız Marşı Animasyon](#)" hareketleri ile coşkuyla yapılırlar. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

	<p>Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.(D18)</p>
ETKİNLİKLER	<p>Masalara geçilir "Kağıttan Zincir" ve "Kağıttan Kalpli Süs" renkli kağıtlar kullanılarak yapılır. Sınıfın dört bir yanına küçük Türk bayrakları asılır. Kırmızı ve beyaz balonlar sınıfın köşelerine veya tavana asılır. Sınıfın Süslenmesi tamamlanır. Cumhuriyet Tacı ve Rozet yapılır. Cumhuriyet posterleri boyanarak sınıfta sergilenir.(SAB.20.,SNAB.4.,E1.3.OB5.2.) Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım. Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Ellerde Bayraklar, Cumhuriyet Tacı ve Rozetleri takarak okul bahçesinde Cumhuriyet Yürüyüşü yapılır.(SAB.1.) "Cumhuriyet Sanal Müze " gezisi yapılır. "Atatürk" ile ilgili parmak oyunu öğretilir.(Linteki parmak oyunlarından bir tanesi öğretmen tarafından seçilir.) "Cumhuriyet Masal Öğretmenlerimizden" dinlenir. Daha önceden öğrenilen şarkılar tekrar edilir ve "Cumhuriyet Şarkıları"dinlenir. (Sanat etkinliği esnasında dinlenebilir) Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none">• Bugün neler yaptık?• En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?• Sınıfı niçin süsledik?• Sınıfı süslemek sizi mutlu etti mi?• Cumhuriyet bayramını coşku ile kutlamak nasıl bir duygu?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Birlikte sınıf süslenir.

Destekleme : Makas çalışmalarında destek olunur. Birlikte sınıf süslenir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı: (Elde bayraklarla okul bahçesinde Cumhuriyet Yürüyüşü yapılır.)

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

Sınıfın bir köşesinde büyük bir "Cumhuriyet Ağacı" yapılabilir. Çocuklar bu ağaca, Cumhuriyetle ilgili düşündükleri güzel şeyleri ve Atatürk'e olan sevgilerini ifade eden çizim ve yazılar asabilirler.

Atatürk'ün çocuklarla ilgili güzel sözleri posterlere yazılarak sınıfın çeşitli yerlerine asılabilir. Atatürk'ün çocuklara hitap eden sözleri kullanmak anlamlı olacaktır: "Cumhuriyeti biz kurduk, onu yaşatacak sizlersiniz."

["Ay yıldızlı Bayrağım \[Bayrak Gösterisi\]"](#)

["Ay yıldızlı Bayrağım Şarkısı"](#)

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	30.10.2024

ALAN BECERİLER

Türkçe Alanı:

TADB.Dinleme

Sanat Alanı

SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

SNAB3. Sanata Değer Verme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MDB1. Müziksel Dinleme

MSB2. Müziksel Söyleme

MÇB3. Müziksel Çalma

MHB4. Müziksel Hareket

MYB5. Müziksel Yaratıcılık

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.7. Karşılaştırma Becerisi

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek

KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.

DEĞERLER

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

OB1.3. Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.ç. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki benzerlik ve farklılıkları karşılaştırır.

Sanat Alanı

SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme

SNAB.1.a. Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.

SNAB.3. Sanat eserlerine ve sanatçılara değer verebilme

SNAB.a. Sanat ve sanatçılar hakkında sorular sorar.

SNAB.b. Sanat eserlerinin nasıl yapıldığına ilişkin tahmin yürütür.

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

Müzik Alanı:

MDB.3. Duyduğu seslerin kaynağını anlayabilme

MDB.3.a. Doğadan/çevreden/nesnelere duyduğu seslerin kaynağını gösterir.

MSB.1. Duyduğu sesleri kendi sesiyle taklit edebilme

MSB.A.a. Doğadan/çevreden/nesnelere duyduğu sesleri taklit eder.

MÇB.1. Duyduğu sesleri çalgıyla taklit edebilme

MÇB.1.a. Doğadan/çevreden/nesnelere duyduğu sesleri artık materyallerden yapılmış çalgıları/Orff çalgılarını kullanarak taklit eder.

MÇB.3. Çaldığı ritimlerdeki/ezgilerdeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme

MÇB.3. a. Ritimleri/ ezgileri kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına göre çalar.

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme

MYB.1. d. Artık materyallerle çalgılar üretir.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Duyu: Sesli sessiz

Sözcükler: Marakas, nota, müzik aletleri, enstrüman

Materyaller: Çalışma kağıtları, boya kalemleri, müzik aletleri resimleri, çift taraflı bant, pet şişe, çakıl taşı, tuz vb.

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Farklı müzik aletleri ile [Müzik Aletleri ile ilgili Kartlar](#) çıktı alınır ve ilgili merkezlere koyulur.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesaretlendirilir. Çocuklara hava durumu nasıl? Diye sorulur. Hangi günde olduğumuz söylenir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.

Güne sağlıklı başlamak için [Jungle Boogie Dance](#) hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.

İlgili öğrenme merkezlerine [Müzik Aletleri ile ilgili Kartlar](#) konur.

**BESLENME,
TOPLANMA,
TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.

Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.(D18)

ETKİNLİKLER

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

Sınıfa bir müzik enstrümanları kutusu getirilir ve kutunun içinde neler olabileceği hakkında tahminler yürütülür.(E1.1.) Kutudan çıkan her müzik aleti tek tek tanıtılır ve isimleri söylenir. Her çocuğun aletlere dokunarak tanıma fırsatı sağlanır.(Müzik enstrümanları yerine görsel kartlar da kullanılabilir.) Her müzik aleti çalınır ve çocuklara sesin nasıl olduğu sorulur. (MDB.3.)

Çocuklar, hangi aletin sesini duyduklarını tahmin etmeye çalışırlar. Öğretmen basit bir ritim tutar (örneğin, iki el çırpma, bir ayak vurma) ve çocuklardan bu ritmi ellerindeki müzik aletleri ile çalmaları istenir. (MÇB.3. a.)

Aletler çocuklar arasında sırayla değiştirilir, her çocuk farklı bir enstrümanla ritim çalışmasına katılır. Çocuklar dört gruba ayrılır. Her gruba farklı bir enstrüman verilir (örneğin, bir grup tef, bir grup marakas alır). Gruplar sırayla çalarken, öğretmen basit bir şarkı söyler ve çocuklar bu şarkıya eşlik ederler.

Çocuklara çeşitli müzik aletleri olduğunu bunların da telli, vurmali, yaylı, nefesli ve tuşlu olmak 5 tane olduğunu söylenir. Nota'nın ise müzikal sesleri simgeleyen işaretler olduğu, bunların isimlerinin de " do-re-mi-fa-sol-la-si-do" olduğu, müzisyenlerin şarkıları bu notalara göre çaldığı ve sözlerinin de bu notalara göre söylendiği anlatılır. (TADB.2.,SNAB.1., SNAB.3.,KB2.7.,OB1.3.)

[Müzik Aletleri ile ilgili Flash Kartları ve Slayt Gösterisi](#)" izlenir ve görseller hakkında konuşulur. [Müzik Enstrümanları Sanal Müze](#) gezisi yapılır.

[Müzik Aletlerini Öğreniyoruz](#) ve [Müzik Aletleri Oyunu](#)" eğitici filmi izlenir.

["Müzik Aletlerinin Büyülü Ezgileri Hikâyesi"](#) izlenir.

Masalara geçilir ve içerisine küçük çakıl taşı, bulgur, tuz gibi ses çıkaran şeyler koyulan pet şişelerine renkli kağıt sarılır, üzerine yüz ifadeleri yapıştırılarak marakas haline getirilir. (SNAB.4.,MYB.1.,E3.2.)

Öğretmen daha önce öğrenilen şarkıları tekrar ettirdikten sonra [Do Bir Külâh Dondurma Şarkısı](#) söylenir.Sanat etkinliğinde hazırlanan marakasları çocuklar ellerine alırlar ve ["Marakası Salla Şarkısı"](#) eşliğinde hareketleri yapılır.(MÇB.1.,MYB.2.d.)

	<p>Çocuklar sandalyelerine otururlar ve her birine bir müzik aleti ismi koyulur. Müzik aletleri resmi çıkartarak çift taraflı bant ile de göğüslerine yapıştırılabilir. "Müzik Aletleri Düğüne Gitmiş Şarkısı" açılır. Her bir müzik aleti söylendiğinde o çocuk arkadaşlarının karşısına çıkar ve müzik aleti taklidini yapar. (MSB.1.)</p> <p>Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none">• Bugün neler yaptık?• En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?• Müzik aletlerinin isimleri nedir?• Siz hangi müzik aletini sevdiniz? Neden?• Hangi enstrümanın sesi sizi mutlu etti?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocukların basit malzemelerle kendi müzik aletlerini yapmaları sağlanır.

Destekleme: Bireysel çalışma yapılarak müzik aletleri tek tek tanıtılır ve marakas yapımında yardımcı olunur.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aile katılında artık materyallerden [müzik aleti](#) yapmaları istenebilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle](#), [Hafıza Oyunu](#), [İnteraktif Çalışmalar](#), [İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Nota Şarkısı Do-Re-Mi- Notaları Öğreniyorum. Gigi Öğretmen](#)

["Haydi Müzik Yapalım Şarkısı"](#)

["Bay Do'nun Müzik Sınıfı-Hoş geldin Keman"](#) vakit kalırsa izlenebilir.

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	31.10.2024

ALAN BECERİLER

Türkçe Alanı:

TAKB. Konuşma

Sosyal Alanı

SBAB16. Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.8. Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

DEĞERLER

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

OB5. KÜLTÜR OKURYAZARLIĞI

OB5.1. Kültürü Kavrama

OB5.1.SB1. Kültürel kavramları tanımak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3.d. Dil bilgisi kurallarına uygun konuşur.

TAKB.3.e. Konuşmasında cümlenin temel öğelerini ve basit bağlaçlar kullanır.

Sosyal Alanı

SAB.20. Toplumsal yaşama yönelik nesne, olgu ve olayları çözümlayebilme

SAB.20.a. Türk kültürüne ait ayırt edici özellikleri söyler.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaraticılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Müzik Alanı:

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme

HSAB.9.a. İ ve diş mekanda hareketli etkinliklere istekle eder.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Ekim Ayında verilen tüm kavramlar

Sözcükler:

Materyaller: Çalışma kağıtları, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	<p>Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.</p> <p>Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.</p> <p>Güne sağlıklı başlamak için "Çocuklar İçin Zumba" hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.</p>
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	<p>Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.</p>
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	<p>Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda Toplanma Müziği açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.</p> <p>Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.</p> <p>Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.</p> <p>Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.(D18)</p>
ETKİNLİKLER	<p>Masalara geçilir ve daire ve üçgenlerden "fare ile peynir" yapılır .Kırmızı oyun hamurundan şimdiye öğrenilen rakamlar ve şekiller yapılır. (SNAB.4.)Yaptıkları üçgen şeklinin kenarı ve köşesi gösterilir, dairenin kenarı köşesi olmadığı vurgusu yapılır.</p> <p>İyilik Sever Çocuklar Eğitici film izlenir.</p> <p>Ben, küçük kaplanım.</p>

	<p>Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım. Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Çocuklar öğretmeni görebilecek şekilde otururlar. Çocuklara şimdiye kadar öğrendiklerimizden neler hatırladıkları sorulur. Öğrendiklerinden en çok hangisinin onlara ilginç geldiği sorulur ve sohbet edilir. Hangi mevsimde olduğumuz, bulunduğumuz mevsimin özellikleri, ayları, kış hazırlıkları hakkında konuşulur. Öğrenilen kavramlar sınıftaki nesnelere kullanılarak tekrar edilir. Oyuncak sepetimiz boş mu dolu mu? Müzik aletleri dolabın neresinde? Havlu peçete ıslak mı kuru mu? vb. Yere dökülen taşları kolayca toplamak ne yaptığımızı, mıknaşın neleri çektiği sorulur. Vatan, Bayrak, 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı ve Atatürk ile ilgili konuşulur.(TAKB.3.,SAB.20.,KB2.8.,OB5.1.,SDB2.1.SB1.) Çocuklarla birlikte sonbahar yapraklarını toplama gezisi için okul bahçesine çıkılır. Farklı renklerdeki yapraklar sınıfa getirilir, farklı renkleri, renklerdeki değişim ve yaprağın yapısı incelenir.</p> <p>Önceden öğrenilen parmak oyunu ve tekerlemelerden bazıları tekrar edilir. "Parmak ailesi (Duygular)" parmak oyunu, "Mırnav Mırnav İki Kedi" tekerlemesi söylenir.</p> <p>Deniz Balığı Eğitici Hikaye izlenir. Hikayede geçen Tatlı su ve Tuzlu su cümlelerine dikkat çekilir.</p> <p>Önceden öğrenilen şarkılar tekrar edilir. Günaydın (Saatim Çaldı Bip Bip Bip) Şarkılı Rond, 7 Adım Dansı hareketleri yapılır.</p> <p>Elektrik Süpürgesi Oyunu oynanır. Sayışmaca ile öğretmen arkasına birkaç çocuk alır ve sıra olurlar. Kalan çocuklar elektrik süpürgesinin süpüreceği çöp olur. Öğretmen ve arkasındaki çocuklar "vuuuuuuuu" şeklinde ses çıkararak süpürgeyi çalıştırır ve çöpleri kovalar. Yakalanan çocuk "aç bacaklarını çöp geliyor" şarkısı ile süpürge olan herkesin bacak arasından geçer ve sıraya dahil olur. (HSAB.9.,E2.5.)</p> <p>Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none">• Bugün neler yaptık?• En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?• Sonbaharda havalarda nasıl oluyor?• Kış hazırlıkları nelerdir?• Bayrak ne demektir?• Atatürk kimdir?• 29 Ekim Bayramını niçin kutlarız?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklar bahçeden toplanan yapraklarla kolaaj çalışması yapabilir.

Destekleme: Doğada toplanan yapraklar veya taşlarla çizgi çalışması etkinlikleri yapılabilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle](#), [Hafıza Oyunu](#), [İnteraktif Çalışmalar](#), [İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER