# GÜNLÜK PLAN

|  |  |
| --- | --- |
| **Okul Adı** |  |
| **Öğretmen** |  |
| **Yaş Grubu** | 60+ Ay |
| **Tarih** | 1.10.2024 |

**Türkçe Alanı:**

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı** MAB6. Sayma **Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

# Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

# Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

# ALAN BECERİLER

**Temel Beceriler (KB1)**

Saymak Yazmak Bulmak Çizmek

# KAVRAMSAL BECERİLER

**Bütünleşik Beceriler (KB2) KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

# KB2.5. Sınıflandırma Becerisi

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayrıştırmak veya bölmek

# EĞİLİMLER

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

# E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

# PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

**SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ**

# 2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2) SDB2.1. İletişim Becerisi

**SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek**

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

# DEĞERLER

**D18 TEMİZLİK**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

# OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

**OB4.1.Görseli Anlama** OB4.1.SB1. Görseli algılamak OB4.1.SB2. Görseli tanımak

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Türkçe Alanı:**  **TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyaller ile ilgili görüşlerini yansıtabilme**  TAOB.4. a. Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler.  **TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme**  TAEOB.1.a. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir. TAEOB.1.b. Yazı yönünü gösterir.  **TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme** TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır. TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.  **Matematik Alanı**  **MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**  MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.  MAB.1.b. 1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.  MAB.1.c. 1 ile 5 arasında nesnelerin/varlıkların miktarını bir bakışta söyler.  **Sanat Alanı**  **SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**  SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.  **Müzik Alanı:**  **MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**  MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.  **Hareket ve Sağlık Alanı**  **HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**  HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.  **HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**  HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder. | | |
|  | **İÇERİK ÇERÇEVESİ** |  |
| **Kavramlar:** |  |  |
| **Sayı/Sayma:**2 Sayısı (1-20 Arası Sayılar)  **Sözcükler:** Kuğu, 2 rakamı  **Materyaller:** Makas, yapıştırıcı, çalışma sayfaları, boya kalemleri, sandalye, kapak, pipet, silikon, tepsi, tuz, kinetiks kum vb.  **Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Tepsi ya da ona benzer geniş bir kaba tuz, kinetiks kum vs. koyulur, 2 Sayısı kartları, ters ve düz şekilde yazılmış 1,2,3, 7gibi sayılardan oluşan kağıtlar ile ilgili görseller hazırlanır. | | |

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

|  |  |
| --- | --- |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI** | |
| **GÜNE BAŞLAMA**  **ZAMANI** | Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanırve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.  Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. Çocuklara hava bugün nasıl? Sıcak mı serin mi? Diye sorulur. Bir yılda 4 mevsim olduğu ve bunlardan birinin de sonbahar mevsimi olduğu ve sonbahar mevisimin 2. Ayı olan Ekim ayına girdiğimiz 2 sayısı vurgulanarak söylenir. Artık çok sıcak günlerin yerini yavaş yavaş daha serin günlere  bıraktığı söylenir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen |

|  |  |
| --- | --- |
|  | yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.  Güne sağlıklı başlamak için [Hareketi Severim](https://www.anneninokulu.com/hareketi-severim-sabah-sporu/) hareketleri hep birlikte yapılır. **(MHB3.d.)**  Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.  Tepsi ya da ona benzer geniş bir kaba tuz, kinetiks kum vs. koyular ve çocukların sayılar yapmasına olanak sağlanır. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](https://www.anneninokulu.com/harika-bir-toplanma-muzigi/) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.  Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.**(D18)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklar masaya alınır ve 2 rakamı etkinliği dağıtılır ve etkinliklerin yapılışında rehberlik edilerek çalışma tamamlanır. **(SNAB.4.ç.)** [“2 Rakamı”](https://www.anneninokulu.com/2-rakami-egitici-film/) ve [“2 Rakamını Öğreniyorum Eğitici](https://www.anneninokulu.com/2-rakamini-ogrenelim-egitici-flim/) [Filmi”](https://www.anneninokulu.com/2-rakamini-ogrenelim-egitici-flim/) izlenir.  2 Rakamının yazılışı, yazılış yönü vurgulanarak gösterilir. **(TAEOB.1.b.,SDB2.1.SB1.)** Sayıları yazarken ters yazılmaması gerektiği söylenir. Hep birlikte işaret parmaklarımızda havada 2 rakamı çizme çalışması yapılır. **(E3.1.,Çizmek)** Masaya 2 rakamının haricinde ters yazılmış 1,2,3,7 vb sayıların bulunduğu kartlar koyulur. Çocuklardan doğru yazılmış 2  sayılarını bulmaları istenir. **(Bulmak,KB2.7.)** Masaya lego vb. küçük oyuncaklar dökülür ve önce öğretmen ikişerli olarak oyuncakları daire içine alır, daha sonra çocuklardan ikişerli gruplayarak çizmeleri istenir. **(KB2.5.)** [2 Rakamı ile ilgili Flash Kartları ve Slayt Gösterisi](https://www.anneninokulu.com/2-rakami-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) izlenir ve görseller hakkında konuşulur. **(TAEOB.1.a.,MAB.1.,OB4.)** ”Sınıfta iki tane olan neler var?” diye sorulur ve 2 tane olan nesneleri çocukların bulmaları gerektiğinde ipuçları verilerek sağlanır. İki nesne bulan çocuklar önce sayar sonra öğretmenin verdiği boş A4 kağıdına bulduğu nesnenin resmini çizer. ( İki marakas, iki pano vb., sınıfta iki adet olan bir nesne yoksa çocuklardan iki kukla, iki lego gibi nesneler getirilmesi istenir ve ellerindeki nesnelerin adını ve kaç tane olduklarını sayarak söylerler. ) **(Saymak,Çizmek)**  Çocuklar bahçeye çıkmak için hazırlanırlar ve çevrede iki tane olan neler var bulmaya çalışılır. Bir müddet serbest oynanır ve daha sonra sessiz bir şekilde sınıfa geri dönülür. Ben, küçük kaplanım.  Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım.  Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.  Daha önce öğrenilen parmak oyunu ve tekerlemeler söylenir. Ardından [“2 Sayısı Hikayesi”](https://www.anneninokulu.com/2-sayisi-hikayeli/) seyredilir ve hikaye hakkında çocuklara sorular sorulur.**(TAOB.4. a.)**  Müzik saatinde önceden öğrenilen şarkılar tekrar edildikten sonra [“2 Rakamı Şarkısı”](https://www.anneninokulu.com/2-rakami-sarkisi/) öğretilir.  2 ŞARKISI  Bir’den sonra gelir iki Rakamların ikincisi Hem sevimli hem neşeli Çift eşyalarda hep iki Onun adı nedir ki?  İki İki!  Hilal EROĞLU |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Oyun saatinde [“Sandalye Kapmaca Oyunu”](https://www.anneninokulu.com/sandalye-kapmaca-oyunu/) oynanır. Bunun için ortaya sınıf mevcudundan bir eksik sandalyeler daire şeklinde koyulur. Müzik açılır ve çocuklar sandalyelerin etrafında dönerek  dans etmeye başlarlar. Öğretmen müziği durdurur ve müzik durduğunda çocuklar hemen boş olan sandalyelere otururlar. Sandalye bulamayan çocuk oyundan çıkar ve bir sandalye eksiltilerek oyun oynanmaya devam edilir.**(HSAB.1.a.,HSAB.3.a.,E2.5.)**  Çocuklar erken okuryazarlık çalışması için masalara alınır ve önceden kapak ve pipet ile hazırlanan sayfalar çocuklara dağıtılır ve 2 sayısı çizme çalışması yapılır.  **(TAEOB.1.b,TAEOB.6.,Yazmak,Çizmek)** Çalışmayı erken bitiren çocuklara (her çocuğa yaptırılmalıdır) “2” rakamını tahtada da yazdırılır.  Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bugün neler yaptık? * En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden? * Bizlere iki tane olan bir şey söyler misin? * Hikayede iki rakamına benzeyen hayvan hangisiydi? * Başka 2 rakamına benzeyen neler var? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Sayıları ritmik olarak sayar.

**Destekleme:** İhtiyaç duyan çocuklar için; görsel kartlar gösterilerek ve nesneler kullanarak bireysel çalışmalar yapılır.

# AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelerden evde 2 tane olan şeyleri çocukları ile birlikte bulmaları istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[**Puzzle,**](https://www.anneninokulu.com/2-rakami-kugu-puzzle/)[**Hafıza Oyunu,**](https://www.anneninokulu.com/2-rakami-hafiza-oyunu/)[**İnteraktif Çalışmalar,**](https://www.anneninokulu.com/27-eylul-2022-sali-interaktif-calismalar/)[**İnteraktif Oyunlar**](https://www.anneninokulu.com/27-eylul-2022-sali-interaktif-oyunlar/)

**Toplum Katılımı:** Çocuklar aileleriyle birlikte parkta ikili oyunlar oynarlar. (örneğin, iki kişilik ip atlama, iki kişilik top oyunları).

# ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[2 Rakamı Ayırdetme ve Farkındalık Öyküsü](https://www.anneninokulu.com/2-rakami-ayirdetme-ve-farkindalik-oykusu/)

# GÜNLÜK PLAN

|  |  |
| --- | --- |
| **Okul Adı** |  |
| **Öğretmen** |  |
| **Yaş Grubu** | 60+ Ay |
| **Tarih** | 2.10.2024 |

**Türkçe Alanı:**

TADB.Dinleme TAOB. Okuma **Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

# Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

# Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

# ALAN BECERİLER

**Temel Beceriler (KB1)**

Bulmak

Seçmek

# E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

# E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

# KAVRAMSAL BECERİLER

**EĞİLİMLER**

# PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

**SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ**

# BENLİK BECERİLERİ (SDB1)

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

# SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

# DEĞERLER

**D18 TEMİZLİK**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

# OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

# Türkçe Alanı:

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

# TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.a. Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

# TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri seçebilme

TAOB.1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.

TAOB.1.b. Görsel okuma materyallerini seçer.

# Sanat Alanı

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.  **Müzik Alanı:**  **MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**  MHB3.c. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder. MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.  **Hareket ve Sağlık Alanı**  **HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**  HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.  **HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**  HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder. | | |
|  | **İÇERİK ÇERÇEVESİ** |  |
| **Kavramlar:** |  |  |
| **Miktar:** Tek Çif  **Sözcükler:** Tek, çift  **Materyaller:** Çorap, çalışma sayfaları, boya kalemleri, sınıf içi giyilen ayakkabılar, ip, mandal  **Eğitim/Öğrenme Ortamları:** [Tek Çift Kavramı ile ilgili Kartlar](https://www.anneninokulu.com/tek-cift-kavrami-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) çıktı alınır ve ilgili merkezlere koyulur. | | |

# ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

|  |  |
| --- | --- |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI** | |
| **GÜNE BAŞLAMA**  **ZAMANI** | Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanırve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.  Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. Çocuklara hava durumu nasıl? Diye sorulur. Hangi günde olduğumuz söylenir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.  Güne sağlıklı başlamak için [Çocuklar İçin Günlük Spor Hareketleri](https://www.anneninokulu.com/cocuklar-icin-gunluk-spor-hareketleri/) hareketleri hep birlikte  yapılır. **(MHB3.d.)** Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.  İlgili öğrenme merkezlerine [Tek Çift Kavramı ile ilgili Kartlar](https://www.anneninokulu.com/tek-cift-kavrami-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) konur. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](https://www.anneninokulu.com/harika-bir-toplanma-muzigi/) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.  Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.**(D18)** |
| **ETKİNLİKLER** | ’’Çocuklara niçin çorap giyeriz?’’ sorusu yöneltilir. Kullanım amaçlarından bahsedilir.  Çocuklardan evden getirdikleri bir çift çorabın bir tekini alarak masaya geçmeleri istenir. Çocuklar boş bir kağıdın yarısına kendilerine ait tek olan çorabı koyarlar, isteyen çocuk |

|  |  |
| --- | --- |
|  | mandal ile çorabı kağıda tutturabilir. Çocuklar çoraba bakarak çiftini kağıdın boş olan yani diğer çorabının yanına [“Tek Çift Şarkısı”](https://www.anneninokulu.com/tek-cift-sarkisi/) eşliğinde çizerler ve aynı renkler, desenlerin  yapılmasına rehberlik edilerek [Çorabımı Çiziyorum Sanat Etkinliği](https://www.anneninokulu.com/corabimi-ciziyorum-sanat-etkinligi/) yapılır. Çocukların çorabı aynı boyutta çizebilmeleri için çorabı kağıda koyarak kenarlarından çizebilecekleri söylenir. **(SNAB.4.ç.)** Daha sonra [Kayıp Çoraplar](https://www.anneninokulu.com/kayip-coraplar-egitici-film/) ve [Tek Çift Kavramı](https://www.anneninokulu.com/tek-cift-kavrami-egitici-film/) Eğitici Filmi izlenir.  Bugün tek çift kavramını öğrenecekleri söylenir. Ayakkabılarımız (panduflarımız, çoraplarımız vb.) kaç tane? diye sorulur. Yine başka çift olarak neler var? Diye sorulur [Tek](https://www.anneninokulu.com/tek-cift-kavrami-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) [Çift Kavramı ile ilgili Flash Kartları ve Slayt Gösterisi](https://www.anneninokulu.com/tek-cift-kavrami-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) izlenir. **(OB4.)**Sonra herkes tek elini ( tek ayağını) yukarı kaldırsın, şimdi çift elini diyerek küçük bir dikkat oyunu oynatır.  ( Arada hızlı söylenir ve öğretmen söylediğin tam tersini yaparak çocukları şaşırtmaya çalışır.) **(SDB1.2.SB2.G4.,E3.1.)**  Çocuklar minderlerine otururlar ve iki çocuk eşleştirilir. Evden getirdikleri bir çift çorabı ellerine giyerler [Hareketli Çoraplar Şarkısı](https://www.anneninokulu.com/bam-bam-tam-hareketli-coraplar-sarkisi/)nın sözlerine uygun şekilde hareketleri  yapılır.**(MHB3.c.,HSAB.3.a.)**  Ardından çocuklar daire şeklinde yerde otururlar ve ayaklarındaki pandufların bir eşini ortaya koyarlar. Panduflar güzelce karıştırılır.İki çocuğun ismi söylenir. Önce kendine ait pandufunu bulan çocuk alkışlanır.**(Bulmak, Seçmek)**  Daha önce öğrenilen parmak oyunu ve tekerlemeler tekrar edilir. Ardından [çocuklara Fil Fibi](https://www.anneninokulu.com/fil-fibi-ile-kurbaga-viki-masali/) [ile Kurbağa Viki](https://www.anneninokulu.com/fil-fibi-ile-kurbaga-viki-masali/) masalı, [Dünyayı Gezmek İsteyen Çorap Hikayesi](https://www.anneninokulu.com/dunyayi-gezmek-isteyen-corap-hikayesi/), [Uyumsuz Çoraplar](https://www.anneninokulu.com/uyumsuz-coraplar-sesli-kitap/) Hikayesi seçenekleri sunulur ve hangisini dinlemek istedikleri sorulur. Çocukların seçtiği hikaye izlenir. **(TADB.1.,TAOB.1.)**  Oyun saatinde öğretmen tüm çocuklardan sınıf içinde kullandıkları ayakkabıları getirmelerini ister ve bir çift bir tek şeklinde sıra sıra dizer. Müzik eşliğinde her çocuk sırayla tek  ayakkabının yanında tek ayak çift ayakkabının yanında ise çift ayak zıplayarak sonuna kadar giderek [“Tek Çift Oyunu”](https://www.anneninokulu.com/tek-cift-oyunu/) oynanır.**(HSAB.1.b.,SDB1.2.SB2.G4.,E2.5.,E3.1.)**  Çocuklar masalara geçerler, üzerinde çizgiler bulunan çorap çizimi ve uygun uzunlukta ipler dağıtılır, çocuklar çizgilerin üzerine ipleri yapıştırırlar  Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bugün neler yaptık? * En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden? * Kuşların kanatları tek midir çift midir? * Çift neler vardır? * Tek neler vardır? (Baş, güneş vs) * Kendi çorabını kendin giyebiliyor musun? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Kendi çorabını kendisinin giymesi istenebilir. Farklı nesneleri (renkli toplar, oyuncak hayvanlar,

kalemler) tek çift olarak ayırabilir.

**Destekleme:** İhtiyaç duyan çocuklar için; görsel kartlar gösterilerek ve nesneler kullanarak bireysel çalışmalar yapılır.

# AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelere evde çocuklarıyla [“Çorap Eşleştirme Oyunu”](https://www.anneninokulu.com/corap-eslestirme-oyunu/) oynamaları, oyun bittikten sonra çorapları düzenli bir şekilde çocuklarının yerleştirmesi istenir. Bu etkinlik yapılırken fotoğraf ya da video istenebilir.

[**Puzzle,**](https://www.anneninokulu.com/fil-fibi-ile-kurbaga-viki-puzzle/)[**Hafıza Oyunu,**](https://www.anneninokulu.com/tek-cift-hafiza-oyunu/)[**İnteraktif Çalışmalar,**](https://www.anneninokulu.com/28-eylul-2022-carsamba-interaktif-oyunlar/)[**İnteraktif Oyunlar**](https://www.anneninokulu.com/28-eylul-2022-carsamba-interaktif-oyunlar-2/)

**Toplum Katılımı:**

# ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Tek Çift (Terlik Yapımı) Sanat Etkinliği](https://www.anneninokulu.com/tek-cift-sanat-etkinligi/)

[Çorap Nasıl Çizilir? Boyama Kolay Çizimler](https://www.anneninokulu.com/corap-nasil-cizilir-boyama-kolay-cizimler/)

# GÜNLÜK PLAN

|  |  |
| --- | --- |
| **Okul Adı** |  |
| **Öğretmen** |  |
| **Yaş Grubu** | 60+ Ay |
| **Tarih** | 3.10.2024 |

**Türkçe Alanı:**

TADB. Dinleme TAOB. Okuma TAKB. Konuşma

# Matematik Alanı

MAB1. Matematiksel Muhakeme

# Sanat Alanı

SNAB2. Sanat İnceleme

# Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme MHB4. Müziksel Hareket **Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

# ALAN BECERİLER

**Temel Beceriler (KB1)**

Bulmak

# KAVRAMSAL BECERİLER

**Bütünleşik Beceriler (KB2)**

# KB2.11. Yorumlama Becerisi

KB2.14.SB3. Kendi ifadeleriyle olay/konu/durumu nesnel, doğru ve anlamı değiştirmeyecek şekilde yeniden ifade

etmek

# E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

# E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

# EĞİLİMLER

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

# SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

* 1. **SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)**

# SDB2.1. İletişim Becerisi

**SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek**

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar. SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

# DEĞERLER

**D2 AİLE BÜTÜNLÜĞÜ**

# D2.1. Aile içi dayanışma göstermek

D2.1.1. Aile fertlerinin birbirine destek olması gerektiğini fark eder.

# D2.2. Aile içi iletişimi güçlendirmek

D2.2.3. Anne, baba ve aile büyüklerine hürmet gösterir.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **D2.3. Aile içi sorumlulukları yerine getirmek**  D2.3.1. Aile içinde iş birliği yapmanın önemini fark eder.  D2.3.2. Aile içi görevleri yerine getirmenin önemini fark eder.  D2.3.3. Aile içindeki görev ve sorumluluklarını en iyi şekilde ve zamanında yapmaya özen gösterir.  **D16 SORUMLULUK**  **D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek**  D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.  **OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK**  **OB4.1.Görseli Anlama**  OB4.1.SB1. Görseli algılamak | | |
| OB4.1.SB2. Görseli tanımak | **ÖĞRENME ÇIKTILARI** |  |
| **Türkçe Alanı:** |  |  |
| **TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**  TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.  TADB.2.ç. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki benzerlik ve farklılıkları karşılaştırır. TADB.2.d. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki benzerlik ve farklılıkları sınıflandırır. **TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**  TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.  TAOB.2.ç. Görsel materyalleri karşılaştırarak benzerlik ve farklılıkları ortaya koyar.  **TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**  TAKB.c. Konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.  TAKB.ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.  **Matematik Alanı**  **MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme**  MAB.3.a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder. MAB.3.b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.  MAB.3.c. Nesne/varlıkların konum, şekil gibi matematiksel özelliklerini farklı yollarla ifade eder.  **Sanat Alanı**  **SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**  SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır. SNAB.4.e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.  **Müzik Alanı:**  **MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**  MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.  **MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**  MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.  **MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**  MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.  **Hareket ve Sağlık Alanı**  **HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**  HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar. | | |
|  | **İÇERİK ÇERÇEVESİ** |  |
| **Kavramlar:** |  |  |
| **Geometrik Şekiller:** Üçgen, kenar, köşe | | |

**Sözcükler:** Geometrik şekil, üçgen, kenar köşe, aile, akraba

**Materyaller:** Makas, yapıştırıcı, çalışma sayfaları, boya kalemleri, bant ya da tebeşir

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğrenme ortamlarına üçgen şeklinde olan nesneler ve [Üçgen Kavramı ile İlgili](https://www.anneninokulu.com/ucgen-ile-ilgili-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/)

[Kartlar](https://www.anneninokulu.com/ucgen-ile-ilgili-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) çıktı alınır, koyulur.

# ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

|  |  |
| --- | --- |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI** | |
| **GÜNE BAŞLAMA**  **ZAMANI**  **Okula Geliş ve Karşılama**  **Çember Zamanı** | Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanırve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.  Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.  Güne sağlıklı başlamak için [Level Up 2!](https://www.anneninokulu.com/level-up-2-sabah-sporu/) hareketleri hep birlikte yapılır. **(MHB3.d.)** Daha  sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanarak merkezlere geçerler.İlgili öğrenme merkezlerine [Üçgen Kavramı ile İlgili Kartlar](https://www.anneninokulu.com/ucgen-ile-ilgili-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) çıktı alınarak koyulur. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](https://www.anneninokulu.com/harika-bir-toplanma-muzigi/) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.  Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. **(D16.1.2.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklar sanat etkinliğini yapmaları için masalara alınır ve “Evimizin Çatısı Üçgen” kağıt çalışması [Ücģ en Şarkısı](https://www.anneninokulu.com/ucgen-sarkisi/) eşliğinde yapılır. **(SNAB.4.ç.)**  [“Şekilleri Öğreniyorum”](https://www.anneninokulu.com/sekilleri-ogrenelim-ucgen/) ve kenar- köşe kavramını öğreten [“Kenar Köşe Kavramı ”](https://www.anneninokulu.com/kenar-kose-kavrami-ile-ilgili-egitici-film/) ile ilgili eğitici filmi izlenir.  [”Üçgen Kavramı ile İlgili Flash Kartları ve Slayt Gösterisi](https://www.anneninokulu.com/ucgen-ile-ilgili-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/)” izlenir ve üzerinde konuşulur. **(TADB.2.,TAOB.2.,MAB.3.,E3.1.,OB4.1.)** Daha önce öğrenilen geometrik şekil olan dairede kenar ve köşe olmadığı ama üçgenin üç tane kenar ve köşesi olduğu söylenir.  Sınıfımızda üçgen şekline benzeyen neler var? diye sorulur ve her bir çocuktan yanıt beklenir. Çocuklar sınıfı dolaşarak ve inceleyerek üçgen şekline benzeyen ya da üçgen olan nesne ve görselleri bulur, gösterir.**(Bulmak)**  Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Üstlerine zıplarım.  Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.  Ev deyince aklınıza ne geliyor? Evde neler vardır? ( ailemiz, odalar, eşyalar vb.) , Evimizdeki bölümler hangileridir? Evde kimlerle yaşıyoruz? ve Ailemiz kimlerden oluşuyor? Ailedeki bireylerin görevleri sence nelerdir? (anne yemek yapar-çalışır, baba çalışır-evde küçük tamiratlar yapar, çocuklar oyun oynar vb., **ailede herkes birbirine yardım eder konusu vurgulanır.)(D2.3.)** Evimizin adresini biliyor musunuz? Evimiz olmazsa nerede yaşarız?  Akraba ne demek? (Kan bağıyla birbirine bağlı olan kimselere ya da evlilik yoluyla aralarında  bir ilişki, bir yakınlık doğan kimselere denir.) Sizin de akrabalarınız var mı? Nerede  yaşıyorlar? Amca, dayı, teyze vs. kime denir? Akrabalarımıza karşı davranışlarımız nasıl olmalı?**(D2.2.)** Hayvanların da evi var mı? gibi sorular sorulur. **(TAKB.3.,KB2.11.,SDB2.1.SB1.)**  [Mırnav Mırnav İki Kedi Tekerlemesi](https://www.anneninokulu.com/mirnav-mirnav-iki-kedi-tekerlemesi/) önce öğretmen tarafından söylenir, sonra çocuklara söyleterek öğretilir.  **MIRNAV MIRNAV 2 KEDİ**  Mırnav mırnav iki kedi (işaret parmaklar karşılıklı hareket ettirilir.) Biri çıkmış üst odaya (işaret parmağıyla yukarı çıkma hareketi yapılır)  Biri inmiş alt odaya (diğer elin işaret parmağıyla aşağı inme hareketi yapılır.) Biraz sonra buluşmuşlar ( parmaklar buluşturulur)  mırıl mırıl konuşmuşlar (parmaklar hareket ettirilir.)  -Ben bir fare yakaladım (sağ elin işaret parmağı hareket ettirilir.)  -Ben tabakları yaladım (sol elin işaret parmağı hareket ettirilir) Aman demişler çok yorulduk (bir kez el şıklatılır.)  İşte orda bir koltuk ( koltuk...vb gösterilir)  Hemen koşmuşlar oraya( makara sarma hareketi yapılır.) Uyumuşlar doya doya (uyuma hareketi yapılır.)  EV sahibi çıkagelmiş, Kalkın miskin kediler demiş.  [”Benim Küçük Kardeşim Hikayesi”](https://www.anneninokulu.com/benim-kucuk-kardesim-hikayesi/) seyredilir. Çocuklara hikaye ile ilgili sorular sorulur.  Çocuklara oyuncak bebekler dağıtılarak aile üyelerinin rollerini doğaçlama canlandırmalarını istenir. Çocuklar sırayla anne, baba, büyükanne, büyükbaba gibi karakterlerin rolleri üzerine küçük bir drama çalışması yaparlar. Örneğin, "Anne yemek yapıyor", "Baba işe gidiyor" gibi basit sahneler oynanır.**(SNAB.4.e.)**  [”Teyzem Geldi Şarkısı”](https://www.anneninokulu.com/teyzem-geldi-sarkisi/) açılır ve müzik eşliğinde hareketleri yapılır. **(MHB3.d.)**  Çocuklar sıra olurlar ve hep birlikte bahçeye çıkılır. Bahçede çevre incelenir ve üçgene benzeyen şeyler bulmaya çalışılır.( Evin çatısı, duvara aslı bir görsel vb.)  [”Köşe Kapmaca Oyunu”](https://www.anneninokulu.com/kose-kapmaca-oyunu/) için 4 yere işaret yerleştirilir ya da çizilir. Her bir tanesine bir çocuk geçer, bir çocuk da ortaya geçer. Köşede duran çocuklar kendi aralarında yer değiştirirler. O esnada ebe olan ortadaki çocuk yer kapmaya çalışır. Oyun sonrasında sırayla sınıfa geri dönülür. Erken okuryazarlık çalışmaları yapılır.(**TAEOB.6.,HSAB.1.a.,E2.5.)**  Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bugün neler yaptık? * En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden? * Hangi etkinliği yapmak hoşunuza gitti? * Aile demek ne demek? * Anne babanız ne iş yapıyor? * Akrabalarımız kimlerdir? * Hangi akraban şimdi burada olsa mutlu olurdun? * Sınıfta üçgene benzeyen ve kenar ve köşesi olan neler var? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Farklı renklerde üçgen şeklinde kağıtlar keserek kolaj yapılır. Ucu sivri olmayan 3 adet çubuk ve oyun hamuru kullanarak üçgen oluşturur. ( Oyun hamurundan 3 küçük top yapılır ve çubuklar hamurlara batırılarak üçgen oluşturulur.)

**Destekleme:** İhtiyaç duyan çocuklar için; bireysel çalışma yapılır. Farklı malzemeler kullanarak (hamur, ip, kağıt) üçgenler yapılır.

# AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Evde üçgen olan nesneleri birlikte bulmaları ve çocuklarına evlerinin adresini ve anne-baba telefon numaralarını öğretmeleri istenir. Çocukların akarabalarından bir kişiyi ziyaret etmeleri ya da telefonla aramalarını sağlamaları istenir.

Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[**Puzzle,**](https://www.anneninokulu.com/evimizin-catisi-ucgen-puzzle/)[**Hafıza Oyunu,**](https://www.anneninokulu.com/ailem-hafiza-oyunu/)[**İnteraktif Çalışmalar,**](https://www.anneninokulu.com/5-ekim-2022-carsamba-interaktif-calismalar/)[**İnteraktif Oyunlar**](https://www.anneninokulu.com/5-ekim-2022-carsamba-interaktif-oyunlar/)

**Toplum Katılımı:** Ailelerden bir gün belirleyerek, çocuklarla birlikte sınıfa gelebilecekleri bir "Aile Ziyareti Günü" düzenlenebilir. Bu etkinlikte, aileler sınıfa katılarak çocuklarla birlikte etkinliklere katılır ve çocukların toplumsal bağları güçlendirilir.

Sınıfa büyükanne-büyük dede, amca, teyze vb davet edilebilir.

# ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

Zaman kalırsa [“Ailenin Önemi”](https://www.anneninokulu.com/ailenin-onemi-egitici-film/) Eğitici Filmi izletilebilir.

**Sanat Etkinliği Alternatifi:** Çocuklara üçgen şeklinde kesilmiş renkli kartonlar dağıtılır. Bu üçgenler çeşitli şekillerde boyanır veya süslenir. Daha sonra öğretmen rehberliğinde bir kağıda yapıştırılır ve grup olarak bir resim oluşturulur (örneğin, ev çatısı, dağ vb. gibi).

**Sanat Etkinliği Alternatifi:** Her çocuğa boş bir aile ağacı şablonu dağıtılır. Çocuklardan aile üyelerini bu şablona yerleştirmeleri istenir (kendi ailelerine göre şekillendirebilirler). Çizim yapamayan çocuklar için aile üyelerini temsil eden resim çıkartmaları ya da öğretmen rehberliğiyle çizimler yapılır. Çocuklar anne, baba, kardeş vb. üyeleri uygun yerlere yerleştirir. İstedikleri renklere boyayarak aile ağaçlarını süslerler.

# GÜNLÜK PLAN

|  |  |
| --- | --- |
| **Okul Adı** |  |
| **Öğretmen** |  |
| **Yaş Grubu** | 60+ Ay |
| **Tarih** | 4.10.2024 |

**Türkçe Alanı:**

TADB.Dinleme TAOB. Okuma **Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

# Sosyal Alanı

SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

# Fen Alanı

Bilimsel Gözlem Yapma

# Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme MHB4. Müziksel Hareket **Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

# ALAN BECERİLER

**Temel Beceriler (KB1)**

Kaydetmek

# KAVRAMSAL BECERİLER

**Bütünleşik Beceriler (KB2)**

# KB2.2. Gözlemleme Becerisi

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak KB2.2.SB3. Toplanan verileri sınıflandırmak ve kaydetmek

# E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

# E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

# EĞİLİMLER

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

# SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

* 1. **BENLİK BECERİLERİ (SDB1)**

# SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

**SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek**

SDB1.1.SB1.G1. Merak etmenin öğrenmeye etkisini fark eder. SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar. **DEĞERLER**

# D14 SAYGI

**D14.3. Çevresine, millî ve manevi değerlerine saygı duymak**

D14.3.1. Doğayı ve canlıları korur.

# D18 TEMİZLİK

**D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

# D20 YARDIMSEVERLİK

**D20.3. İyiliksever olmak**

D20.3.1. İyilik yapmaya istekli olur.

D20.3.2. Doğaya ve hayvanlara iyi davranır.

# OB7. VERİ OKURYAZARLIĞI

**OB7.2.Veri Oluşturma**

OB7.2. SB1. Araştırma tasarlamak OB7.2. SB2. Veri toplamak **Türkçe Alanı:**

# ÖĞRENME ÇIKTILARI

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.e. Dinledikleri/izledikleri hakkında onaylama/reddetme gibi uygun tepkiler verir.

# TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.e. Görsel materyallere ilişkin olumlu ve olumsuz görüşlerini ifade eder.

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

# TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyaller ile ilgili görüşlerini yansıtabilme

TAOB.4.a. Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler.

# Sanat Alanı

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

# Sosyal Alanı

**SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme** SAB.8.b. Dâhil olduğu grubun amaçları doğrultusunda yapılacak çalışmalar hakkında görüşlerini söyler. SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

# Fen Alanı

**FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1.b. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

FAB.1.c. Yakın çevresindeki canlı/cansız varlıklara yönelik elde ettiği verileri açıklar.

# Müzik Alanı:

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

# MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

# Hareket ve Sağlık Alanı

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

# Kavramlar:

**Yön/Mekanda Konum:** Altında Üstünde

**Sözcükler:** Barınak

# İÇERİK ÇERÇEVESİ

**Materyaller:** Çalışma sayfaları, boya kalemleri, kutu, yapıştırıcı, sandalye

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** [Altında Üstünde Flash Kartları](https://www.anneninokulu.com/altinda-ustunde-kavrami-ile-ilgili-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) çıktı alınır ve ilgili merkezlere koyulur.

# ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

|  |  |
| --- | --- |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI** | |
| **GÜNE BAŞLAMA**  **ZAMANI** | Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanırve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.  Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. Çocuklara hava durumu nasıl? Diye sorulur. Hangi günde olduğumuz söylenir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.  Güne sağlıklı başlamak için [Animal exercise for kids with animals](https://www.anneninokulu.com/animal-exercise-for-kids-with-animals-sabah-sporu/) hareketleri hep birlikte  yapılır. **(MHB3.d.)** Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.  İlgili öğrenme merkezlerine [Altında Üstünde Flash Kartları](https://www.anneninokulu.com/altinda-ustunde-kavrami-ile-ilgili-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) konur. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](https://www.anneninokulu.com/harika-bir-toplanma-muzigi/) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.  Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.**(D18)** |
| **ETKİNLİKLER** | Masalara geçilir ve “Sevimli Dostlarımız” boyaması yapılır. [“Çok Kolay Sevimli Kedi Çizimi “](https://www.anneninokulu.com/cok-kolay-sevimli-kedi-cizimi/) seyrederek kedi resmi çizilmeye çalışılır.  Ardından büyük bir kutu kullanarak hep birlikte bir hayvan dostumuz için (Kedi-Köpek-Kuş) [“yuva”](https://www.anneninokulu.com/en-basit-kedi-evi-yapimi/) yapılır. Çocuklar ellerini parmak boyası ile boyayarak yuvaya ellerinin baskısını çıkarabilirler. Bahçeye sıra olarak çıkılır ve yuva okulun bahçesinin uygun bir yerine koyulur. Ve bu tüm çocuklara “Hayvan Dostu” rozetleri takılır. **(SNAB.4.ç.,SAB.8**.,**D20.3.)** Çocuklar çevredeki kuşlar, kediler ve diğer canlılar gözlemlenir ve gördüklerini öğretmeni ve arkadaşları ile paylaşır. Sınıfa dönüldüğünde “Doğa Gözlem Formu?” çocuklar tarafından doldurulur.**(FAB.1.,KB2.2.,SDB1.1.SB1.,OB7.2.,Kaydetmek)**  [Okul Öncesi Hayvanları Koruma Günü Eğitici Video](https://www.anneninokulu.com/okul-oncesi-hayvanlari-koruma-gunu-egitici-video/) ve [Bir Kap Su](https://www.anneninokulu.com/bir-kap-su-egitici-film/) eğitici filmi hep birlikte izlenir ve izledikleri hakkında konuşulur. (**TADB.2.,TAOB.2.,TAOB.4.)**  Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım.  Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.Çocuklara bugün Hayvanları koruma günü olduğunu söylenir. Evimizde ya da çevremizde gördüğümüz hayvanlara nasıl yardım edebiliriz? Diye sorulur. Her bir çocuğu dinledikten sonra hayvanların da bizler gibi canlı olduklarını,  hayvanların da insanlar gibi yaşama hakları olduğunu söylenir. Hayvanlara zarar vermemek, plastik, sakız vb. çevreye atmak çünkü hem denizdeki hem çevredeki diğer canlılara zarar verir ( sakızı kuşlar yiyebilecekleri bir şey sanıyorlar ve gagaları birbirine yapışıyor, yemek yiyemiyorlar ve bu onlara zarar veriyor.), onları korkutmamak ve onlara nazik davranmak gerektiği vurgulanır. Onların da canlarının yandığı ya da mutlu olabildiklerini söylenir.  Hayvanlara çok iyi davranılması gerektiğini, yardıma ihtiyacı olan bir sokak hayvanı gördüklerinde aile büyüklerine haber vererek o yerin belediyesinde sokak hayvanlarına  yardım eden ilgili bölümü arayarak bilgi vermesini sağlayabiliriz. Aynı zamanda çok soğuk ve |

|  |  |
| --- | --- |
|  | çok sıcak havalarda hayvanlar su ve yiyecek bulmakta zorlandıkları için de uygun yerlere yiyebilecekleri mama ya da yemek artıklarımızı, bir de temiz su koyabileceğimiz söylenir. Devletin yaptığı hayvan barınakları olduğu da söylenir. (**D14.3.,D20.3.)**  [“Hayvan Bilmeceleri”](https://www.anneninokulu.com/hayvan-bilmeceleri/) gerektiğinde ipuçları verilerek sorulur **(TAOB.2.c.)** ve ardından [“Hayvanları Koruyalım Hikayesi”](https://www.anneninokulu.com/hayvanlari-koruyalim-hikayesi/) seyredilir.  Daha önce öğrenilen şarkılar tekrar edilir ardından [“Mini Mini Hayvanlar (Hayvanları Koruma](https://www.anneninokulu.com/hayvanlar-sarkisi/) [Şarkısı)”](https://www.anneninokulu.com/hayvanlar-sarkisi/) söylenir. **(MSB.2.a.)**  **MİNİ MİNİ HAYVANLAR**  Aç kalmış köpekçik, hem de üşümüş Sahibi onu terk etmiş, bak ne üzülmüş Düşüncesiz insanlar, iyi biri olamazlar  Köpişleri terk etmeyin, onlar sevgisiz yapamazlar  Minik kediciği bilmem kim üzmüş  Pissst demişler ona diye herkese küsmüş Düşüncesiz insanlar, iyi biri olamazlar  Kedilere pisst demeyin, onlar sevgisiz yapamazlar  Her çocuğa bir hayvan ismi verilir (kedi, köpek, kuş, tavşan vb.) ve bu hayvanların  hareketleri taklit edilir. Ardından her çocuk sandalyesini alır ve önüne koyar. Öğretmen “Mini Mini Hayvanlar sandalyenin önünde, arkasında, üstünde, yanında, altında (altında denildiğinde sadece yere oturarak ayaklarını sandalyenin altına uzatırlar.) yönergelerini verirken çocuklar hareketleri yaparlar.**(HSAB.1.a.,E2.5.,E3.1.)**  [”Altında Üstünde Kavramı”](https://www.anneninokulu.com/altinda-ustunde-kavrami-egitici-film/) eğitici filmi ve [”Altında Üstünde Flash Kartları ve Slayt](https://www.anneninokulu.com/altinda-ustunde-kavrami-ile-ilgili-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) [Gösterisi”](https://www.anneninokulu.com/altinda-ustunde-kavrami-ile-ilgili-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) izlenir ve altında üstünde olan nesneler çocuklara sorulur.  Maslara geçilir ve çalışma sayfaları yapılır. Çalışma sayfaları yapılırken istenirse [“Altında](https://www.anneninokulu.com/altinda-ustunde-sarkisi/) [Üstünde Şarkısı”](https://www.anneninokulu.com/altinda-ustunde-sarkisi/) dinlenebilir.  Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bugün neler yaptık? * Bugün yaptığın hengi etkinlik seni mutlu etti? * Evinde evcil hayvan besleyen var mı? * Sokak hayvanlarını nasıl koruyacağız? * Hayvanlar için insanlar neler yapabilir? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** "Benim Küçük Yardımım" isimli bir sorumluluk etkinliği yapılabilir. Çocuklar, evde ya da çevrede gördükleri hayvanlar için neler yapabileceklerini resimlerle anlatır.

**Destekleme:** İhtiyaç duyan çocuklar için; görsel kartlar gösterilerek ve nesneler kullanarak bireysel çalışmalar yapılır. Makas kesme konusunda sıkıntı yaşayan çocuklara destek olunur.

# AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Sokak hayvanları için bir kap mama ya da yemek artığız temiz bir kapta suyu çocukları ile birlikte sokak hayvanları için uygun bir yere koymaları ve hayvanlar hakkında çocukları ile sohbet etmeleri söylenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[**Puzzle,**](https://www.anneninokulu.com/hayvan-dostlarimizi-sevelim-puzzle/)[**Hafıza Oyunu,**](https://www.anneninokulu.com/biz-hayvan-dostuyuz-hafiza-oyunu/)[**İnteraktif Çalışmalar,**](https://www.anneninokulu.com/ekim-interaktif-calismalar/)[**İnteraktif Oyunlar**](https://www.anneninokulu.com/4-ekim-2022-sali-interaktif-oyunlar/)

**Toplum Katılımı:** Kağıt rulo pekmez ile kaplanarak kuş yemine bulanır. Ortasından ip geçirerek ağaçlara ya da uygun yerlere iple asılabilir. (Yine yapılan “yuva” sanat etkinliği de toplum katılımıdır.

# ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

Hayvan barınağına ziyaret düzenlenebilir, giderken mama götürülür. [Kağıttan Köpek Yapımı](https://www.anneninokulu.com/kagittan-kopek-yapimi/)

# GÜNLÜK PLAN

|  |  |
| --- | --- |
| **Okul Adı** |  |
| **Öğretmen** |  |
| **Yaş Grubu** | 60+ Ay |
| **Tarih** | 7.10.2024 |

**Türkçe Alanı:**

TADB. Dinleme TAKB. Konuşma **Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

# Sosyal Alanı

SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

# Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

# Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

# KAVRAMSAL BECERİLER

**Bütünleşik Beceriler (KB2)**

# KB2.15. Yansıtma Becerisi

KB2.15.SB2. Deneyime dayalı çıkarım yapmak

# E2. Sosyal Eğilimler

**EĞİLİMLER**

E2.5. Oyunseverlik

# E3. Entelektüel Eğilimler

E3.3. Yaratıcılık

# PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

**SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ**

# SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

**SDB2.2. İşbirliği Becerisi**

# SDB2.2.SB5. Sosyal etkileşimlerle elde edilen çıktıları eyleme dönüştürme

SDB2.2.SB5.G1. Sosyal etkileşim yoluyla öğrendiği davranışları fark eder.

SDB2.2.SB5.G2. Sosyal etkileşim yoluyla öğrendiği olumsuz davranışlardan kaçınır.

# DEĞERLER

**D5 DUYARLILIK**

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1.2. Sosyal ilişkilerinde sabırlı ve anlayışlı olmaya gayret eder.

D5.1.5. Kendisine yapılmasını istemediği davranışları başkalarına yapmaz.

# D16 SORUMLULUK

**D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek**

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

# OB5. KÜLTÜR OKURYAZARLIĞI

**OB5.1.Kültürü Kavrama**

OB5.1.SB1. Kültürel kavramları tanımak OB5.1.SB2. Kültür unsurlarını fark etmek OB5.1.SB3. Kendi kültürünü fark etmek

# Türkçe Alanı:

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

# TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2.e. Dinledikleri/izledikleri hakkında onaylama/reddetme gibi uygun tepkiler verir.

# TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve

**dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme**

TADB.4.b. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

# TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3.e. Konuşmasında cümlenin temel ögelerini ve basit bağlaçlar kullanır.

# Sanat Alanı

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

# Sosyal Alanı:

**SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme**

SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

# Müzik Alanı:

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

# Hareket ve Sağlık Alanı

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

# Kavramlar:

**Zıt:** Doğru Yanlış

**Duyu:** Sesli Sessiz

# İÇERİK ÇERÇEVESİ

**Sözcükler:** Komşu, balta, kül, adet, gelenek

**Materyaller:** Makas, yapıştırıcı, çalışma sayfaları, boya kalemleri, kutu, kitap, meyve vb., oyuncak tabak bardak vb.

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğrenme ortamlarına çalışma sayfaları, bir kutu ve kutunun içine birkaç eşya konur. Mutfak eşyaları hazırlanır.

# ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

|  |  |
| --- | --- |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI** | |
| **GÜNE BAŞLAMA**  **ZAMANI**  **Okula Geliş ve Karşılama** | Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanırve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.  Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü  duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde |

|  |  |
| --- | --- |
| **Çember Zamanı** | yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.  Güne sağlıklı başlamak için [The Hokey Pokey (action song with lyrics)](https://www.anneninokulu.com/the-hokey-pokey-action-song-with-lyrics/) hareketleri hep  birlikte yapılır. **(MHB3.d.)** Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanarak merkezlere geçerler. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](https://www.anneninokulu.com/harika-bir-toplanma-muzigi/) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.  Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. **(D16.1.2.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklar sanat etkinliğini yapmaları için masalara alınır. “Komşu Komşu Hu” kağıt çalışması [Komşu Şarkısı](https://www.anneninokulu.com/komsu-sarkisi/) eşliğinde yapılır. [Komşuya Giden Tatlı](https://www.anneninokulu.com/elifin-dusleri-komsuya-giden-tatli/) eğitici film izlenir. Filmde geçenler  hakkında konuşulur. Bizim çok güzel adet ve geleneklerimiz olduğu, bunlardan bir tanesinin de komşudan gelen ikram tabağını boş vermemek olduğu söylenir.  Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım.  Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.  Çocuklar minderlere otururlar. Komşu kimdir? Evimizin yanındaki insanlara ne denir? Kimlerin komşusu var? Komşularımıza nasıl davranmalıyız? (yardım etmek, selamlaşmak, paylaşmak).Komşu hakkı ne demek? Saygı ne demek? Komşularımızı rahatsız etmemek için nelere dikkat etmeliyiz?(Evin içinde top oynamamak, çok sesli konuşmamak, bağırarak konuşmamak, çamaşır makinesini, elektrik süpürgesini gece geç saatte açmamak, odaların  kapılarını sert kapatmamak vs) diye sorular sorulur. Sınıfa bir "komşuluk kutusu" getirilir. Bu kutunun içinde komşulara verilebilecek çeşitli eşyalar bulunur. Çocuklar sırayla kutudan bir eşya seçer ve bu eşyayı neden bir komşusuyla paylaşabileceğini veya ona nasıl bir yardımda bulunabileceğini anlatır. Örneğin, "Bu kitabı komşuma veririm çünkü kitap okumayı çok seviyor" veya "Bu meyveyi komşuma veririm çünkü hasta ve ona iyi gelir" gibi açıklamalar yaparlar. [Komşu Komşu Hu Tekerlemesi](https://www.anneninokulu.com/komsu-komsu-hu-tekerlemesi/) önce öğretmen tarafından söylenir sonra çocuklar tekrar eder . Çocuklar öğrendikten sonra iki çocuk karşılıklı getirilerek tekerleme söyletilir. **KOMŞU KOMŞU HU HU TEKERLEMESİ**  -Komşu, komşu ! -Hu, hu! -Oğlun geldi mi?  -Geldi  -Ne getirdi?  -İnci, boncuk.  -Kime, kime?  -Sana, bana.  -Başka kime?  -Kara kediye  -Kara kedi nerede?  -Ağaca çıktı |

|  |  |
| --- | --- |
|  | -Ağaç nerede?  -Balta kesti  -Balta nerede?  -Suya düştü.  -Su nerede?  -İnek içti.  -İnek nerede?  -Dağa kaçtı.  -Dağ nerede?  -Yandı, bitti kül oldu.  [Gazoz Kapağıyla Maç Hikayesi](https://www.anneninokulu.com/gazoz-kapagiyla-mac%e2%9a%bdkomsu-hakki-degerler-egitimi-hikayeler-masallar/) birlikte seyredilir. Hikayenin ardından hikaye ile ilgili çocuklara sorular sorulur. **(TADB.2.,TADB.4.)** Çocuklarla komşuluk ziyareti canlandırması yapılır. Çocuklara "ev sahipliği" ve "ziyaretçi" roller verilir. Bir çocuk ev sahibi olur, diğer çocuk ise ziyaretçi olarak gelir. Ziyaretçi komşusuna hediye ya da yiyecek getirebilir,  yardıma ihtiyacı varsa sorabilir. Bu drama etkinliği ile çocuklara farklı komşuluk ilişkilerini deneyimleri sağlanır.Etkinlik sonunda herkes hislerini paylaşır: "Bir komşuyu ziyaret ederken neler hissettin?" veya "Ziyaret edilmek hoşuna gitti mi?" gibi **(TAKB.3.,SNAB.4.e.,SAB.8.c.,KB2.15.SB2.,SDB2.2.SB5.,E3.3.)**  [“Komşu Komşu Hu Komşundan Memnun musun?](https://www.anneninokulu.com/komsu-komsu-hu-komsundan-memnun-musun/) Oyunu için çocukların sandalyelerine daire şeklinde oturmaları sağlanır. Bir çocuk sayışarak ebe seçilir ve ortada durur. Bir arkadaşına gider ve “Komşu Komşu Hu Komşundan Memnun musun? diye sorar. “Memnunum” diye cevap verirse başka bir arkadaşına gider. Ona da “Komşu Komşu Hu Komşundan Memnun musun?” diye sorar. “Memnun Değilim” derse sandalyede oturan tüm çocuklara hemen yer değiştirirler. Bu esnada ebe olan çocuk boş bir sandalye kapmaya çalışır.**(HSAB.1.a.,E2.5.)**  Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bugün neler yaptık? * En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden? * Komşuluk nasıl olmalı? * Komşu hakları nelerdir? * Sizler komşunuzdan memnun musunuz? * Komşunuz size bir tabak tatlı getirse siz içine ne koyarak vermek istersiniz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklardan “iyi bir komşu olmanın” ne demek olduğunu anlatan bir poster yapmaları istenir.

Posterlerine komşulukla ilgili olumlu davranışlar (yardımlaşma, paylaşma, selamlaşma) çizerler veya resimler

yapıştırırlar. Çocuklar posteri tamamladıktan sonra, her biri posterini sınıfta arkadaşlarına sunar ve "iyi bir komşu olmak" hakkında konuşur.

**Destekleme:** İhtiyaç duyan çocuklar için; Komşuluk ilişkilerini gösteren farklı sahneler içeren boyama sayfaları dağıtılır. Örneğin, bir aile komşusuna yiyecek götürürken, iki çocuk birlikte oyun oynarken ya da bir komşu hasta olan komşusunu ziyaret ederken gösterilen sahneler olabilir. Çocuklar bu sahneleri boyarken öğretmenle komşuluk hakkında sohbet edebilir ve resimlerde neler olduğunu anlatmaları teşvik edilebilir.

# AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Ailelerden bir komuşularını eve davet etmeleri ve hazırlıkları çocukları ile birlikte yapmaları istenir.

Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[**Puzzle,**](https://www.anneninokulu.com/komsularimiz-ve-biz-puzzle/)[**Hafıza Oyunu,**](https://www.anneninokulu.com/komsularimiz-ve-biz-hafiza-oyunu/)[**İnteraktif Çalışmalar,**](https://www.anneninokulu.com/interaktif-calismalar-2/)[**İnteraktif Oyunlar**](https://www.anneninokulu.com/interaktif-oyunlar-2/)

**Toplum Katılımı:** Çevrelerine karşı daha duyarlı hale gelmeleri ve farklı komşularla tanışma fırsatı bulmaları için çocuklarla birlikte okul çevresinde bir "komşu yürüyüşü" düzenlenir. Bu yürüyüş sırasında öğretmen, çocuklara mahalledeki komşuları gösterir. Kimler mahallede yaşıyor, dükkanlar ya da başka binalar komşu olarak sayılır mı gibi sorular üzerine düşünülür.

# ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Gürültücü Komşu](https://www.anneninokulu.com/gurultucu-komsu-egitici-film/) [Komşuculuk Hikayesi](https://www.anneninokulu.com/komsuculuk-hikayesi/) [Komşu Hakkı Hikayesini](https://www.anneninokulu.com/komsu-hakki-hikayesi/)

# GÜNLÜK PLAN

|  |  |
| --- | --- |
| **Okul Adı** |  |
| **Öğretmen** |  |
| **Yaş Grubu** | 60+ Ay |
| **Tarih** | 8.10.2024 |

**Türkçe Alanı:**

TADB. Dinleme TAKB. Konuşma **Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

# Sosyal Alanı

SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

# Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

# Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

# KAVRAMSAL BECERİLER

**Bütünleşik Beceriler (KB2)**

# KB2.15. Yansıtma Becerisi

KB2.15.SB2. Deneyime dayalı çıkarım yapmak

# E2. Sosyal Eğilimler

**EĞİLİMLER**

E2.5. Oyunseverlik

# E3. Entelektüel Eğilimler

E3.3. Yaratıcılık

# PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

**SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ**

# 2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

**SDB2.2. İşbirliği Becerisi**

# SDB2.2.SB5. Sosyal etkileşimlerle elde edilen çıktıları eyleme dönüştürme

SDB2.2.SB5.G1. Sosyal etkileşim yoluyla öğrendiği davranışları fark eder.

SDB2.2.SB5.G2. Sosyal etkileşim yoluyla öğrendiği olumsuz davranışlardan kaçınır.

# DEĞERLER

**D5 DUYARLILIK**

# D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

# D16 SORUMLULUK

**D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek**

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

# OB5. KÜLTÜR OKURYAZARLIĞI

**OB5.1.Kültürü Kavrama**

OB5.1.SB1. Kültürel kavramları tanımak OB5.1.SB2. Kültür unsurlarını fark etmek OB5.1.SB3. Kendi kültürünü fark etmek

# Türkçe Alanı:

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

# TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2.e. Dinledikleri/izledikleri hakkında onaylama/reddetme gibi uygun tepkiler verir.

# TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve

**dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme**

TADB.4.b. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

# TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3.c. Konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.

# Sanat Alanı

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

# Sosyal Alanı:

**SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme**

SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

# Müzik Alanı:

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

# Hareket ve Sağlık Alanı

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

# Kavramlar:

**Zıt:** Doğru Yanlış

# İÇERİK ÇERÇEVESİ

**Sözcükler:** Misafir, adap, görgü kuralları

**Materyaller:** Makas, yapıştırıcı, çalışma sayfaları, boya kalemleri, küçük toplar, boş kap, kostüm ve aksesuar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğrenme ortamlarına çalışma sayfaları konur. Mutfak eşyaları, kostümler veya

aksesuarlar (Çanta, şapka, ceket, kolye, gözlük vb.)hazırlanır.

# ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

|  |  |
| --- | --- |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI** | |
| **GÜNE BAŞLAMA**  **ZAMANI**  **Okula Geliş ve Karşılama**  **Çember Zamanı** | Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanırve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.  Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.  Güne sağlıklı başlamak için [Oldu Bitti Dans Şarkısı](https://www.anneninokulu.com/oldu-bitti-dans-sarkisi/) hareketleri hep birlikte yapılır.  **(MHB3.d.)** Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir. |

|  |  |
| --- | --- |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanarak merkezlere geçerler. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](https://www.anneninokulu.com/harika-bir-toplanma-muzigi/) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.  Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. **(D16.1.2.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklar sanat etkinliğini yapmaları için masalara alınır. “Misafir için nasıl bir masa  hazırlamak isterdin? Ve Misafire çay ikram etmek ister misin? ” çalışma sayfaları yapılır. [Biz](https://www.anneninokulu.com/biz-ikimiz-misafirperverlik-egitici-film/) [İkimiz "Misafirperverlik" Eğitici Film](https://www.anneninokulu.com/biz-ikimiz-misafirperverlik-egitici-film/) ve [“Misafirlik Adabı”](https://www.anneninokulu.com/misafirlik-adabi-egitici-film/) izlenir ve izledikleri hakkında konuşulur. (**TADB.2.)**  Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım.  Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.  Çocuklar minderlere otururlar. Misafir nedir? Misafirliğe gitmek ne demektir? Misafir gelmeden önce ne gibi hazırlıklar yaparız? (Temizlik, düzen, ikram gibi), Misafirlik adabı nasıl olmalı? ( Misafirlikte ev sahibinin gösterdiği yere oturulur, onun izni olmadan odalara girilmez, dolaplar karıştırılmaz, eşyalara dokunulmaz, misafire güler yüz gösterilir, ikramda bulunulur vs.) diye sorular sorularak misafirliğe gidildiğinde ve misafir kabul ederken nasıl davranılması gerektiği konusunda çocukların fikirlerini alınır. Misafirliğin sonunda ev  sahibine teşekkür etmenin önemini anlatır. çocuklar sırasıyla "Misafirliğe gitmek isteseydin nasıl davranırdın?" sorusuna yanıt verir.  Kostümler veya basit aksesuarlar kullanarak ve oyuncaklar kullanarak bir misafirlik canlandırması yapılır. Bir grup çocuk ev sahibi, diğer grup çocuklar misafir olur.Çocuklar sırayla misafir olma ve misafir ağırlama rollerini alır. Drama sırasında öğretmen, çocuklara selamlaşma, kapı çalma, içeriye girerken izin isteme, oturma düzeni gibi adımları gösterir ve çocukları yönlendirir. Misafirlik sırasında su isteme, teşekkür etme, izinsiz bir şeye dokunmama gibi temel görgü kuralları rol oynanır.**(TAKB.3.c.,TADB.4.,SNAB.4.e., SAB.8.c.,KB2.15.SB2.,E2.5.,E3.3.,SDB2.2.SB5.,D5.1.1.,OB5.1.)**  Daha önceden öğrenilen parmak oyunu ve tekerlemeler tekrar edilir.  [Çal Kapıyı Parmak Oyunu](https://www.anneninokulu.com/cal-kapiyi-parmak-oyunu/) öğretilir. ÇAL KAPIYI  Çal kapıyı  (Alına vurularak kapı çalma hareketi yapılır)  Bak pencereden  (Gözlerin önünde parmaklar gözlük gibi birleştirilir.)  Çevir mandalı  (Baş ve işaret parmağı ile burun bükülür)  Gir içeriye  (İşaret parmağı ile ağız gösterilir.)  Al bir sandalye  (Kulak memelerinden biri tutulup çekilir.) |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Otur şuraya  (Diğer kulağın memesi çekilir.) Nasılsın? Bugün Ayşe Fatma (Bir elle çene tutulur)  [Elif Misafirlikte Hikâyesi](https://www.anneninokulu.com/elif-misafirlikte-hikayesi/) dinlenir ve hikaye sonrasında hikaye hakkında sorular sorulur.  Çocuklar daire olurlar ve [”7 Adım Dansı”](https://www.anneninokulu.com/7-adim-dansi/) yapılır. **(MHB3.d.)**  Çocuklar sandalyelere arka arkaya iki grup otururlar. Ön tarafa küçük toplar, arka kısma her iki grup için boş kap koyulur. En öndeki çocuklar öndeki topu alır başlarının üstünden arkadaki arkadaşına verir. En sondaki çocuklar boş kaba topu koyarlar. Oyun bitince toplar sayılır ve kazanan grup alkışlanır. **(HSAB.1.c.,E2.5.)**  Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bugün neler yaptık? * Siz hiç misafirliğe gittiniz mi? * Hiç misafiriniz geldi mi? * Misafirlik adabı nelerdir? * Size bugün misafiriniz gelecek olsaydı misafirlerin için nasıl bir hazırlık yapardın? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklardan misafirliğe gitmeden önce veya evlerinde misafir ağırlarken neler yapılması gerektiğini anlatan resim yapmaları istenir.

**Destekleme:** Çocukları küçük gruplara ayırarak, bir kısmı misafir, bir kısmı ev sahibi olur. Nasıl "merhaba" denileceği, nasıl davet edileceği, ayakkabı çıkarma, ellerini yıkama gibi adımları öğretilir..

# AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Sınıfta veli katılımı ile kurabiye yapılabilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[**Puzzle,**](https://www.anneninokulu.com/misafirlik-adabi-puzzle/)[**Hafıza Oyunu,**](https://www.anneninokulu.com/misafirlik-adabi-hafiza-oyunu/)[**İnteraktif Çalışmalar,**](https://www.anneninokulu.com/interaktif-calismalar-4/)[**İnteraktif Oyunlar**](https://www.anneninokulu.com/interaktif-oyunlar-4/)

**Toplum Katılımı:** Sınıfa bir misafir çağrılır ve aile katılımında yapılan kurabiyeler ve çay ikram edilir. Bunu yaparken sınıfın düzeni ve temizliği çocuklala birlikte yapılır.

# ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

Kuklalar aracılığıyla bir misafir ağırlama hikâyesi canlandırması da yapılabilir. [“Misafir Mete Eğitici Film”](https://www.youtube.com/watch?v=4Xs1sc8usTM)

# GÜNLÜK PLAN

|  |  |
| --- | --- |
| **Okul Adı** |  |
| **Öğretmen** |  |
| **Yaş Grubu** | 60+ Ay |
| **Tarih** | 9.10.2024 |

**Türkçe Alanı:**

TADB.Dinleme TAKB. Konuşma **Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

# Sosyal Alanı

SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

# Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

# Fen Alanı

Deney Yapma

Bilimsel Model Oluşturma

# Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

# ALAN BECERİLER

**Temel Beceriler (KB1)**

Belirlemek Seçmek Sunmak Kaydetmek İşaret Etmek

# Bütünleşik Beceriler (KB2)

**KB2.2. Gözlemleme Becerisi**

# KAVRAMSAL BECERİLER

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak KB2.2.SB3. Toplanan verileri sınıflandırmak ve kaydetmek **KB2.20. Sentezleme Becerisi**

KB2.20.SB1. Parçaları belirlemek KB2.20.SB2. Parçalar arası ilişki kurmak

KB2.20.SB3. Parçaları birleştirerek özgün bir bütün oluşturmak

**KB3.2. Problem Çözme Becerisi** KB3.2.SB1. Problemi tanımlamak KB3.2.SB2. Problemi özetlemek

KB3.2.SB3. Problemin çözümüne yönelik gözleme dayalı/mevcut bilgiye/veriye dayalı tahmin etmek KB3.2.SB4. Problemin çözümüne ilişkin yansıtma/değerlendirmede bulunmak

# EĞİLİMLER

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler** E2.3. Girişkenlik E2.5. Oyunseverlik

# E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

E3.2. Yaratıcılık

E3.4. Analitik Düşünme E3.6. Özgün Düşünme

# PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

**SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ**

# BENLİK BECERİLERİ (SDB1)

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

# SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.1.SB1.G1. Merak etmenin öğrenmeye etkisini fark eder. SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar.

# SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2) SDB2.2. İş Birliği Becerisi

**SDB2.2.SB1.Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak**

SDB2.2.SB1.G1. İş birliği yapmak istediği kişi ve akran grupları ile iletişim kurar. SDB2.2.SB1.G2. Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar.

# SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak

SDB2.2.SB4.G1. Yardımlaşma ve takım çalışmasının önemini fark eder.

SDB2.2.SB4.G2. Ortak hedefler doğrultusunda takım oluşturur ya da var olan bir takıma dâhil olur.

# DEĞERLER

**D3 ÇALIŞKANLIK**

# D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak

D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.

D3.3.2. Çeşitli fikir, argüman ve yeni bilgilere açık olur.

D.3.3.3. Bilimsel, teknolojik alanlardaki gelişmelerle ilgili etkinliklere katılmaya istekli olur.

# D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir

# D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

# OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

**OB1.3.Bilgiyi Özetleme** OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

# ÖĞRENME ÇIKTILARI

**Türkçe Alanı:**

# TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme

TADB.3.a. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayların parçalarını belirler.

TADB.3.b. Dinledikleri/izledikleri materyallerde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler. **TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme**

TADB.4.a. Dinleme/izleme ortamını değerlendirir.

TADB.4.b. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

# TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3.a. Konuşacağı konuyu planlar.

TAKB.3.ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

# Sanat Alanı

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır. SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.  **Sosyal Alanı**  **SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme**  SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.  SAB.8.b. Dâhil olduğu grubun amaçları doğrultusunda yapılacak çalışmalar hakkında görüşlerini söyler. SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.  **Müzik Alanı:**  **MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**  MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.  **Fen Alanı**  **FAB.6 Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme**  FAB.6.a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer. FAB.6.b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.  **FAB.8. Fene yönelik olay ve/veya olguları açıklamak için basit düzeyde bilimsel modellerden faydalanabilme**  FAB. 8.a. Yakın çevresindeki problemlerin çözümüne yönelik hayal gücüne dayalı modeller önerir. FAB. 8.b. Yakın çevresindeki problemlerin çözümüne yönelik önerdiği modeli yeniler.  **Hareket ve Sağlık Alanı**  **HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**  HSAB.2.ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.  **HSAB.4. Beden farkındalığına dayalı hareket edebilme**  HSAB.b. Bedeninin farkında olarak hareket eder. | | |
|  | **İÇERİK ÇERÇEVESİ** |  |
| **Kavramlar:** |  |  |
| **Zıt:** Açık Kapalı  **Sözcükler:** Mıknatıs, manyetik, kutup, kuzey, güney, çekme ve itme kuvveti, demir, çelik, nikel  **Materyaller:** Çalışma kağıtları, makas, yapıştırıcı, metal ve metal olmayan nesneler (kaşık, çivi, plastik oyuncak, tahta parçası, kağıt, kumaş parçası, demir toplar, kâğıt ataçları vb.), ataş, pipet,çöp şiş, pet şişe kapağı, mıknatıs, metal içecek kapağı, şönil  **Eğitim/Öğrenme Ortamları:** [Açık Kapalı Flash Kartları](https://www.anneninokulu.com/acik-kapali-kavrami-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) çıktı alınır ve ilgili merkezlere koyulur. | | |

# ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

|  |  |
| --- | --- |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI** | |
| **GÜNE BAŞLAMA**  **ZAMANI** | Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanırve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.  Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. Çocuklara hava durumu nasıl? Diye sorulur. Hangi günde olduğumuz söylenir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.  Güne sağlıklı başlamak için [Robot j2 Sabah Sporu](https://www.anneninokulu.com/robot-j2-sabah-sporu/) hareketleri hep birlikte yapılır.  **(MHB3.d.)** Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir. |

|  |  |
| --- | --- |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.  İlgili öğrenme merkezlerine [Açık Kapalı Flash Kartları](https://www.anneninokulu.com/acik-kapali-kavrami-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) , metal olan ve olmayan nesneler  konur. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](https://www.anneninokulu.com/harika-bir-toplanma-muzigi/) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.  Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.**(D18)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen masasında bulunan ataç kutusunu yere düşürür ve ataşlar yere saçılır. Çocukların dikkati çekilir.**(E1.1. Merak)** Çocuklara bu yere düşenlerin ne olduğunu bilip bilmedikleri, yere saçılan bu ataşları nasıl toplayabileceğimiz sorulur. Her bir çocuğun cevap vermesi için zaman tanınır. **(TADB.4.,FAB.8.,KB2.20.,KB3.2.,E3.4.Analitik Düşünme,E3.6.Özgün**  **Düşünme)** Yere düşen ataşları kolayca toplayabilmek için nasıl bir araç tasarlayabiliriz diye sorulur. Daha sonra çocuklar küçük gruplara ayrılır ve masalara geçerler, tasarladıkları aracı çizerler ve grup olarak ürettikleri fikirleri sınıfta arkadaşlarına sunmaları sağlanır. **(TAKB.3.,Sunmak,SNAB.4.,SAB.8.,FAB.8.,E2.3.Girişkenlik,E3.2.Yaratıcılık,SDB2.2., OB1.3.)**  Çocuklara ellerindeki bazı nesneleri gösterip "Sizce bu nesneler sihirli bir şekilde hareket edebilir mi?" diye sorularak dikkatleri çekilir. "Mıknatıs diye bir şey duydunuz mu?" sorusu sorulur. Çocukların mıknatıslar hakkında bildiklerini paylaşmaları sağlanır. Mıknatısın manyetik kutup özelliği sayesinde demir, nikel, çelik gibi maddeleri kendisine çekebildiği, mıknatısın uçlarına kutup denildiği ve her iki ucu yani her iki kutbunun da itme ve  çekme özelliğine sahip olduğu, mıknatıs kutuplarını belirlemek için kuzey ve  güney ifadelerinin kullanıldığı söylenir. Mıknatısların günlük hayatımızda nerelerde kullanıldığı sorulur. Pusula, bilgisayarların içindeki hard diskler, kredi ve ATM kartları, televizyon ve bilgisayar monitörleri, kapı zili, hoparlör, mikrofonlar vb. kullanıldığı söylenir. **(TADB.3.,SDB1.1.SB1.)**  Her çocuğa küçük mıknatıslar verilir. Çocuklara mıknatısları tutmaları, incelemeleri ve birbirlerine yaklaştırarak mıknatısların nasıl davrandığını gözlemlemeleri istenir.  Mıknatısların bazı nesneleri çektiği, bazılarının ise çekmediği gösterilir. Mıknatısların demir ve çelik gibi metalleri çektiği açıklanır.  Çocuklar, mıknatıslarını alarak masanın üzerindeki metal ve metal olmayan nesneleri deneyler. Hangi nesnelerin mıknatıs tarafından çekildiğini bulmaya çalışırlar**.(Belirlemek Seçmek,KB2.2.)**   * Kağıt ataşı çeker mi? * Plastik oyuncak mıknatısla etkileşir mi? * Kumaş kukla mıknatısla çekilir mi? Vb.   Deney gözlem formları çocuklara dağıtılır. Çocuklar hangi nesnelerin mıknatıs tarafından çekildiğini ve çekilmediğini işaretler. **(Kaydetmek, İşaret Etmek)** Çocuklarla birlikte yapılan deney hakkında konuşulur. "Hangi nesneler mıknatıs tarafından çekildi?" "Hangi nesneler çekilmedi?" gibi sorular sorularak çocukların gözlemleri dinlenir. Mıknatısların sadece bazı maddeleri çektiği, bunun da maddelerin yapısına bağlı olduğu açıklanır. Mıknatısların genellikle metal nesneleri çektiği vurgulanır. Çocuklar sınıftaki farklı objeleri mıknatısla deneyerek küçük keşifler yapmaya devam ederler.  Hep birlikte masalara geçilir ve ataşları toplayabilecek bir robot hep birlikte yapılır.  **(SNAB.4.,SAB.8.,FAB.6,HSAB.2.ç.,E3.2.Yaratıcılık,SDB2.2.)** Robot bittikten sonta  yere dökülen ataşların yanına gidilir ve robot denenir. Çocuklar mıknatısın ataşları nasıl topladığını gözlemlerler. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | [Kuzucuk - Mıknatıs - Eğitici Film](https://www.anneninokulu.com/kuzucuk-miknatis-egitici-film/) izlenir.  Kapıya bakılır ve çocuklara kapının açık mı kapalı mı olduğunu sorulur. Bunu nasıl anladıkları hakkında sohbet edilir.  [”Açık Kapalı Flash Kartları ve Slayt Gösterisi”](https://www.anneninokulu.com/acik-kapali-kavrami-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) izlenir. Slayttaki görseller hakkında sorular sorulur.  [”Açık Kapalı Kavramı ile İlgili Eğitici Film”](https://www.anneninokulu.com/acik-kapali-kavrami-egitici-film/) izlenir.  [”Aç Kapa Şaşırtma Oyunu”](https://www.anneninokulu.com/ac-kapa-oyunu/) oynamak için çocuklar ayakta öğretmenlerini görebilecek şekilde daire ya da düz sıra şeklinde dururlar. Öğretmen oyunun kurallarını anlatır. Oyun yavaş  hızda başlar ve daha sonra giderek öğretmen daha hızlı söylemeye başlar. Şaşıran çocuk yerine geçer. Kazanan çocuk alkışlanır.**(HSAB.4.,E2.5.Oyunseverlik)**  Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bugün neler yaptık? * En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden? * Sınıfımızda açık kapalı neler var? * Mıknatıs Nedir? * Neden ahşap ya da plastik olanlara yapışmıyor? * Mıknatısın kutuplarının ismi nedir? * Bu kutuplar ne yaparlar? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Farklı nesneler kullanarak bireysel olarak robot yapmasına fırsat tanınır.

**Destekleme:** Çocuklar mıknatısla ilgili öğrendiklerini resimle ifade edebilirler.

# AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Evde mıknatısla küçük deneyler ve keşifler yapılması

istenir.

Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[**Puzzle,**](https://www.anneninokulu.com/miknatis-puzzle/)[**Hafıza Oyunu,**](https://www.anneninokulu.com/miknatis-hafiza-oyunu/)[**İnteraktif Çalışmalar,**](https://www.anneninokulu.com/interaktif-calismalar/)[**İnteraktif Oyunlar**](https://www.anneninokulu.com/interaktif-oyunlar/)

**Toplum Katılımı:** Sınıfta çocukların mıknatıslarla yaptığı Robot projesi okulun uygun bir yerinde sergilenir.

**Not:** Etkinlik sırasında mıknatısların güvenli bir şekilde kullanıldığından emin olun ve çocuklara mıknatısları ağızlarına götürmemeleri gerektiğini hatırlatın.

# ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Mıknatısla Kapak Kapma Oyunu](https://www.anneninokulu.com/miknatisla-kapak-kapma-oyunu/) [”Bir Açık Bir Kapalı Şarkısı”](https://www.anneninokulu.com/bir-acik-bir-kapali-sarkisi/)

# GÜNLÜK PLAN

|  |  |
| --- | --- |
| **Okul Adı** |  |
| **Öğretmen** |  |
| **Yaş Grubu** | 60+ Ay |
| **Tarih** | 10.10.2024 |

**Türkçe Alanı:**

TADB.Dinleme TAOB. Okuma TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

# Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

# Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme MHB4. Müziksel Hareket **Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

# ALAN BECERİLER

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

# KAVRAMSAL BECERİLER

**Temel Beceriler (KB1)**

Belirlemek Sunmak

# E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

# E3. Entelektüel Eğilimler

**EĞİLİMLER**

E3.1. Odaklanma

E3.2. Yaratıcılık

# PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

**SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ**

# 2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

# SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer. SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.

SDB1.2.SB2.G3. Katılacağı etkinlik için ortamı düzenler. SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

SDB1.2.SB2.G5. Katıldığı etkinliğİ sonuna kadar devam ettirir.

# DEĞERLER

**D13 SAĞLIKLI YAŞAM**

**D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek** D13.1.1. Sağlıklı ve sağlıksız besinleri ayırt eder. D13.1.2. Sağlıklı besinleri tercih eder.

# D14 SAYGI

**D14.3. Çevresine, millî ve manevi değerlerine saygı duymak**

D14.3.1. Doğayı ve canlıları korur.

# D18 TEMİZLİK

**D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

# OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

**OB1.3.Bilgiyi Özetleme**

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

# OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

**OB4.1.Görseli Anlama** OB4.1.SB1. Görseli algılamak **OB4.2.Görseli Yorumlama**

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

# Türkçe Alanı:

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

# TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili

**yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

# TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme

TADB.3.a. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayların parçalarını belirler.

TADB.3.b. Dinledikleri/izledikleri materyallerde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler. **TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri çözümleyebilme** TAOB.3.a. Görsel materyallerde yer alan olayların parçalarını belirler.

TAOB.3.b. Görsel okuma materyallerinde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler.

# TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3.a. Konuşacağı konuyu planlar.

TAKB.3.f. Konuşmasında beden dilini kullanır.

TAKB.3.b. Konuşurken benzetme ve örneklendirme içeren ifadeler kullanır.

# TAEOB.4. Sözcüklerin harflerden oluştuğunu fark edebilme

TAEOB.4.a. Sözcüklerin harflerden oluştuğunu fark eder.

TAEOB.4.b.Sözcükte yer alan büyük ve küçük harfleri gösterir.

# Sanat Alanı

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

# Müzik Alanı:

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

MHB3.b. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

# Hareket ve Sağlık Alanı

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

# HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme

HSAB.7.a. Sağlıklı/sağlıksız yiyecek ve içecekleri ayırt eder.

HSAB.7.b. Sağlıklı beslenmeye özen gösterir.

# Kavramlar: Harfler/Sesler: A Sesi

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Sözcükler:** Bal, bal özü, kovan, nektar, tozlaşma, A sesi, sözcük, harf

**Materyaller:** Çalışma kağıtları, makas, yapıştırıcı, boya kalemleri, legolar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** [A Sesi Flash Kartları](https://www.anneninokulu.com/a-sesi-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) ve [Arılar Flash Kartları](https://www.anneninokulu.com/arilar-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) çıktı alınır ve ilgili merkezlere koyulur.

# ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

|  |  |
| --- | --- |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI** | |
| **GÜNE BAŞLAMA**  **ZAMANI** | Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanırve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.  Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. Çocuklara hava durumu nasıl? Diye sorulur. Hangi günde olduğumuz söylenir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.  Güne sağlıklı başlamak için [Gasca Zurli - A ram sam sam](https://www.anneninokulu.com/gasca-zurli-a-ram-sam-sam/) hareketleri hep birlikte yapılır.  **(MHB3.d.)** Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.  İlgili öğrenme merkezlerine [A Sesi Flash Kartları](https://www.anneninokulu.com/a-sesi-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) ve [Arılar Flash Kartları](https://www.anneninokulu.com/arilar-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) konur. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](https://www.anneninokulu.com/harika-bir-toplanma-muzigi/) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.  Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.**(D18)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklara bizim bir alfabemiz olduğu, alfabenin içinde sesler olduğunu ve okuma yazma öğrenirken bu seslere ihtiyacımız olduğunu söylenir. Bu harflerden bazılarını yıl içerisinde öğreneceklerini ve öğrenecekleri ilk harfin ”A Sesi” olduğunu söylenir. Sözcüklerin  harflerden oluştuğu, sözcükte büyük ve küçük harfler olduğu söylenir. Büyük bir karton üzerinde ya da tahtada büyük harf "A" ve küçük harf "a" gösterilir. Öğretmen, "A" sesini birkaç kez net bir şekilde telaffuz eder.Çocuklara ağızlarını nasıl kullanarak "A" sesini çıkarabileceklerini gösterilir. Çocuklardan sırayla "A" sesini tekrar etmelerini ve birlikte tekrar yapmalarını istenir. (**TAEOB.4.)**  [”A Sesi”](https://www.anneninokulu.com/a-sesi-egitici-video/) , [”A Sesi Eğitici Video”](https://www.anneninokulu.com/a-sesi-egitici-video-okul-oncesi-egitim/) ve [“A Sesi Hissettirme Çalışması”](https://www.anneninokulu.com/a-sesi-hissettirme/) Eğitici Video izlenir. Çocuklara farklı nesneler veya resimler gösterilir (örneğin, armut, araba, elma, top gibi).  Çocuklardan "A" sesi ile başlayanları ayırmaları istenir. Çocuklar "A" sesi ile başlayan nesneleri bulduklarında ellerini kaldırır ve o nesnenin adını söylerler. Sonrada sınıfta A sesi ile başlayan isimler var mı diye bakmak için tüm çocuklardan isimlerini söylemeleri istenir ve A sesi ile başlayıp başlamadığını öğretmenin rehberliğinde bulmaya çalışılır.  \*[”A Sesi Flash Kartları ve Slayt Gösterisi”](https://www.anneninokulu.com/a-sesi-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) izlenir, içindeki sorulara cevap aranır.**(E3.1., OB4.)**  Daha önce öğrenilen şarkılar tekrar edilir, sonra da [A Harfi Şarkısı](https://www.anneninokulu.com/a-harfi-sarkisi/) söylenir. A HARFİ ŞARKISI  A ile başlayan bir kelime söyle bana |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Aa aaa aaaa aaa Ağaç  Ağaç A ile başlar Ağaç A ile başlar A ile başlar A  Arı-Aslan-Araba (İstenirse artırılabilir)  Çocuklara “Arı” hangi sesle başlar diye sorulur. Çocukların cevabından sonra “Haydi bakalım arı yapmaya ne dersiniz? Diyerek çocuklar masalara alınır ve Arı etkinliği [Arı Vız Vız Vız](https://www.anneninokulu.com/ari-viz-viz-viz-sarkisi-sevimli-dostlar/) [Şarkısı](https://www.anneninokulu.com/ari-viz-viz-viz-sarkisi-sevimli-dostlar/) eşliğinde yapılır.**(SNAB.4.ç.)**  Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım.  Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Çocuklara kahvaltıda ne yediklerini sorulur. **(HSAB.7.b.)** Kahvaltıda yenilebilecek yiyecekler söylenir ve kahvaltıda yedikleri balın nasıl yapıldığı sorulur. **(D13.1.)**Hangi hayvanın bal yaptığı ve bunu nasıl yaptığı hakkında konuşulur. [Arılar Flash Kartları ve Slayt Gösterisi](https://www.anneninokulu.com/arilar-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) de (**TAOB.3.,OB4.))** kullanılarak arıların, çiçeklerden nektar topladığı ve bu nektarı bala çevirdikleri söylenir. Arıların aynı zamanda çiçeklerin tozlaşmasına yardım ettikleri, bu yüzden doğa için çok önemli oldukları vurgulanır. Arıların balları kovanda yaptıkları ama her arının da kovanda yapmadığı görsellerle anlarılır. Yine görseldeki peteğin şekline dikkat çekilir. Yapısı, şekli incelenir. Balı toplayan kişilerin neden özel giysiler giydikleri sorulur. Tüm bu işlemlerden sonra balın soframıza geldiği, çok tatlı, lezzetli ve herşeyden önemlisi sağlıklı olduğu söylenir.[”Arılar Nasıl Bal Yapar”](https://www.anneninokulu.com/arilar-nasil-bal-yapar-okul-oncesi-egitici-animasyon/) ve [”Arı](https://www.anneninokulu.com/ari-bal-yapimini-anlatiyor-egitici-film/) [Bal Yapımını Anlatıyor”](https://www.anneninokulu.com/ari-bal-yapimini-anlatiyor-egitici-film/) izlenir.) **(TADB.2.a.,TADB.3.,HSAB.7.a.E3.1.)**  Çocuklar masaya geçerler, çocuklardan bir arı kovanı veya arıların çalışabileceği bir alan tasarlamaları istenir. Çocuklar lego bloklarıyla basit yapılar ve petek şeklinde yapılar oluştururlar ve kendi yaptıkları arı kovanı modellerini arkadaşlarına tanıtırlar.**(TAKB.3., SNAB.4.ç.,E3.1.,E3.2.,OB1.3.,SDB1.2.SB2.,Belirlemek, Sunmak)**  [Arı Vız Vız Vız Şarkısı](https://www.anneninokulu.com/ari-viz-viz-viz-sarkisi-sevimli-dostlar/) açılır ve çocuklar arı olurlar ve şarkının sözlerine uygun hareket  ederler.**(MHB3.b.,E2.5.)**  Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bugün neler yaptık? * Bugün yaptığın hengi etkinlik seni mutlu etti? * A sesi ile başlayan sınıfımızda neler var? * Hiç arı gördünüz mü? * Neden arılar önemli? * Arılar balı nasıl yapar? * Arılar neden sokar? * Balın vücudumuz için yararları nelerdir? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklara büyük bir “A” harfi şablonu verilir. Bu şablon üzerinde “A” harfini boyamaları ve boyarken sarı-siyah çizgilerle arıya benzetmeleri istenir. Çocuklar, A harfinin içine veya etrafına küçük arılar çizebilirler.

**Destekleme:** İhtiyaç duyan çocuklar için; görsel kartlar gösterilerek ve nesneler kullanarak bireysel çalışmalar yapılır. Makas kesme konusunda sıkıntı yaşayan çocuklara destek olunur. "A ile başlayan nesneleri bulalım" oyunu oynanır.

# AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Çocuklara evde "A" sesi ile başlayan nesneler bulmaları için küçük bir görev verilmesi istenir. Aileler, çocuklarıyla birlikte doğaya çıkıp çiçekler arasında arıların nasıl çalıştığını gözlemler. Eğer mümkünse, arıların bal yaptığı bir yer veya bir arı kovanı ziyaret edilir. Alternatif olarak, aileler evde basit şekerli su hazırlayıp bunu arıların ziyaret edebileceği bir yere koyarak arıları besleyebilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[**Puzzle,**](https://www.anneninokulu.com/ari-puzzle/)[**Hafıza Oyunu,**](https://www.anneninokulu.com/ari-hafiza-oyunu/)[**İnteraktif Çalışmalar,**](https://www.anneninokulu.com/interaktif-calismalar-27/)[**İnteraktif Oyunlar**](https://www.anneninokulu.com/interaktif-oyunlar-26/)

**Toplum Katılımı:**

# ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[”A Sesi Hikayesi”](https://www.anneninokulu.com/a-sesi-hikayesi-sesleri-hissetme-calismalari/)

[”Ayas Arı Vız Vız Vız”](https://www.anneninokulu.com/rgg-ayas-ari-viz-viz-viz-cizgi-film/)

[”5 Minik Arı Kardeş Parmak Oyunu”](https://www.anneninokulu.com/bes-minik-ari-kardes-parmak-oyunu/)

|  |  |
| --- | --- |
| 5 MİNİK ARI KARDEŞ | Dördüncü küçük arı kardeş uykudan uyanmış |
| Beş küçük kardeş arı uyuyor. | Günaydın kardeşlerim demiş |
| Sabah olunca  Bir küçük arı kardeş uykudan uyanmış | Beşinci küçük arı kardeş uykudan uyanmış  Günaydın kardeşlerim demiş |
| Günaydın kardeşlerim  İkinci küçük arı kardeş uykudan uyanmış | Bunların hepsi hemen koşa koşa kahvaltı masasını hazırlamışlar  Hemen karınlarını doyurmuşlar |
| Günaydın kardeşlerim demiş  Üçüncü küçük arı kardeş uykudan uyanmış | Sonra birer birer bal özü toplamaya gitmişler. |
| Günaydın kardeşlerim demiş |  |

# GÜNLÜK PLAN

|  |  |
| --- | --- |
| **Okul Adı** |  |
| **Öğretmen** |  |
| **Yaş Grubu** | 60+ Ay |
| **Tarih** | 11.10.2024 |

**Türkçe Alanı:**

TADB.Dinleme TAOB. Okuma **Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

# Sosyal Alanı

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

# Fen Alanı

Bilimsel Gözlem Yapma

Sınıflandırma

Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

# Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme MHB4. Müziksel Hareket **Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

# ALAN BECERİLER

**Bütünleşik Beceriler (KB2)**

# KB2.2. Gözlemleme Becerisi

**KAVRAMSAL BECERİLER**

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

# KB2.15. Yansıtma Becerisi

KB2.15.SB1. Deneyimi gözden geçirmek KB2.15.SB2. Deneyime dayalı çıkarım yapmak KB2.15.SB3. Ulaşılan çıkarımları değerlendirmek

# E1.Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

# E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

# E3. Entelektüel Eğilimler

**EĞİLİMLER**

E3.1. Odaklanma

# PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

**SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ**

# 2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

# SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.1.SB1.G1. Merak etmenin öğrenmeye etkisini fark eder. SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar. **DEĞERLER**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **D17 TASARRUF**  **D17.2. İsraftan kaçınmak**  D17.2.1. Gıda israfını önlemeye yönelik yapılan çalışmalara katılır.  **D18 TEMİZLİK**  **D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**  D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.  **EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI**  **OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme** | | |
| OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek | **ÖĞRENME ÇIKTILARI** |  |
| **Türkçe Alanı:** |  |  |
| **TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**  TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.  **TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme**  TADB.3.a. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayların parçalarını belirler.  TADB.3.b. Dinledikleri/izledikleri materyallerde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler.  **TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**  TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.  **Sanat Alanı**  **SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**  SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.  SNAB.4.e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.  **Sosyal Alanı**  **SAB.2. Yakın çevresindeki olay/dönem/kavramları kronolojik olarak sıralayabilme**  SAB.2.a. Gün akışındaki eylemlerini oluş sırasına uygun olarak sıralar.  **Fen Alanı**  **FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**  FAB.1.b. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar. **FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme** FAB.2.a. Farklı dönemler boyunca gerçekleşen olayların değişkenlerini belirler.  **FAB.3. Günlük yaşamında fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme**  FAB.c. Nesnelerin belirli durumlardaki değişimleri ile ilgili gözlemlerinden sonuçlar çıkarır.  **Müzik Alanı:**  **MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**  MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.  **MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**  MHB3.ç. Hareket ve dansı müzikli dramatizasyonda kullanır.  MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.  **Hareket ve Sağlık Alanı**  **HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**  HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| **Kavramlar:** | **İÇERİK ÇERÇEVESİ** |  |
| **Zıt:** Kolay Zor  **Sözcükler:** Hasat, harman, orak, değirmen, buğday, çiftçi, fırıncı, israf, emek  **Materyaller:** Çalışma kağıtları, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, fon kartonu yada grapon kağıdı, un, su, maya, tuz,yoğurma kabı, ekmek, fırın,eldiven  **Eğitim/Öğrenme Ortamları:** [Kolay Zor Flash Kartları](https://www.anneninokulu.com/kolay-zor-kavrami-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) çıktı alınır ve ilgili merkezlere koyulur. | | |

# ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

|  |  |
| --- | --- |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI** | |
| **GÜNE BAŞLAMA**  **ZAMANI** | Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanırve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.  Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. Çocuklara hava durumu nasıl? Diye sorulur. Hangi günde olduğumuz söylenir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.  Güne sağlıklı başlamak için [KURABİYE Şarkısı- Burak Onurlu](https://www.anneninokulu.com/kurabiye-sarkisi-burak-onurlu/) , [7Adım Dansı](https://www.anneninokulu.com/7-adim-dansi-sabah-sporu/) hareketleri hep  birlikte yapılır. **(MHB3.d.)** Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.  İlgili öğrenme merkezlerine [Kolay Zor Flash Kartları](https://www.anneninokulu.com/kolay-zor-kavrami-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) konur. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](https://www.anneninokulu.com/harika-bir-toplanma-muzigi/) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.  Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.**(D18)** |
| **ETKİNLİKLER** | Masalara geçilir ve “Ekmeğin Oluşum Aşamaları” etkinliği yapılır. Etkinlik yapılırken [”Çiftçi](https://www.anneninokulu.com/ciftci-bize-ne-ektin-sarkisi/) [Bize Ne Ektin? Şarkısı”](https://www.anneninokulu.com/ciftci-bize-ne-ektin-sarkisi/) dinlenebilir. [Ekmek Nasıl Yapılır?](https://www.anneninokulu.com/ekmek-nasil-yapilir-egitici-film/) Eğitici film izlenir.**(TADB.3., TAOB.2.,SAB.2.a.,FAB.2.a.)**  Öğretmen elinde bir poşetle sınıfa gelir. Çocuklar bakın sizin için manavdan ne aldım der. **(E1.1.)**Çocukların yaptığı yanlışı farketmeleri ve düzeltmelerine fırsat verir. Sonra “ Aaaa evet ekmeği manavdan değil fırından almıştım, düzelttiğiniz için teşekkür ederim.”diye  söyler. Ekmeğin oluşumu için hangi aşamalardan geçtiği ve buğdayı kimin ektiği sorulur. **(OB1.1.)**Gerektiğinde çiftçilerin buğdayı ektiği ipucunu verir. Buğdayın ekilmesi, büyümesi için hava su ve güneşe ihtiyacı olduğunu, biçmek, değirmende un haline getirmek, sonra fırınlarda ekmek yapılması gibi uzun ve zor bir sürecin olduğu söylenir.  Eskiden hasat vakti geldiği zaman buğdayların orak denilen keskin bir alet ile kesildiğini  harmanda buğday tanelerinin sapından ayrıldığını ve değirmende ağır bir taş ile ezilerek un |

|  |  |
| --- | --- |
|  | haline getirildiğini söylenir. **(E3.1.)**  Bu kadar zor aşamalardan gelen, emek verilerek yapılan unu ve dolayısıyla ekmeği israf etmememiz gerektiği anlatılır.  İsrafın ise gereksiz harcama, gereksiz tüketim anlamına geldiğini, kendimize yetecek kadar ekmek almamız gerektiğini, bayat ekmeklerimizi ise bozulmadan değerlendirilmesinin İsrafın önüne geçebileceği anlatılır. “Bayat ekmekler nasıl değerlendirilebilir?” diye sorulur.  Cevapları aldıktan sonra ekmekleri kurutup, ufalayıp köfte yaparken içine koyulabileceği, sabah kahvaltısı için yumurtalı ekmek, vs yapılabileceğini söylenir. Yarınki beslenme için bayat ekmekten yapılacak bir menü çocuklar ile birlikte karar verilir ve ailelere de bilgi verilir. Yalnız burada önemli olanın aileleri ile birlikte bayat ekmek menüsünü hazırlamaları gerektiğinin önemi üzerinde durulur. **(D17)**  Eller yıkanır ve masaya ekmek yapımında kullanılan araç ve gereçler koyulur. Çocuklara bu malzemeler tanıtılır. Eldiven takılır ve çocuklarında yardımıyla hamur yoğurulur.**(D18)**  Çocuklar hamurun kıvamını gözlemler ve yoğurma sırasında ne gibi değişiklikler olduğunun fark edilmesi sağlanır.Hamur yoğrulduktan sonra mayalanması için örtülür. Çocuklara hamur yapılırken kullanılan mayanın hamurun kabarmasını sağladığı söylenir. Hamur mayalandıktan sonra çocukların gözlemlemesi sağlanır, ekmek şekli verilir ve okuldaki fırında ya da evi yakın olan bir velinin evinde ekmek pişirilir. Pişirme sonrasında hamurun rengindeki, dokusundaki ve kokusundaki değişiklikleri gözlemlenir.Sonrasında sıcak sıcak çocuklara bölüştürülür. **(FAB.1.b.,FAB.c.,SDB1.1.SB1.,E3.1.,KB2.2.SB1.,KB2.15.)**  [Ekmekçi Teyze](https://www.anneninokulu.com/ekmekci-teyze-parmak-oyunu/) parmak oyunu oynanır.  Ekmekçi teyze ekmekçi teyze ekmeğin var mı? Yok. (Beş parmak açılır, diğer elin işaret parmağı ile serçe parmağa dokunulur.)  O zaman bir üst kata çıkalım. Hooop. (İşaret parmağı ile serçe parmaktan yüzük parmağına geçilir.)  Ekmekçi teyze ekmekçi teyze ekmeğin var mı? Yok. (İşaret parmağı ile yüzük parmağına dokunulur.)  O zaman bir üst kata çıkalım. Hopp. (İşaret parmağı ile yüzük parmağından orta parmağa geçilir.)  Ekmekçi teyze ekmekçi teyze ekmeğin var mı? Yok. (İşaret parmağı ile orta parmak gösterilir.)  O zaman bir üst kata çıkalım. Hopp. (İşaret parmağı ile orta parmaktan işaret parmağına geçilir.)  Ekmekçi teyze ekmekçi teyze ekmeğin var mı? Var. (İşaret parmağı ile işaret parmağı gösterilir.)  O zaman iki ekmek alalım. Bir, iki. (İki ekmek alma öykünmesi yapılır.)  Şimdi alt kata inelim hep birlikte. Hop güm hop güm. (İşaret parmağından baş parmağa geçilir.)  [Buğdayın Yolculuğu Hikayesi](https://www.anneninokulu.com/bugdayin-yolculugu-hikayesi/) seyredilir. **(TADB.2.a.)**Ardından [Buğday Draması](https://www.anneninokulu.com/bugday-dramasi/) yapılır.**(SNAB.4.e.)**  [Çiftçi Çukura Daldı Şarkısı](https://www.anneninokulu.com/ciftci-cukura-daldi-sarkisi/) sözleri çocuklara öğretilir ve şarkılı oyuna geçilir. **(MSB.2.a. )** Çocuklar el ele tutuşarak halka oluştururlar. İçlerinden biri ortaya geçer, çiftçi olur. Şarkı söylenirken, sırayla diğer çocuklar da içeri girerler. İçeride halka oluştururlar. Oyun tekrar edilir. Oyun oynanırken şu şarkı söylenir.**(MHB3.ç.,HSAB.3.a.,E2.5.)**  ÇİFTÇİ ÇUKURA DALDI ŞARKISI  "Çiftçi çukura daldı, haydi peri kızı çiftçi çukura daldı  Çiftçi hanımını aldı, haydi peri kızı çiftçi hanımını aldı Hanım çocuğunu aldı, haydi peri kızı hanım çocuğunu aldı |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Çocuk köpeğini aldı, haydi peri kızı çocuk köpeğini aldı Köpek kedisini aldı, haydi peri kızı köpek kedisini aldı Kedi faresini aldı, haydi peri kızı kedi faresini aldı Fare peynirini aldı, haydi peri kızı fare peynirini aldı Peynir yalnız kaldı, haydi peri kızı peynir yalnız kaldı"  [“Kolay Zor Flash Kartları ve Slayt Gösterisi](https://www.anneninokulu.com/kolay-zor-kavrami-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/)” izlenir. Çocuklara zor ve kolay şeylerden örnek verilmesi istenir. Ekmeğin oluşum sürecindeki zorluklarda bahsedilir.**(TADB.2.a.)** Çocuklar masalara alınır ve erken okuryazarlık çalışmaları yapılır.  Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bugün neler yaptık? * Bugün yaptığın hengi etkinlik seni mutlu etti? * Buğdayın yolculuğunda nasıldı? * Buğdayı kim eker ve yetiştirir? * Ekmek satılan yere ne denir? * İsraf etmek ne demek? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklardan, ekmek yapım sürecindeki aşamaları çizim veya boyama yoluyla ifade etmeleri istenir.

Her aşama için bir resim yaparak süreci anlatan bir hikaye panosu oluşturulur.

**Destekleme:** İhtiyaç duyan çocuklar için; görsel kartlar gösterilerek ve nesneler kullanarak bireysel çalışmalar yapılır. Makas kesme konusunda sıkıntı yaşayan çocuklara destek olunur.

# AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Ailelere bayat ekmek ile ilgili yapılabilecekler için ekteki yazı dağıtılır. Çocukları ile birlikte hazırlamaları ve ertesi gün beslenme olarak koymaları istenir.

Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[**Puzzle,**](https://www.anneninokulu.com/ciftci-puzzle/)[**Hafıza Oyunu,**](https://www.anneninokulu.com/bugdayin-olusumu-hafiza-oyunu/)[**İnteraktif Çalışmalar,**](https://www.anneninokulu.com/interaktif-calismalar-5/)[**İnteraktif Oyunlar**](https://www.anneninokulu.com/interaktif-oyunlar-5/)

**Toplum Katılımı:** Yakın çevredeki bir fırın ziyaret edilebilir ya da fırında çalışan bir kişi sınıfa davet edilebilir.

# ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

Çocuklarla birlikte küçük saksılara buğday tohumları ekebilir ve onların büyümesini gözlemleyebilirsiniz. Ekmek yapımı için aile katılı yapabilirsiniz.

Buğday haşlayarak çocuklara ikram edebilirsiniz.

[Unun Var mı? Hikayesi](https://www.anneninokulu.com/?s=Unun%2BVar%2Bm%C4%B1%3F) **Erken Çocukluk Eğitiminde 365 Gün Öykü**

# GÜNLÜK PLAN

|  |  |
| --- | --- |
| **Okul Adı** |  |
| **Öğretmen** |  |
| **Yaş Grubu** | 60+ Ay |
| **Tarih** | 14.10.2024 |

**Türkçe Alanı:**

TADB.Dinleme

# Sanat Alanı

SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

# Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme MHB4. Müziksel Hareket **Fen Alanı**

Deney Yapma

Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

Deney Yapma

# Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

# ALAN BECERİLER

**Temel Beceriler (KB1)**

Bulmak

Seçmek

# Bütünleşik Beceriler (KB2)

**KB2.2. Gözlemleme Becerisi**

# KAVRAMSAL BECERİLER

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

# E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

# E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

# E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

# EĞİLİMLER

E3.2. Yaratıcılık

# PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

**SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ**

# BENLİK BECERİLERİ (SDB1)

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

# SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.1.SB1.G1. Merak etmenin öğrenmeye etkisini fark eder. SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar.

# SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2) SDB2.2. İş Birliği Becerisi

**SDB2.2.SB1.Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak**

SDB2.2.SB1.G1. İş birliği yapmak istediği kişi ve akran grupları ile iletişim kurar. SDB2.2.SB1.G2. Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar.

# SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak

SDB2.2.SB4.G1. Yardımlaşma ve takım çalışmasının önemini fark eder.

SDB2.2.SB4.G2. Ortak hedefler doğrultusunda takım oluşturur ya da var olan bir takıma dâhil olur.

# DEĞERLER

**D18 TEMİZLİK**

# D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

# OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

**OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme**

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)

# ÖĞRENME ÇIKTILARI

**Türkçe Alanı:**

# TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler. TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

# TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme

TADB.4.b. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

# Sanat Alanı

**SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme**

SNAB.1.a. Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.

SNAB.1.b. Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer. SNAB.1.c Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

# SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır. SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

# Müzik Alanı:

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

MSB.2.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler.

# MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

# Fen Alanı

**FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1.b. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**FAB.3. Günlük yaşamında fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme** FAB.a. Hava durumunu dikkate alarak günlük yaşamda nasıl davranacağı hakkında önermelerde bulunur. **FAB.6 Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme**

FAB.6.b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.

# Hareket ve Sağlık Alanı

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

# Kavramlar:

**Duyu:** Soğuk Sıcak Ilık

# İÇERİK ÇERÇEVESİ

**Sözcükler:** Sonbahar, şimşek, gök gürlemesi, soğuk, sıcak, ılık

**Materyaller:** Çalışma kağıtları, boya kalemleri, sulu boya, yapıştırıcı, yapraklar, sıcak soğuk ılık su, su kabı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:**Sararmış yapraklar, kozalaklar, dal parçaları, [Sonbahar Mevsimi İle İlgili Kartlar](https://www.anneninokulu.com/sonbahar-mevsimi-ile-ilgili-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) çıktı alınır ve ilgili merkezlere koyulur.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI** | |
| **GÜNE BAŞLAMA**  **ZAMANI** | Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanırve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.  Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. Çocuklara hava durumu nasıl? Diye sorulur. Hangi günde olduğumuz söylenir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.  Güne sağlıklı başlamak için [“Level Up 3”](https://www.anneninokulu.com/level-up-3-sabah-sporu/) ve [“Onur EROL-Sonbahar”](https://www.anneninokulu.com/erol-onur-sonbahar/) hareketleri hep birlikte  yapılır. **(MHB3.d.)** Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.  İlgili öğrenme merkezlerine [Sonbahar Mevsimi İle İlgili Kartlar](https://www.anneninokulu.com/sonbahar-mevsimi-ile-ilgili-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) konur. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](https://www.anneninokulu.com/harika-bir-toplanma-muzigi/) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.  Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.**(D18)** |
| **ETKİNLİKLER** | Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım.  Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.  Öğretmen elinde renk değiştirmiş yapraklarla çocukların karşısına oturur.Çocuklara yolda gelirken bazı ağaçların yapraklarını döküldüğünü gördüğünü ve şaşırdığını söyler. “Neden acaba? “diye sorulur. **(TADB.2.,E1.1.)** Çocuklardan cevaplar alındıktan sonra mevsimlerden bahsedilir. Bir yılda tam 4 mevsim olduğu, her mevsimde de 3 ay bulunduğu ve hepsinin sıra sıra geldiği söylenir. Şu an yaşadığımız mevsimin isminin “Sonbahar” olduğu, Eylül-Ekim- Kasım isminde üç tane ayı olduğu ve bizim şu anda Ekim Ayında olduğumuz söylenir.  Sonbaharda havada, bitkilerde, hayvanlarda ne gibi değişikliklerin olduğu çocuklara sorulur ve her bir çocuğun cevap vermesine ortam sağlanır.(yaprak dökülmesi, hava değişimi,  hayvanların sıcak ülkelere göç etmesivb.). Sonbahar mevsiminde yapraklar gösterilerek  yaprakların neden renk değiştirdiği ve düştüğü hakkında kısa bir bilgi verilir. Sonbaharda |

|  |  |
| --- | --- |
|  | havaların yavaş yavaş soğumaya başladığı, bizlerin artık kısa kollu ve ince kıyafetler yerine uzun kollu ve kalın kıyafetler giydiğimiz söylenir. **(FAB.a.)** Leylek gibi kuşların havalşar soğuduğu için sıcak ülkelere göç ettiği, sincapların ve bazı hayvanların yiyecek depoladığı, bazı hayvanların kışı uyuyarak geçirdikleri için kış uykusundan önce sonbaharda olabildiğince çok beslenerek yağ depoladıkları,annelerimizin kış için hazırlık yaptığı, pazarlarda ve manavlarda artık sonbaharda yetişen meyve ve sebzelerin satıldığını gördüğümüz söylenir. **(OB1.1.SB1.,SDB1.1.SB1.)**  [RGG-Sonbahar Geldi](https://www.anneninokulu.com/rgg-sonbahar-geldi-egitici-film/) ve [Sonbahar Nasıl Oluşur?](https://www.anneninokulu.com/sonbahar-nasil-olusur-egitici-film/) eğitici filmleri izlenir.  [Sonbahar Mevsimi İle İlgili Flash Kartları ve Slayt Gösterisi](https://www.anneninokulu.com/sonbahar-mevsimi-ile-ilgili-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) izlenir ve görseller hakkında  sohbet edilir. **(TADB.4.b.,E3.1.)**  Çocuklar sıra olurlar ve birlikte bahçeye çıkılır. Hava çocuklarla birlikte kısa bir yürüyüş  yapılır. Bahçede veya parkta sonbahar yaprakları ve mevsimle ilgili değişiklikler gözlemlenir. **(FAB.1.,KB2.2.SB1.)** Çocukların farklı şekil ve renkteki yaprakları bulmaları ve toplamaları sağlanır. **(bulmak)**  Sıra olarak sınıfa dönülür ve eller yıkanır.**(D18.1.2)**  Çocuklar masalara alınır ve topladıkları yapraklarla isteyen çocukların yaprak baskısı isteyen çocukların topladığı yaprakları kullanarak kendi sonbahar ağacı yapmaları, isteyen çocukların ise pastel boyalarla sonbahar ağaçlarını yapmalarına rehberlik edilir. **(SNAB.1.,SNAB.4.,Seçmek E3.1.,OB1.1.SB2)**  Sınıfa içinde soğuk-sıcak-ılık su olan kaplar getirir. [Su Sıcak mı Soğuk mu? Deneyi](https://www.anneninokulu.com/su-sicak-mi-soguk-mu-deneyi/) yapılır. **(FAB.6)** Bir el sıcak suya, diğer el soğuk suya sokulur. Bir müddet beklenir. Daha sonra aynı anda eller ılık olan suya konur ve çocuklara hangi elin sıcak hangi elin daha soğuk hissettiği sorulur. Aslında ılık su aynı ısıda duruyor ama sıcak suya göre daha soğuk, soğuk suya göre daha sıcak olduğu için sıcak sudan ılık suya elini sokunca sıcak hisseden el elinin bulunduğu sudan daha az sıcak olan ılık suya soktuğunda elini soğuk hissettiği, elinin soğuk suda bekleyip bulunduğu sudan daha sıcak olan ılık suya girdiğinde ise sıcak hissettiği anlatılır.  Önceden öğrenilen parmak oyunu ve tekerlemeler tekrar edildikten sonra [Sonbahar Parmak](https://www.anneninokulu.com/sonbahar-parmak-oyunu/)  [Oyunu”](https://www.anneninokulu.com/sonbahar-parmak-oyunu/) oynanır.  SONBAHAR  Kuşlar sıcak ülkeler uçup gittiler Ağaçların yaprakları döküldüler Yağmur yağıyor şıp şıp şıp Rüzgar ediyor vu vu vu  Sonbahar geldi geldi kapımıza Şapkalar takıldı başımıza  Ha ha hapşu Üşüttüm komşu Çok yaşa komşu  Sağlıklı mutlu geçir kışı  [Meraklı Zeynep'in Sonbahar Macerası](https://www.anneninokulu.com/merakli-zeynepin-sonbahar-macerasi-hikayesi/) hikayesi izlenir. Daha önce öğrenilen şarkılar tekrar edildikten sonra [Bir Yılda Tam Dört Mevsim Şarkısı](https://www.anneninokulu.com/bir-yilda-tam-dort-mevsim-sarkisi/) öğretilir.  BİR YILDA TAM DÖRT MEVSİM  Bir yılda tam dört mevsim var Hepsi de ayrı resim  Gel birlikte sayalım Takalım birer isim  İlkbahar, yaz, sonbahar  Kış gelince kar yağar |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Haydi haydi evine  Her tarafta soğuk var Kartal dağda uçuşur Bülbül dalda ötüşür Baharda kuzu meler  Çocuklar daire şeklinde sandalyelere otururlar. [“Sonbahar Oyunu”](https://www.anneninokulu.com/sonbahar-oyunu/) oynanır. Oyunun sözleri söylenir ve Rüzgar Esiyor vu vu vu derken herkes yer değiştirir.**(HSAB.1.a.,E2.5.)** SONBAHAR OYUNU  Yağmur yağıyor (Eller birbirine vurulur) Gök gürlüyor (Ayaklar ile yere vurulur) Rüzgar esiyor vu vu vu ( Yer değiştirilir.  Çocuklar masalara alınır ve erken okuryazarlık çalışmaları [Soğuk Sıcak Ilık Şarkısı](https://www.anneninokulu.com/soguk-sicak-ilik-sarkisi/) eşliğinde yapılır.  Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bugün neler yaptık? * En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden? * Bir yılda Kaç mevsim var? * Kışa hazırlık neler yaparız? * Kuşlar neden sonbaharda başka ülkelere gidiyorlar? * Sonbaharda nasıl giyiniriz? * Neden elimizi sıcak sudan ve soğuk sudan çıkarıp ılık suya koyunca farklı hissettik? |

# FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Sonbahar yapraklarının dökülmesini anlamak için kağıttan yapraklar yapılır. Çocuklarla birlikte bu yaprakları bir ip üzerine asarak rüzgarda savrulan yapraklar modeli oluşturulur. Sonbaharda ağaçların neden

yaprak döktüğü üzerinde tartışılır (ağaçlar kışa hazırlanır).

**Destekleme:** Bir duyusal kutu hazırlanır ve kutunun içine farklı dokularda sonbahar yaprakları, çam kozalakları, kuru dallar yerleştirilir. Çocuklar bu kutulara dokunarak sonbaharın hissini deneyimler.

# AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Çocukları ile birlikte sonbaharın renk cümbüşünü izlemek için doğa yürüyüşü yapmaları istenir.

Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[**Puzzle,**](https://www.anneninokulu.com/mevsimler-sonbahar/)[**Hafıza Oyunu,**](https://www.anneninokulu.com/mevsimlerden-sonbahar-hafiza-oyunu/)[**İnteraktif Çalışmalar,**](https://www.anneninokulu.com/interaktif-calismalar-9/)[**İnteraktif Oyunlar**](https://www.anneninokulu.com/interaktif-oyunlar-9/)

**Toplum Katılımı:**

# ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Yaprak Baskı Tekniği Nasıl Yapılır? Yaprak Baskı Çalışması](https://www.anneninokulu.com/yaprak-baski-teknigi-nasil-yapilir-yaprak-baski-calismasi/) [Yaprak Baskısı Nasıl Yapılır?](https://www.anneninokulu.com/yaprak-baskisi-nasil-yapilir/)

# GÜNLÜK PLAN

|  |  |
| --- | --- |
| **Okul Adı** |  |
| **Öğretmen** |  |
| **Yaş Grubu** | 60+ Ay |
| **Tarih** | 15.10.2024 |

**Türkçe Alanı:** TADB.Dinleme **Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

# Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

# Fen Alanı

Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme Bilimsel Çıkarım Yapma

# Hareket ve Sağlık Alanı

**ALAN BECERİLER**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

# KAVRAMSAL BECERİLER

**Temel Beceriler (KB1)**

Bulmak

# Bütünleşik Beceriler (KB2)

**KB2.2. Gözlemleme Becerisi**

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

# E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

# E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

# E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

# EĞİLİMLER

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ**

# 2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

# SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.1.SB1.G1. Merak etmenin öğrenmeye etkisini fark eder. SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar.

# DEĞERLER

**D18 TEMİZLİK**

# D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

# OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

**OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme**

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

# OB1.3.Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

# ÖĞRENME ÇIKTILARI

**Türkçe Alanı:**

# TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

# Sanat Alanı

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

# Müzik Alanı:

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

# Fen Alanı

**FAB.3. Günlük yaşamında fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme**

FAB.b. Yakın çevresinin değişimlerini karşılaştırır.

FAB.c. Nesnelerin belirli durumlardaki değişimleri ile ilgili gözlemlerinden sonuçlar çıkarır.

# FAB.7. Günlük hayatındaki fene yönelik olaylar hakkında gözlemlerine dayalı basit düzeyde bilimsel çıkarımlar yapabilme

FAB.7.c. Bitkilerin veya hayvanların hayat alanlarındaki değişikliklere verdikleri tepkilere yönelik çıkarımlarını söyler.

# Hareket ve Sağlık Alanı

**HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme**

HSAB.9.a. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır

# Kavramlar: Renk: Sarı

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Sözcükler:** Sonbahar, yaprak, madalya, limonata, kanarya, arı

**Materyaller:** Çalışma kağıtları, boya kalemleri, yapıştırıcı, yapraklar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:**Sararmış yapraklar, kozalaklar, dal parçaları, [Sarı Rengi ile İlgili Görsel Kartlar](https://www.anneninokulu.com/sari-rengi-ile-ilgili-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) çıktı alınır ve ilgili merkezlere koyulur.

# ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

|  |  |
| --- | --- |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI** | |
| **GÜNE BAŞLAMA**  **ZAMANI** | Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanırve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.  Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. Çocuklara hava durumu nasıl? Diye sorulur. Hangi günde olduğumuz söylenir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.  Güne sağlıklı başlamak için [Civciv Dansı](https://www.anneninokulu.com/civciv-dansi-sabah-sporu/) hareketleri hep birlikte yapılır. **(MHB3.d.)** Daha  sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir. |

|  |  |
| --- | --- |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.  İlgili öğrenme merkezlerine [Sarı Rengi ile İlgili Görsel Kartlar](https://www.anneninokulu.com/sari-rengi-ile-ilgili-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) konur. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](https://www.anneninokulu.com/harika-bir-toplanma-muzigi/) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.  Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.**(D18)** |
| **ETKİNLİKLER** | Sınıfa gerçek yapraklar getirilerek masalara serilir ve çocuklar bu yaprakları inceler. Yaprakların renkleri, şekilleri, damarları hakkında konuşulur. Hangi ağaçlardan dökülmüş olabilecekleri tahmin edilir. **(TADB.2.c.,FAB.7.c.,FAB.3.,KB2.2.SB1.,E3.1.,OB1.1.SB1.)** [Yapraklar Neden](https://www.anneninokulu.com/yapraklar-neden-dokulur-egitici-film/)  [Dökülür? Eğitici Video](https://www.anneninokulu.com/yapraklar-neden-dokulur-egitici-film/) ve [Sonbahar Havuzu – Eğitici Film](https://www.anneninokulu.com/elif-ve-arkadaslari-sonbahar-havuzu-egitici-film/) izlenir.  Masalara geçilir ve sonbahar çalışması [“Sonbahar Şarkısı”](https://www.anneninokulu.com/sonbahar-sarkisi/) eşliğinde yapılır. **(SNAB.4.ç)**  [Meraklı Minik Yaprak Hikayesi](https://www.anneninokulu.com/merakli-minik-yaprak-hikayesi/) izlenir.  Ardından çocujklar sıra olurlar hep birlikte bahçeye çıkılır ve hava, ağaçlar, yerdeki otlar incelenir. Renkleri hakkında konuşulur. Neden yaprakların renkleri değişmiş? Yapraklar neden dökülmeye başlamış. Yaprağının rengi yeşil kalan ve dökülmeyen ağaç var mı?  Sorusunun cevabı aranır.**(TADB.2.c.,OB1.3.SB3.)** [“Sallanan Yaprakar Oyunu”](https://www.anneninokulu.com/sallanan-yapraklar-oyunu/) oynanır.  Çocuklar daire olurlar öğretmen ağaç, çocuklar da sarı yaprak olurlar ve sallanmaya başlarlar. Öğretmen oyunun şarkı sözlerini söyler. Her defasında bir çocuğa dokunarak yere düşmesini sağlar. **(HSAB.9.a.,E2.5.)**  SALLANAN SARI YAPRAKLAR  ……….. Sarı yaprak Ağaçta sallanıyordu Rüzgar esti Biri pat düştü yere  Ağaç dalları bomboş sallanıyordu  Oyun bittikten sonra sınıfa geri dönülür. Çocuklar ellerini yıkarlar.**(D18.1.)**  Çocuklara çevremizde pek çok rengin olduğu ve bugünkü rengin sarı olduğunu açıklanır. Sarı renkli nesneler gösterilir: “Bu nedir?”, “Sizce bu hangi renk?”, “Sarı renkte başka neler biliyorsunuz?” gibi sorular sorarak çocukların ilgisi çekilir.**(E1.1.,SDB1.1.SB1.)** Çocuklara sınıfta sarı renkte neler var diye sorulur. Her bir çocuğun sarı renkte bir nesne getirmesi ya da göstermesi istenir.**(Bulmak)**  [Sarı ile İlgili Flash Kartları ve Slayt Gösterisi](https://www.anneninokulu.com/sari-rengi-ile-ilgili-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) izlenir.  Önceden öğrenilen parmak oyunu ve tekerlemeler tekrar edildikten sonra [”Sarı Rengi](https://www.anneninokulu.com/sari-rengi-parmak-oyunu/) [Parmak Oyunu”](https://www.anneninokulu.com/sari-rengi-parmak-oyunu/) önce öğretmen tarafından yapılır sonra çocuklarla tekrar edilir.  SARI RENGİ  Sarı sarı papatya Kazandım altın madalya Ne güzel bu limonata Bak uçuyor kanarya  En güzel renk sarı Vız vız uçuyor arı  Çocuklarla [”Sarı Sarı Oyunu”](https://www.anneninokulu.com/sari-sari-oyunu/) oynanır, sarı renkte resim gördüklerinde masaya vurmaları, sarı olmayan resim gördüklerinde sessiz kalmaları istenir.  Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır. |

|  |  |
| --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bugün neler yaptık? * En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden? * Sonbaharda yapraklar neden dökülür? * Sonbaharda yapraklarını dökmeyen ağaçlar var mı? Hangileri? * Sonbaharda dökülen yaprakların renkleri nasıl olur? * Sınıfta sarı renkte neler var? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklar, sarı renkteki kağıtları kesip büyük bir kolaj çalışması yapabilirler. Sarı renk tonlarının zenginliği üzerine konuşulabilir.

**Destekleme:** Sarı renkte boyalar, pastel boyalar veya keçeli kalemler kullanarak serbest boyama yaptırılabilir.

# AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Çocukları ile birlikte evde sarı renkte olan nesneleri bulmaları istenir.

Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[**Puzzle,**](https://www.anneninokulu.com/merakli-minik-yaprak-puzzle/)[**Hafıza Oyunu,**](https://www.anneninokulu.com/sari-sari-yapraklar-hafiza-oyunu/)[**İnteraktif Çalışmalar,**](https://www.anneninokulu.com/interaktif-calismalar-10/)[**İnteraktif Oyunlar**](https://www.anneninokulu.com/interaktif-oyunlar-167/)

**Toplum Katılımı:**

# ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Aslan'ın Deney Odası - Yapraklar Sonbaharda Neden Sararır?](https://www.anneninokulu.com/aslanin-deney-odasi-yapraklar-sonbaharda-neden-sararir/) [Ege ile Gaga - Sonbaharda Yapraklar - Eğitici Film](https://www.anneninokulu.com/ege-ile-gaga-sonbaharda-yapraklar-egitici-film/)

# GÜNLÜK PLAN

|  |  |
| --- | --- |
| **Okul Adı** |  |
| **Öğretmen** |  |
| **Yaş Grubu** | 60+ Ay |
| **Tarih** | 16.10.2024 |

**Türkçe Alanı:**

TADB.Dinleme TAOB. Okuma **Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

# Sosyal Alanı

SBAB8. Coğrafi Sorgulama Becerisi

# Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme MHB4. Müziksel Hareket **Fen Alanı**

Deney Yapma

Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

# Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

# ALAN BECERİLER

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

# KAVRAMSAL BECERİLER

**Bütünleşik Beceriler (KB2) KB2.2. Gözlemleme Becerisi**

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

# KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi

KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak

# EĞİLİMLER

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

# E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

# E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

E3.2. Yaratıcılık

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

# PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

**SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ**

# BENLİK BECERİLERİ (SDB1)

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

# SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.1.SB1.G1. Merak etmenin öğrenmeye etkisini fark eder. SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar.

# SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

# SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler. SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler

# DEĞERLER

**D18 TEMİZLİK**

# D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

# OB4.GÖRSEL OKURYAZARLIĞI

**OB4.2.Görseli Yorumlama**

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

# Türkçe Alanı:

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

# TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili

**yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

# TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.a. Görsel materyal ile ön bilgileri arasında ilişki kurar.

# Sanat Alanı

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır. SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

# Sosyal Alanı

**SAB.11. Merak ettiği coğrafi olay/ olgu ve mekân/durumlara yönelik sorular sorabilme**

SAB.11.a. Görseli/sembolü gösterilen hava olaylarının isimlerini söyler.

SAB.11.c. Merak ettiği hava olayları/yeryüzü şekilleri ile ilgili sorular sorar.

# Müzik Alanı:

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

# MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

# Fen Alanı

**FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1.a Dünyada gerçekleşen çeşitli faaliyetlerin niteliklerini tanımlar. **FAB.6 Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme** FAB.6.a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

# Hareket ve Sağlık Alanı

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

# HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme

HSAB.9.c. Günlük yaşamda duruma ve şartlara uygun giyinir.

# Kavramlar:

**Duyu:** Soğuk sıcak, sesli sessiz

# İÇERİK ÇERÇEVESİ

**Sözcükler:** Sonbahar, şimşek, gökyüzü, gök gürlemesi, şimşek meteoroloji, meteorolog

**Materyaller:** Çalışma kağıtları, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, pamuk, grapon kağıdı, marakas, bayrak, A4

kağıdı, hulahop, A4 Kağıdı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** [Hava Olayları ile İlgili Flash Kartları](https://www.anneninokulu.com/hava-olaylari-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) çıktı alınır ve ilgili merkezlere koyulur.

# ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

|  |  |
| --- | --- |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI** | |
| **GÜNE BAŞLAMA**  **ZAMANI** | Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanırve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.  Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. Çocuklara hava durumu nasıl? Diye sorulur. Hangi günde olduğumuz söylenir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.  Güne sağlıklı başlamak için [Sonbahar Geldi](https://www.anneninokulu.com/sonbahar-geldi-sarkisi/) hareketleri hep birlikte yapılır. Çocuklar rüzgar için grapon kağıdı, şimşek için alkış, yağmur için parmaklar yere tıklanabilir, marakas kullanılabilir ya da kullanılmış geri dönüşüme gidecek kağıt kullanılabilir. **(MHB3.d.)** Daha  sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.  İlgili öğrenme merkezlerine [Hava Olayları ile İlgili Flash Kartları](https://www.anneninokulu.com/hava-olaylari-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) konur. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](https://www.anneninokulu.com/harika-bir-toplanma-muzigi/) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.  Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.**(D18)** |
| **ETKİNLİKLER** | [Hava Durumum](https://www.anneninokulu.com/elif-ve-arkadaslari-hava-durumum-egitici-film/) Eğitici film izlenir.  Masalara geçilir ve “Hava Olayları ile İlgili Çalışma “yapıldıktan sonra çocukların hava durumu ile ilgili serbest resim yapmalarına fırsat verilir. **(SNAB.4.a.**  **SNAB.4.ç.SNAB.4.a.,E3.2.)** [“Bulutlar Nasıl Oluşur?”](https://www.anneninokulu.com/bulutlar-nasil-olusur-egitici-film/) ve [“Şimşek Nasıl Oluşur?”](https://www.anneninokulu.com/simsek-nasil-olusur-egitici-film/) Eğitici Filmleri izlenir. İzledikleri videolar hakkında konuşulur. **(TADB.2., E3.5.,SDB1.1.SB1.)** Ben, küçük kaplanım.  Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım.  Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.  Çocuklara “Bugün hava durumu nedir?” sorusu sorulur. Çocuklara dışarıya bakarak hava durumunu anlatmaları istenir. **(E1.1.)** Eğitici filmlerde yer alan bulutun ve şimşeğin nasıl oluştuğunu, yağmur yağacağı zaman bulutların hangi renk olduğunu sorulur. [Hava Olayları ile](https://www.anneninokulu.com/hava-olaylari-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) [İlgili Flash Kartları ve Slayt Gösterisi](https://www.anneninokulu.com/hava-olaylari-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) izlenir.**(TAOB.2.,FAB.1.a.,E3.1., OB4.2.SB1., SAB.11)** Görseller hakkında konuşulur. Hangi durumlarda hava sıcak hangi durumlarda sıcak olduğu, hangi hava olayında çok ses çıktığı konuşulur. Gökyüzünde kısa süreli oluşan hava olaylarına “Hava Durumu“ denildiği, günlük ve haftalık hava durumunu “meteorolojiden”  öğrenebileceğimiz, bu mesleği yapanlara da “meteorolog” denildiğini söylenir. **(SDB2.1.SB1.**)  Dışarı çıkarken hava durumuna göre kıyafetler seçmemizin üzerinde durulur.Yağmurlu havada dışarı çıkarken nasıl giyinmemiz gerektiği ve hangi eşyaları almamız gerektiği  sorulur.**( HSAB.9.c.)** Rüzgar Deneyi yapmak için çocukların ellerine küçük kağıtlar veya |

|  |  |
| --- | --- |
|  | bayraklar verilir. Burada seçimi çocuk yapar.**( FAB.6.a.)**Çocuklar sırayla kağıdı üfleyerek nasıl rüzgar oluşturduklarını gözlemlerler, rüzgarın etkisini görürler. Ardından, dışarıya çıkılır, bulutlar ve rüzgar varsa gerçek bir rüzgar gözlemi yapılır. (**FAB.1.a.,KB2.2.SB1., KB2.10.SB1.)**  [”Gökyüzü”](https://www.anneninokulu.com/gokyuzu-parmak-oyunu/) Parmak oyunu oynanır.  GÖKYÜZÜ  Yıldızlar pırıl pırıl parlar(eller iki yana açılarak,parmaklar hareket ettirilir) Güneş gözümüzü yakar(eller ile gözler kapatılır)  Bulutlar birbirine çarpar(iki el birbirine vurulur)  O anda şimşek çakar(eller aşağı yukarı hareket ettirilir) Şimşek çaktı mı korkarız(korku mimikleri yapılır) Saklanacak yer ararız(eller ile yüz saklanır)  HER SIRA İKİ KEZ SÖYLENİR....  Çocuklar masalara otururlar ve ellerin kağıt verilir.”[Tavşan Hikayesi Doğadaki Sesler](https://www.anneninokulu.com/tavsan-hikayesi-dogadaki-sesler/)” çocuklarla birlikte hikayede geçtiği gibi yapılır. Sonrasında da hareketli bir müzik açılarak müzik bitene kadar sınıfı toplama yarışması yapılır. Toplanan kağıtlar her zaman olduğu gibi geri dönüşüme atılır.  [”Dışarda Güneş Varsa Alkışla! Şarkısı”](https://www.anneninokulu.com/disarda-gunes-varsa-alkisla-sarkisi/) söylenir. **(MSB.2.a.)**  DIŞARIDA GÜNEŞ VARSA ALKIŞLA  Dışarıda güneş varsa alkışla Hava çok sıcaksa, için ısınıyorsa Dışarıda güneş varsa alkışla  Dışarıda rüzgar varsa alkışla  Ağaçlar sallanıyor yapraklar uçuyorsa Dışarıda rüzgar varsa alkışla  Dışarda çok kar varsa alkışla  Eğer kar yağıyorsa, herkes üşüyorsa Dışarda kar varsa alkışla  Dışarda yağmur varsa alkışla  Şimşekler çakıyorsa, şemsiyeler çıkmışsa Dışarda yağmur varsa alkışla  Dışarda sis varsa alkışla  Göz gözü görmüyor her yer gri olmuşsa Dışarda sis varsa alkışla  Çocuklar yere otururlar ve ellerinde kağıt olur. [Sonbahar Böyle Geçer Şarkısı](https://www.anneninokulu.com/sonbahar-boyle-gecer-sarkisi/) eşliğinde aynı hareketleri yapılır.**(MHB3.d.)**  Çocuklar iki gruba ayrılarak [“Hulohop Oyunu”](https://www.anneninokulu.com/hulohop-oyunu/) oynanır. Yarışma için belirli sayıda çocuk seçilir ve çocuklar bir hulohopun içinde dururlar, diğer hulohop da önlerinde olur. Başlama komutu ile birlikteçocuklar boş hulohopun içine atlar ve diğer huloholu önlerine koyarak ilerlemeye çalışırlar. **(HSAB.1.a.,E2.5.)**  Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bugün neler yaptık? * En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden? * Hava olayları hangileridir? * Hava bugün nasıl? * Sen en çok hangi havayı seviyorsun? * Hava durumuna göre doğru kıyafet seçimi yapabiliyor musun? * Bulut nasıl oluşur? * Şimşek nasıl oluşur? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklar, hava olaylarını anlatan bir kolaj yaparlar. Önceden hazırlanan bulut, güneş, yağmur damlaları, kar taneleri gibi kesilmiş figürleri kullanarak kendi hava durumu resimlerini oluştururlar. Her çocuk hava olayına göre ne giyileceğini de resimlerine ekleyebilir.

**Destekleme:** Görsel kartlar üzerinden hava olayları bireysel olarak çalışılır.

# AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Çocukları ile birlikte gökyüzünü gözlemlemeleri istenir.

Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[**Puzzle,**](https://www.anneninokulu.com/hava-olaylari-puzzle/)[**Hafıza Oyunu,**](https://www.anneninokulu.com/hava-olaylari-hafiza-oyunu/)[**İnteraktif Çalışmalar,**](https://www.anneninokulu.com/interaktif-calismalar-11/)[**İnteraktif Oyunlar**](https://www.anneninokulu.com/interaktif-oyun/)

**Toplum Katılımı:** Yerel hava durumu raporlarına katkı sağlayan toplum merkezleri ya da meteoroloji kurumlarıyla iş birliği yapılabilir. Öğrencilere nasıl hava durumu tahminleri yapıldığı konusunda bilgi verilmesi sağlanabilir. Yerel meteoroloji istasyonları ziyaret edilebilir.

# ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Ciciki-Hava Bilgisi](https://www.anneninokulu.com/ciciki-hava-bilgisi/) Eğitici Film

[“Hava Durumu”](https://www.youtube.com/watch?v=2VOTfZ74Bfo) ( 4 yaş grubu fazla ise bu link kullanılabilir.)

Öğretmen hava grafiği hazırlayarak onun üzerinden hava durumlarını anlatabilir.

# GÜNLÜK PLAN

|  |  |
| --- | --- |
| **Okul Adı** |  |
| **Öğretmen** |  |
| **Yaş Grubu** | 60+ Ay |
| **Tarih** | 17.10.2024 |

**Türkçe Alanı:** TADB.Dinleme **Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

# Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

# Fen Alanı

Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

# Hareket ve Sağlık Alanı

**ALAN BECERİLER**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

# KAVRAMSAL BECERİLER

**Bütünleşik Beceriler (KB2)**

# KB2.8. Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

# EĞİLİMLER

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

# E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

# E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

# PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

**SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ**

# BENLİK BECERİLERİ (SDB1)

**SDB1.1. Kendini Düzenme (Öz Farkındalık Becerisi)**

# SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.1.SB1.G1. Merak etmenin öğrenmeye etkisini fark eder. SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar.

# DEĞERLER

**D18 TEMİZLİK**

# D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

# OB8. SÜRDÜREBİLİRLİK OKURYAZARLIĞI

**OB8.1.Sürdürülebilirliği ve sürdürülebilir kalkınmayı anlama**

OB8.1.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçlerin farkında olmak **OB8.2.Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan sistemleri anlama** OB8.2.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçleri tanımlamak

# ÖĞRENME ÇIKTILARI

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Türkçe Alanı:**  **TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**  TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.  **Sanat Alanı**  **SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**  SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır. SNAB.4.e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.  **Sosyal Alanı**  **SAB.11. Merak ettiği coğrafi olay/ olgu ve mekân/durumlara yönelik sorular sorabilme**  SAB.11.c. Merak ettiği hava olayları/yeryüzü şekilleri ile ilgili sorular sorar.  **Müzik Alanı:**  **MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**  MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.  **Fen Alanı**  **FAB.6 Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme**  FAB.6.b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar. | | |
|  | **İÇERİK ÇERÇEVESİ** |  |
| **Kavramlar:** |  |  |
| **Duyu:** Islak Kuru  **Sözcükler:** Gökkuşağı, damla, döngü, ıslak, kuru  **Materyaller:** Çalışma kağıtları, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, fon kartonu, ip ya da rafya, pamuk, grapon  kağıdı, cam kavanoz ya da kase, kapak ya da tabak, sıcak su, buz  **Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf | | |

**ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI** | |
| **GÜNE BAŞLAMA**  **ZAMANI** | Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanırve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.  Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. Çocuklara hava durumu nasıl? Diye sorulur. Hangi günde olduğumuz söylenir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.  Güne sağlıklı başlamak için [Balta-Onur EROL](https://www.anneninokulu.com/balta-onur-erol/) hareketleri hep birlikte yapılır. **(MHB3.d.)**  Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. |
| **BESLENME, TOPLANMA,**  **TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](https://www.anneninokulu.com/harika-bir-toplanma-muzigi/) açılır. Müzik sonunda tüm  merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.  Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.**(D18)** |
| **ETKİNLİKLER** | Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım.  Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Çocuklara bugün daha önce işlediğimiz bir hava olayından konuşacakları söylenir. Hangisi olduğunu tahmin etmeleri istenir. **(SDB1.1.SB1.)** Gerekirse ipucu verilir. Bugün Yağmur Nasıl oluşur? onu konuşacağız denir.  Yağmurun döngüsü hakkında sohbet edilir. Su döngüsünün dört ana aşaması (buharlaşma, yoğunlaşma, yağış, yer altı ve yer üstü sularının akışı) anlatılır.Çocukların varsa soruları alınır. **(KB2.8.SB2.,E3.5.,E1.1.)**  **Buharlaşma:** Bir bardak su gösterilir ve "Güneş bu suyu ısıttığında ne olur?" diye sorulur. Suyun buharlaşıp gökyüzüne yükseldiği basit bir şekilde açıklanır.  **Yoğuşma:** Gökyüzündeki su buharının bulutlara dönüştüğünü anlatılır. Pamuk kullanarak bulut yapalır.  **Yağış:** Bulutlar dolduğunda yağmur, kar veya dolu olarak yere düştüğü söylenir.  **Yeraltı Suyu ve Akış**: Yağan yağmurun toprağa sızdığır, yeraltı sularına karıştığı veya  yüzeyde akarak nehirlere, göllere ve denizlere geri döndüğü, bu sürecin, döngünün tekrar başlamasına olanak sağladığı söylenir.  Yağmur niçin gerekli? Yağmur yağmasaydı ne olurdu? Yağmurlu havada nasıl giyinmeliyiz, ne kullanmalıyız? Sorularına cevap aranır. Gökkuşağının ne zaman çıktığı ve renkleri konuşulur.  Aynı zamanda yağmur sularını doğaya kazandırmak için, yağmur yağarken biritirmek ve bahçe vb sulamak için kullanabilme için neler yapabilir diye sorulur ve çocuklara bunu düşünürken bir film açılır. [Suyun Döngüsü](https://www.anneninokulu.com/su-elcileri-suyun-dongusu/) Eğitici film izlenir.**(TADB.2.c.)** Film sonrasında çocuklara aynı soru tekrar sorulur.**(OB8.,SDB1.1.SB1.)**  Suyun döngüsü ile ilgili deney için kavanoz, sıcak su (çocuklarda uzak tutulmalı) ve buz  hazırlanır. Kavanoza ya da cam kaseye sıcak su koyulur (bu, göl ya da deniz yüzeyindeki suyu simgeler). Kavanoz ya da cam kasenin üstüne bir tabak ya da kapak konur (bu da atmosferi simgeler). Tabağın üzerine buz küpleri yerleştirilir. Gözlem yapılır.Su buharı yükselir, tabağın alt kısmında yoğunlaşır ve damlacıklar oluşturur. Damlacıklar büyüdükçe su damlaları halinde “yağmur” olarak aşağıya düşer. Deneydeki su, yeryüzündeki suyun buharlaşmasını; buharın tabağın altındaki yoğunlaşması, bulutlardaki su damlacıklarının birikmesini ve sonunda “yağmurun” oluşumunu simgeler.**(FAB.6.b.)**  Masalara geçilir, çocuklar makas ve yapıştırıcılarını çıkarırlar. Mavi fon kartonuna çizilmiş su “Yağmur Damlalarını” ve göz ağız kısımlarını keserler ve uygun kısımlara yapıştırırlar. Boyun kısmına geçirmek için kurdela takılır ve dramada kullanılmak üzere kaldırılır.“Bir Yağmur  Damlası Olsaydın Nereye Düşmek İsterdin?” sayfaları yapılır. Etkinlik yapılırken arka planda [“Yağmur Şarkısı”](https://www.anneninokulu.com/yagmur-sarkisi/) açılır. **(SNAB.4.ç.)**  Önceden öğrenilen parmak oyunu ve tekerlemeler tekrar edildikten sonra [”Yağmur Yağdı”](https://www.anneninokulu.com/yagmur-yagdi-parmak-oyunu/)  parmak oyunu oynanır.  YAĞMUR YAĞDI  Yağmur yağdı yağdı yağdı Aşağıdaki mahalle çamur oldu Baklavalar hamur oldu  Ali’yi de Veli’yi de sorarsanız Kırk Yaşında kambur oldu.  Bahçelerde tahta  Biz gidiyoruz bu hafta  İneğimiz doğurdu |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Adı olsun ne olsun?  [Küçük Yağmur Damlası Hikayesi](https://www.anneninokulu.com/kucuk-yagmur-damlasi-hikayesi/) dinlenir.  Sanat etkinliğinde hazırlanan su damlaları çocukların boynuna asılır, ve hep birlikte [Su](https://www.anneninokulu.com/su-dramasi/)  [Damlası Draması](https://www.anneninokulu.com/su-dramasi/) yapılır. Çocuklar su damlaları olarak yere otururlar. Su damlaları yavaş yavaş ağırlaşıp büyümeye başlarlar. Rüzgar eser, sular dönerler ve yağmur damlası olarak  yere düşerler. Toprak suyu emer, o esnada çocuklar yere uzanır. Güneş çıkar ve su damlaları gökyüzüne çıkar. Yine ağırlaşmaya başlar, şimşek çakar ve yağmurlar yine yeryüzüne düşerler.**(SNAB.4.e.,E2.5.)**  Daha önce öğrenilen şarkılar tekrar edilir. [Yağmur Şarkısı](https://www.anneninokulu.com/yagmur-sarkisi-2/) Hep birlikte söylenir. BEN YAĞMURU ÇOK SEVERİM  Tıp tıp tıp yağacak, ağaçlar ıslanacak  Yağmur çokca yağınca bahçemiz canlanacak Yağmuru çok severim, hiç durmasın isterim Eğer yağmur durursa, hemen hüzünlenirim Bulutlar toplanınca hemen neşelenirim Yağmur durdu vah vah vah  Güneş açtı hah hah ha  Sevinçli tüm çocuklar şu gökkuşağına bak  [”Islak Kuru](https://www.anneninokulu.com/islak-kuru-egitici-film/) ve [Islak Kuru Kavramı](https://www.anneninokulu.com/islak-kuru-kavrami/) Eğitici Film izlenir. Çocuklar masaya otururlar, çalışma sayfaları yapılır.  Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bugün neler yaptık? * En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden? * Deneyde yağmur nasıl oluştu? * Suyun Döngüsü nasıldır? * Hiç yağmur yağmazsa ne olur? * Kimlerin suya ihtiyacı vardır? |

# FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Çocuklardan su döngüsündeki aşamaları ve yağmurun oluşum sürecini açıklamaları ve resim olarak

çizmeleri istenir.

**Destekleme:** Çocuklarla birlikte pamuklardan bulutlar, kahverengi grapon kağıtları ile dağlar, mavi, rente kağıtlarla yeryüzünde sular ve mum boya ile güneş ve buharlaşma kısmı çizilerek her aşamayı tekrar edilir ve böylece soyut kavramlar somut hale getirilir.

# AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[**Puzzle,**](https://www.anneninokulu.com/yagmur-puzzle/)[**Hafıza Oyunu,**](https://www.anneninokulu.com/yagmur-hafiza-oyunu/)[**İnteraktif Çalışmalar,**](https://www.anneninokulu.com/yagmurun-olusumunu-ve-islak-kuru-kavramini-ogreniyorum-interaktif-calisma/)[**İnteraktif Oyunlar**](https://www.anneninokulu.com/yagmurun-olusumunu-ve-islak-kuru-kavramini-ogreniyorum-interaktif-oyunlar/)

**Toplum Katılımı:**

# ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[”Yağmur Nasıl Oluşur Deneyi?”](https://www.anneninokulu.com/yagmur-nasil-olusur-deneyi/) [”Yağmur Nasıl Yağar?](https://www.anneninokulu.com/yagmur-nasil-yagar-egitici-film/)

# GÜNLÜK PLAN

|  |  |
| --- | --- |
| **Okul Adı** |  |
| **Öğretmen** |  |
| **Yaş Grubu** | 60+ Ay |
| **Tarih** | 18.10.2024 |

**Türkçe Alanı:**

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı** MAB6. Sayma **Fen Alanı**

Deney Yapma

# Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

# Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

# Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

# ALAN BECERİLER

**Temel Beceriler (KB1)**

Saymak Yazmak Bulmak Çizmek

# E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

# E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

# KAVRAMSAL BECERİLER

**EĞİLİMLER**

# PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

**SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ**

# SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2) SDB2.1. İletişim Becerisi

**SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek**

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

# DEĞERLER

**D18 TEMİZLİK**

# D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

# D14 SAYGI

**D14.1. Nezaketli olmak**

D14.1.7. Gerektiğinde samimiyetle özür diler.

D14.1.8. Kişisel eşyalara dokunmak için izin alınması gerektiğini bilir.

# OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

**OB4.1.Görseli Anlama** OB4.1.SB1. Görseli algılamak OB4.1.SB2. Görseli tanımak

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Türkçe Alanı:**  **TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri ÖgöĞsRtEeNreMbiElmÇeIKTILARI**  TAEOB.1.b. Yazı yönünü gösterir.  **TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**  TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.  **Matematik Alanı**  **MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**  MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.  MAB.1.b. 1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.  MAB.1.c. 1 ile 5 arasında nesnelerin/varlıkların miktarını bir bakışta söyler.  **Fen Alanı**  **FAB.6 Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme**  FAB.6.a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.  **Sanat Alanı**  **SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**  SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.  **Müzik Alanı:**  **MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**  MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.  **Hareket ve Sağlık Alanı**  **HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**  HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder. | | |
|  | **İÇERİK ÇERÇEVESİ** |  |
| **Kavramlar:** |  |  |
| **Sayı/Sayma:**3 Sayısı (1-20 Arası Sayılar)  **Miktar:**Boş dolu  **Sözcükler:** Petek  **Materyaller:** Çalışma kağıtları, makas, yapıştırıcı, boya kalemleri, abeslang çubuk ya da pipet, tef, kırmızı lahana ya da parmak boyası, havlu peçete, su, biri büyük biri küçük iki bardak, kaşık  **Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Tepsi ya da ona benzer geniş bir kaba tuz, kinetiks kum vs. koyulur, 3 Sayısı kartları, ters ve düz şekilde yazılmış 1,2,3, 7gibi sayılardan oluşan kağıtlar ile ilgili görseller hazırlanır. | | |

# ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

|  |  |
| --- | --- |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI** | |
| **GÜNE BAŞLAMA**  **ZAMANI** | Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanırve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.  Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. Çocuklara hava bugün nasıl? Sıcak mı serin mi? Diye sorulur. Bir yılda 4 mevsim olduğu ve bunlardan birinin de sonbahar mevsimi olduğu ve sonbahar mevisimin 2. Ayı olan Ekim ayına girdiğimiz 2 sayısı vurgulanarak söylenir. Artık çok sıcak günlerin yerini yavaş yavaş daha serin günlere bıraktığı söylenir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen  yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.  Güne sağlıklı başlamak için [The Smurfs Dance Party Go Go Go Get It Sabah Sporu](https://www.anneninokulu.com/the-smurfs-dance-party-go-go-go-get-it-sabah-sporu/) |

|  |  |
| --- | --- |
|  | hareketleri hep birlikte yapılır. **(MHB3.d.)** Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.  Tepsi ya da ona benzer geniş bir kaba tuz, kinetiks kum vs. koyular ve çocukların sayılar yapmasına olanak sağlanır. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](https://www.anneninokulu.com/harika-bir-toplanma-muzigi/) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.  Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.**(D18)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklar masaya alınır ve 3 rakamından oluşan 3 boyutlu kelebek çalışmasını dağıtılır.  Çalışma istenirse abeslang ya da pipet yapıştırılarak kelebek kuklası olarak da yapılabilir. Etkinliklerin yapılışında rehberlik edilerek çalışma tamamlanır. **(SNAB.4.ç** [3 Rakamını](https://www.anneninokulu.com/3-rakamini-ogreniyorum-egitici-film/) [Öğreniyorum](https://www.anneninokulu.com/3-rakamini-ogreniyorum-egitici-film/) Eğitici filmi izlenir.  3 Rakamının yazılışı, yazılış yönü vurgulanarak gösterilir. **(TAEOB.1.b.,SDB2.1.SB1.)** Sayıları yazarken ters yazılmaması gerektiği söylenir. Hep birlikte işaret parmaklarımızda havada 3 rakamı çizme çalışması yapılır. **(E3.1.,Çizmek)** Masaya 3 rakamının haricinde ters yazılmış 1,2,3,7 vb sayıların bulunduğu kartlar koyulur. Çocuklardan doğru yazılmış 3  sayılarını bulmaları istenir. **(Bulmak)** Masaya lego vb. küçük oyuncaklar dökülür ve önce öğretmen üçerli olarak oyuncakları daire içine alır, daha sonra çocuklardan üçerli gruplayarak çizmeleri istenir. Ardından [“3 Rakamı ile İlgili Flash Kartları ve Slayt](https://www.anneninokulu.com/3-rakami-ile-ilgili-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/)  [Gösterisi”](https://www.anneninokulu.com/3-rakami-ile-ilgili-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/)izlenir ve görseller hakkında konuşulur. **(MAB.1.,OB4.)** ”Sınıfta üçtane olan neler var?” diye sorulur ve 3 tane olan nesneleri çocukların bulmaları gerektiğinde ipuçları verilerek sağlanır. Üç nesne bulan çocuklar önce sayar sonra öğretmenin verdiği boş A4 kağıdına bulduğu nesnenin resmini çizer. ( Üç marakas, üç pano vb., sınıfta üçadet olan bir nesne yoksa çocuklardan üç kukla, üç lego gibi nesneler getirilmesi istenir ve ellerindeki nesnelerin adını ve kaç tane olduklarını sayarak söylerler. ) **(Saymak,Çizmek)**  Çocuklar bahçeye çıkmak için hazırlanırlar ve çevrede iki tane olan neler var bulmaya çalışılır. Bir müddet serbest oynanır ve daha sonra sessiz bir şekilde sınıfa geri dönülür. Ben, küçük kaplanım.  Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım.  Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.  [Bal Petekleri Hikâyesi](https://www.anneninokulu.com/bal-petekleri-hikayesi-izin-istemenin-onemi-ozur-dileme-affetme/) izlenir ve ardından hikaye ile ilgili sohbet edilir.Başkasına ait birşeyi izinsiz almamak ve hata yaptığımızda özür dilemek gerektiği üzerinde durulur.  Daha önce öğrenilen şarkılar tekrar edilir ardından [“ 3 Rakamı Şarkısı”](https://www.anneninokulu.com/3-rakami-sarkisi/) söylenir.  **3 ŞARKISI**  Bindik rakamlar otobüsüne Gidiyoruz üç diye diye İkiden sonra o gelir  Haydi say bakalım üç nedir 1 2 3!  Çocuklar daire olarak otururlar. [“3 Rakamı Oyunu”](https://www.anneninokulu.com/3-rakami-oyunu/) oynanır. Öğretmen eline bir tane müzik aleti alır ve oyunun sözlerini söyler. Oyunun sözleri bittiğinde ismini söylediği çocuk öğretmenin arkasına geçer. **(HSAB.3.a.,E2.5.)**  3 OYUNU SÖZLERİ |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Benim adım üç Yakalamak çok güç İkiden sonra gelirim  ................ severim  Öğretmen sınıfa bir tanesi boş bir tanesi renkli, su olan bardak getirir. Elinde ise havlu peçete vardır. “[Dolu Bardaktaki Suyu Boş Bardağa Aktarma Deneyi](https://www.anneninokulu.com/dolu-bardaktaki-suyu-bos-bardaga-aktarma-deneyi/)” yapılır. Bunun için bardağın üst kısmında bir parmak boşluk kalacak şekilde su doldurulur. Suyun içine biraz parmak boyası ya da kara lahana yaprağı eklenir ve iyice karıştırılır. Kâğıt havlu uzun kenarından katlayıp iyice sıkıştırılır.Kâğıt havlunun bir ucu büyük bardağın, bir ucunu da küçük bardağın içine sokulur. Küçük bardağın içindeki uç büyük bardaktakinden daha aşağıda olur. Bir süre beklenir ve deney sonucu gözlemlenir. **(FAB.6)**  [KARE-Boş-Dolu](https://www.anneninokulu.com/kare-bos-dolu/) eğitici filmi izlenir. Çocuklar masalara oturur ve [“Boş- Dolu”](https://www.anneninokulu.com/bos-dolu-egitici-video/) eğitici video açılır aynı zamanda çocukların eline biri boş biri dolu iki bardak verilir. Bir bardaktan diğerine boşaltma çalışması yapılır.  Çocuklar erken okuryazarlık çalışması için masalara alınır ve önceden iki kapak ile hazırlanan sayfalar çocuklara dağıtılır ve 3 sayısı çizme çalışması yapılır. **(TAEOB.6.,Yazmak,Çizmek)**  Çalışmayı erken bitiren çocuklara (her çocuğa yaptırılmalıdır) “3” rakamını tahtada da yazdırılır.  Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bugün neler yaptık? * En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden? * Şimdiye kadar hangi rakamları öğrendik? * Sınıfımız dolu mu boş mu? * Bir şeyin dolu olduğunu nasıl anlarız? * Birşeyin boş olduğunu nasıl anlarız? * Hikayeemizde bal kovanlarına ne olmuş? * Ayı hatasını nasıl düzeltmiş? * Arkadaşınız size ait olan bir eşyayı izinsiz alırsa ne hissedersiniz? * Özür dilemek ne demek? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Sayıları ritmik olarak sayar.

**Destekleme:** İhtiyaç duyan çocuklar için; görsel kartlar gösterilerek ve nesneler kullanarak bireysel çalışmalar yapılır.

# AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelerden evde 3 tane olan şeyleri çocukları ile birlikte bulmaları istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[**Puzzle,**](https://www.anneninokulu.com/bal-petekleri-puzzle/)[**Hafıza Oyunu,**](https://www.anneninokulu.com/bal-petekleri-hafiza-oyunu/)[**İnteraktif Çalışmalar,**](https://www.anneninokulu.com/interaktif-calisma-2/)[**İnteraktif Oyunlar**](https://www.anneninokulu.com/interaktif-oyunlar-10/)

**Toplum Katılımı:**

# ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

**GÜNLÜK PLAN**

|  |  |
| --- | --- |
| **Okul Adı** |  |
| **Öğretmen** |  |
| **Yaş Grubu** | 60+ Ay |
| **Tarih** | 22.10.2024 |

# Türkçe Alanı:

TAKB. Konuşma

# Sanat Alanı

SNAB2. Sanat İnceleme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

# Sosyal Alanı

SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

# Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme MHB4. Müziksel Hareket **Bütünleşik Beceriler (KB2) KB2.15. Yansıtma Becerisi**

KB2.15.SB1. Deneyimi gözden geçirmek

# E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

# KAVRAMSAL BECERİLER

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

# SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

**2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)**

# SDB2.1. İletişim Becerisi

**SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek**

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler. SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar

# DEĞERLER

**D16 SORUMLULUK**

# D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

# Türkçe Alanı:

**TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**

TAKB.3.ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

# Sanat Alanı

**SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme**

SNAB.2.h. Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder. SNAB.2.ı. Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye yönelik duygu ve düşüncelerinin nedenlerini açıklar.

# SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer. SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.  **Müzik Alanı:**  **MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**  MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.  **MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**  MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar. | | |
|  | **İÇERİK ÇERÇEVESİ** |  |
| **Kavramlar:** |  |  |
| **Duygu:** Mutluluk, Üzüntü, Öfke, Korku, Şaşırma, Endişe, İğrenme, Pişmanlık, Utanma  **Sözcükler:** Duygular, hisler, hoşnut  **Materyaller:** Çalışma kağıtları, boya kalemleri, abeslang ya da pipet, ip, yüzük kukla, drama için yüz ifadeleri  **Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Drama için farklı duyguları gösteren yüz ifadeleri konur. | | |

**ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI** | | | |
| **GÜNE BAŞLAMA**  **ZAMANI**  **Okula Geliş ve Karşılama**  **Çember Zamanı** | Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanırve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.  Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.  Güne sağlıklı başlamak için [Baby Shark](https://www.anneninokulu.com/baby-shark-sabah-sporu/) hareketleri hep birlikte yapılır. **(MHB3.d.)** Daha  sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir. | | |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanarak merkezlere geçerler. | | |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](https://www.anneninokulu.com/harika-bir-toplanma-muzigi/) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.  Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. **(D16.1.2.)** | | |
| **ETKİNLİKLER** |  | Çocuklar masalara geçerler, masaya ise yarım köpük tabak, yüz ifadelerinin olduğu çıktılar ve abeslang çubuk koyulur. Çocuklar yüz ifadelerinden istediklerini seçerler ve [Duygular](https://www.anneninokulu.com/duygular-sarkisi/) [Şarkısı](https://www.anneninokulu.com/duygular-sarkisi/) eşliğinde Duygu Kuklaları yapılır. **(SNAB.4.)** [Öfkeni Nereye Sakladın](https://www.anneninokulu.com/ofkeni-nereye-sakladin/) ve [Duyguları](https://www.anneninokulu.com/duygulari-ogreniyorum-egitici-film/) [Öğreniyorum](https://www.anneninokulu.com/duygulari-ogreniyorum-egitici-film/) eğitici film izlenir.  Ben, küçük kaplanım. |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım.  Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Çocuklara nasılsınız ? Bu gün kendini nasıl hissediyorsunuz? Gibi sorular sorulur. Çocuklar, o an hissettikleri duyguyu paylaşır. (Örnek: "Bugün mutluyum çünkü sabah parkta oynadım" gibi.)**(TAKB.3.ç.,SDB2.1.SB2.)** Duygular; bir kişi tarafından, birine veya bir şeye yöneltilen hisler olduğu söylenir.. Bu hislerin  yaşadığımız andan ana değişebileceği ve mutluluk, üzüntü, korku, şaşırma vb. şekilde olabileceği söylenir.Duyguların bazıları çocuklara anlatılır.  **Üzüntü** “İstediğimiz bir şey gerçekleşmediğine veya olmasını istemediğimiz bir şey olduğunda oluşan ve kendimizi mutsuz hissettiren bir duygu.”  **Mutluluk** “İçinde bulunduğumuz durumdan hoşnut olduğumuzda oluşan ve bize keyif veren bir duygu.”  **Korku** "Gerçek bir tehlikede ya da tehlike olasılığı olduğunda hissettiğimiz zorlayıcı bir  duygu."  **Öfke** “İstediğimiz şey engellendiğinde veya incitildiğimizde oluşan ve bizi kızgın hissettiren  bir duygu.”  **Şaşırma** Beklenmedik bir durumla karşılaşılması sonucu ortaya çıkan duygu.  **İğrenme** “İnsanların kirli, uygun olmayan ve mikroplu nesneleri, kişileri itici bulma duygusu.” **Utanma** “Gülünç olduğu veya küçük düştüğü endişesiyle rahat hareket edememek, sıkılmak.” **Pişmanlık** “Pişmanlık, bir insanın geçmişteki davranışlarından hoşnut olmama duygusudur. “  Daha önce öğrenilen parmak oyunları ve tekerlemeler tekrar edilir. [“Parmak Ailesi Parmak](https://www.anneninokulu.com/parmak-ailesi-duygular-parmak-oyunu/) [Oyunu”](https://www.anneninokulu.com/parmak-ailesi-duygular-parmak-oyunu/) öğretilir. Öğretmen bunun için duygular ile ilgili yüzük kukla hazırlayabileceği gibi elleri arkada saklayarak her bir duygu söylendiğinde her iki el öne getirir. Karşılıklı olarak parmaklar sırasıyla bir duyguyu ifade edecek şekilde oynanabilir. (Mutlu, üzgün, kızgın, korkmuş, şaşkın )  PARMAK AİLESİ  Üzgün parmak, üzgün parmak neredesin? Buradayım, buradayım. İşte burdayım.  [Duygular Parkta Hikayesi](https://www.anneninokulu.com/duygular-parkta-hikayesi/) seyredilir. [Duygularım Draması](https://www.anneninokulu.com/duygularim-dramasi/) yapılır. Dramada yere bazı yüz ifadeleri çıktı alınarak koyulur. Çocuklar öğretmenin doğaçlama söylediği şeylere göre  hissedebilecekleri yüz ifadelerini yerden alır. Seçtikleri yüz ifadesi ile ilgili drama sonrası çocuklarla konuşulur.**(SNAB.2.,TAKB.3.ç.,KB2.15.SB1.)**  Öğretmen önceden öğrenilen şarkıları tekrar ettirir.[“Eğer Sen de Mutluysan Alkışla Şarkısı”](https://www.anneninokulu.com/eger-sen-de-mutluysan-alkisla-sarkisi/) söylenir.**(MSB.2.a.)**  EĞER SEN DE MUTLUYSAN ŞARKISI  Eğer sen de mutluysan alkışla Eğer sen de mutluysan alkışla  Eğer sen de mutluysan ve bunu biliyorsan  Eğer sen de mutluysan alkışla  (Sırasıyla alkışla, parmak şıklat, ayağını vur, dizine vur.) Eğer sen de mutluysan hey diye bağır  Heeeeyyyyyy  Eğer sen de mutluysan hey diye bağır  Heeeeyyyyyy  Eğer sen de mutluysan ve bunu biliyorsan Eğer sen de mutluysan hey diye bağır  [“Yüz İfadeleri Oyunu”](https://www.anneninokulu.com/yuz-ifadeleri-oyunu/) oynanır. Öğretmen bir çocuk çağırır ve sırtına bir yüz ifadesi çizer. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Çocuktan hangi duyguyu çizdiğini tahmin etmesini istenir.Alternatif oyun olarak öğretmen çocuğa bir nesne ismi söyler ve o nesnenin ismini Kızgın komutu ile kızgın bir şekilde aynı ismi mutlu komutu ile mutlu bir şekilde söyler.  Mesela “masa” öğretmen kızgın dediğinde kızgın olarak “masa”, mutlu dediğinde mutlu, şaşkın dediğinde şaşkın bir şekilde “masa” der.**(E2.5.)**  Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bugün neler yaptık? * Hangi etkinliği yapmak hoşunuza gitti? * Sizi en çok ne mutlu eder? * Sizi en çok ne korkutur? * Neye şaşırırsınız? * Neler sizi kızdırır? |

# FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Çocuklardan belirli bir duyguya uygun renkleri seçerek bir resim yapmalarını istenir. Örneğin, üzüntü için mavi tonları, mutluluk için sarı gibi. yada çocuklardan bir duyguya uygun heykelcikler yapmalarını isteynir. Örneğin, mutlu bir surat, kızgın bir çocuk gibi.

**Destekleme:** Belirli bir duyguya göre (mutluluk, korku, heyecan) çocukların dans ederek duygularını ifade

etmelerini istenir.

# AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[**Puzzle,**](https://www.anneninokulu.com/duygular-parkta-puzzle/)[**Hafıza Oyunu,**](https://www.anneninokulu.com/duygular-cesit-cesit-hafiza-oyunu/)[**İnteraktif Çalışmalar,**](https://www.anneninokulu.com/interaktif-calismalar-7/)[**İnteraktif Oyunlar**](https://www.anneninokulu.com/interaktif-oyunlar-7/)

**Toplum Katılımı:**

# ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

**GÜNLÜK PLAN**

|  |  |
| --- | --- |
| **Okul Adı** |  |
| **Öğretmen** |  |
| **Yaş Grubu** | 60+ Ay |
| **Tarih** | 23.10.2024 |

# Türkçe Alanı:

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

# Matematik Alanı

MAB6. Sayma

MAB1. Matematiksel Muhakeme MAB2. Matematiksel Problem Çözme **Fen Alanı**

Deney Yapma

# Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

# Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

# Hareket ve Sağlık Alanı

**ALAN BECERİLER**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

# Temel Beceriler (KB1)

Saymak

# Bütünleşik Beceriler (KB2) KB2.15. Yansıtma Becerisi

KB2.15.SB2. Deneyime dayalı çıkarım yapmak

# KB2.16. Muhakeme (Akıl Yürütme) Becerisi

**KAVRAMSAL BECERİLER**

# KB2.16.2. Tümdengelime Dayalı Akıl Yürütme Becerisi

KB2.16.2.SB1. Olay/konu/durumu belirlemek

KB2.16.2.SB2. Olay/konu/durum arasında bütün-bütün veya bütün-parça ilişkisi kurmak

# E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

# E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

# EĞİLİMLER

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

# SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

* 1. **BENLİK BECERİLERİ (SDB1)**

# SDB1.1. Kendini Düzenme (Öz Farkındalık Becerisi)

**SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak**

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

# DEĞERLER

**D3 ÇALIŞKANLIK**

# D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

# D18 TEMİZLİK

**D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

# OB1. BİLGİ OKURYAZARLIK

**OB1.3.Bilgiyi Özetleme**

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek

# Türkçe Alanı:

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

# TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

# TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme

TAEOB.1.b. Yazı yönünü gösterir.

# TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

# Matematik Alanı

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

# MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme

MAB.2.a. Bir bütünü oluşturan parçaları gösterir.

MAB.2.b. Bir bütünü oluşturan parçalar arasındaki ilişki/ilişkisizlik durumlarını açıklar.

# MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme

MAB.3.b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.

# MAB.5. Matematiksel problemleri çözümleyebilme

MAB.5.a. Matematiksel durumlara ilişkin eksik/fazla/uyumsuz olan parçaları söyler. MAB.5.b. Matematiksel problemlerin parçalar arasındaki ilişkileri açıklar.

MAB.5.c. Bir bütünün eksik/fazla parça sayısını söyler.

# Sosyal Alanı

**SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme**

SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

# Fen Alanı

**FAB.6 Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme**

FAB.6.a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

# Müzik Alanı:

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

# Hareket ve Sağlık Alanı

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

# HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme

HSAB.9.a. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.

# Kavramlar:

**Miktar:** Parça-bütün

# Sayı: 3

**Geometrik Şekil:** Üçgen

**Sözcükler:** Efsane, pizza, gölge oyunu

# İÇERİK ÇERÇEVESİ

**Materyaller:** Çalışma kağıtları, boya kalemleri, kağıt bant, fon kartonu, büyük boncuk, ip, pizza malzemelri, fırın

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Pizza malzemeleri ve oyun hamurları önceden hazırlanır.

# ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

|  |  |
| --- | --- |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI** | |
| **GÜNE BAŞLAMA**  **ZAMANI** | Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanırve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.  Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.  Güne sağlıklı başlamak için [Clap Clap Song](https://www.anneninokulu.com/clap-clap-song-sabah-sporu/) hareketleri hep birlikte yapılır. **(MHB3.d.)** Daha  sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.  Tepsi ya da ona benzer geniş bir kaba tuz, kinetiks kum vs. koyular ve çocukların sayılar yapmasına olanak sağlanır. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](https://www.anneninokulu.com/harika-bir-toplanma-muzigi/) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.  Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.**(D18)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen, öğrencilere bir bütün kavramını açıklamak için bir tam pizza resmi gösterir. Bu nedir? (Pizza) Bu pizza tek bir bütün mü? (Evet) Peki bu pizzayı dilimlere böldüğümüzde ne olur? (Parçalara ayrılır). Çocuklara pizza görseli bir resim gösterilir. Her dilimin bir "parça", pizzanın tamamının ise "bütün" olduğu vurgulanır. Öğrencilere sorular sorularak, parça ve bütün ilişkisi anlatılır.**(TADB.2.c.,E3.1.)** [Parça Bütün ile İlgili Eğitici Video](https://www.anneninokulu.com/parca-butun-kavrami-okuma-yazmaya-hazirlik-egitici-video/) ve [Parça Bütün](https://www.anneninokulu.com/parca-butun-egitici-film/) Eğitici film izlenir. Masalara geçilir veli katılımı ile pizza yapma etkinliği yapılır. Öğretmen, pizzanın malzemeleri hakkında konuşur. Bu malzemelerin nasıl bir araya gelerek bir bütün pizza oluşturduğu anlatılır.**(SAB.8.c.,KB2.16.2.,OB1.3.SB1.)**  Bir tepsiye hamur yuvarlak şekilde açılır ve malzemeleri çocuklar tarafından koyulur. Okulda ya da evi yakın olan bir velinin fırınında pizza pişirilir. Pizza piştikten sonra pizza üzerinde bütün ve parça kavramı tekrar anlatılır ve pizza parçalara kesilerek çocuklara paylaştırılır.  **( FAB.6.a.,MAB.2.,MAB.5.,KB2.15.,SDB1.2.SB2.,D3.4.4.)**  Günlük hayatta parça-bütün ilişkisine örnekler verilir (örneğin bir yapbozun parçaları, legolar, pizza, puzzle , ekmek vs.). Çocuklar masalara geçerler, çocuklara oyun hamurları verilir ve bir bütün şekil oluşturmaları istenir (örneğin bir top, bir yuvarlak tabak vb.). Daha sonra bu şeklin kaç parçaya bölünebileceği sorulur ve her çocuk oyun hamurundan parçalar ayırarak bu soruyu cevaplar.“Bu topu kaç parçaya bölebiliriz?”,“Bu parçalar birleşince ne olur?” Çocuklar parçaları tekrar birleştirerek bütünü oluştururlar. **(KB2.16.2.)**  Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce  Üstlerine zıplarım. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir ve çocuklara “Siz Karagöz ile Hacivat Kim biliyor musunuz? diye sorulur. Efsaneye (Halk arasında oluşturulmuş ve dilden dile anlatılan hikaye) göre Karagöz ve Hacivat [Bursa‘](https://www.karagoz.net/bursa.htm)da Ulucami’nin yapımı esnasında çalışan iki işçidir. Karagöz demirci ustası, Hacivat ise duvarcı ustasıdır. Çok iyi arkadaştırlar ve insanları karşılıklı diyalogları ile yani konuşmaları ile güldürürler. Haydi Karagöz Müzesini gezelim mi sizinle diye sorar ve [“Karagöz Sanal Müzesi”](https://www.anneninokulu.com/karagoz-sanal-muze/) Gezilir.  Ardından [Karagöz ve Hacivat’ın Hayatını Anlatan Masal](https://www.anneninokulu.com/karagoz-ve-hacivatin-hayatini-anlatan-masal/) ve [Hacivat ve Karagöz Kısa](https://www.anneninokulu.com/karagoz-ve-hacivat-kisa-animasyon-filmi/)  [Animasyon Filmi](https://www.anneninokulu.com/karagoz-ve-hacivat-kisa-animasyon-filmi/) izlenir.  Daha önceden öğrenilen şarkılar tekrar edilir ve [Haydi 123 Sayalım Şarkısı](https://www.anneninokulu.com/haydi-1-2-3-diye-sayalim-sarkisi/) söylenir. HAYDİ 1 2 3  Haydi 1 2 3 diye sayalım 4'ü 5'i 6'yı unutmayalım 7 8 9'u cebime kattım  10 deyince annemizi alkışlayalım  Annemizi, babamızı, kardeşimizi, kendimizi şeklinde devam eder.**(MAB.1.,Saymak)** [3 Rakamı ve Üçgen Oyunu](https://www.anneninokulu.com/3-rakami-ve-ucgen-oyunu/) oynanır. 0, 12  kartonundan hazırlanan 3 parçalı üçgen şekli dağınık olarak koyulur. Masaya ise yine fon kartonundan hazırlanan, üzerine büyük boncukların yapıştırıldığı 3 rakamı ve ip koyulur.  Çocular arasından iki kişi seçilir (Tüm çocukların oyunu oynaması sağlanır.). Çocuklar seksek alanını geçerek parçalardan üçgeni oluşturur ve 3 rakamının yazılış yönünde boncukların içinden ipi geçirirler.**(TAEOB.1.)** En hızlı ve doğru yapan çocuk oyunu kazanır.**(E2.5.,HSAB.9., MAB.3.)**  Masalara geçilir ve erken okuryazarlık çalışması yapılır.**(TAEOB.6.)** Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bugün neler yaptık? * En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden? * Pizza yapmak zor muydu? * Bütün ne demek? * Parça ne demek? * Hacivat ve Karagöz Kim? * Gölge oyunu ne demek? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çok parçalı puzzle çalışması yapılır.

**Destekleme:** İhtiyaç duyan çocuklar için; görsel kartlar gösterilerek ve nesneler kullanarak bireysel çalışmalar yapılır. Az parçalı puzzle çalışması yapılır.

# AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[**Puzzle,**](https://www.anneninokulu.com/karagoz-ve-hacivat-puzzle/)[**Hafıza Oyunu,**](https://www.anneninokulu.com/karagoz-ve-hacivat-hafiza-oyunu/)[**İnteraktif Çalışmalar,**](https://www.anneninokulu.com/interaktif-calismalar-14/)[**İnteraktif Oyunlar**](https://www.anneninokulu.com/interaktif-oyunlar-13/)

**Toplum Katılımı:**

# ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

Öğretmen Çocukların fotoğraflarını ya da herhangi bir renkli çıktıyı, abeslang üzerine yapıştırarak abeslang çubukların alt kısmına sırasıyla rakamlar yazılır. Daha sonra onları falçata yardımı ile kesilerek ve yap boz oluşturarak çocukların oynamasını sağlanabilir. Çocukların sınıftaki Puzzle ve Legolarla bol bol oyun oynamalarına izin verilir ve parça bütün kavramı oyunlarında uygulamalarına rehberlik edilebilir.

# GEZİLER

Karagöz Sanal Müzesi

# GÜNLÜK PLAN

|  |  |
| --- | --- |
| **Okul Adı** |  |
| **Öğretmen** |  |
| **Yaş Grubu** | 60+ Ay |
| **Tarih** | 24.10.2024 |

**Türkçe Alanı:**

TAOB. Dinleme TAKB. Konuşma **Sosyal Alanı**

SBAB16. Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme

**Fen Alanı** Deney Yapma **Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

# Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme MHB4. Müziksel Hareket **Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

# ALAN BECERİLER

**Temel Beceriler (KB1)**

Çizmek

# KAVRAMSAL BECERİLER

**Bütünleşik Beceriler (KB2) KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

# E1. Benlik Eğilimler

E1.1. Merak

E1.2. Bağımsızlık

# E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

# E3. Entelektüel Eğilimler

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

# EĞİLİMLER

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

# SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

* 1. **SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2) SDB2.1. İletişim Becerisi**

# SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

# DEĞERLER

**D18 TEMİZLİK**

# D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

# D19 VATANSEVERLİK

**D19.1. Millî bilinç sahibi olmak**

D19.1.1. Türk bayrağındaki renk ve sembolleri açıklar.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| D19.1.2. Türk bayrağına ve İstiklal Marşı’na saygı gösterir.  D19.1.3. Konuşmasında yabancı kelimeler kullanmaktan kaçınır.  D19.1.4. Vatanını sevmenin işini en iyi şekilde yapmayı gerektirdiğini bilir. D19.1.5. Türk kültürünün devamlılığı için çaba gösterir.  **OB5. KÜLTÜR OKURYAZARLIĞI**  **OB5.1.Kültürü Kavrama**  OB5.1.SB1. Kültürel kavramları tanımak OB5.1.SB2. Kültür unsurlarını fark etmek OB5.1.SB3. Kendi kültürünü fark etmek | | |
|  |  |  |
| **Türkçe Alanı:** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI** |  |
| **TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**  TADB.2.ç. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki benzerlik ve farklılıkları karşılaştırır.  **TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme**  TADB.4.b. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.  **TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**  TAKB.3.c. Konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.  **Soayal Alanı**  **SAB.20. Toplumsal yaşama yönelik nesne, olgu ve olayları çözümleyebilme**  SAB.20.a. Türk kültürüne ait ayırt edici özellikleri söyler.  **Fen Alanı**  **FAB.6 Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme**  FAB.6.b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.  **Sanat Alanı**  **SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**  SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.  **Müzik Alanı:**  **MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**  MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.  **MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**  MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.  **Hareket ve Sağlık Alanı**  **HSAB.6. Eşle/grupla ahenk içinde hareket örüntüleri sergileyebilme**  HSAB.6.b. Eş çalışmalarında hareketi farklı yönlerde yapar. | | |
|  | **İÇERİK ÇERÇEVESİ** |  |
| **Kavramlar:** |  |  |
| **Renk:**Kırmızı-Beyaz  **Sözcükler:** Bayrak, Vatan, Yurt, Mücadele, Bağımsızlık  **Materyaller:** Çalışma kağıtları, sulu boya, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, su, su kabı, bayrak  **Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Çeşitli boylarda Türk Bayrakları ilgili öğrenme merkezlerine konur. | | |

# ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

|  |  |
| --- | --- |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI** | |
| **GÜNE BAŞLAMA**  **ZAMANI** | Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanırve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.  Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. Çocuklara hava bugün nasıl? Sıcak mı serin mi? Diye sorulur. Bir yılda 4 mevsim olduğu ve bunlardan birinin de sonbahar mevsimi olduğu ve sonbahar mevisimin 2. Ayı olan Ekim ayına girdiğimiz 2 sayısı vurgulanarak söylenir. Artık çok sıcak günlerin yerini yavaş yavaş daha serin günlere bıraktığı söylenir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen  yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.  Güne sağlıklı başlamak için [“Robot J2”](https://www.anneninokulu.com/robot-j2-sabah-sporu/) hep birlikte yapılır. **(MHB3.d.)** Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](https://www.anneninokulu.com/harika-bir-toplanma-muzigi/) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.  Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.**(D18)** |
| **ETKİNLİKLER** | Masalara geçilir ve[Bayrak Şarkısı](https://www.anneninokulu.com/bayrak-sarkisi/) eşliğinde [“Bayrak Etkinliği”](https://www.anneninokulu.com/grapon-kagidi-yuvarlama-teknigi-ile-bayrak-yapimi-sanat-etkinligi/) grapon kağıtları ile yuvarlama tekniği kullanarak yapılır. [“Türk Bayrağı Çizimi”](https://www.anneninokulu.com/turk-bayragi-cizimi/) etkinliği yapılır. **(SNAB.4.ç.,Çizmek)** Hazırlanan bayraklar sınıfın belirli bir köşesine asılır. Çocuklarla birlikte sınıf içinde küçük bir "Bayrak Töreni" canlandırılır. Bayrak selamlanır, çocuklarla birlikte ayağa kalkılır ve İstiklal Marşımız coşkuyla söylenir.  Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım.  Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.  Çocuklara "Vatan" ve "bayrak" kelimeleri sorulur: "Sizce vatan nedir? Bayrağımız neyi temsil eder?" "Vatanını ve bayrağını sevmek neden önemli?"şeklinde sorularla çocukların ön bilgileri alınır.  **Vatan**; Bir kimsenin doğup büyüdüğü yer, memleket.  **B*ayrak:*** Bir milletin, ulusun bağımsızlığını, birliğini temsil eden bir simge  Çocuklara sadece özgür milletlerin bayrağı olabileceğini söylenir, bizim de özgür bir devlet özgür bir millet olmak için de çok mücadele ettiğimiz ve sonunda tüm mücadelelerden başarı ile çıktığımız, vatanımızı düşmanlardan temizlediğimiz ve bizim de kendi “Bayrağımız” olduğunu söylenir. Bayrağımızın renginin kırmızı olduğu, içindeki ay ve yıldızın ise beyaz olduğu, gökyüzündeki ay ve yıldızdan esinlenerek koyulduğu söylenir. **(SAB.20.,D19.1.)**  ”[Dünya Bayrakları”](https://www.anneninokulu.com/dunya-bayraklari-egitici-film/) Eğitici film izlenir. Bayrakların birbirne benzerlikleri ve farklılıkları |

|  |  |
| --- | --- |
|  | konuşulur. **(TADB.2.ç.,TADB.4.,TAKB.3.,KB2.8., E1.1.,E1.2. E3.5.,SDB2.1.SB1., OB5.1.)**  Çocuklarla birlikte [”Bayrak Deneyi”](https://www.anneninokulu.com/bayrak-deneyi/) yapılır. Deney için masaya içinde su olan şeffaf bir kap koyulur. Çocuklar suluboyalarını çıkarırlar ve sadece kırmızı renklerine fırçalarını sürerler ve şeffaf kabın içindeki suyun kırmızı olması için fırçalarını suya daldırırlar. Kaptaki su  yeteri kadar kırmızı renk olduğunda ise kaptaki suyun hangi renk olduğunu sorulur. Kırmızı yanıtı alındıktan sonra önceden beyaz renkte kağıttan kesilmiş olan ay ve yıldız  kenarlarından katlanır ve suya bırakılır. Ay ve yıldızın çiçek gibi açılması gözlemlenir.**(FAB.6)** Ardından Bayrak Şiiri çocuklara söylenir.  BAYRAK  Minicik ellerine,  Ne de yakışmış bayrak. Övün, sevin, mutlu ol, Türk çocuğu olarak  İyi koru, sev onu.  Çiğnetme hiç kimseye Dalgalandır göklerde, Göğsünü gere gere.  ÜLKÜ DUYSAK  Çocukluk Güzel, Küçük ev Yayınları,Ankara, 2009  Daha önceden öğrenilen şarkılar tekrar edilir ve [Bayrak Şarkısı](https://www.anneninokulu.com/bayrak-sarkisi/) elde bayraklar ile söylenir.  **(MSB.2.)**  BAYRAK ŞARKISI  Ay yıldızlı bayrağım Dalgalan dur Ülkemde Çocuklar oynasın hep Neşe ile gölgende Bana emanetsin sen  Büyük büyük dedemden Koruyacağım seni Seveceğim gönülden  [Rafadan Tayfa Bayrak Yarışı](https://www.anneninokulu.com/rafadan-tayfa-bayrak-yarisi/) izlenir. [Dairesel Bayrak Oyunu](https://www.anneninokulu.com/dairesi-bayrak-oyunu/) oynanır. Öğretmen sınıfı dengeli bir şekilde iki gruba ayırır. Tek sıra halinde iki grup birbirine paralel şekilde durur.  Karşılarına büyük bir daire çizilir. Düdük ya da başlangıç komutu ile en önceki iki çocuk aynı yönde dairede koşarlar ve hemen kendi sıralarına gidip en öndeki arkadaşına el verirler yani eline dokunur. Eline dokunulan çocuklar hemen yarışa devam ederler. El veren diğer çocuklar sıranın arkasına geçer. (1. Dakikadan sonrasında dairesel oyun)**(HSAB.6.,E2.5.)**  Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bugün neler yaptık? * En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden? * Bayrak ne demek? * Bizim Bayrağımız hangi renk? * Bayrağımızın içinde hangi şekiller var? * Neden o şekilleri koymuşlar? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Büyük bir Türk bayrağı resmi hazırlanarak küçük parçalara ayrılır ve çocuklardan bu parçaları birleştirip bayrağı tamamlamaları istenir. Bu, çocukların dikkat ve el becerilerini geliştirmelerine yardımcı olurken bayrağı tanımalarını sağlar.

**Destekleme** Küçük bir Türk bayrağı resmi hazırlanarak büyük parçalara ayrılır ve çocuklardan bu parçaları birleştirip bayrağı tamamlamaları istenir. Bu, çocukların dikkat ve el becerilerini geliştirmelerine yardımcı olurken bayrağı tanımalarını sağlar.

# AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Çocuklardan evde aileleriyle birlikte Türkiye haritası üzerine yaşadıkları şehri işaretlemeleri ve "Vatanım Türkiye" yazılı bir poster yapmaları istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[**Puzzle,**](https://www.anneninokulu.com/bayrak-puzzle/)[**Hafıza Oyunu,**](https://www.anneninokulu.com/bayrak-hafiza-oyunu/)[**İnteraktif Çalışmalar,**](https://www.anneninokulu.com/interaktif-calismalar-15/)[**İnteraktif Oyunlar**](https://www.anneninokulu.com/interaktif-oyunlar-14/)

**Toplum Katılımı:**

# ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[**“Ay yıldızlı Bayrağım [Bayrak Gösterisi]**](https://www.anneninokulu.com/bayrak-gosterisi/)**”** [**“Ay yıldızlı Bayrağım Şarkısı”**](https://www.anneninokulu.com/ay-yildizli-bayragim-sarkisi/)

# GÜNLÜK PLAN

|  |  |
| --- | --- |
| **Okul Adı** |  |
| **Öğretmen** |  |
| **Yaş Grubu** | 60+ Ay |
| **Tarih** | 25.10.2024 |

**Türkçe Alanı:**

TAOB. Dinleme

# Sosyal Alanı

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme SBAB16. Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme **Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

# Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

# Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

# ALAN BECERİLER

**Bütünleşik Beceriler (KB2)**

# KB2.8. Sorgulama Becerisi

**KAVRAMSAL BECERİLER**

KB2.8.SB5. Toplanan bilgiler üzerinden çıkarım yapmak

# E1. Benlik Eğilimler

E1.2. Bağımsızlık

# E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

# EĞİLİMLER

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

# SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

**2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2) SDB2.1. İletişim Becerisi**

# SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak

SDB2.1.SB3.G9. Anlamadığı durum/konuya ilşkin sorular sorar.

# DEĞERLER

**D18 TEMİZLİK**

# D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

# D19 VATANSEVERLİK

**D19.1. Millî bilinç sahibi olmak**

D19.1.1. Türk bayrağındaki renk ve sembolleri açıklar.

D19.1.2. Türk bayrağına ve İstiklal Marşı’na saygı gösterir.

D19.1.4. Vatanını sevmenin işini en iyi şekilde yapmayı gerektirdiğini bilir.

# OB5. KÜLTÜR OKURYAZARLIĞI

**OB5.1.Kültürü Kavrama**

OB5.1.SB1. Kültürel kavramları tanımak OB5.1.SB2. Kültür unsurlarını fark etmek OB5.1.SB3. Kendi kültürünü fark etmek

# ÖĞRENME ÇIKTILARI

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Türkçe Alanı:**  **TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme**  TADB.4.b. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.  **Sosyal Alanı**  **SAB.1. Günlük hayatta olay/konu/durum/zamana ilişkin değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme**  SAB.1.B. Yakın çevresinde kutlanan millî ve dini bayramlarda, 10 Kasım Atatürk’ü Anma Günü ile Atatürk Haftası gibi anılan özel günlerde neler yapıldığını ifade eder.  **SAB.20. Toplumsal yaşama yönelik nesne, olgu ve olayları çözümleyebilme**  SAB.20.b. Mustafa Kemal Atatürk’ün Türk toplumu açısından önemini fark eder.  **Sanat Alanı**  **SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**  SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.  **Müzik Alanı:**  **MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**  MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.  **Hareket ve Sağlık Alanı**  **HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**  HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar. | | |
|  | **İÇERİK ÇERÇEVESİ** |  |
| **Kavramlar:** |  |  |
| **Zaman:** Önce Sonra  **Sözcükler:** Cumhuriyet, Padişah, Meclis, özgürlük, bağımsızlık  **Materyaller:** Çalışma kağıtları, boya kalemleri, parmak boyası, ay yıldız kalıbı, bant, top  **Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Atatürk ve Türk Bayrakları ilgili öğrenme merkezlerine konur. | | |

**ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI** | |
| **GÜNE BAŞLAMA**  **ZAMANI** | Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanırve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.  Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. Çocuklara hava bugün nasıl? Sıcak mı serin mi? Diye sorulur. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.  Güne sağlıklı başlamak için [“29 Ekim Cumhuriyet Bayramımız Kutlu Olsun”](https://www.anneninokulu.com/29-ekim-cumhuriyet-bayramimiz-kutlu-olsun/) hep birlikte  yapılır. **(MHB3.d.)** Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir. |

|  |  |
| --- | --- |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](https://www.anneninokulu.com/harika-bir-toplanma-muzigi/) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.  Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.**(D18)** |
| **ETKİNLİKLER** | Masalara geçilir ve [El İzinden Bayrak](https://www.anneninokulu.com/el-izinden-bayrak-yapimi-sanat-etkinligi/) kırmızı parmak boya kullanılarak yapılır. Ertesi gün kullanılması için [Fener Süsü](https://www.anneninokulu.com/sinif-suslemesi-icin-fener-yapimi-sanat-etkinligi/) yapılır.(**SNAB.4.**) [Cumhuriyet Bayramı](https://www.anneninokulu.com/cumhuriyet-bayrami-egitici-film/) Eğitici Filmi izlenir.  Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce  Üstlerine zıplarım. Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.  Çocuklara Atatürk’ün bir resmi gösterilir. “Bu resimde kimi görüyorsunuz?” diye sorulur. Atatürk’ün kim olduğu basit bir dille anlatılır."Atatürk’ün Cumhuriyetin kurucusu olduğu söylenir.“Cumhuriyet Nedir? Ne zaman Kurulmuştur? Soruları sorulur. "Cumhuriyet" kelimesinin anlamı basit bir şekilde açıklanır."Cumhuriyetin, insanların özgürce yaşadığı, kendi kararlarını verdikleri bir yönetim şekli” olduğu söylenir.  Atatürk ve Cumhuriyet'e saygı göstermek için neler yapabileceğimiz hakkında sohbet edilir. Sorusunun cevabı aranır. "Bayramlarda bayrağımızı asarız, saygı duruşunda dururuz, Atatürk’ü anarak teşekkür ederiz." Sonucuna öğretmen rehberliğinde ulaşılır.  29 Ekim Cumhuriyet Bayramı’nın nasıl kutlandığı anlatılır. Cumhuriyetten önce Padişah tarafından yönetildiğimiz de söylenir.**(TADB.4.b.,SAB.20.,E1.2.,D19,SDB2.1.SB3.)** [”Yaşasın Özgürlük”](https://www.anneninokulu.com/yasasin-ozgurluk-egitici-film/) Eğitici Filmi İzlenir.  Ardından Bayrak Şiiri tekrar edilir.  BAYRAK  Minicik ellerine,  Ne de yakışmış bayrak. Övün, sevin, mutlu ol, Türk çocuğu olarak  İyi koru, sev onu.  Çiğnetme hiç kimseye Dalgalandır göklerde, Göğsünü gere gere.  ÜLKÜ DUYSAK  Çocukluk Güzel, Küçük ev Yayınları,Ankara, 2009  Daha önceden öğrenilen şarkılar tekrar edilir ve [“Cumhuriyet Şarkısı “](https://www.anneninokulu.com/cumhuriyet-sarkisi/) Söylenir. CUMHURİYET ŞARKISI  Gelin çocuklar toplanalım  Bir özgürlük şarkısını Birlikte duyuralım  Tüm gözler görsün  Tüm kulaklar duysun |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Cumhuriyetimiz kutlu olsun Cumhuriyet bizim sesimiz Cumhuriyet bizim çatımız  Aynı çatı altındayız her birimiz Hepimiz farklı farklı rengiz  Öğretmen “[Bant Tuzağı Oyunu”](https://www.anneninokulu.com/bant-tuzagi-oyunu/) için iki tane masaya tersinden bant yapıştırır ve plastik küçük topları sepet ile ortaya koyar, masaların diğer tarafına da 2 çocuk geçer, bu topları bantta toplar kalacak şekilde atarak yarış yaparlar.**(HSAB.1.,E2.5.)**  Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bugün neler yaptık? * En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden? * Atatürk kimdir? * Cumhuriyet nedir? * Cumhuriyetten önce nasıl yönetiliyorduk? * Özgürlük güzel bir şey mi? |

# FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Sınıfın ortasında büyük bir ağaç şekli oluşturulur. Her çocuk renkli yaprak şekilleri keser ve yaprakların üzerine Cumhuriyetin anlamı veya Atatürk ile ilgili bir şey yazarlar. Sonra bu yapraklar ağaca

yapıştırılır. Çocuklar etkinlik boyunca Cumhuriyet ve Atatürk’ü düşündükleri şeylerle ifade ederler.

**Destekleme** Büyük bir Türk bayrağı resmi ya da Atatürk portresi puzzle haline getirilir. Çocuklar parçaları birleştirerek resmi tamamlarlar.

# AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Aileleriyle birlikte Atatürk ve Cumhuriyet Bayramı ile ilgili bir hikaye ya da kitap okumaları

istenir.Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[**Puzzle,**](https://www.anneninokulu.com/cumhuriyet-bayrami-puzzle/)[**Hafıza Oyunu,**](https://www.anneninokulu.com/cumhuriyet-hafiza-oyunu/)[**İnteraktif Çalışmalar,**](https://www.anneninokulu.com/interaktif-calismalar-16/)[**İnteraktif Oyunlar**](https://www.anneninokulu.com/interaktif-oyunlar-15/)

**Toplum Katılımı:** Sınıfta bir kortej düzenlenir. Çocuklar kendi bayraklarını, flamalarını yaparlar ve marşlar eşliğinde sınıf içinde bir Cumhuriyet Bayramı kutlaması düzenlenir. Bu etkinlik, çocukların bayram kutlamalarını öğrenmelerine ve Cumhuriyetin önemini kavramalarına yardımcı olur.

# ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[**“Ay yıldızlı Bayrağım [Bayrak Gösterisi]**](https://www.anneninokulu.com/bayrak-gosterisi/)**”** [**“Ay yıldızlı Bayrağım Şarkısı”**](https://www.anneninokulu.com/ay-yildizli-bayragim-sarkisi/)

# GÜNLÜK PLAN

|  |  |
| --- | --- |
| **Okul Adı** |  |
| **Öğretmen** |  |
| **Yaş Grubu** | 60+ Ay |
| **Tarih** | 28.10.2024 |

**Sosyal Alanı**

SBAB16. Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme

# Sanat Alanı

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

# Müzik Alanı

**ALAN BECERİLER**

MHB4. Müziksel Hareket

# Bütünleşik Beceriler (KB2) KB2.3. Özetleme Becerisi

**KAVRAMSAL BECERİLER**

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

# E1. Benlik Eğilimler

E1.3. Azim ve Kararlılık

# EĞİLİMLER

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

# SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

**2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2) SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.2.SB1.Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

SDB2.2.SB1.G1. İş birliği yapmak istediği kişi ve akran grupları ile iletişim kurar. SDB2.2.SB1.G2. Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar.

# DEĞERLER

**D18 TEMİZLİK**

# D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

# D19 VATANSEVERLİK

**D19.2. Millî kimliğini tanımak**

D19.2.1. Millî bayramların ve anma günlerinin önemini fark eder. D19.2.2. Millî ve dinî bayramları coşkuyla kutlar.

D19.2.4. Atalarının başarılarını takdir eder.

# OB5. KÜLTÜR OKURYAZARLIĞI

**OB5.2.Kültürü Sürdürme**

OB5.2.SB1. Kültürel etkinliklere katılmak OB5.2.SB2. Sosyal sorumluluk almak OB5.2.SB3. Kültürel mirası korumak

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | | |
|  |  |  |
|  | **ÖĞRENME ÇIKTILARI** |  |
| **Sosyal Alanı**  **SAB.1. Günlük hayatta olay/konu/durum/zamana ilişkin değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme**  SAB.1.B. Yakın çevresinde kutlanan millî ve dini bayramlarda, 10 Kasım Atatürk’ü Anma Günü ile Atatürk Haftası gibi anılan özel günlerde neler yapıldığını ifade eder.  **SAB.20. Toplumsal yaşama yönelik nesne, olgu ve olayları çözümleyebilme**  SAB.20.a. Türk kültürüne ait ayırt edici özellikleri söyler.  **Sanat Alanı**  **SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**  SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.  **Müzik Alanı:**  **MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**  MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar. | | |
|  | **İÇERİK ÇERÇEVESİ** |  |
| **Kavramlar:** |  |  |
| **Sözcükler:** Cumhuriyet, Sanal Müze  **Materyaller:** Çalışma kağıtları, boya kalemleri, parmak boyası, bayrak, kırmızı-beyaz balonlar, ip, bant  **Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Çeşitli boylarda Türk Bayrakları, balonlar, sınıf süsleri hazırlanır. | | |

# ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

|  |  |
| --- | --- |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI** | |
| **GÜNE BAŞLAMA**  **ZAMANI** | Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanırve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.  Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.  Sabah sporu olarak çocuklar ellerine bayrakları alırlar ve [”Cumhuriyet Çocuklarıyız Marşı](https://www.anneninokulu.com/cumhuriyet-cocuklari-marsi-animasyon/) [Animasyon”](https://www.anneninokulu.com/cumhuriyet-cocuklari-marsi-animasyon/) hareketleri ile coşkuyla yapılır. **(MHB3.d.)** Daha sonra öğrenme merkezlerinde  oyuna geçilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](https://www.anneninokulu.com/harika-bir-toplanma-muzigi/) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Bir sağa baktım  Bir sola baktım |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Lokomotif yaptım  Cuf cuf cuff.  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.  Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.**(D18)** |
| **ETKİNLİKLER** | Masalara geçilir [“Kağıttan Zincir”](https://www.anneninokulu.com/sinif-susu-icin-kagittan-zincir-yapimi-sanat-etkinligi/) ve [“Kağıttan Kalpli Süs”](https://www.anneninokulu.com/sinif-susu-icin-kagittan-kalp-yapimi-sanat-etkinligi/) renkli kağıtlar kullanılarak  yapılır. Sınıfın dört bir yanına küçük Türk bayrakları asılır. Kırmızı ve beyaz balonlar sınıfın köşelerine veya tavana asılılır. Sınıfın Süslenmesi tamamlanır. Cumhuriyet Tacı ve Rozet  yapılır. Cumhuriyet posteri boyanarak sınıfta sergilenir.(**SAB.20.,SNAB.4.,E1.3.OB5.2.)** Ben, küçük kaplanım.  Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım.  Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.  Ellerde Bayraklar, Cumhuriyet Tacı ve Rozetleri takarak okul bahçesinde Cumhuriyet Yürüyüşü yapılır.(**SAB.1.**)  [”Cumhuriyet Sanal Müze “](https://sanalmuze.gov.tr/muzeler/ankara-cumhuriyet-muzesi/) gezisi yapılır.  [”Atatürk”](https://www.anneninokulu.com/ataturk-ile-ilgili-parmak-oyunlari/) ile ilgili parmak oyunu öğretilir.(Linteki parmak oyunlarından bir tanesi öğretmen tarafından seçilir.)  [”Cumhuriyet Masal Öğretmenlerimizden”](https://www.anneninokulu.com/cumhuriyet-masal-ogretmenlerimizden/) dinlenir.  Daha önceden öğrenilen şarkılar tekrar edilir ve [“Cumhuriyet Şarkıları”](https://www.anneninokulu.com/cumhuriyet-sarkilari/)dinlenir. (Sanat  etkinliği esnasında dinlenebilir)  Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bugün neler yaptık? * En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden? * Sınıfı niçin süsledik? * Sınıfı süslemek sizi mutlu etti mi? * Cumhuriyet bayramını coşku ile kutlamak nasıl bir duygu? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Birlikte sınıf süslenir.

**Destekleme** : Makas çalışmalarında destek olunur. Birlikte sınıf süslenir.

# AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[**Puzzle,**](https://www.anneninokulu.com/29-ekim-cumhuriyet-bayrami-puzzle/)[**Hafıza Oyunu,**](https://www.anneninokulu.com/29-ekim-cumhuriyet-bayrami-hafiza-oyunu/)[**İnteraktif Çalışmalar,**](https://www.anneninokulu.com/interaktif-calismalar-17/)[**İnteraktif Oyunlar**](https://www.anneninokulu.com/interaktif-oyunlar-16/)

**Toplum Katılımı:** (Elde bayraklarla okul bahçesinde Cumhuriyet Yürüyüşü yapılır.)

# ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

Sınıfın bir köşesinde büyük bir "Cumhuriyet Ağacı" yapılabilir. Çocuklar bu ağaca, Cumhuriyetle ilgili düşündükleri güzel şeyleri ve Atatürk'e olan sevgilerini ifade eden çizim ve yazılar asabilirler.

Atatürk’ün çocuklarla ilgili güzel sözleri posterlere yazılarak sınıfın çeşitli yerlerine asılabilir. Atatürk’ün çocuklara hitap eden sözleri kullanmak anlamlı olacaktır: "Cumhuriyeti biz kurduk, onu yaşatacak sizlersiniz."

# [“Ay yıldızlı Bayrağım [Bayrak Gösterisi]](https://www.anneninokulu.com/bayrak-gosterisi/)” [“Ay yıldızlı Bayrağım Şarkısı”](https://www.anneninokulu.com/ay-yildizli-bayragim-sarkisi/)

**GÜNLÜK PLAN**

|  |  |
| --- | --- |
| **Okul Adı** |  |
| **Öğretmen** |  |
| **Yaş Grubu** | 60+ Ay |
| **Tarih** | 30.10.2024 |

# Türkçe Alanı:

TADB.Dinleme

# Sanat Alanı

SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama SNAB3. Sanata Değer Verme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

# Müzik Alanı

MDB1. Müziksel Dinleme MSB2. Müziksel Söyleme MÇB3. Müziksel Çalma MHB4. Müziksel Hareket

# ALAN BECERİLER

MYB5. Müziksel Yaratıcılık

# Bütünleşik Beceriler (KB2)

**KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**

# KAVRAMSAL BECERİLER

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

# E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

# E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

# EĞİLİMLER

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

# SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

* 1. **BENLİK BECERİLERİ (SDB1)**

# SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer. SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.

# DEĞERLER

**D18 TEMİZLİK**

# D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

# OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

**OB1.3. Bilgiyi Özetleme**

OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

# ÖĞRENME ÇIKTILARI

**Türkçe Alanı:**

# TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.ç. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki benzerlik ve farklılıkları karşılaştırır.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Sanat Alanı**  **SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme**  SNAB.1.a. Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler. **SNAB.3. Sanat eserlerine ve sanatçılara değer verebilme** SNAB.a. Sanat ve sanatçılar hakkında sorular sorar.  SNAB.b. Sanat eserlerinin nasıl yapıldığına ilişkin tahmin yürütür.  **SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**  SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır. SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.  **Müzik Alanı:**  **MDB.3. Duyduğu seslerin kaynağını anlayabilme**  MDB.3.a. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını gösterir.  **MSB.1. Duyduğu sesleri kendi sesiyle taklit edebilme**  MSB.A.a. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu sesleri taklit eder.  **MÇB.1. Duyduğu sesleri çalgıyla taklit edebilme**  MÇB.1.a. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu sesleri artık materyallerden yapılmış çalgıları/Orff çalgılarını  kullanarak taklit eder.  **MÇB.3. Çaldığı ritimlerdeki/ezgilerdeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark**  **edebilme**  MÇB.3. a. Ritimleri/ ezgileri kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına göre çalar.  **MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**  MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.  **MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme**  MYB.1. d. Artık materyallerle çalgılar üretir. | | |
|  | **İÇERİK ÇERÇEVESİ** |  |
| **Kavramlar:** |  |  |
| **Duyu:** Sesli sessiz  **Sözcükler:** Marakas, nota, müzik aletleri, enstrüman  **Materyaller:** Çalışma kağıtları, boya kalemleri, müzik aletleri resimleri, çift taraflı bant, pet şişe, çakıl taşı, tuz  vb.  **Eğitim/Öğrenme Ortamları:**Farklı müzik aletleri ile [Müzik Aletleri ile ilgili Kartlar](https://www.anneninokulu.com/muzik-aletleri-ile-ilgili-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) çıktı alınır ve ilgili merkezlere  koyulur. | | |

# ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

|  |  |
| --- | --- |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI** | |
| **GÜNE BAŞLAMA**  **ZAMANI** | Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanırve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.  Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesaretlendirilir. Çocuklara hava durumu nasıl? Diye sorulur. Hangi günde olduğumuz söylenir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.  Güne sağlıklı başlamak için Jungle Boogie Dance hareketleri hep birlikte yapılır. **(MHB3.d.)**  Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.  İlgili öğrenme merkezlerine [Müzik Aletleri ile ilgili Kartlar](https://www.anneninokulu.com/muzik-aletleri-ile-ilgili-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) konur. |

|  |  |
| --- | --- |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](https://www.anneninokulu.com/harika-bir-toplanma-muzigi/) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.  Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.**(D18)** |
| **ETKİNLİKLER** | Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım.  Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.  Sınıfa bir müzik enstrümanları kutusu getirilir ve kutunun içinde neler olabileceği hakkında tahminler yürütülür.**(E1.1.)** Kutudan çıkan her müzik aleti tek tek tanıtılır ve isimleri  söylenir. Her çocuğun aletlere dokunarak tanıma fırsatı sağlanır.(Müzik enstramanları yerine görsel kartlar da kullanılabilir.) Her müzik aleti çalınır ve çocuklara sesin nasıl olduğu sorulur. **(MDB.3.)**  Çocuklar, hangi aletin sesini duyduklarını tahmin etmeye çalışırlar. Öğretmen basit bir ritim tutar (örneğin, iki el çırpma, bir ayak vurma) ve çocuklardan bu ritmi ellerindeki müzik aletleri ile çalmaları istenir. **(MÇB.3. a.)**  Aletler çocuklar arasında sırayla değiştirilir, her çocuk farklı bir enstrümanla ritim çalışmasına katılır. Çocuklar dört gruba ayrılır. Her gruba farklı bir enstrüman verilir (örneğin, bir grup tef, bir grup marakas alır). Gruplar sırayla çalarken, öğretmen basit bir şarkı söyler ve çocuklar bu şarkıya eşlik ederler.  Çocuklara çeşitli müzik aletleri olduğunu bunların da telli, vurmalı, yaylı, nefesli ve tuşlu olmak 5 tane olduğunu söylenir. Nota’nın ise müzikal sesleri simgeleyen işaretler olduğu, bunların isimlerinin de “ do-re-mi-fa-sol-la-si-do” olduğu, müzisyenlerin şarkıları bu notalara göre çaldığı ve sözlerinin de bu notalara göre söylendiği anlatılır. **(TADB.2.,SNAB.1., SNAB.3.,KB2.7.,OB1.3.)**  [Müzik Aletleri ile ilgili Flash Kartları ve Slayt Gösterisi”](https://www.anneninokulu.com/muzik-aletleri-ile-ilgili-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) izlenir ve görseller hakkında konuşulur. [Müzik Entrümanları Sanal Müze](https://www.anneninokulu.com/muzik-entrumanlari-sanal-muze/) gezisi yapılır.  [Müzik Aletlerini Öğreniyoruz](https://www.anneninokulu.com/muzik-aletlerini-ogreniyoruz-egitici-film/) ve [Müzik Aletleri Oyunu”](https://www.anneninokulu.com/muzik-aletleri-oyunu/) eğitici filmi izlenir. [”Müzik Aletlerinin Büyülü Ezgileri Hikâyesi”](https://www.anneninokulu.com/muzik-aletlerinin-buyulu-ezgileri-hikayesi/) izlenir.  Masalara geçilir ve içerisine küçük çakıl taşı, bulgur, tuz gibi ses çıkaran şeyler koyulan pet şişelerine renkli kağıt sarılır, üzerine yüz ifadeleri yapıştırılarak marakas haline getirilir. **(SNAB.4.,MYB.1.,E3.2.)**  Öğretmen daha önce öğrenilen şarkıları tekrar ettirdikten sonra [Do Bir Külah Dondurma](https://www.anneninokulu.com/notalar-sarkisi-do-bir-kulah-dondurma-klasik-cocuk-sarkilari/) [Şarkısı](https://www.anneninokulu.com/notalar-sarkisi-do-bir-kulah-dondurma-klasik-cocuk-sarkilari/) söylenir.Sanat etkinliğinde hazırlanan marakasları çocuklar ellerine alırlar ve [“Marakası Salla Şarkısı”](https://www.anneninokulu.com/marakasi-salla-sarkisi/) eşliğinde hareketleri yapılır.**(MÇB.1.,MYB.2.d.)** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Çocuklar sandalyelerine otururlar ve her birine bir müzik aleti ismi koyulur. Müzik aletleri resmi çıkartarak çift taraflı bant ile de göğüslerine yapıştırılabilir. [“Müzik Aletleri Düğüne](https://www.anneninokulu.com/muzik-aletleri-dugune-gitmis-sarkisi/) [Gitmiş Şarkısı”](https://www.anneninokulu.com/muzik-aletleri-dugune-gitmis-sarkisi/) açılır. Her bir müzik aleti söylendiğinde o çocuk arkadaşlarının karşısına çıkar ve müzik aleti taklidini yapar. **(MSB.1.)**  Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bugün neler yaptık? * En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden? * Müzik aletlerinin isimleri nedir? * Siz hangi müzik aletini sevdiniz? Neden? * Hangi enstrümanın sesi sizi mutlu etti? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocukların basit malzemelerle kendi müzik aletlerini yapmaları sağlanır.

**Destekleme:** Bireysel çalışma yapılarak müzik aletleri tek tek tanıtılır ve marakas yapımında yardımcı olunur.

# AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aile katılında artık materyallerden [müzik aleti](https://www.anneninokulu.com/muzik-aleti-yapma-etkinligi/) yapmaları istenebilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[**Puzzle,**](https://www.anneninokulu.com/muzik-aletleri-puzzle/)[**Hafıza Oyunu,**](https://www.anneninokulu.com/muzik-aletleri-hafiza-oyunu/)[**İnteraktif Çalışmalar,**](https://www.anneninokulu.com/interaktif-calismalar-8/)[**İnteraktif Oyunlar**](https://www.anneninokulu.com/interaktif-oyunlar-8/)

**Toplum Katılımı:**

# ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Nota Şarkısı Do-Re-Mi- Notaları Öğreniyorum. Gigi Öğretmen](https://www.anneninokulu.com/nota-sarkisi-do-re-mi-notalari-ogreniyorum-gigi-ogretmen/) [“Haydi Müzik Yapalım Şarkısı”](https://www.anneninokulu.com/haydi-muzik-yapalim-sarkisi/)

[”Bay Do'nun Müzik Sınıfı-Hoş geldin Keman”](https://www.anneninokulu.com/bay-donun-muzik-sinifi-hos-geldin-keman/) vakit kalırsa izlenebilir.

# GÜNLÜK PLAN

|  |  |
| --- | --- |
| **Okul Adı** |  |
| **Öğretmen** |  |
| **Yaş Grubu** | 60+ Ay |
| **Tarih** | 31.10.2024 |

**Türkçe Alanı:**

TAKB. Konuşma

# Sosyal Alanı

SBAB16. Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme

# Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

# Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

# Hareket ve Sağlık Alanı

**ALAN BECERİLER**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

# KAVRAMSAL BECERİLER

**Bütünleşik Beceriler (KB2)**

# KB2.8. Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

# E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

# EĞİLİMLER

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

# SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

* 1. **SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2) SDB2.1. İletişim Becerisi**

# SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

# DEĞERLER

**D18 TEMİZLİK**

# D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

# OB5. KÜLTÜR OKURYAZARLIĞI

**OB5.1.Kültürü Kavrama**

OB5.1.SB1. Kültürel kavramları tanımak

# Türkçe Alanı:

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

# TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3.d. Dil bilgisi kurallarına uygun konuşur.

TAKB.3.e. Konuşmasında cümlenin temel ögelerini ve basit bağlaçlar kullanır.

# Sosyal Alanı

**SAB.20. Toplumsal yaşama yönelik nesne, olgu ve olayları çözümleyebilme**

SAB.20.a. Türk kültürüne ait ayırt edici özellikleri söyler.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Sanat Alanı**  **SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**  SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.  **Müzik Alanı:**  **MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**  MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.  **Hareket ve Sağlık Alanı**  **HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme**  HSAB.9.a. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle eder. | | |
|  | **İÇERİK ÇERÇEVESİ** |  |
| **Kavramlar:** |  |  |
| Ekim Ayında verilen tüm kavramlar  **Sözcükler:**  **Materyaller:** Çalışma kağıtları, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı  **Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf | | |

# ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

|  |  |
| --- | --- |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI** | |
| **GÜNE BAŞLAMA**  **ZAMANI** | Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanırve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.  Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.  Güne sağlıklı başlamak için [“Çocuklar İçin Zumba”](https://www.anneninokulu.com/1369-2/) hep birlikte yapılır. **(MHB3.d.)** Daha sonra  öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](https://www.anneninokulu.com/harika-bir-toplanma-muzigi/) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.  Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.**(D18)** |
| **ETKİNLİKLER** | Masalara geçilir ve daire ve üçgenlerden “fare ile peynir” yapılır .Kırmızı oyun hamurundan şimdiye öğrenilen rakamlar ve şekiller yapılır. (**SNAB.4.**)Yaptıkları üçgen şeklinin kenarı ve köşesi gösterilir, dairenin kenarı köşesi olmadığı vurgusu yapılır.  [İyilik Sever Çocuklar](https://www.anneninokulu.com/iyilik-sever-cocuklar-egitici-film/) Eğitici film izlenir.  Ben, küçük kaplanım. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım.  Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.  Çocuklar öğretmeni görebilecek şekilde otururlar. Çocuklara şimdiye kadar öğrendiklerimizden neler hatırladıkları sorulur. Öğrendiklerinden en çok hangisinin onlara ilginç geldiği sorulur ve sohbet edilir. Hangi mevsimde olduğumuz, bulunduğumuz mevsimin özellikleri, ayları, kış hazırlıkları hakkında konuşulur. Öğrenilen kavramlar sınıftaki nesneler kullanılarak tekrar edilir. Oyuncak sepetimiz boş mu dolu mu? Müzik aletleri dolabın neresinde? Havlu peçete ıslak mı kuru mu? vb. Yere dökülen ataşları kolayca toplamak ne  yaptığımızı, mıknatısın neleri çektiği sorulur. Vatan, Bayrak, 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı ve Atatürk ile ilgili konuşulur.(**TAKB.3.,SAB.20.,KB2.8.,OB5.1.,SDB2.1.SB1.**)  Çocuklarla birlikte sonbahar yapraklarını toplama gezisi için okul bahçesine çıkılır. Farklı renklerdeki yapraklar sınıfa getirilir, farklı renkleri, renklerdeki değişim ve yaprağın yapısı incelenir.  Önceden öğrenilen parmak oyunu ve tekerlemelerden bazıları tekrar edilir. [“Parmak ailesi](https://www.anneninokulu.com/parmak-ailesi-duygular-parmak-oyunu/) [(Duygular)”](https://www.anneninokulu.com/parmak-ailesi-duygular-parmak-oyunu/) parmak oyunu, [“Mırnav Mırnav İki Kedi”](https://www.anneninokulu.com/mirnav-mirnav-iki-kedi-tekerlemesi/) tekerlemesi söylenir.  [Deniz Balığı Eğitici Hikaye](https://www.anneninokulu.com/deniz-baligi-egitici-hikayesi/) izlenir. Hikayede geçen Tatlı su ve Tuzlu su cümlelerine dikkat çekilir.  Önceden öğrenilen şarkılar tekrar edilir. [Günaydın (Saatim Çaldı Bip Bip Bip) Şarkılı Rond](https://www.anneninokulu.com/saatim-caldi-bip-bip-bip-sarkili-rond/), [7](https://www.anneninokulu.com/7-adim-dansi/) [Adım Dansı](https://www.anneninokulu.com/7-adim-dansi/) hareketleri yapılır.  [Elektrik Süpürgesi Oyunu](https://www.anneninokulu.com/elektrik-supurgesi-oyunu/) oynanır. Sayışmaca ile öğretmen arkasına birkaç çocuk alır ve sıra olurlar. Kalan çocuklar elektrik süpürgesinin süpüreceği çöp olur. Öğretmen ve arkasındaki çocuklar “vuuuuuuuu” şeklinde ses çıkararak süpürgeyi çalıştırır ve çöpleri kovalar. Yakalanan çocuk “aç bacaklarını çöp geliyor” şarkısı ile süpürge olan herkesin bacak arasından geçer ve sıraya dahil olur. **(HSAB.9.,E2.5.)**  Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bugün neler yaptık? * En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden? * Sonbaharda havalarda nasıl oluyor? * Kış hazırlıkları nelerdir? * Bayrak ne demektir? * Atatürk kimdir? * 29 Ekim Bayramını niçin kutlarız? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklar bahçeden toplanan yaparaklarla kolaj çalışması yapabilir. **Destekleme:** Doğada toplanan yapraklar veya taşlarla çizgi çalışması etkinlikleri yapılabilir. **AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[**Puzzle,**](https://www.anneninokulu.com/durustluk-ve-sonbahar-meyveleri-puzzl/)[**Hafıza Oyunu,**](https://www.anneninokulu.com/ekim-ayi-tekrari-hafiza-oyunu/)[**İnteraktif Çalışmalar,**](https://www.anneninokulu.com/interaktif-calismalar-18/)[**İnteraktif Oyunlar**](https://www.anneninokulu.com/interaktif-oyunlar-17/)

**Toplum Katılımı:**

# ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER