

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	19.11.2024

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAE0B. Erken Okuryazarlık

Matematik Alanı

MAB6. Sayma

Fen Alanı

Deney Yapma

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER

Temel Beceriler (KB1)

Saymak

Yazmak

Çizmek

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.5. Sınıflandırma Becerisi

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayırtmak veya bölmek

KB2.15. Yansıtma Becerisi

KB2.15.SB1. Deneyimi gözden geçirmek

KB2.15.SB2. Deneyime dayalı çıkarım yapmak

KB2.15.SB3. Ulaşılan çıkarımları değerlendirmek

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) Becerisi

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.1.SB1.G1. Merak etmenin öğrenmeye etkisini fark eder.

SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar

DEĞERLER

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme

TAEOB.1.a. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

TAEOB.1.b. Yazı yönünü gösterir.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

Matematik Alanı

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b. 1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

MAB.1.c. 1 ile 5 arasında nesnelerin/varlıkların miktarını bir bakışta söyler.

Fen Alanı

FAB.6 Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme

FAB.6.a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

FAB.6.b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Müzik Alanı:

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.4. Beden farkındalığına dayalı hareket edebilme

HSAB.4. a. Bedenin bölümlerini gösterir.

HSAB.4.b. Bedenin farkında olarak hareket eder.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Sayı/Sayma: 5 Sayısı (1-20 Arası Sayılar)

Duyu: Tatlı-Ekşi-Acı-Tuzlu

Sözcükler: 5 rakamı, gurme, duyu organları

Materyaller: Çalışma kağıtları, makas, yapıştırıcı, boya kalemleri, ses çıkaran materyaller, duyu organları kuklaları, pipet, mavi kapak, silikon ve silikon tabancası, tepsi, tuz, kinetiks kum vb., 5 Sayısı kartları, ters ve düz

şekilde yazılmış 1,2,3,5,7 gibi sayılardan oluşan kağıtlar ile ilgili görseller, grapon kağıdı, masa, tahta kalemi, kağıt mendil, sayıların bulunduğu kağıtlar

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Tepsisi ya da ona benzer geniş bir kaba tuz, kinetiks kum vs. koyulur, 5 Sayısı kartları, ters ve düz şekilde yazılmış 1,2,3,7,5 gibi sayılardan oluşan kağıtlar ile ilgili görseller hazırlanır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	<p>Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.</p> <p>Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesaretlendirilir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.</p> <p>Güne sağlıklı başlamak için "Baş Omuz Diz Ayak" hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.</p>
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	<p>Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.</p> <p>Tepsisi ya da ona benzer geniş bir kaba tuz, kinetiks kum vs. koyular ve çocukların sayılar yapmasına olanak sağlanır.</p>
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	<p>Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda Toplanma Müziği açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.</p> <p>Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.</p> <p>Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.</p> <p>Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D18)</p>
ETKİNLİKLER	<p>Masalara geçilir, "5 Rakamını Öğreniyorum" ve "5 Rakamı Nasıl Çizilir?" eğitici filmleri seyredilir.</p> <p>5 rakamının yazılışı, yazılış yönü vurgulanarak gösterilir. (TAE0B.1.b.) Sayıları yazarken ters yazılmaması gerektiği söylenir. Hep birlikte işaret parmaklarımızda havada 5 rakamı çizme çalışması yapılır. (E3.1., Çizmek) Masaya 5 rakamının haricinde ters yazılmış 1,2,3,7,5 vb sayıların bulunduğu kartlar koyulur. Çocuklardan doğru yazılmış 5 sayılarını bulmaları istenir. Masaya lego vb. küçük oyuncaklar dökülür ve önce öğretmen beşerli olarak oyuncakları daire içine alır, daha sonra çocuklardan beşerli gruplayarak çizmeleri istenir. (KB2.5.). "5 Rakamı ile İlgili Flash Kartları ve Slayt Gösterisi" izlenir ve görseller hakkında konuşulur. (TAE0B.1.a., MAB.1., OB4.) Çocuklardan sınıfta bulunan nesnelere beş tane olarak getirmeleri istenir. Beş nesne getiren çocuklar önce sayar sonra öğretmenin verdiği boş A4 kağıdına getirdiği nesnenin resmini çizer ve yanına beş rakamını yazar. (Beş lego, beş kalem vb.) (Saymak, Çizmek)</p> <p>Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım. Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Daha önce öğrenilen tekerlemeler tekrar edilir.</p>

["5 Rakamı Tekerlemesi"](#) öğretilir.

5 RAKAMI TEKERLEME

1 1 1 Bir esinti geçti

2 2 2 Geldi şimdi tilki

3 3 3 Tren dedi cuf cuf

4 4 4 Tilkinin üstünü ört

5 5 5 Hepimiz kardeş

Çocuklara "Dış dünyayı nasıl görürüz? Sesleri nasıl duyarız?" gibi sorular sorarak meraklarını uyandırılır. Duyu organı nedir? Kaç tane duyu organlarımız vardır? diye sorulur. Duyu Organı; Çevremizdeki cisimlerin rengini, kokusunu, sertliğini, yumuşaklığını ve sıcaklığını duyu organlarımızla hissederiz. Duyu Organlarımız 5 tanedir. Bunlar Göz Kula, Burun, dil ve deridir denir. Duyu organları kuklaları gösterilerek her duyu organının işlevi sorulur. Elleri ile yanaklarına sonra saçlarına sonra önlerindeki legolara dokunmaları söylenir. Her birine dokunduklarında neler hissettiklerini sorulur. Gözlerini kapatmalarını istenir ve "Beni görebiliyor musunuz? diye sorulur. Peki duyabiliyor musunuz? Diye sorulur. (TADB.2., KB2.15.) Bu şekilde diğer duyu organları ile ilgili de sorular sorulur ve duyu organlarımızın işlevleri ve önemini kavramaları sağlanır. (SDB1.1.SB1.) "[5 Duyu Organımız Flash Kartları ve Slayt Gösterisi](#)" izlenir ve görseller tek tek açıklanır. (OB4.1.) "[Pırl - Minik Gurme Uzay](#)" ve "[5 Duyu Organımız](#)" Eğitici Film izlenir. "[Duyu Organları Şarkısı](#)" eşliğinde "[Duyu Organları](#)" sanat etkinliği yapılır. (SNAB.4.) "[Duyularımız Hikâyesi](#)" izlenir. Daha Önce öğrenilen şarkılar tekrar edildikten sonra

["Sağ Elimde Beş 5 Parmak \(Say Bak\) Şarkısı"](#) hep birlikte söylenir. (MSB.2.)

SAY BAK ŞARKISI

Sağ elimde beş parmak

Sol elimde beş parmak

Say bak, say bak, say bak

Bir, iki, üç, dört, beş

Bir, iki, üç, dört, beş

Hepsi eder on parmak

Sen de istersen say bak

Say bak, say bak, say bak

Bir, iki, üç, dört, beş

Altı, yedi, sekiz, dokuz, on

Çocuklar minderlere otururlar, masaya ses çıkaran çeşitli materyaller konur. Hepsinin isimleri söylenir ve nasıl ses çıkardıkları gösterilir ve "[Ses Deneyine](#)" Geçilir. Bir çocuk masaya çağrılır ve gözleri kapatılır. Masadaki materyallerle ses çıkartılır ve çocuğun sesin hangi materyale ait olduğunu bulması istenir. (FAB.6., E3.1.,)

Öğretmen çocukların karşısına geçer ve benim dediğimi yapın ama yaptığımı yapmayın der ve "[Şaşırtma Oyunu](#)" oynanır. Öğretmen göz der ve gözünü tutar, çocuklarda gözünü tutar. Öğretmen arada söylediğinden farklı bir organını tutar ve çocuklara şaşırtmaya çalışır.

(HSAB.4., E2.5.)

Masalara geçilir ve erken okuryazarlık çalışmaları yapılır. (TAEOB.1., TAEOB.6., Yazmak) Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Kaç tane duyu organımız var?
- Duyu organlarımızın isimleri nelerdir?
- Duyu organlarımızın işlevleri nelerdir?
- Bir elimizde kaç tane parmak var?

FARKLILAŐTIRMA:

ZenginleŐtirme: Sayıları ritmik olarak sayar. Her duyu organının resmi ile görevini eŐleŐtiren b0y0k kartlar hazırlanır. Çocuklardan doğru duyu organını görev kartlarıyla eŐleŐtirmelerini istenir. (Örneđin, "Görme duyasu - Göz").

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklar için; görsel kartlar gösterilerek ve nesnelere kullanarak bireysel çalışmalar yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Ailelerden çocukları ile "[Şaşırtma Oyunu](#)" oynamaları istenir. AŐađıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

Yırtma yapıştıma tekniği ile 5 rakamı yapılabilir.

[Papađan Panki ve GökkuŐađı Hikayesi](#)

Papađan Panki ve GökkuŐađı Hikayesi okunursa "Papađan Panki" sanat etkinliği yapılabilir.