

## GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	18.11.2024

### Türkçe Alanı:

TAKB. Konuşma

### Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

### Fen Alanı

Deney Yapma

### Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

### Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

## KAVRAMSAL BECERİLER

### Bütünleşik Beceriler (KB2)

#### KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi

KB2.11.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek

### E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

### E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

## PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

### SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

#### 2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

##### SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi

SDB2.3.SB3. Başkalarına karşı anlayış geliştirerek saygı göstermek

SDB2.3.SB3.G1. Kendisi ve başkaları arasındaki ortak yönleri belirler.

SDB2.3.SB3.G2. Kendisi ve başkaları arasındaki farklılıkları tespit eder.

### DEĞERLER

#### D16 SORUMLULUK

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

### EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

#### OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

## ÖĞRENME ÇIKTILARI

### Türkçe Alanı:

#### TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3.f. Konuşmasında beden dilini kullanır.

### Sanat Alanı

#### SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

### Fen Alanı

#### FAB.6 Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme

FAB.6.b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.

### Müzik Alanı:

#### MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

MSB.3.a.Duygu ve düşüncelerini çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını söyleyerek ifade eder.

#### MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

### Hareket ve Sağlık Alanı

#### HSAB.6. Eşle/grupla ahenk içinde hareket örüntüleri sergileyebilme

HSAB.6.a. Eşli çalışmalarda hareketi eşyle aynı yönde yapar.

## İÇERİK ÇERÇEVESİ

### Kavramlar:

Zıt: Aynı-Farklı-Benzer

Sözcükler: Özellik, cinsiyet,

**Materyaller:** Çalışma kağıtları, makas, yapıştırıcı, boya kalemleri, büyüteç, talk pudrası, bant, siyah fon kartonu, fular yada yazma, ayna

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf Ortamı

## ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

### ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

#### GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

#### Okula Geliş ve Karşılama

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesatlandırılır. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.

#### Çember Zamanı

Güne sağlıklı başlamak için [Civcivler Sabah Sporunda](#) ve [Ayna Oyunu](#) hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d., HSAB.6.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

#### ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanarak merkezlere geçerler.

**BESLENME,  
TOPLANMA,  
TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.

Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D16.1.2.)

**ETKİNLİKLER**

Masalara geçilir, "[Parmak İzi Etkinliği](#)" için masaya farklı renklerde parmak boyası koyulur. Çocuklar başparmaklarını boyarlar ve boş bir kağıda baskı yaparlar. Bu şekilde birkaç tane yapılır ve etkinlik daha sonra devam etmek üzere kurumaya bırakılır. "[Ben Kimim Sanat Etkinliği](#)" ne geçilir. Etkinlik için istenirse çocukların fotoğrafları önceden çekilerek parçalara bölünür. Çocuklar yüzlerini kendileri oluştururlar ya da hazır etkinlik sayfası kullanılır. Parmak izi etkinliği kurduktan sonra çocuklar yaptıkları başparmak baskılarına insan yüzü çizerler. (SNAB.4.)

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

"Ben Kimim? Diye çocuklara sorulur. Benim fiziksel özelliklerim nelerdir? Diye sorulur. Daha sonra her çocuğun kendini kısa bir şekilde tanıtmaları istenir. (TAKB.3.)Herkesin göz rengi aynı mı? Boyu, kilosu, cinsiyeti, olaylar karşısında davranışları aynı mı diye sorulur. Daha sonra herkesin kendine ait özellikleri olduğu, saçımızın uzunluğu kısalığı gibi bazı taraflarımızın birbirine benzeyebileceğini ama asla aynı olamayacağını söylenir. Sınıfa getirilen ayna çocuklara sırayla verilir ve göz, saç, burun, kulak vb bakmaları, kendilerini incelemeleri istenir. Daha sonra çocuklara parmaklarını incelemeleri istenir. Parmaklarımızda çok ince çizgiler olduğunu farketmeleri sağlanır. "Biliyor musunuz parmak izlerimiz sanki aynı gibi görünüyor ama aslında herkesin farklı, kesinlikle kimsenin parmak izi başkası ile aynı değil" denir. "Bunu görmek ister misiniz?" diye sorulur, deneye geçilir.

(E1.1.,SDB2.3.SB3.)

"[Parmak İzi Deneyi](#)" için çocuklar masalara geçer. Her bir çocuğun parmak izi çıkarılır ve büyüteç ile parmak izleri aynı mı farklı mı benzer mi diye incelenir.(FAB.6.,KB2.11.)

[Puki Parkta - 1. Bölüm - Ben Kimim ?](#) Eğitici Film izlenir.

Daha önce öğrenilen Parmak oyunu ve tekerlemeler tekrar edilir. "[Çan Çan Çikolata Tekerlemesi](#)" söylenir.

**ÇAN ÇAN ÇİKOLATA SÖZLERİ**

Çan çan çikolata

Hani bana limonata

Limonata bitti

Hanım kız gitti.

Nereye gitti?

İstanbul'a gitti.

İstanbul'da ne yapacak?

Kırmızı Terlik alacak.

Kırmızı Terliği ne yapacak?

Düğünde şingir mıngır oynayacak...

	<p><a href="#">"Ben Kimim? Hikayesi"</a> izlenir. Hikaye hakkında konuşulur.</p> <p>Hep birlikte daire olunur ve <a href="#">"Ben Bir Çocuğum Şarkısı"</a> eşliğinde hareketleri yapılır. (MSB.3., MHB.3.)</p> <p><b>BEN BİR ÇOCUĞUM</b></p> <p>Ben Bir Çocuğum Çocuğum Çocuğum, Top Oynarım Koşarım, Neşeliyim Coşarım Okulumda Gelirim, Şarkılar Öğrenirim Öğretmenim Önderim, Onu Pek Çok Severim.</p> <p><a href="#">"Öt Kuşum Öt Oyunu"</a> için bir çocuk seçilir ve gözleri bağlanır. Öğretmen sınıftan bir arkadaşına işaret eder ve çocuk sessizce gelir. Gözleri bağlı olan çocuk onu tanımaya çalışır, tanıyamazsa "Öt Kuşum Öt" der. Çocuk "Cik Cik Cik" der ve gözleri bağlı olan çocuk hangi arkadaşı olduğunu bulmaya çalışır.(E2.5.)</p> <p>Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.</p>
<b>DEĞERLENDİRME</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Bugün neler yaptık?</li><li>• Hangi etkinliği yapmak hoşunuza gitti?</li><li>• Herkes kendi özelliklerini biliyor mu?</li><li>• Parmak izlerimiz neden farklı olabilir?</li><li>• Peki gözlerimiz de parmak izlerimiz gibi bir özelliğe sahip midir?</li><li>• Bugün en çok ne dikkatiniz çekti?</li></ul>

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Çocuklardan kendilerini anlatan resimlerden oluşan bir afiş hazırlamaları istenir.

**Destekleme:** Çocuğun resmi çıktı alınır ve abeslang çubukların üzerine yapıştırılır. Daha sonra abeslang çubukların aralıklarından kesilir ve parçalara ayrılır. Çocuktan bu parçaları bir araya getirmesi istenir.

### AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Evde aile albümlerini incelemeleri istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle.](#)

[Hafıza Oyunu.](#)

[İnteraktif Çalışmalar.](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

### ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Ege ile Gaga - Ben Kimim? -Eğitici Film](#)