

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	22.10.2024

Türkçe Alanı:

TAKB. Konuşma

Sanat Alanı

SNAB2. Sanat İnceleme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Sosyal Alanı

SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.15. Yansıtma Becerisi

KB2.15.SB1. Deneyimi gözden geçirmek

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler.

SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar

DEĞERLER

D16 SORUMLULUK

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

Türkçe Alanı:

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3.ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

Sanat Alanı

SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme

SNAB.2.h. Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder.

SNAB.2.i. Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye yönelik duygu ve düşüncelerinin nedenlerini açıklar.

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.
SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Müzik Alanı:

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Duygu: Mutluluk, Üzüntü, Öfke, Korku, Şaşırma, Endişe, İğrenme, Pişmanlık, Utanma

Sözcükler: Duygular, hisler, hoşnut

Materyaller: Çalışma kağıtları, boya kalemleri, abeslang ya da pipet, ip, yüzük kukla, drama için yüz ifadeleri

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Drama için farklı duyguları gösteren yüz ifadeleri konur.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Okula Geliş ve Karşılama

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesatlandırılır. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.

Çember Zamanı

Güne sağlıklı başlamak için [Baby Shark](#) hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanarak merkezlere geçerler.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.

Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D16.1.2.)

ETKİNLİKLER

Çocuklar masalara geçerler, masaya ise yarım köpük tabak, yüz ifadelerinin olduğu çıktılar ve abeslang çubuk koyulur. Çocuklar yüz ifadelerinden istediklerini seçerler ve [Duygular Şarkısı](#) eşliğinde Duygu Kuklaları yapılır. (SNAB.4.) [Öfkeni Nereye Sakladın](#) ve [Duyguları Öğreniyorum](#) eğitici film izlenir.

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Çocuklara nasılsınız ? Bu gün kendini nasıl hissediyorsunuz? Gibi sorular sorulur. Çocuklar, o an hissettikleri duyguyu paylaşır. (Örnek: "Bugün mutluyum çünkü sabah parkta oynadım" gibi.)(TAKB.3.ç.,SDB2.1.SB2.) Duygular; bir kişi tarafından, birine veya bir şeye yöneltilen hisler olduğu söylenir.. Bu hislerin yaşadığımız andan ana değişebileceği ve mutluluk, üzüntü, korku, şaşırma vb. şekilde olabileceği söylenir.Duyguların bazıları çocuklara anlatılır.

Üzüntü "İstediğimiz bir şey gerçekleşmediğine veya olmasını istemediğimiz bir şey olduğunda oluşan ve kendimizi mutsuz hissettiren bir duygu."

Mutluluk "İçinde bulunduğumuz durumdan hoşnut olduğumuzda oluşan ve bize keyif veren bir duygu."

Korku "Gerçek bir tehlikede ya da tehlike olasılığı olduğunda hissettiğimiz zorlayıcı bir duygu."

Öfke "İstediğimiz şey engellendiğinde veya incitildiğimizde oluşan ve bizi kızgın hissettiren bir duygu."

Şaşırma Beklenmedik bir durumla karşılaşılması sonucu ortaya çıkan duygu.

İğrenme "İnsanların kirli, uygun olmayan ve mikroplu nesnelere, kişileri itici bulma duygusu."

Utanma "Gülünç olduğu veya küçük düştüğü endişesiyle rahat hareket edememek, sıkılmak."

Pişmanlık "Pişmanlık, bir insanın geçmişteki davranışlarından hoşnut olmama duygusudur. "

Daha önce öğrenilen parmak oyunları ve tekerlemeler tekrar edilir. ["Parmak Ailesi Parmak Oyunu"](#) öğretilir. Öğretmen bunun için duygular ile ilgili yüzük kukla hazırlayabileceği gibi elleri arkada saklayarak her bir duygu söylendiğinde her iki el öne getirir. Karşılıklı olarak parmaklar sırasıyla bir duyguyu ifade edecek şekilde oynanabilir. (Mutlu, üzgün, kızgın, korkmuş, şaşkın)

PARMAK AİLESİ

Üzgün parmak, üzgün parmak neredesin?

Buradayım, buradayım. İşte buradayım.

[Duygular Parkta Hikayesi](#) seyredilir. [Duygularım Draması](#) yapılır. Dramada yere bazı yüz ifadeleri çıktı alınarak koyulur. Çocuklar öğretmenin doğaçlama söylediği şeylere göre hissedebilecekleri yüz ifadelerini yerden alır. Seçtikleri yüz ifadesi ile ilgili drama sonrası çocuklarla konuşulur.(SNAB.2., TAKB.3.ç.,KB2.15.SB1.)

Öğretmen önceden öğrenilen şarkıları tekrar ettirir."[Eğer Sen de Mutluysan Alkışla Şarkısı](#)" söylenir.(MSB.2.a.)

EĞER SEN DE MUTLUYSAN ŞARKISI

Eğer sen de mutluysan alkışla

Eğer sen de mutluysan alkışla

Eğer sen de mutluysan ve bunu biliyorsan

Eğer sen de mutluysan alkışla

(Sırasıyla alkışla, parmak şıklat, ayağını vur, dizine vur.)

Eğer sen de mutluysan hey diye bağır

Heeeeyyyyyy

Eğer sen de mutluysan hey diye bağır

Heeeeyyyyyy

Eğer sen de mutluysan ve bunu biliyorsan

Eğer sen de mutluysan hey diye bağır

["Yüz İfadeleri Oyunu"](#) oynanır. Öğretmen bir çocuk çağırır ve sırtına bir yüz ifadesi çizer.

	<p>Çocuktan hangi duyguyu çizdiğini tahmin etmesini ister. Alternatif oyun olarak öğretmen çocuğa bir nesne ismi söyler ve o nesnenin ismini kızgın komutu ile kızgın bir şekilde aynı ismi mutlu komutu ile mutlu bir şekilde söyler.</p> <p>Mesela "masa" öğretmen kızgın dediğinde kızgın olarak "masa", mutlu dediğinde mutlu, şaşkın dediğinde şaşkın bir şekilde "masa" der. (E2.5.)</p> <p>Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none">• Bugün neler yaptık?• Hangi etkinliği yapmak hoşunuza gitti?• Sizi en çok ne mutlu eder?• Sizi en çok ne korkutur?• Neye şaşırırsınız?• Neler sizi kızdırır?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklardan belirli bir duyguya uygun renkleri seçerek bir resim yapmalarını ister. Örneğin, üzüntü için mavi tonları, mutluluk için sarı gibi. yada çocuklardan bir duyguya uygun heykelcikler yapmalarını ister. Örneğin, mutlu bir surat, kızgın bir çocuk gibi.

Destekleme: Belirli bir duyguya göre (mutluluk, korku, heyecan) çocukların dans ederek duygularını ifade etmelerini ister.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER