

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	25.11.2024

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

Fen Alanı

Operasyonel Tanımlama Yapma

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi

KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) Becerisi

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.1.SB1.G1. Merak etmenin öğrenmeye etkisini fark eder.

SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar

DEĞERLER

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

D13 SAĞLIKLI YAŞAM

D13.2. Sosyal ve sportif etkinliklere katılmak

D13.2.1. Spor ve egzersiz yapmanın iyi oluşa katkılarını fark eder.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

Fen Alanı

FAB.5. Fene yönelik olay ve olguları operasyonel/işevuruk olarak tanımlayabilme

FAB.5.a. Canlıların sağlıklı kalmaları için gerekli olan unsurları tanımlar.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Müzik Alanı:

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.4. Beden farkındalığına dayalı hareket edebilme

HSAB.4. a. Bedenin bölümlerini gösterir.

HSAB.4.b. Bedenin farkında olarak hareket eder.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Sözcükler: Vücut, iç organların isimleri, iskelet sistemi, eklem, kas

Materyaller: Çalışma kağıtları, makas, yapıştırıcı, boya kalemleri, İnsan Maketi

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesaretlendirilir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.

Güne sağlıklı başlamak için [İskelet Dansı](#) ve [Baş Omuzlar Diz Ayak Sabah Sporu](#) hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.

**BESLENME,
TOPLANMA,
TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.

Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.(D18)

ETKİNLİKLER

Daha sonra "[Vücudumu Öğreniyorum](#)" "[İskelet Yapımız](#)" ve "[İç Organlarımız](#)" Eğitici Filmi izlenir.Masalara geçilir. "Vücudumuz" ile etkinlik yaparken "[Vücudumuzu Tanıyalım Şarkısı](#)" dinlenebilir.(SNAB.4.)

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Çocuklar öğretmeni görebilecek şekilde otururlar. Sınıfta varsa Vücudumuz maketi kullanılarak sohbeta başlanır.(E3.1.)

Vücudumuzun 3 bölümden oluştuğu söylenir ve bunların hangileri olduğu sorulur.

Vücudumuzda baş-gövde-kollar ve bacaklar olduğunu söylemeleri için gerekirse ipucu verilir.

Vücudumuzdaki bu bölümlerin görevlerinin ne olduğu sorulur. Vücudumuzdaki bu bölümlerin çok farklı görevleri olduğunu söylenir. Çocuklara ayağa kalkmaları söylenir. Nasıl ayakta durabiliyoruz?(E1.1.)

Ayakta durmamızı sağlayan ne olabilir? Diye sorulur. Yumuşak derilerinin altında kasların çevrelediği kemiklerin "iskelet" dediğimiz sert bir yapının olduğu, bu yapının bizim ayakta durabilmemizi sağladığı, iskeletimizin birbirine bağlandıkları yerlerin adının eklem olduğunu ve hareket etmemizi sağladığı anlatılır. Eller açılıp kapanır ve eklem yerlerine dikkat çekilir. Yine dirsekler ve dizler oynatılır ve eklem yerlerini çocukların kavramaları sağlanır. Duyu organlarımız ve iç organlarımız hakkında konuşulur. İç organlarımız bizim için çok önemli ve hepimizde var. Peki, bu organlar ne yapıyor?" diye sorulur. Maket üzerinde Kalp, akciğer, mide, beyin gibi temel iç organlar gösterilir ve her bir organın görevi kısaca açıklanır.(E3.5.,SDB1.1.SB1.)

- **Kalp** : Kan pompaları, tüm görünümlere kan taşır.
- **Akciğer** : Nefes almamızı sağlar, oksijeni alır.
- **Mide** : Yediğimiz yiyecekleri sindirir.
- **Beyin** : Düşünmemizi sağlar, oluşumunu yönetir.
- **Böbrek**: Kandan atık ürünlerin süzülüp temizlenmesinden ve sıvı fazlasının idrar biçiminde atılmasından sorumludurlar.
- **Bağırsaklar**: Bağırsaklar, insanlarda ve diğer memelilerde ince bağırsak ve kalın bağırsak olacak şekilde iki ana kısımdan oluşur. Vücudun gıdadan besinlerin çıkarımı ve emiliminden sorumlu kısmı bağırsaktır.

"[Vücudumuzdaki Sistemler Flash Kartları ve Slayt Gösterisi](#)" izlenir. Görseller hakkında konuşulur.(TADB.2.,OB4.1.) Vucudumuzun sağlıklı olması için yememize-içmemize dikkat etmemiz ve spor yapmanın önemi üzerinde durulur.(FAB.5.,D13.)

Daha önce öğrenilen Parmak oyunu ve tekerlemeler tekrar edilir. "[İçimde Tık Tık Bir Ses Var Parmak Oyunu](#)" öğretilir.

İÇİMDE TIK TIK BİR SES VAR

İçimde tık tık bir ses var. (kalbe vurulur.)

İçimde hangi organ var?

tık tık tık tık tık tık kalp var (kalp gösterilir.)

İçimde gar gur bir ses var.(midede el gezdirilir.)

İçimde hangi organ var?

gar gur gar gur gar gur midem var(mide gösterilir.)

dışimde şap şap bir ses var(eller çırpılır.)

dışında hangi organ var?
Şap şap şap şap şap eller var (eller sallanır)
dışında rap rap rap rap bir ses var (ayaklar yere vurulur)
dışında hangi organ var
rap rap rap rap ayaklar var (ayaklar yere vurulur)

["Organlar Ülkesi Masalı"](#) izlenir.

Önceden öğrenilen şarkılar tekrar edilir ve ["Vücudumuz Şarkısı"](#) Öğretilir.(MSB.2.)

VÜCUDUMUZ ŞARKISI

İki elim, iki kolum, bacaklarım var
Her insanda bir burun, bir de ağız var
Sen hiç gördün mü? Üç kulaklı bir adam
Olur mu hiç üç kulak, dönde aynaya bak-hey
İki kulak, iki yanak, bir de başım var
Gözlerimde kirpiğim, saçlarımda var
Sen hiç gördün mü? Üç dudaklı bir adam
Olur mu hiç üç dudak, dönde aynaya bak- hey...
İki gözüm, iki kaşım, parmaklarım var.
İnci gibi dişlerim, birde çenem var
Sen hiç gördün mü? Üç yanaklı bir adam
Olur mu hiç üç yanak dönde aynaya bak- hey....

Çocuklarla daire olunur ve [Vücudum Oyunu](#) sözleri söylenerek hareketleri yapılır. (HSAB.4., E2.5.)

VÜCUDUM OYUNU

Baş omuz dizler
Bizi kim izler
Ellerim kollarım
Yoruldu bacaklarım
Ağzım burnum
Soğuktan dondum
İki tane kulağım
Efendim duyamadım
Bu benim vücudum
Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Vücudumuzun bölümleri nelerdir?
- Bizim ayakta durmamızı sağlayan kemiklerden oluşan yapıya ne denir?
- İç organlarımızın isimleri nelerdir?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Sınıfın ortasında büyük bir kağıtta insan resmi çizilir veya çocukların yere yatabileceği bir kağıt serilip çevresi kalemle çizilir. Çocuklar, insan figürünün üstünde durarak bölümlerdeki temel bölgeleri (baş, gövde, kollar) gösterirler
Çizim üzerinde yüz, saç, kollar, resimler ve eller gibi ayrıntılar birlikte boyanır. Artık materyal olarak saçlar için ip kullanılabilir.

Destekleme: Vücudumuz ile ilgili hafıza oyunu ve interaktif çalışmalar yaparak konu pekiştirilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Elif ve Arkadaşları İskelet Sistemi](#)

[Solunum Sistemi \(Nane ile Limon\)](#)

[El Maketi Yapımı](#) Öğretmen isterse bu maketi önceden hazırlayarak sohbet esnasında eklemleri anlatırken kullanabilir.