

## GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	21.11.2024

### ALAN BECERİLERİ

#### Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

#### Sanat Alanı

SNAB2. Sanat İnceleme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

#### Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

#### Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

### KAVRAMSAL BECERİLER

#### Bütünleşik Beceriler (KB2)

##### KB2.14. Yorumlama Becerisi

KB2.14.SB3. Kendi ifadeleriyle olay/konu/durumu nesnel, doğru ve anlamı değiştirmeyecek şekilde yeniden ifade etmek

#### E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

### PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

#### SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

##### 2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

###### SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB3. Kendi duygularına ilişkin farkındalığını artırmaya yönelik çalışmalar yapmak

SDB1.1.SB3.G1. İyi hissettiren duyguların neler olduğunu bilir.

SDB1.1.SB3.G2. Kötü hissettiren duyguların neler olduğunu bilir.

#### DEĞERLER

##### D8 MAHREMİYET

###### D8.1. Kişisel özgürlük alanını korumak

D8.1.1. Her ferdin karar alma ve fikir belirtme hakkının olduğunu savunur.

D8.1.2. Özel alanını ihlal edebilecek fiziksel temasları ayırt eder.

D8.1.3. Sosyal ilişkilerinde kişisel sınırlarını belirler.

###### D8.2. Sosyal ilişkilerde kişisel alanları korumak

D8.2.1. Bedensel ve mekânsal mahremiyetin korunmasına özen gösterir.

D8.2.2. Ortak kullanım alanlarında başkasını rahatsız edecek davranışlarda bulunmamaya dikkat eder

##### D11 ÖZGÜRLÜK

D11.1. Kararlı olmak

D11.1.5. Gerektiğinde hayır diyebilme becerisi sergiler

#### D14 SAYGI

##### D14.2. Kendisine saygı duymak

D14.2.2. Bedenine ve kişisel eşyalarına dokunulması için izin istenmesi gerektiğini bilir.

#### D16 SORUMLULUK

##### D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

### EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

#### OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

##### OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

#### ÖĞRENME ÇIKTILARI

##### Türkçe Alanı:

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.e. Dinledikleri/izledikleri hakkında onaylama/reddetme gibi uygun tepkiler verir.

**TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyaller ile ilgili görüşlerini yansıtabilme**

TAOB.4.a. Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler.

**TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**

TAKB.3.ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

##### Sanat Alanı

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

##### Müzik Alanı:

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

##### Hareket ve Sağlık Alanı

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**HSAB.5. Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme**

HSAB.5.a. Bedenin alandaki konumunu söyler.

HSAB.5.b. Genel ve kişisel alanı ayırt eder.

HSAB.5.c. Hareketlerinde kişisel sınırları dikkat eder.

HSAB.5.ç. Kişisel alanına müdahale durumlarından kendini sakınır.

HSAB.5.d. Özel bölge ve iyi-kötü dokunuşları ayırt eder.

#### İÇERİK ÇERÇEVESİ

##### Kavramlar:

**Sözcükler:** Mahremiyet, Özel Bölge, Çılgılık, İyi ve Kötü Dokunuş

**Materyaller:** Çalışma kağıtları, makas, yapıştırıcı, boya kalemleri, hulahop, top.

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf Ortamı

## ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

### ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

<b>GÜNE BAŞLAMA ZAMANI</b>	Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.
<b>Okula Geliş ve Karşılama</b>	Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesaretlendirilir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.
<b>Çember Zamanı</b>	Güne sağlıklı başlamak için " <a href="#">Heykel-Onur EROL</a> " hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.
<b>ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN</b>	Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanarak merkezlere geçerler.
<b>BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK</b>	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda <a href="#">Toplanma Müziği</a> açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D16.1.2.)
<b>ETKİNLİKLER</b>	<a href="#">"Mahremiyet Eğitimi Eğitici Video"</a> ve <a href="#">"Benim Vücutum Benim Özelimdir"</a> eğitici filmleri izlenir.(TAOB.4.) Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım. Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Çocuklara" Özel alanımız neresidir?" diye sorulur. Cevapları dinledikten sonra tüm çocukların ayağa kalkması ve kollarını iki yana açması söylenir ve kendi etraflarında bir kez dönmelerini istenir. Çocuklara kollarımızı açtığımızdaki alanın bizim özel alanımız olduğunu, biz istemediğimiz sürece bu alana kimsenin giremeyeceğini söylenir. İyi dokunuş ve kötü dokunuş anlatılır, iyi dokunuşta kendileri nasıl hissedecekleri, kötü dokunuşta kendilerini nasıl hissedecekleri sorulur. (SDB1.1.SB3.) Sonra da özel bölgelerimiz nerelerdir hakkında konuşulur. Özel bölgelerimize ancak annemiz ve annemizin-babamızın yanımızda iken doktorumuzun dokunabileceği söylenir. Yabancı ya da tanıdık olan birinin bize dokunduğunda kendimizi kötü hissediyorsak bunu söylemeliyiz. Gerekirse çığlık atmamız. Çığlık nasıl atılır, birlikte yapalım mı? Denir ve hep birlikte çığlık atılır. Hangi konularda sır tutmalıyız ya da tutmamalıyız konusunda konuşulur. Arkadaşımıza yapacağımız doğum günü sürprizi sır olarak tutulabilir ama eğer dokunmasından rahatsız olduğumuz biri bu aramızda sır kalsın derse, ASLA bunu sır olarak tutmamalıyız ve güvendiğimiz bir büyüğümüze hemen anlatmalıyız. Kimlere güvenebiliriz sorusuna cevap aranır.(TADB.2., TAKB.3., KB2.14., D8., D811, D14., HSAB.5.) Masalara geçilir ve mahremiyet eğitimi ile ilgili çalışma yapılır. (SNAB.4.) Daha önceden öğrenilen parmak oyunu ve tekerlemeler tekrar edilir. " <a href="#">Çocuk Bedenime</a>

["Dokunma Parmak Oyunu"](#) oynanır.

### ÇOCUK BEDENİME DOKUNMA

Ben bir çocuğum Bu benim bedenim

Bu benim ağızım Bu benim burnum

Bu benim gözlerim Bu benim ellerim

Bu benim ayaklarım

Bir de özel bölgelerim var

Buralar benim özelim

Dokunmak isteyeneye dur derim

(Özel bölgeler gösterilerek dur işareti yapılır) Çocuk bedenime dokunma dur ! ✕

["Kırmızı Çizgi Hikâyesi"](#) izlenir. Hikaye hakkında honuşulur.(OB4.2.)

Önceden öğrenilen tekrar edilir, ["Bedenime Dokunma Şarkısı"](#) söylenir.

#### BEDENİME DOKUNMA ŞARKISI

Bedenimi çok seviyorum

Haklarımı biliyorum

Vücudum bir emanettir Allah'tan bana

Hiç kimse dokunamaz

İzin vermediysem bana

4 Bölgem vardır

Asla izin vermem dokunmana

Önüm, arkam dudaklarım

Ve de Göğsümü saklarım

Bunlar benim özelimdir.

Dokunmayı yasaklarım.

Bedenimi çok seviyorum

Haklarımı biliyorum

Vücudum bir emanettir Allah'tan bana

Hiç kimse dokunamaz

İzin vermediysem bana

Ne şeker ne çikolata

Ne bisküvi ne de para

Ne verseler kabul etmem

Dokundurmam buralara

Önüm, arkam dudaklarım

Ve de Göğsümü saklarım

Bunlar benim özelimdir.

Dokunmayı yasaklarım.

["Hulahohtan Top Aktar Oyunu"](#) oynanır.Oyun sandalyede ya da yere oturarak oynanabilir.

Yere hulohop koyulur. Yoksa tahta kalemi ile bir çember çizilebilir. İçerisine küçük toplar koyulur. Ayakla toplar çember dışına çıkarılır.( HSAB.1.,E2.5.)

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

#### DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- Hangi etkinliği yapmak hoşunuza gitti?
- Çocukların da hakları var mıdır?
- Özel alanımız neresidir?
- Özel bölgelerimiz neresidir?
- Kötü dokunuş hissettiğimiz zaman ne yapmalıyız?
- Güvенеceğimiz büyüklerimiz kimlerdir?

#### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Mahremiyet konulu puzzle yapımları sağlanır.

**Destekleme:** Çocuklara temel vücut bölümleri öğretilir. Görsel kartlar kullanılarak mahremiyet eğitimi anlatılır.

#### AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Eba üzerinden izleyebilecekleri ["Çocuklarda Mahremiyet Eğitimi"](#) eğitici videosu gönderilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle.](#)

[Hafıza Oyunu.](#)

[İnteraktif Çalışmalar.](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER