

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	21.11.2024

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

Sanat Alanı

SNAB2. Sanat İnceleme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.14. Yorumlama Becerisi

KB2.14.SB3. Kendi ifadeleriyle olay/konu/durumu nesnel, doğru ve anlamı değiştirmeyecek şekilde yeniden ifade etmek

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB3. Kendi duygularına ilişkin farkındalığını artırmaya yönelik çalışmalar yapmak

SDB1.1.SB3.G1. İyi hissettiren duyguların neler olduğunu bilir.

SDB1.1.SB3.G2. Kötü hissettiren duyguların neler olduğunu bilir.

DEĞERLER

D8 MAHREMİYET

D8.1. Kişisel özgürlük alanını korumak

D8.1.1. Her ferdin karar alma ve fikir belirtme hakkının olduğunu savunur.

D8.1.2. Özel alanını ihlal edebilecek fiziksel temasları ayırt eder.

D8.1.3. Sosyal ilişkilerinde kişisel sınırlarını belirler.

D8.2. Sosyal ilişkilerde kişisel alanları korumak

D8.2.1. Bedensel ve mekânsal mahremiyetin korunmasına özen gösterir.

D8.2.2. Ortak kullanım alanlarında başkasını rahatsız edecek davranışlarda bulunmamaya dikkat eder

D11 ÖZGÜRLÜK

D11.1. Kararlı olmak

D11.1.5. Gerektiğinde hayır diyebilme becerisi sergiler

D14 SAYGI

D14.2. Kendisine saygı duymak

D14.2.2. Bedenine ve kişisel eşyalarına dokunulması için izin istenmesi gerektiğini bilir.

D16 SORUMLULUK

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.e. Dinledikleri/izledikleri hakkında onaylama/reddetme gibi uygun tepkiler verir.

TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyaller ile ilgili görüşlerini yansıtabilme

TAOB.4.a. Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler.

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3.ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Müzik Alanı:

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Sözcükler: Mahremiyet, Özel Bölge, Çılgılık, İyi ve Kötü Dokunuş

Materyaller: Çalışma kağıtları, makas, yapıştırıcı, boya kalemleri, hulahop, top.

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf Ortamı

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Okula Geliş ve Karşılama Çember Zamanı	<p>Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.</p> <p>Güne sağlıklı başlamak için "Heykel-Onur EROL" hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.</p>
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	<p>Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanarak merkezlere geçerler.</p>
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	<p>Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda Toplanma Müziği açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.</p> <p>Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.</p> <p>Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.</p> <p>Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D16.1.2.)</p>
ETKİNLİKLER	<p>"Mahremiyet Eğitimi Eğitici Video" ve "Benim Vücutum Benim Özelimdir" eğitici filmleri izlenir.(TAOB.4.)</p> <p>Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım.</p> <p>Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.</p> <p>Çocuklara "Özel alanımız neresidir?" diye sorulur. Cevapları dinledikten sonra tüm çocukların ayağa kalkması ve kollarını iki yana açması söylenir ve kendi etraflarında bir kez dönmelerini istenir. Çocuklara kollarımızı açtığımızdaki alanın bizim özel alanımız olduğunu, biz istemediğimiz sürece bu alana kimsenin giremeyeceğini söylenir. İyi dokunuş ve kötü dokunuş anlatılır, iyi dokunuşta kendileri nasıl hissedecekleri, kötü dokunuşta kendilerini nasıl hissedecekleri sorulur. (SDB1.1.SB3.) Sonra da özel bölgelerimiz nerelerdir hakkında konuşulur. Özel bölgelerimize ancak annemiz ve annemizin-babamızın yanımızda iken doktorumuzun dokunabileceği söylenir. Yabancı ya da tanıdık olan birinin bize dokunduğunda kendimizi kötü hissediyorsak bunu söylemeliyiz. Gerekirse çığlık atmamız. Çığlık nasıl atılır, birlikte yapalım mı? Denir ve hep birlikte çığlık atılır. Hangi konularda sır tutmalıyız ya da tutmamalıyız konusunda konuşulur. Arkadaşımıza yapacağımız doğum günü sürprizi sır olarak tutulabilir ama eğer dokunmasından rahatsız olduğumuz biri bu aramızda sır kalsın derse, ASLA bunu sır olarak tutmamalıyız ve güvendiğimiz bir büyüğümüze hemen anlatmalıyız. Kimlere güvenebilirsiniz sorusuna cevap aranır.(TADB.2., TAKB.3., KB2.14., D8., D811, D14) Masalara geçilir ve mahremiyet eğitimi ile ilgili çalışma yapılır. (SNAB.4.)</p> <p>Daha önceden öğrenilen parmak oyunu ve tekerlemeler tekrar edilir. "Çocuk Bedenime Dokunma Parmak Oyunu" oynanır.</p> <p>ÇOCUK BEDENİME DOKUNMA</p> <p>Ben bir çocuğum Bu benim bedenim Bu benim ağızım Bu benim burnum Bu benim gözlerim Bu benim ellerim Bu benim ayaklarım</p>

	<p>Bir de özel bölgelerim var Buralar benim özelim Dokunmak isteyene dur derim (Özel bölgeler gösterilerek dur işareti yapılır) Çocuk bedenime dokunma dur ! ✘ "Kırmızı Çizgi Hikâyesi" izlenir. Hikaye hakkında honuşulur.(OB4.2.) Önceden öğrenilen tekrar edilir, "Bedenime Dokunma Şarkısı" söylenir.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"><div style="border: 1px solid blue; padding: 5px;"><p>BEDENİME DOKUNMA ŞARKISI Bedenimi çok seviyorum Haklarımı biliyorum Vücudum bir emanettir Allah'tan bana Hiç kimse dokunamaz İzin vermediysem bana</p><p>4 Bölgem vardır Asla izin vermem dokunmana Önüm, arkam dudaklarım Ve de Göğsümü saklarım Bunlar benim özelimdir. Dokunmayı yasaklarım.</p></div><div style="border: 1px solid blue; padding: 5px;"><p>Bedenimi çok seviyorum Haklarımı biliyorum Vücudum bir emanettir Allah'tan bana Hiç kimse dokunamaz İzin vermediysem bana Ne şeker ne çikolata Ne bisküvi ne de para Ne verseler kabul etmem Dokundurmam buralara Önüm, arkam dudaklarım Ve de Göğsümü saklarım Bunlar benim özelimdir. Dokunmayı yasaklarım.</p></div></div> <p>"Hulahohtan Top Aktar Oyunu" oynanır.Oyun sandalyede ya da yere oturarak oynanabilir. Yere hulohop koyulur. Yoksa tahta kalemi ile bir çember çizilebilir. İçerisine küçük toplar koyulur. Ayakla toplar çember dışına çıkarılır.(HSAB.1.,E2.5.) Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none">• Bugün neler yaptık?• Hangi etkinliği yapmak hoşunuza gitti?• Çocukların da hakları var mıdır?• Özel alanımız neresidir?• Özel bölgelerimiz neresidir?• Kötü dokunuş hissettiğimiz zaman ne yapmalıyız?• Güvенеceğimiz büyüklerimiz kimlerdir?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Mahremiyet konulu puzzle yapımları sağlanır.

Destekleme: Çocuklara temel vücut bölümleri öğretilir. Görsel kartlar kullanılarak mahremiyet eğitimi anlatılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Eba üzerinden izleyebilecekleri "[Çocuklarda Mahremiyet Eğitimi](#)" eğitici videosu gönderilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER