

TÜRKİYE YÜZYILI MAARİF MODELİ  
OKUL ÖNCESİ EĞİTİM PROGRAMI

# TÜRKÇE ALANI

## ÖĞRETMEN KILAVUZ KİTABI



# Türkçe Alanı

## Öğretmen Kılavuz Kitabı

### Etkinlik Yazarları

Ayşe ÇULCU  
Bahar TAN  
Berrin TERCAN  
Betül DİNÇER  
Betül MÜLAYİM  
Çiğdem KILIÇ ALPAY  
Demet AYDIN  
Didem EROL  
Dilay YURTTAŞ  
Emine GÖZALAN ALKAN  
Esmâ ERDOĞAN  
Ezgi AVCI  
Ezgi KÖK  
Fatma AKKAYA  
Fatma BİLGİN

Fatma SÜER  
Furkan BAŞAK  
Gülizar Rabia TEKİN  
Işıl ÖZTÜRK  
İlkay CAN  
İpek VAROL  
Keriman YANIK SAZAK  
Kevser KIZILIRMAK  
Kübra BİNGÖL  
Kübra KARAKUŞ  
Meral GÜNEY  
Merve YÖNEY  
Mevhibe SEVER  
Münevver BOĞA  
Nilüfer CAYMAZ

Özlem ÇEREZCİ  
Öznur ATEŞ  
Rabia KELEŞ  
Rümeysa ÇEVLİK  
Saliha ÖZDAĞ  
Selda YILDIRIM  
Selen ALTAN  
Semiha ÇINAR  
Sıla USTAĞBAŞ  
Sinem DEMİROĞLU BAŞAR  
Sündüz YILDIZ GÖZEL  
Şerife HAVUZ  
Tuğba AYDIN  
Yasemin BABADAĞ

### Farklılaştırma Yazarları

Arş.Gör.Banu KARAAHMETOĞLU  
Betül DÜNDAR  
Fatma GÜMÜŞ TEKİN  
Gamze AKYOL  
Güliden ALAN  
Hatice ERGİN  
Hilal KAYA

Arş.Gör.Tuba ÖZGÜL TORUN  
Kübra Nida ÖZSOY  
Merve KOÇAK ÇALIKUŞU  
Nagihan GÜNSEVEN  
Rümeysa ŞİMŞEK  
Seher ÇELİK  
Selma YAŞAR

Öğr.Gör.Melike KANDEMİR  
Serkan SARIKAYA  
Sevdener ÖZCAN  
Simge SARIOĞLU  
Vildan ŞİMŞEK  
Yasemin KAYABAŞI



Her hakkı saklıdır ve Millî Eğitim Bakanlığına aittir. Kitabın metin, soru ve şekilleri kısmen de olsa hiçbir surette alınıp yayımlanamaz.

**Editör**

Doç. Dr. Vedat BAYRAKTAR

**Farklılaştırma-Zenginleştirme Editörü**

Doç. Dr. Adile Gülşah SARANLI

**Farklılaştırma-Destekleme Editörü**

Dr. Öğr. Üyesi Betül YILMAZ ATMAN

**Dil Uzmanı**

Ahmet KARSLI

Muhammet ŞEN

**Görsel Tasarımcı**

Metin BİLAL

Yağmur YILDIRIM

ISBN 978-975-11-8074-2



## İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;  
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.  
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;  
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!  
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl!  
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl.  
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl.

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.  
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!  
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım.  
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garbın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar,  
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.  
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,  
Medeniyet dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş, yurduma alçakları uğratma sakın;  
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.  
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın;  
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın

Bastığın yerleri toprak diyerek geçme, tanı:  
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.  
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır, atanı:  
Verme, dünyaları alsan da bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda?  
Şüheda fışkıracak toprağı sıksan, şüheda!  
Cânı, cânânı, bütün varımı alsın da Huda,  
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüda.

Ruhumun senden İllâhî, şudur ancak emeli:  
Değmesin mabedimin göğsüne nâmahrem eli.  
Bu ezanlar -ki şehadetleri dinin temeli-  
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vecd ile bin secde eder -varsa- taşım,  
Her cerîhamdan İllâhî, boşanıp kanlı yaşım,  
Fışkırır ruh-ı mücerret gibi yerden na'şım;  
O zaman yükselerek arşa değer belki başım.

Dalgalar sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl!  
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.  
Ebediyyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl;  
Hakkıdır hür yaşamış bayrağımın hürriyyet;  
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl!

**Mehmet Âkif Ersoy**



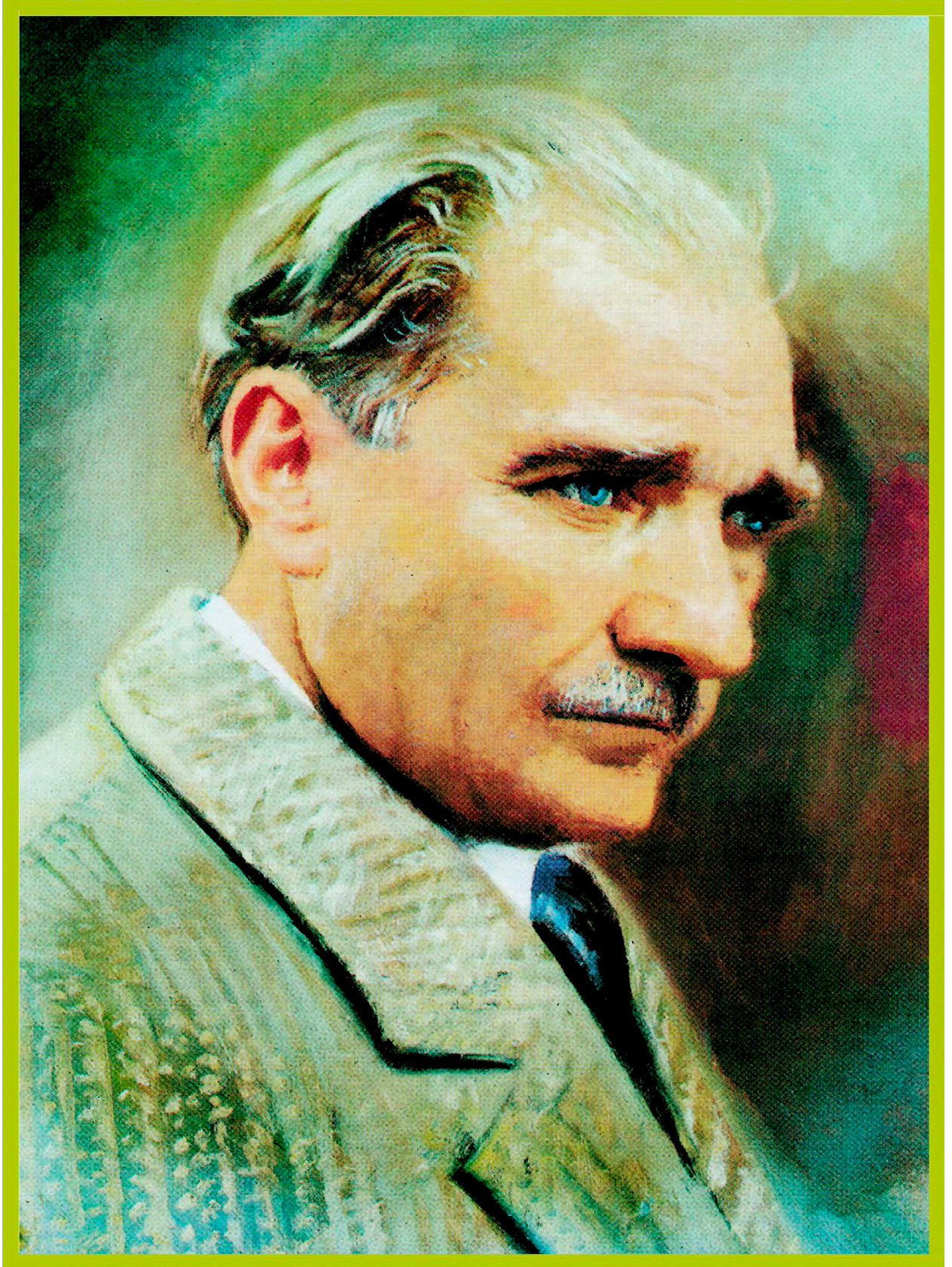
## GENÇLİĞE HITABE

Ey Türk gençliği! Birinci vazifen, Türk istiklâlini, Türk Cumhuriyetini, ilelebet muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi, seni bu hazineden mahrum etmek isteyecek dâhilî ve hâricî bedhahların olacaktır. Bir gün, istiklâl ve cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için, içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şeraitini düşünmeyeceksin! Bu imkân ve şerait, çok namüsaid bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklâl ve cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın bütün kaleleri zapt edilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şeraitten daha elîm ve daha vahim olmak üzere, memleketin dâhilinde iktidara sahip olanlar gaflet ve dalâlet ve hattâ hıyanet içinde bulunabilirler. Hattâ bu iktidar sahipleri şahsî menfaatlerini, müstevlîlerin siyasî emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakr u zaruret içinde harap ve bîtap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evlâdı! İşte, bu ahval ve şerait içinde dahi vazifen, Türk istiklâl ve cumhuriyetini kurtarmaktır. Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur.

**Mustafa Kemal Atatürk**



**MUSTAFA KEMAL ATATÜRK**





# İÇİNDEKİLER

Kılavuz Kitabı Uygulama Kriterleri .....	9
Giriş .....	10
Türkçe Alan Becerileri .....	10
Türkçe Alanı Etkinliklerinin Programda Yer Alan Diğer Alanlarla İlişkilendirilmesi .....	12
Türkçe Alanı Etkinliklerinin Program Arası Bileşenlerle İlişkilendirilmesi .....	12
Türkçe Alanı Etkinlik Örnekleri .....	14





## KILAVUZ KİTABI UYGULAMA KRİTERLERİ

Öğretmen kılavuz kitapları, Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Okul Öncesi Eğitim Programı doğrultusunda okul öncesi öğretmenlerine etkinlik tasarlama süreçlerinde rehberlik edilmesi amacıyla hazırlanmıştır.

- Kılavuz kitaplarda yer alan etkinlikler, Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Okul Öncesi Eğitim Programı'ndaki alan becerileri, kavramsal beceriler, sosyal-duygusal öğrenme becerileri ve değerler ile programın diğer bileşenleri göz önünde bulundurularak hazırlanmıştır.
- Etkinlikler, Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Okul Öncesi Eğitim Programı'nın temel özelliklerine uygun olarak çocuk merkezli, oyun temelli ve Türk milletinin millî, manevî, ahlaki ve kültürel değerlerini içerecek biçimde tasarlanmıştır.
- Öğretmenlerin etkinlik hazırlarken uygulanan eğitim programının yanı sıra, sınıflarındaki çocukların gelişim özellikleri, gereksinimleri ve ilgilerini göz önünde bulundurmaları gerekmektedir. Bu noktadan hareketle kılavuz kitaplarda yer alan etkinlikler örnek olarak hazırlanmıştır. Öğretmenlerin sınıflarındaki çocukların özellikleri, gereksinimleri ve ilgilerine göre etkinlikler üzerinde gerekli uyarlamaları yapmaları beklenmektedir.
- Etkinlikler kılavuz kitaplara yerleştirilirken belirli bir sıra gözetilmemiştir.
- Kılavuz kitaplarda, her alan becerisi ile sosyal-duygusal öğrenme becerileri ve değerlere yönelik birden fazla etkinlik örneğine yer verilmiştir.

## GİRİŞ

Türkçe alan becerileri, bireylerin günlük yaşamlarında en çok ihtiyaç duyduğu becerilerin başında gelmektedir. Türkçe alan becerileri, diğer alan becerilerinin, okuryazarlık becerilerinin, eğilimlerin ve değerlerin temeli olarak ele alınmıştır. Birey, çevresiyle ana dili aracılığıyla iletişim kurar. Dili, anlama ve anlatma olmak üzere iki temel amaç için kullanır. Anlama, bireyin çevresindeki yazı, görüntü, ses gibi görsel ve işitsel uyarınları anlamlandırmasıdır. Anlatma ise görsel ve işitsel uyarınlara içerik üretmek amacıyla kullanılmasıdır. Türkçe alan becerileri, anlama ve anlatma başlıklarında dört temel dil becerisi edinimine odaklanır. Temel dil becerileri Okul Öncesi Eğitim Programı'nda "dinleme/izleme, okuma, konuşma ve erken okuryazarlık becerileri" olarak ele alınmıştır. Anlama ve anlatma birbirini tamamlayan, bütünlük özellik taşıyan dil becerileridir. Bu nedenle birey iletişim ortamının bileşenlerine uygun olarak dilsel iletişim etkinliğini yönetme, anlam ve içerik oluşturma, üretilen anlamı çözümlenme ve kural uygulama işlemlerini gerçekleştirmektedir. Programda Türkçe alan becerileri olarak yer verilen bu becerilere yönelik öğrenme çıktıları bulunmaktadır.

## TÜRKÇE ALAN BECERİLERİ

### DİNLEME/İZLEME

Sesi kulak ve göz yoluyla algılama ve anlamlandırma süreci olarak tanımlanabilir. Bu nedenle dinleme/izleme sadece sesi duymak anlamına gelmemektedir. Bu beceri okul öncesi eğitim sürecinde çocuğun şiir, hikâye, tekerleme, parmak oyunu, bilmece, video, drama, animasyon gibi dinleme/izleme materyallerini seçmesini, günlük yaşamla ilişkilendirebilmesini ve bunlara örnekler vermesini; dinledikleri/izledikleri olayların bölümlerini ve bölümler arası ilişkileri tanımlayabilmesini ve dinlediklerine ilişkin değerlendirmeler yapmasını içermektedir. Dinleme/izleme becerisi aşağıdaki bütünlük becerilerden oluşmaktadır:

**Dinlemeyi/İzlemeyi Yönetme:** Dinleme/izleme becerisi kapsamında yönetme bütünlük becerisi, seçim yapmak ve ilişkiyi sürdürmek süreç bileşenlerinden oluşmaktadır. Yönetme bağlamında çocuğun okul öncesi dönemde şiir, hikâye, tekerleme gibi dinleyeceği ve izleyeceği materyalleri seçmesi ve dinleme/izleme sürecine kurallara uygun şekilde katılması beklenmektedir.

**Anlam Oluşturma:** Dinleme/izleme becerisi kapsamında anlam oluşturma bütünlük becerisi, ön bilgilerle bağlantı kurmak, tahmin etmek, çıkarım yapmak, karşılaştırmak, sınıflandırmak, tepki vermek süreç bileşenlerinden oluşmaktadır. Anlam oluşturma bağlamında çocuğun okul öncesi dönemde şiir, hikâye, tekerleme gibi dinlediği/izlediği materyallerdeki bilgilerle ön bilgileri arasında bağlantı kurması beklenmektedir. Buna ek olarak dinlediği/izlediği materyallerdeki benzerlik ve farklılıklara ilişkin karşılaştırmalar, sınıflandırmalar, tahminler ve çıkarımlar yapması hedeflenmektedir.

**Çözümleme:** Dinleme/izleme becerisi kapsamında çözümleme bütünlük becerisi, parçaları belirlemek parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek, parçalar arasındaki etkileşimleri belirlemek süreç bileşenlerinden oluşmaktadır. Çözümleme bağlamında çocuğun okul öncesi dönemde şiir, hikâye, tekerleme gibi dinlediği/izlediği materyallerdeki olayların bölümlerinin farkına varması, bölümler arasındaki ilişkileri ve olaylar arasındaki etkileşimleri anlaması beklenmektedir.

**Yansıtma:** Dinleme/izleme becerisi kapsamında yansıtma bütünlük becerisi, kendini değerlendirmek ve tepki ortaya koymak süreç bileşenlerinden oluşmaktadır. Yansıtma bağlamında çocuğun okul öncesi dönemde dinleme/izleme sürecinde kendisi ve çevresinden kaynaklı akışı bozan durumları, bu becerilere ilişkin deneyimlerini gözden geçirmesi ve kendini değerlendirmesi sonucunda elde ettiği becerileri sonraki deneyimlerine aktararak uygulaması beklenmektedir.

## KONUŞMA

Söz ve bedeni kullanarak ileti göndermektir. Okul öncesi eğitim sürecinde konuşma becerisi; çocuğun konuşacağı konu ile ön bilgileri arasında bağlantı kurmasını, konuşma sırasında benzetme ve örneklendirme içeren ifadeler kullanmasını, nefesini ve sesini uygun şekilde kullanmasını, konuşurken beden dilini, jest ve mimiklerini doğru kullanmasını, Türkçeyi dil yapısına uygun şekilde konuşmasını, konuşmasında yaşına uygun sözcükler seçmesini içermektedir.

**Konuşmayı Yönetme:** Konuşma becerisi kapsamında yönetme bütünlük becerisi; seçim yapmak ve ilişkiyi sürdürmek süreç bileşenlerinden oluşmaktadır. Çocuğun okul öncesi dönemde konuşacağı konuyu seçmesi, kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürmesi beklenmektedir.

**İçerik Oluşturma:** Konuşma becerisi kapsamında ele alınmaktadır. Konuşma becerileri kapsamında içerik oluşturma bütünlük becerisi ön bilgilerle bağlantı kurmak, tahmin etmek, karşılaştırmak, sınıflandırmak, yeniden ifade etmek, tepki vermek, sesle anlam oluşturmak, görselle anlam oluşturmak, sunmak süreç bileşenlerinden oluşmaktadır. İçerik oluşturma kapsamında çocuğun okul öncesi dönemde konuşma becerisinin gelişimi için eğitim ortamında öğretmeniyle arkadaşları veya diğer yetişkinlerle konuşacağı konu ile ön bilgileri arasında bağlantı kurması, konuşmalarında karşılaştırmalar ve sınıflandırmalar yapması, konuya ilişkin görüşlerini kendi cümleleriyle ifade etmesi, konuşmanın içeriğine katılıp katılmadığını belirtmesi; sesini, nefesini, beden dilini, jest ve mimiklerini doğru kullanması ve görseller kullanarak sunum yapabilmesi beklenmektedir.

**Kural Uygulama:** Konuşma becerisi kapsamında ele alınmaktadır. Konuşma becerileri kapsamında kural uygulama bütünlük becerisi; plan hazırlamak, düşünceyi geliştirme yollarını kullanmak, uygun söz varlığı kullanmak, iletileri açık biçimde ifade etmek, Türkçe dil yapılarını uygulamak, bağdaşıklık öğelerini kullanmak, beden dilini ve bulunduğu mekânı kullanmak süreç bileşenlerinden oluşmaktadır. Çocuğun okul öncesi dönemde konuşma becerisinin gelişiminde bir konuşma planı hazırlayabilmesi, konuşma sırasında benzetme ve örneklendirme içeren ifadeler kullanması, günlük yaşamda sıklıkla karşılaştığı deyimleri kullanabilmesi, kurallara uygun şekilde konuşabilmesi ve beden dili, jest ve mimiklerini uygun şekilde kullanabilmesi beklenmektedir.

**Yansıtma:** Konuşma becerileri kapsamında yansıtma bütünlük becerisi, kendini değerlendirmek ve tepki ortaya koymak süreç bileşenlerinden oluşmaktadır. Çocuğun konuşma sırasında kendisi ve çevresinden kaynaklı akışı bozan durumları, konuşma sürecine ilişkin deneyimlerini gözden geçirmesi ve kendini değerlendirmesi sonucunda elde ettiği becerileri sonraki deneyimlerine aktarıp uygulaması beklenmektedir.

## OKUMA

Okul öncesi eğitim sürecinde çocuğun resimli öykü kitabı, hikâye kartları, dijital materyaller, afiş, broşür gibi okuma materyalini seçmesini, görsel ve fiziksel unsurları incelemesini, okuma yaptığı materyallerin içeriğiyle ilgili görüşlerini ifade etmesini ve tahminlerini söylemesini, materyaldeki bilgileri yaşamla ilişkilendirerek değerlendirmesini ve görüşlerini ifade etmesini içermektedir.

**Okumayı Yönetme:** Okuma becerisi kapsamında yönetme bütünlük becerisi, inceleme ve görüş oluşturmak, seçim yapmak süreç bileşenlerinden oluşmaktadır. Yönetme bağlamında çocuğun öykü kitabı gibi okuma materyalini incelemesi ve kendi ilgisine uygun okuma materyalini seçmesi beklenmektedir.

**Anlam Oluşturma:** Okuma becerileri kapsamında anlam oluşturma bütünlük becerisi; ön bilgilerle bağlantı kurmak, tahmin etmek, çıkarım yapmak, karşılaştırmak, sınıflandırmak, tepki vermek süreç bileşenlerinden oluşmaktadır. Anlam oluşturma bağlamında çocuğun okul öncesi dönemde okuma yaptığı materyallerdeki



bilgilerle ön bilgileri arasında bağlantı kurması beklenmektedir. Okuma materyallerindeki benzerlik ve farklılıklara ilişkin karşılaştırmalar ve sınıflandırmalar yapması; okuma yaptığı materyalin kapağı, görselleri, materyalin başlığı, konusu veya içeriği hakkında tahminlerini söylemesi hedeflenmektedir.

**Çözümleme:** Okuma becerileri kapsamında çözümleme bütünleşik becerisi, parçaları belirlemek, parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek, parçalar arasındaki etkileşimleri belirlemek süreç bileşenlerinden oluşmaktadır. Çocuğun okul öncesi dönemde resimli öykü kitabı gibi okuma yaptığı materyallerdeki olayların bölümlerinin farkına varması, bölümler arasındaki ilişkileri ve olaylar arasındaki etkileşimleri anlaması beklenmektedir.

**Yansıtma:** Okuma becerileri kapsamında yansıtma bütünleşik becerisi, kendini değerlendirmek ve tepki ortaya koymak süreç bileşenlerinden oluşmaktadır. Yansıtma bağlamında çocuğun okul öncesi dönemde okuma becerilerini gerçekleştirme süreci ile kendisi ve çevresinden kaynaklı akışı bozan durumları, bu becerilere ilişkin deneyimlerini gözden geçirmesi ve kendini değerlendirmesi sonucunda elde ettiği becerileri sonraki deneyimlerine aktarıp uygulaması beklenmektedir.

## ERKEN OKURYAZARLIK

Okuma ve yazmaya başlamadan önce edinilmesi gereken becerileri kazanmayı içermektedir. Bu beceriler çocukların kitaplarla, çevresinde karşılaştığı sembol ve yazılı materyallerle tanıştığı andan itibaren başlar. Okul öncesi dönemde geliştirilmesi gereken bu beceriler, çocukların ilerleyen yıllardaki akademik başarısını etkilemektedir.

**Erken Okuryazarlık Becerisi:** Erken okuryazarlık bütünleşik becerisi; görsel sembolleri okumak, yazının yönünü bilmek, iletişimde yazıya ihtiyaç duymak, yazıdaki noktalama işaretlerini fark etmek, cümlelerin sözcüklerden oluştuğunu fark etmek, sözcüklerin ilk ve son seslerini fark etmek, sözcüklerin hece ve hecelerden oluştuğunu fark etmek, sözcüklerin harflerden oluştuğunu fark etmek, kitabın nasıl kullanılması gerektiğini bilmek, yazı yazmak için gerekli becerileri kazanmak süreç bileşenlerinden oluşmaktadır.

## TÜRKÇE ALANI ETKİNLİKLERİNİN PROGRAMDA YER ALAN DİĞER ALANLARLA İLİŞKİLENDİRİLMESİ

Türkçe alan becerilerinin kazandırılması planlanırken öncelikli olarak çocukların gelişim düzeyleri göz önünde bulundurulmalıdır. Türkçe alanı öğrenme çıktıları edinimi süreç gerektirdiği için bu çıktıların ihtiyaca göre farklı yöntem ve tekniklerle tekrar tekrar ele alınması önemlidir. Böylece öğrenme çıktılarının edinilmesi ve pekiştirilmesi kolaylaşır. Bir beceri daha kapsamlı başka bir becerinin ön koşulu olabilir veya o becerinin içinde alt beceri olarak yer alabilir. Beceriler ele alınırken bilinenden bilinmeyene, somuttan soyuta, yakından uzağa ilkelerine dikkat edilmelidir. Etkinlikler oyun temelli olarak planlanmalıdır. Çocuğun bütüncül gelişimi önemlidir. Etkinlikler planlanırken diğer alan becerileri ile Türkçe alan becerileri birlikte ele alınarak bütünleştirilmiş etkinliklerin planlanması çocukların dil becerilerinin gelişimini destekleyecektir.

## TÜRKÇE ALANI ETKİNLİKLERİNİN PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLERLE İLİŞKİLENDİRİLMESİ

Eğitimin temel amacı bireyleri çağın gereklerine uygun olarak yetiştirmektir. Günümüzde eğitim kurumlarından çocukların akademik becerileri ve temel bilişsel yeterliklerini desteklemesinin yanı sıra insanın kişisel, sosyal, entelektüel ve ahlaki açıdan bütüncül gelişimini de desteklemesi beklenmektedir. Çocuğun kişisel, sosyal, entelektüel ve ahlaki açıdan bütüncül gelişimi sosyal duygusal öğrenme becerileri, değerler ve okuryazarlık becerileri gibi programlar arası bileşenlerle tamamlanır. Bu doğrultuda Okul Öncesi Eğitim Programı'nda yer alan

sosyal duygusal öğrenme becerileri, okuryazarlık becerileri ve erdem-değer-eylemlerin Türkçe alan becerileriyle birlikte kazandırılması çocuğun bütüncül gelişimini destekleyecektir. Böylelikle çocuğun alan becerilerini edinirken varoluşsal olarak anlam kazanması, hayata anlam katması, kendi içinde ahenkli olması, ahlaklı ve erdemli bir kişilik yapısı kazanması, toplumsal ilişkiler geliştirmesi, yaşadığı toplumla bütünleşmesi, millî ve manevi değerlerin içselleştirmesi sağlanmış olacaktır.

Adalet, aile bütünlüğü, çalışkanlık, dostluk, duyarlılık, dürüstlük, estetik, mahremiyet, merhamet, mütevazılık, özgürlük, sabır, sağlıklı yaşam, saygı, sevgi, sorumluluk, tasarruf, temizlik, vatanseverlik, yardımseverlik gibi değerler, Türkçe alan becerileriyle ilişkilendirilebilir. Bu değerlerin kazandırılmasında aile, toplum ve öğretmenlere büyük iş düşmektedir. Bu değerler ancak aile, toplum ve öğretmenlerin iş birliği ile kazandırılabilir.

Çocuğun bir alana özgü becerilerini eyleme dönüştürürken zihinsel faaliyetlerinin bir ürünü olarak gerçekleştirdiği eylemleri ifade eden kavramsal becerilerin Türkçe alan becerileri ile etkinliklerde birlikte ele alınması önemlidir. Etkinliklerde çocuğun bir alana özgü becerilerini eyleme dönüştürürken zihinsel faaliyetlerinin bir ürünü olarak gerçekleştirdiği eylemleri ifade eden kavramsal becerilerin Türkçe alan becerileri ile ele alınması önemlidir.

## TÜRKÇE ALANI ETKİNLİK ÖRNEKLERİ

**ETKİNLİK ADI:** Canlı Türlerinin Önemi

**ALAN ADI:** Türkçe, Fen

**YAŞ GRUBU:** 60-72 Ay

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:**

TADB. Dinleme/İzleme

TAOB. Okuma

**Fen Alanı:**

FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.14. Yorumlama Becerisi**

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

**KB2.16.2. Tümdengelim Dayalı Akıl Yürütme Becerisi**

KB2.16.2.SB2. Olay/konu/durum arasında bütün-bütün veya bütün-parça ilişkisi kurmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2.Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

**Değerler:**

**D5. Duyarlılık**

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.5. Tüm canlıların haklarını korur.

**D9. Merhamet**

D9.3. İnsanı ve doğayı sevmek

D9.3.3. Hayvanlara karşı duyarlı olur.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4.Görsel Okuryazarlık**

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**Fen Alanı:****FAB.3. Günlük yaşamında fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme**

FAB.3. ç. İnsan davranışlarının çevre üzerine etkileri hakkında tahminlerini ifade eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** Nesli tükenen, nesli tükenmekte olan

**Materyaller:** Hayvan görselleri, bilgisayar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI****ETKİNLİKLER**

Çocuklar sınıfa gelmeden önce Anadolu'da nesli tükenen veya tükenmekte olan hayvanlarla ilgili resimli kartlar (Asya fili, yabani sığır, yaban eşeği, aslan, çita vb. hayvanlara ait kartlar.) hazırlanır. Hazırlanan kartlar sınıfın farklı yerlerine saklanır. Çocuklar ellerini dürbün şekline getirerek saklanan kartları bulur. Çember olunur. Çocuklar buldukları kartlardaki hayvanların neler olduğunu söyler. Çocuklara bu hayvanları kendi yaşadıkları çevrede görüp görmedikleri sorulur. Bu hayvanların önceden Anadolu'da yaşadığı fakat günümüzde bu hayvanların neslinin tükenmekte olduğu, bu nedenle hayvanat bahçeleri haricinde Türkiye'de bu hayvanları görebilmenin mümkün olmadığı söylenir. "Sizce bu hayvanların nesilleri neden tükenmiş olabilir?" (E1.1. Merak.) sorusu sorulur. Çocukların soruya verdikleri cevaplar dinlenir. Ardından hayvanların yaşam alanlarının yok edilmesi, çevre kirliliği ve avcılık, yangın, küresel ısınma gibi sebeplerle birçok hayvan türünün yok olduğu veya yok olma tehlikesi altında olduğu hakkında konuşulur. Çocuklara çevreyi koruma, iklim değişikliği, nesli tükenen ve tükenmekte olan hayvanlar ile ilgili neler yapılabileceği hakkında sorular sorularak sınıfta sohbet ortamı oluşturulur (FAB.3. ç. İnsan davranışlarının çevre üzerine etkileri hakkında tahminlerini ifade eder., D5.2.5. Tüm canlıların haklarını korur.). Ülkemizde nesli tükenme tehlikesi altında olan birçok hayvanın bulunduğu söylenerek "Van kedisi, Sivas kangalı, Denizli horozu, Ankara keçisi" resimleri gösterilir. Ardından hayvanlarla ilgili bilmece sorulur.

- Kar gibi beyaz tüylü, farklı renkli gözlü (Van kedisi)
- Kurtları kovalar, kuzuları korur.  
Kocaman gövdelidir, en sadık hayvandır. (Sivas kangalı)
- Güneşi görünce ötmeye başlar.  
Bütün mahalleli uykudan kalkar. (Denizli horozu)
- İnatçıdır, yavaşmaz.  
Sürüden hiç ayrılmaz.  
Tüyleri sıcaktır.

Kışın hiç soğuk yaşatmaz. (Ankara keçisi)

Çocuklara MEB "365 Gün Öykü" serisinde yer alan "Ara Bul" adlı hikâye etkileşimli olarak okunur. Kitapta geçen nesli tükenmekte olan hayvanlara dikkat çekilir. "Bu hayvanların isimlerini daha önce hiç duydunuz mu?" sorusu sorularak çocukların ön bilgileri tespit edilir (TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar., TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar., OB4.2.SB1. Görseli incelemek, D9.3.3. Hayvanlara karşı duyarlı olur.). Hikâyede yer alan hayvanlara ait yapboz parçaları sınıfın farklı yerlerine saklanır. Çocuklar müzik eşliğinde yapboz parçalarını bulur, müzik durduğunda buldukları parçaları bir araya getirerek yapbozu tamamlar (KB2.16.2.SB2. Olay/konu/durum arasında bütün-bütün veya bütün-parça ilişkisi kurmak, KB2.14. SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek, SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir, E3.1. Odaklanma).

## DEĞERLENDİRME

- Ülkemizde nesli tükenen veya tükenmekte olan hayvanlar hangileridir?
- Nesli tükenmekte olan hayvan gördünüz mü? Gördüyseniz nerede gördünüz?
- Nesli tükenen veya tükenmekte olan hayvanlardan en çok hangisini merak ediyorsunuz? Neden?
- Nesli tükenmekte olan hayvanlar için neler yapılabilir?
- Etkinlikten keyif aldınız mı? En çok etkinliğin hangi bölümlerini sevdiniz?

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklara karbon ayak izleri, sera gazının etkileri ve iklim değişikliğinden bahsedilebilir. Gözlem defteri, dedektif şapkası, büyüteç, dürbün gibi farklı materyallerle çocukların sınıf ortamında ya da bahçede neler olduğunu incelemeleri sağlanabilir. Ek olarak çocuklara açık uçlu sorular yöneltilerek insanların karbon ayak izi ile doğaya ne kadar zarar verdiği örnek olay yöntemiyle analiz edilebilir. Karbon ayak izi, nesli tükenen hayvanlar, iklim değişikliği hakkında bilgi ve görseller; çevre kirliliğini tespit ettiklerinde arayacakları numaraları içeren broşürler hazırlanarak bu broşürlerle sınıf arkadaşları, üst ve alt sınıflar vb. bilgilendirilebilir.

**Destekleme:** Nesli tükenen ve tükenmekte olan hayvanların ayak izleri üç boyutlu olarak çıkarılarak eşleştirme çalışması yapılabilir. Hayvan sesleri dinletilerek çocuklardan dinledikleri sesin hangi hayvana ait olduğunu tahmin etmeleri istenebilir, ipuçları ile çocuklara yardımcı olunabilir. Ülkemizde nesli tükenen hayvanlar (Denizli horozu, Sivas kangalı, Van kedisi vb.) ve farklı ülkelerde nesli tükenen hayvanlar olarak çocukların tercihlerine göre sınıf iki gruba ayrılabilir. Çocuklar ile gruplarda yer alan hayvanlara uygun olarak akran öğrenimi desteğiyle bilmece oluşturma çalışmaları yapılabilir. Etkinlik sürecinde çocuklara verilen yönergeler basitleştirilerek çocukların etkinliğe aktif katılımları desteklenebilir. Bilmecelere ilişkin ipuçları verilebilir, örneğin "Kar gibi beyaz tüylü." denilirken beyaz tüylü bir ip kullanılabilir. Farklı renkli gözlü kısımda renkli göz resimleri kullanılabilir.

**AİLE / TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Yapılan çalışma hakkında ailelere bilgi verilir. Küresel ısınma kapsamında "su tasarrufu ve canlıların korunması" konularında sohbet etmeleri önerilir. Kaynakları verimli kullanma ve sürdürülebilir yaşam için evde yapılabilecekler ile ilgili fikirlerin hayata geçirilmesi istenir.

**Toplum Katılımı:** Çocuklara su tasarrufu ve canlıların korunması konusunda toplum farkındalığını artırmak için yürüyüş yapmaları istenir.

**ETKİNLİK ADI:** Çevremi Koruyorum

**ALAN ADI:** Türkçe, Fen

**YAŞ GRUBU:** 60-72 Ay

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:**

TAOB.Okuma

**Fen Alanı:**

FBAB2.Sınıflandırma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama**

KB2.8.SB5. Toplanan bilgiler üzerinde çıkarım yapmak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2.Sorumluluk

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak

SSDB2.2.SB4.G5. Aldığı görevleri yerine getirerek takıma katkı sağlar.

**Değerler:**

**D5. Duyarlılık**

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.3. Çevresel sürdürülebilirliğin sağlanabilmesi için atık yönetimini önemser.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.3.Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

**OB4.Görsel Okuryazarlık**

OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeye ulaştığı çıkarımları yansıtmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

**Fen Alanı:**

**FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme**

FAB.2.ç. Malzemeleri geri dönüşüm amacıyla özelliklerine göre gruplandırır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Az-çok

**Sözcükler:** Geri dönüşüm

**Materyaller:** Atık materyaller, yapıştırıcı, 365 Gün Öykü serisinden Meraklı Yolculuk kitabı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf, açık hava

## ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

ETKİNLİKLER	<p>Çocukların dikkatini çekmek için “365 Gün Öykü” kitabından “Meraklı Yolculuk” isimli kitabın görselleri sınıfın farklı alanlarına asılır. Çocuklar görselleri takip eder ve geri dönüşüm kutusuna ulaşır. Çocuklara kitaptaki başkahramanın adının “Kutu Mutu” olduğu söylenir.</p> <p>“Bu görseller size ne anlatıyor? Görseldeki Kutu Mutu nereye gidiyor olabilir? Çevrenizde benzer görseller gördünüz mü?” gibi sorular sorulur (<b>OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtmak., TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar., KB2.8.SB5. Toplanan bilgiler üzerinde çıkarım yapmak</b>).</p> <p>Geri dönüşüm kutusunun yanında bulunan geri dönüşüm toplama merkezi çocuklara tanıtılır. Ardından çocuklar bir hafta boyunca evde biriktirdiği kâğıt, karton, süt kutusu, plastik su şişesi, pil gibi atık malzemeleri geri dönüşüm toplama merkezine karışık olarak koyar. Çocuklar geri dönüşüm malzemelerini müzikeşliğinde uygun geri dönüşüm kutularına atarak 3 gruba ayırır (<b>FAB.2.ç. Malzemeleri geri dönüşüm amacıyla özelliklerine göre gruplandırır., OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak.</b>). Çocuklar atık malzemelerden hangisinin daha az, hangisinin daha çok olduğunu gözlemler. Çocuklara “Atık malzemeleri nasıl kullanabiliriz?” sorusu sorulur. Gelen cevaplar dinlendikten sonra atık malzemeler ayrıştırılarak açık hava öğrenme merkezine geçilir ve bahçedeki canlılar gözlemlenir (<b>D5.2.3. Çevresel sürdürülebilirliğin sağlanabilmesi için atık yönetimini önemser.</b>). Çocuklara bu atıkları kullanarak nasıl bir oyuncak tasarlamak istedikleri sorulur, çocukların cevapları dinlenir. Cevaplar dikkate alınarak çocuklar gruplara ayrılır. Yapılacak olan oyuncak için gerekli materyaller belirlenir. Ardından ihtiyaç duyulan atık materyaller seçilir. Çocuklar kendi aralarında görev paylaşımı yaparak atık malzemeler ile oyuncaklarını yapar (<b>SDB2.2.SB4.G5. Aldığı görevleri yerine getirerek takıma katkı sağlar., E2.2. Sorumluluk</b>). Yapılan oyuncaklar çocuklar tarafından tanıtılır.</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Çevrenizde hiç geri dönüşüm kutusu gördünüz mü?</li> <li>• Geri dönüşüm kutusu ne işe yarıyor?</li> <li>• Geri dönüşüme atılan atık malzemeler birbirinden farklı mı? Farklılıkları neler?</li> <li>• Atık malzemeleri geri dönüşümle yeniden kullanıma kazandırmak neden önemlidir?</li> <li>• Atık malzemeleri geri nasıl dönüştürebiliriz?</li> <li>• Arkadaşlarınızla birlikte görev paylaşımı yaparken hangi sorumluluğu aldınız? Sorumluluk almak nasıl bir duygu?</li> <li>• Tasarladığınız oyuncakçı tamamlayabildiniz mi?</li> </ul>

### FARKLIlaştırma:

**Zenginleştirme:** Biyoçöpler, kompost yapımı ve yağmur sularıyla geri dönüşümden bahsedilebilir. Okul bahçesinde bulunan biyoçöpler (sebze meyve artıkları, yapraklar, yumurta kabukları, kuruyemiş kabukları vb.) ile kompost gübre yapılabilir. Yapılan kompost gübreleri kullanmak amacıyla çocuklara ait balkon saksılarına bitkiler ekilebilir. Kompostların nasıl öğütüldüğünü incelemek için bir fabrika ziyaret edilebilir. Kompostun önemini anlatmak için bir ziraat mühendisi ya da bir çiftçi sınıfa yüz yüze ya da çevrim içi olacak şekilde davet edilebilir.

**Destekleme:** Etkinlik sürecinde sorulan sorular basitleştirilerek çocukların etkinliğe katılımları desteklenebilir. Geri dönüşüm sembolünün nasıl bir sembol olduğu açıklanarak çocuklardan bu sembolü farklı materyaller ile yapmaları istenebilir. Sınıfa atık materyal kumbarası getirilebilir. Sınıfta yer alan atık materyaller kumbaralara atılarak atık materyaller gruplandırılabilir. Materyallerden çıkan seslere dikkat edilerek ses gruplandırma çalışması yapılabilir. Sınıf üç gruba ayrılır ve çocukların atık tercihlerine göre materyallerden müzik aleti yapılabilir. Öğretmen çocuklara etkinlik sürecinde rol model olabilir.

### AİLE / TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Evde geri dönüşüm malzemelerinin toplanmasına ve çöplerin sınıflandırılmasının önemine dikkat çekilir. Ailelerin çocukları ile evlerinde geri dönüşüm köşesi yapması teşvik edilir.

**Toplum Katılımı:** Cam, plastik gibi malzemelerin uygun geri dönüşüm kutularına atılması için çocukların aileleri ile birlikte hazırladıkları afişler binaya ve mahalle esnafının dükkânlarına asılabilir.

**ETKİNLİK ADI:** Başka Ne Olur?

**ALAN ADI:** Türkçe

**YAŞ GRUBU:** 48-60 Ay

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:**

TAOB. Okuma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi**

KB2.11.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek

KB2.11.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin çıkarım yapmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

**Değerler:**

**D14. Saygı**

D14.1. Nezaketli olmak

D14.1.3. Söz hakkı vermek, söz kesmemek, etkin dinlemek gibi etkili iletişim becerilerini kullanır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4.Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1. SB2. Görseli tanımak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri seçebilme**

TAOB.1.a. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.b. Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Şekil, çember

**Sözcükler:** Tekerlek, garaj

**Materyaller:** İp, bant veya mandal, kâğıt, renkli kalemler, kitap sayfası fotokopileri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf, açık hava



## ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

### ETKİNLİKLER

Etkinlik öncesinde 365 Gün Öykü serisinde yer alan “Başka Ne Olur?” isimli hikâye kitabının sayfaları çoğaltılarak çocukların rahatlıkla görebileceği şekilde sınıfta ipe asılır. “Kâğıtlarda neler görüyorsunuz?” sorusu ile çocukların dikkati kâğıtlara çekilir. Kâğıtları incelemeleri için çocuklara yeterli süre verilir. Çocukların resimleri inceleyerek resimlerle ilgili çıkarımlarda bulunmalarına, sayfalar arasında ilişki kurmalarına, konuyla ilgili düşüncelerini ifade etmelerine rehberlik edilir. Çocuklara kitabın sayfaları fotokopi şeklinde karışık olarak verilir. Çocuklardan kitap sayfalarını görselleri inceleyerek sıralamaları istenir (**TAOB.1.a. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler., KB2.11.SB1.Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek**). Çocuklar kitap görsellerini sıraladıktan sonra yarım ay şeklinde oturur. “Başka Ne Olur?” isimli hikâye kitabının kapağı çocuklara gösterilir. “Çocuklar bugün size bu kitabı okuyacağım. Kitabın kapağında ne görüyorsunuz? Bu kitapta ne anlatılıyor olabilir? Bu kitabın adı sizce nedir?” diye sorulur. Çocuklar tahminlerini arkadaşları ile paylaşır (**TAOB.2.b. Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.**). Ardından kitap okunur (**TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar., KB2.11.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin çıkarım yapmak**). Son sayfaya gelindiğinde çocuklara önce “Kitaptaki çocuk garajda ne buldu? Tekerleği kullanarak neler yaptı? Tekerlek nelere dönüştü?” gibi sorular sorulur. Çocukların cevapları dinlenir. Ardından ilgili sayfalardaki görseller çocuklara yeniden gösterilir. “Evet çocuk tekerleği minder, masa ve salıncak olarak kullandı.” denir. Sonra son sayfadaki “Peki, bir garaj dolusu tekerleğin varsa ne yaparsın?” sorusu sorulur, çocukların cevapları dinlenir. Bu esnada dinleyenlerin dikkatini çekmek için söz alan çocuğun ayağa kalkarak konuşması istenir. Diğer çocuklara konuşan arkadaşlarını dikkatle dinlemeleri ve arkadaşının sözünü kesmemeleri gerektiği hatırlatılır (**E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven), D14.1.3. Söz hakkı vermek, söz kesmemek, etkin dinlemek gibi etkili iletişim becerilerini kullanır., SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.**). Hikaye kitabının okunması tamamlandıktan sonra çocuklar okuma öncesinde sıraladıkları sayfalarla hikayenin sayfa sıralamasını karşılaştırırlar. Çocuklarla kendi oluşturdukları hikaye sayfalarıyla okunan hikayenin sayfaları arasındaki benzerlik ve farklılıklar hakkında konuşmaları sağlanır. Çocuklara tekerleğin şekli sorulur. Çocuklar sıra ile çevrelerinde bulunan, çembere benzeyen nesnelere örnek verir. Sınıfa getirilen hulahoplar çocuklara dağıtılır. Çocuklar hulahopları istedikleri bir şey olarak hayal eder ve hayal ettikleri bu ürünü tasarımları ve tasarladıkları ürünleri oluşturmaları istenir. Oluşturulan ürünler çocuklar tarafından arkadaşlarına sunulur.

### DEĞERLENDİRME

- Kendi oluşturduğunuz hikâye kitabıyla okuduğumuz hikâyenin sıralaması arasında ne gibi benzerlikler vardı?
- Evinizde fazla eşyaları veya eski eşyaları koyduğunuz bir yer var mı?
- Garaj ne demek? Garajda neler olur?
- Hikâyedeki çocuk tekerleği kullanarak neler yaptı?
- Tekerleğin şekli nasıldır? Çevrenizde tekerleğe benzer hangi nesnelere var?
- Siz çocuğun yerinde olsaydınız tekerlekle ne yapardınız?
- Konuşmaya nasıl başlarız?
- Biri konuşurken nasıl dinlemeliyiz?
- Konuşurken sözünüz kesildiğinde kendiniz nasıl hissedersiniz?

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Günlük yaşamda kullanılmayan ürünler ile neler yapılabileceği hakkında beyin fırtınası yapılabilir. Evde kullanılmayan ürünler okula getirilerek bu ürünler ile farklı tasarımlar (gazoz kapaklarından saat, farklı kutulardan şapka, çoraplardan kukla vb.) yapılabilir. Konuşma halkası tekniği ile tasarlanan ürünler hakkındaki duygu ve düşüncelerini öğrenmek amacıyla çocuklar ile sohbet edilebilir. Yaratıcı drama ile tasarlanan ürünlere ilişkin canlandırmalar sınıf içinde yapılabilir. Tasarlanan ürünler ile sınıfta veya okulda sergi açılabilir.

**Destekleme:** Hikâye kitabının sayfaları farklı boyutlarda çoğaltılarak sınıfa asılabilir. Sayfalara zıt renkler olacak şekilde paspartu yapılabilir. Çocukların kitap kapaklarında ya da görsellerde ne gördüklerini resimler üzerinde göstererek ifade etmeleri sağlanabilir. Sınıfta şekli tekerleğe benzeyen oyuncakları toplayarak öğretmenin belirlediği masaya bırakmaları istenebilir. Masada yer alan oyuncakların farklılık ve benzerlikleri sorulabilir (Daire mi, çember mi?). Farklı boyutlarda tekerlekler (araba tekerleği, bisiklet tekerleği, kamyon tekerleği, el arabası tekerleği vb) incelenebilir.

**AİLE / TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelere evlerinde kullanılmayan eşyaların bulunduğu yerleri veya bölümleri çocuklarıyla beraber düzenlemeleri önerilir.

**ETKİNLİK ADI:** Renkli Çizmeler

**ALAN ADI:** Türkçe

**YAŞ GRUBU:** 60-72 Ay

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:**

TAE0B. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1.Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak

SDB2.2.SB4.G4. Diğer üyelerle yardımlaşır.

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.4.Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4.Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAE0B.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme**

TAE0B.1.b. Yazı yönünü gösterir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Kırmızı, mavi, sarı, pembe, turuncu, mor, yeşil, beyaz

**Sözcükler:** Çizme, çamur, tahterevallli, kumru, tarla, yuva, posta kutusu

**Materyaller:** Kartondan kesilmiş farklı uzunlukta çizme görselleri (kırmızı, mavi, sarı, pembe, turuncu, mor, yeşil, beyaz), sözsüz müzik, tırtıl kuklası

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**ETKİNLİKLER**

Etkinlik öncesinde sınıfın farklı köşelerine "Renkli Çizmeler" kitabında yer alan çizmelerle aynı renkte kartondan görseller hazırlanır. Tırtıl kuklası hazırlanır. "Renkli Çizmeler" kitabı da ağaç dallarının arasına saklanır. Farklı renk (kırmızı, mavi, sarı, pembe, turuncu, mor, yeşil, beyaz) ve büyüklükte kartonlardan kesilmiş çizmelerin tekleri sınıfın farklı yerlerine asılır ve diğer çizme tekleri sınıfta saklanır. "Bu çizmeler kime ait olabilir?" sorusu ile çocukların dikkati çizmelere çekilir (**E1.1. Merak**).

<b>ETKİNLİKLER</b>	<p>Çocuklara bu çizmelerin tek bir hayvana ait olduğu ve bu hayvanın çizmelerin hepsini aynı anda giydiği söylenir. Çocuklar bu hayvanın ne olabileceğini tahmin eder. Daha sonra bu çizmelerin Torti adlı bir tırtıla ait olduğu söylenir. Torti kuklası çocuklara gösterilir. Çocuklardan Torti'nin kayıp olan çizme eşlerini bulmaları istenir. Çocuklar, Torti'nin kayıp olan çizme eşlerini sözsüz müzik eşliğinde bulur. Torti, çocuklara çizmelerini buldukları için teşekkür eder ve çocuklardan bahçede kaybettiği kitabını da bulmalarını ister. Çocuklar önceden ağaç dallarının arasına saklanan kitabı bulur (<b>SDB2.2.SB4.G4. Diğer üyelerle yardımlaşır., D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.</b>). Torti, çocuklara çok teşekkür eder ve kitabı onlar ile paylaşmak istediğini söyler. Çocuklar kitabın kapağındaki görseli inceler, hikâyenin adını tahmin eder (<b>OB4.1.SB2. Görseli tanımak., OB4.2.SB1. Görseli incelemek</b>). Kitap kukla tekniği ile etkileşimli okunur. Okumaya nereden başlanacağı ve yazının hangi yöne doğru okunduğu parmakla çocuklara gösterilir (<b>TAE0B.1.b. Yazı yönünü gösterir.</b>). Hikâyenin ardından çocuklar dinledikleri hikâyede Torti'nin farklı renkli çizmeleri hangi amaçla kullandığını ifade eder (<b>KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)</b>).</p>
<b>DEĞERLENDİRME</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Torti neden bu kadar çok çizme giyiyor?</li> <li>• Yardım ettiğiniz için Torti nasıl hissetmiştir? Neden?</li> <li>• Birine yardım etmek nasıl bir duygu?</li> <li>• Biri size yardım ettiğinde kendinizi nasıl hissedersiniz?</li> <li>• Çevrenizde Torti gibi çok ayağı olan hayvanlar hangileridir?</li> <li>• Daha önce çizme giydiniz mi?</li> <li>• Çizme ne zaman giyilir?</li> <li>• Hikâyenin adını nasıl tahmin ettiniz?</li> </ul>

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Yazıların hangi yönden okunuyor olduğu ile ilgili sohbet edilebilir ve çocukların dikkatleri bu konu üzerine çekilebilir. "Tırtıl Torti sizler için yeni bir hikâye kitabı getirmiş ama bu sefer kitabı sizlerin okumasını istiyor." denilerek çocukların kitabı resimlerine bakarak anlatmaları istenebilir. Bu sırada yazının hangi yöne doğru okunduğuna tekrar dikkat çekilebilir. "Sizce Torti başka bir ülkede yaşıyor olsaydı bize getirdiği kitapları aynı şekilde mi okurduk?" diye sorularak farklı dillerin yazı okuma yönlerinden bahsedilebilir. Türkçe, Almanca, İngilizce, İtalyanca vb. soldan sağa okunan diller; Uygurca, Arapça vb. sağdan sola okunan diller; Çince, Japonca, Korece vb. yukarıdan aşağıya okunan dillerden örnekler verilerek bu konuda hazırlanmış videolar izletilebilir.

**Destekleme:** Çocuklardan farklı boyutlarda kesilmiş çizmeleri kendi istedikleri renklere boyamaları istenebilir. Tırtıl dışında başka hangi hayvanın bu kadar çok çizme giyebileceği sorulabilir ve atık materyaller kullanarak çocuklar istedikleri hayvana çizme tasarlayabilir. Kitabın görselleri projektör aracılığı ile duvara yansıtılabilir ve bunun üzerinden çocuklarla konuşulabilir. Çocuklara verilen yönergeler basitleştirilerek gerektiğinde yetişkin desteği ile etkinliğe aktif katılımları sağlanabilir.

### AİLE / TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelere sınıfta yapılan etkinlikle ilgili bilgi verilir. "Renkli Çizmeler" isimli kitabın 365 Gün Öykü platformu ailelere gönderilir ve bu kitabı çocuklarıyla birlikte okumaları önerilir.

**Toplum Katılımı:** Yakın çevrede ayakkabı fabrikası veya imalathanesi varsa ziyaret edilir. Ayakkabı yapım aşamaları hakkında çocuklar bilgilendirilebilir.

**ETKİNLİK ADI:** Dinle Ve Tahmin Et

**ALAN ADI:** Türkçe

**YAŞ GRUBU:** 48-60 Ay

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:**

TADB. Dinleme/İzleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi**

KB2.11.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2.Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

**Değerler:**

**D4. Dostluk**

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.1. Arkadaşlarını etkin bir şekilde dinler.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4.Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Canlı-cansız

**Sözcükler:** Ses

**Materyaller:** Üzerinde farklı canlılara ait resimlerinin olduğu kartlar, torba, hayvan sesleri ses kaydı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**ETKİNLİKLER**

Etkinliğe başlamadan önce bantlarla sınıfa çember çizilir. Çemberin ortasına üzerinde farklı canlılara ait görsellerin bulunduğu kartlar konulur. Çocuklar çizilen çemberin üzerinde sıralanır, müzikle birlikte çember üzerinde dans eder. Müzik durduğunda çocuklardan her biri çemberin içinden bir kart alarak çemberde olduğu yere oturur. Çocuklara "Şimdi size bir ses dinleteceğim. Dinlediğimiz ses hangi canlıya ait ise elinde o canlının kartının bulunduğu kişi kartını havaya kaldırarak." denilir (**OB4.1.SB1. Görseli algılamak, OB4.1.SB2. Görseli tanımak**). Önce birkaç deneme yapılır. Ardından oyuna geçilir.

<b>ETKİNLİKLER</b>	<p>Çocuklara “Şimdi bir ses duyacaksınız, bu sesi dikkatle dinleyin.” (<b>E3.1. Odaklanma</b>) yönergesi verilerek eşleştirecek olan ilk ses dinletilir (<b>E3.1. Odaklanma</b>). Çocuklar sesi dinledikten sonra elinde o sesin ait olduğu canlının bulunduğu kart olan çocuk kartı havaya kaldırır (<b>KB2.11.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek</b>). Çocukların havaya kaldırdıkları kartlar incelenerek neden bu kartları seçtikleri ve kartta hangi canlının olduğu hakkında konuşulur (<b>TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar., SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.</b>). Tüm sesler dinlenene kadar süreç devam eder. Sesi bulmakta zorlanan çocuklar için ses kaydı tekrar dinletilebilir. Doğru kartı bulmaları için çocuklara rehberlik edilir. Tüm sesler dinlendikten sonra canlı ve cansız varlıkların çıkardığı sesler hakkında konuşulur. “Çocuklar hep birlikte bazı canlıların seslerini öğrendik. Şimdi kartlarımızı torbamıza atalım.” denilir. Çocuklar kartlarını torbaya atar. Daha sonra sırayla her çocuk torbadan bir kart seçer, arkadaşlarına göstermeden karttaki canlının sesini taklit eder (<b>D4.2.1. Arkadaşlarını etkin bir şekilde dinler.</b>). Arkadaşları tahminde bulunur. Etkinlik çocukların ilgisi doğrultusunda devam eder.</p>
<b>DEĞERLENDİRME</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dinletilen sesin hangi hayvana ait olduğunu nasıl anladınız?</li> <li>• Size sesleri dinletilen hayvanları daha önceden çevrenizde gördünüz mü?</li> <li>• Hangi hayvanın sesi size ilginç geldi? Neden?</li> <li>• İnsanların sesleri de birbirinden farklı mıdır?</li> <li>• Bir insanı sesinden tanıyabilir misin?</li> <li>• Etkinliğin en çok hangi kısmını beğendiniz? Neden?</li> </ul>

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Canlı ve cansız varlıklarla ilgili etkileşimli hikâye kitabı okunabilir. Hikâyede geçen canlı ve cansız varlıkların sesleri taklit edilebilir. Çocuklarla birlikte yeni sesler keşfetmek için doğa yürüyüşü yapılabilir, çocuklardan doğada bulunan sesleri dikkatle dinlemeleri ve farklı sesleri kayıt cihazına kaydederek sesin hangi varlığa ait olduğunu sınıfta arkadaşlarıyla bulmaya çalışmaları istenebilir. Canlı ve cansız varlıklara ait sesleri içeren tekerlemeler, sayışmalar sınıfta söylenerek çocuklardan bu seslerin hangileri olduğunu bulmaları istenebilir.

**Destekleme:** Sınıfta yere yapıştırılan bantın belirginleştirilmesi için hasır ip gibi daha kalın dokuya sahip bir ip tercih edilebilir. Çocuklar kendilerine uzatılan bir torba içinden öğretmenlerinin rehberliğinde kartlar seçebilir. Sınıfta görme bakımından desteklenmesi gereken bir çocuk var ise kartlardaki hayvanların üç boyutlu ve duyuşal özelliklerine dikkat edilerek (yumuşak ise tüylü olması) hazırlanabilir. Kalın sesi olan hayvanlar ve ince sesi olan hayvanların sesleri dinlenip gruplama çalışması yapılabilir. Öğretmen rol model olarak çocukların aktif katılımlarını destekleyebilir.

### AİLE / TOPLUM KATILIMI:

**Toplum Katılımı:** Sınıfa bir müzisyen davet edilerek çocuklarla tanıştırılır. Müzisyen, yanında getirdiği müzik aletini tanıtır. Çocuklara farklı ezgiler dinletilir. Çalgı aletinden çıkan farklı seslere dikkat çekilir.

**ETKİNLİK ADI:** Uçan Gazeteler

**ALAN ADI:** Türkçe

**YAŞ GRUBU:** 60-72 Ay

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:**

TAKB. Konuşma

TAE0B. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler.

**Değerler:**

**D14.Saygı**

D14.1. Nezaketli olmak

D14.1.3. Söz hakkı vermek, söz kesmemek, etkin dinlemek gibi etkili iletişim becerilerini kullanır

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4.Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**

TAKB.3.ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

**TAE0B.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme**

TAE0B.1.a. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

TAE0B.1.b. Yazı yönünü gösterir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** Gazete, matbaa, editör, yazar, muhabir

**Materyaller:** Gazete

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf

## ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

ETKİNLİKLER	<p>Etkinliğe başlamadan önce sınıfın zeminine gazeteler yerleştirilir. Çocuklar gazetelerin etrafında müzik eşliğinde dans eder. Müzik durduğunda çocuklardan her biri yerden bir gazete alıp masaya oturur. Çocuklara ellerindeki materyalin ne olduğu, hangi amaçla kullanıldığı, nerede basıldığı, kimler tarafından hazırlandığı, sayfalarında nelerin yer aldığı, daha önce bu materyali görüp görmedikleri sorulur ve çocukların verdikleri cevaplar dinlenir (<b>TAKB.3.ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.</b>). Çocuklara gazete hakkında bilgi verilir. Gazete çocuklara gösterilir. Gazetede yazılar, resimler ve gazetenin ilk sayfası, son sayfası, başlığı, bölümleri hakkında çocuklar ile sohbet edilir. Çocuklar, konuşan arkadaşının sözünü kesmeden birbirlerini dinler (<b>SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler., D14.1.3. Söz hakkı vermek, söz kesmemek, etkin dinlemek gibi etkili iletişim becerilerini kullanır.</b>). Çocuklar kendilerinde olan gazetenin yazıları, yazıların yönü, resimleri, ilk sayfası, son sayfası, başlığı ve bölümlerini gösterir (<b>OB4.2.SB1. Görseli incelemek, TAE0B.1.a. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir., TAE0B.1.b. Yazı yönünü gösterir., OB4.1.SB1. Görseli algılamak, E3.1. Odaklanma</b>). Çocuklar sınıfta yazıların başka nerelerde olduğunu bulur. Buldukları yazılar ile gazetede görsel ve yazıların benzerlik ve farklılıkları üzerine sohbet edilir (<b>KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek</b>). Çocuklar ellerindeki gazeteler ile sınıfın ortasına gelir. Her çocuk kendi gazetesini düşürmeden, her iki elini havaya kaldırarak dans eder ve etkinlik sonlandırılır.</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bugün etkinliğimizde hangi materyali kullandık?</li> <li>• Gazete ne amaçla hazırlanır?</li> <li>• Daha önce evinize gazete aldınız mı?</li> <li>• Konuşmaya ne zaman başlamalıyız? Neden?</li> <li>• Konuşmak istediğinizde konuşmanıza izin verildiğinde kendinizi nasıl hissedersiniz?</li> <li>• Biri konuşurken neden sözünü kesmeden dinleriz?</li> <li>• Etkinliğin en çok hangi bölümünü beğendiniz?</li> </ul>

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Gazete basımı ile ilgili bir video izletilerek çocuklarla basım sürecine ilişkin sohbet edilebilir. Çocuklara birer gazeteci oldukları söylenerek okuldaki öğretmenler ve arkadaşları ile istedikleri konuda röportaj yapmaları istenebilir. Gazetede yer alan görseller incelenerek çocuklardan birer kolaj çalışması yapmaları istenebilir. Eğer imkân varsa bir matbaa ziyaret edilebilir ya da bir gazeteci sınıfa yüz yüze veya çevrimiçi olacak şekilde gazeteler üzerine sohbet etmek amacıyla çağırılabilir.

**Destekleme:** Öğretmen çocuklara gazeteyi göstermeden önce çocukların görmeyeceği bir şekilde gazeteden ses çıkararak neyin sesi olduğu sorulabilir. Öğretmen ipuçları verebilir ve çocukların yanıt bulmalarını kolaylaştırılabilir. Öğretmen gazetenin özelliklerini önce kendisi sesli düşünerek anlatabilir, daha sonra çocuklara soru sorabilir. Çocuklar sınıfta iki gruba ayrılarak her grup kendi gazetesini yapabilir ve arkadaşlarına grupça sunabilir. Değerlendirme soruları çocukların düzeyine göre basitleştirilerek sorulabilir.

### AİLE / TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocukları ile birlikte bir gazete incelemeleri, gazetede yazıların yönü ve görseller hakkında sohbet etmeleri istenir.

**Toplum Katılımı:** Bir köşe yazarı sınıfa davet edilebilir.



**ETKİNLİK ADI:** Noktalama İşaretlerini Keşfediyorum

**ALAN ADI:** Türkçe

**YAŞ GRUBU:** 60-72 Ay

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:**

TAE0B. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1. Temel Beceriler**

KB1.5. Bulmak

KB1.6. Seçmek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

SDB2.1.SB4.G3. Grup içi iletişime katkıda bulunur.

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2. SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAE0B.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme**

TAE0B.1.ç Temel noktalama işaretlerini fark eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** Noktalama işaretleri (nokta, virgül, ünlem, soru işareti)

**Materyaller:** Noktalama işaretleri kartları, çocuk sayısı kadar balon

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**ETKİNLİKLER**

Etkinlik başlamadan önce çocuk sayısı kadar küçük kâğıtlar hazırlanır. Bu kâğıtların üzerine nokta, virgül, ünlem, soru işareti çizilir. Kâğıtlar ikiye katlanır ve balonların içine yerleştirilir. Balonlar şişirilir ve sınıfın ortasına yerleştirilir. Çocuklar yerleştirilen balonların etrafında çember olur. Müzik açılır. Çocuklar balonları havaya atar. Müzik durduğunda her çocuk yerden bir tane balon alır. Herkes aldığı balonu sallar ve "Balonu salladığımızda neden ses çıkıyor? Balonun içinde ne olabilir?" soruları ile çocuklarda merak uyandırılır. Çocuklardan balonun içinde ne olduğunu tahmin etmeleri istenir.

<b>ETKİNLİKLER</b>	<p>Çocukların cevapları dinlenir (<b>E1.1.Merak</b>). Ardından çocuklar balonlarını patlatır ve içindeki kâğıdı alır. Kâğıtları açar ve inceler. “Kâğıdınızda ne görüyorsunuz? Kâğıdınızdaki işareti daha önce gördünüz mü? Nerede gördünüz?” gibi sorular sorulur ve çocukların cevapları dinlenir (<b>OB4.2.SB1. Görseli incelemek</b>). “Çocuklar ellerinizdeki kâğıtlarda bazı noktalama işaretleri yer alıyor. Noktalama işaretleri; duygu ve düşüncelerin daha açık ifade edilmesi, cümlelerin yapısı ve duraklama noktalarını belirlemek, okuma ve anlamayı kolaylaştırmak için kullanılan işaretlerdir.” denir. Çocuklar balonların içinden çıkan noktalama işaretleriyle birlikte kitap okuma saati için ayarım ay şeklinde oturma düzenine geçer. “365 Gün Öykü” serisinden seçilen bir resimli öykü kitabı okunur. Okuma sırasında kitapta yer alan noktalama işaretleri bulunur. Sonra çocuklar kendilerindeki ve kitaptaki noktalama işaretlerini karşılaştırır. Önceden yan yana sıralanmış dört adet masaya birer tane noktalama işareti bırakılır. Çocuklar ellerindeki noktalama işaretinin bulunduğu masaya oturur. Her masaya bir kitap bırakılır. Çocuklar kitapta yer alan noktalama işaretlerini masadaki arkadaşları ile sırayla inceler. Kendi işaretlerini grup olarak kitapta bulmaya çalışır (<b>TAE0B.1.ç. Temel noktalama işaretlerini fark eder., KB1.5. Bulmak, KB1.6. Seçmek, D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler., SDB2.1.SB4.G3. Grup içi iletişime katkıda bulunur., OB4.1. SB2. Görseli tanımak</b>). Etkinlik için belirlenen süre dolduğunda zil çalar ve çocukların masalar arasında yer değiştirmesi sağlanır. Çocuklar sırayla diğer masalarda bulunan kitaplardaki noktalama işaretlerini inceler.</p>
<b>DEĞERLENDİRME</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Balonların içinden hangi noktalama işaretleri çıktı?</li> <li>• İncelediğiniz kitapta hangi noktalama işaretleri vardı?</li> <li>• Grup arkadaşlarınızla kitaptaki noktalama işaretlerini bulurken nasıl hissettiniz?</li> </ul>

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Noktalama işaretlerinin cümledeki yeri ile ilgili bilmeceler sorulabilir. Noktalama işaretleri ve duygular eşleştirilebilir. Web 2 araçları kullanılarak noktalama işaretlerini ve duyguları anlatan yüz ifadelerinden yararlanarak dijital eşleştirme kartları oluşturulabilir. Yaratıcı drama ile noktalama işaretleri canlandırılabilir, bu canlandırmada her noktalama işaretinin ne ve nasıl hissettiği hakkında konuşulabilir. Noktalama işaretlerinden oluşan kavramsal karikatürler oluşturularak konuşma balonları içine çocukların istedikleri cümleler yazılabilir. Hazırlanan karikatürlerden bir sınıf dergisi oluşturulabilir.

**Destekleme:** Etkinlikte kullanılan kâğıtlar farklı boyutlarda ve dokunsal özelliklerde eklenerek hazırlanabilir. Balon yerine mukavva gibi sert kartona çizilmiş noktalama işaretleri kullanılabilir. İşaretlerin yer aldığı küpten karton kolye yapılarak çocuklar boyunlarına bu kolyeyi asabilir. Her çocuğa aynı yazılı kâğıttan verilerek boynuna asılan işaretin aynısını bulması ve bu işareti renkli kalemlerle daire içine almasına rehberlik edilebilir. Akran desteği ile etkinliğin basitleştirilmesine destek verilebilir. Çocuklara ek süre verilerek etkinliği tamamlamalarına yardımcı olunabilir.

### AİLE / TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelere evde çocukları ile resimli öykü kitabını okurken noktalama işaretlerini incelemeleri tavsiye edilir.

**Toplum Katılımı:** Okula kütüphaneden bir görevli davet edilebilir. Kütüphanenin işleyişi hakkında ailelere ve çocuklara bilgi verilebilir.

**ETKİNLİK ADI:** Yumurtanın Hikâyesi

**ALAN ADI:** Türkçe, Sanat

**YAŞ GRUBU:** 48-60 Ay

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:**

TAKB. Konuşma

**Sanat Alanı:**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**KB2.20. Sentezleme Becerisi**

KB2.20.SB3. Parçaları birleştirerek özgün bir bütün oluşturmak

**EĞİLİMLER:**

**E3.Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4.Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**OB4.2. Görseli Yorumlama**

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

**Sanat Alanı:**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Ön-arka

**Sözcükler:** Kitap, sayfa, kapak

**Materyaller:** Yumurta görseli, kalem, kâğıt, boya kalemleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf

## ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

<b>ETKİNLİKLER</b>	<p>Farklı hayvanlara ait yumurta görselleri (penguen, deve kuşu, timsah yumurtası vb.) çocuklara gösterilir. “Bu nedir? Daha önce gördüğün yumurtalara benziyor mu? Bu yumurtalar aynı büyüklükte mi? Neden farklı büyüklükte? Acaba bu yumurta hangi hayvana ait olabilir? Yumurtanın içinden hangi hayvan çıkabilir?” soruları sorularak çocukların cevapları dinlenir. Her çocuğun düşünce ve duygusunu paylaşmasına fırsat verilir (<b>TAKB.2.a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar., OB4.1.SB2. Görseli tanımak, OB4.2.SB1. Görseli incelemek</b>). Oyun hamurlarından hazırlanan farklı renklerde ve büyüklüklerdeki yumurtalar çocuklara gösterilir ve çocuklar inceler. “Bu yumurtalar buraya nereden gelmiş olabilir?” denilerek çocukların yumurta ile ilgili bir hikâye başlatmasına rehberlik edilir (<b>KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)</b>). Çocuklar sırayla birer cümle söyler ve hikâye tamamlanır. Her çocuğun söylediği cümle yazılır. Hikâye tamamlandığında okunur. Çocuklar hikâyeye bir isim koyar. Hikâyenin bölümleri (hikâye kitabının kapağı, arka kısmı, iç sayfaları vb.) çocuklara paylaştırılarak çocuklardan bu bölümleri resmetmeleri istenir (<b>SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır., SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur., E3.2. Yaratıcılık, E3.1. Odaklanma, D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.</b>). Bölümler tamamlandığında sayfalar birleştirilir ve sergilenir (<b>KB2.20.SB3. Parçaları birleştirerek özgün bir bütün oluşturmak.</b>).</p>
<b>DEĞERLENDİRME</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Yumurtaların farklı hayvanlara ait olduğunu nasıl anladın?</li> <li>• Hangi hayvanlar yumurtadan çıkar?</li> <li>• Çevrende farklı hayvanlara ait yumurta gördün mü? Hangi hayvana aitti?</li> <li>• Hayvanların yumurtaları aynı büyüklükte mi?</li> <li>• Oluşturulan hikâyenin hangi bölümünü sevdin?</li> <li>• Başka hangi yumurtanın hikâyesini oluşturmak isterdin?</li> <li>• Değiştirmek istediğin bölüm var mı?</li> <li>• Grupta hangi sorumluluğu aldın? Sorumluluk almak nasıl bir duygu?</li> <li>• Hikâyenin resimlerini neye göre yaptınız?</li> <li>• Hikâyeyi tamamlayabildiniz mi?</li> <li>• Oluşturduğunuz hikâye kitabını beğendiniz mi? En çok neyini beğendin?</li> <li>• Hikâye kitabı yazmak nasıl bir duygu?</li> </ul>

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Yumurtalar ile ilgili oluşturulan bu hikâye kitabının renkli, resimli ve farklı sanat teknikleriyle hazırlanmış kapak tasarımı için sınıftaki her çocuk iş birlikli şekilde oluşturdukları hikâyenin içeriğiyle ilgili bir resim yapabilir. Kitabın kapağı için niçin bu resmi yaptıkları çocuklara anlatılır ve resimler kolaj tekniğiyle birleştirilerek kitabın kapağı tasarlanabilir. Yumurta kabukları kullanılarak kolaj çalışması, yumurta boyama vb. sanat etkinlikleri yapılabilir. Yumurta kabuğu oyma ve süsleme sanatı hakkında çocuklara görseller gösterilerek bu sanatın nasıl uygulandığı konusunda çocuklar ile sohbet edilebilir.

**Destekleme:** Yumurta görselleri farklı büyüklükteki kâğıtların üzerine yapıştırılabilir ve görsellerde ne olduğu betimlenerek çocuklara anlatılabilir. Olası hikâye görselleri hazırlanarak çocuklardan bu hikâyedeki olayları sıralamaları istenebilir. Hikâye oluşturma sırasında duygu ve düşüncesini rahat ifade edemeyen çocuklar sorular ile yönlendirilebilir. (Yumurta nerede yaşıyor olabilir, etrafında başka yumurtalar var mı?) Çocukların hikâyeyi resimlemeleri sırasında farklı tür boya ve kâğıtlar kullanılabilir. Resimleme süreci küçük grup çalışması şeklinde gerçekleştirilebilir.

### AİLE / TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Oluşturulan hikâye kitabı sırayla evlere gönderilir, aileler tarafından çocuklara okunur. Ailelerden çocukları ile birlikte hikâye oluşturmaları ve oluşturdukları hikâyeyi resimlemeleri istenir. Hikâyesini oluşturan çocukların hikâyeleri okunur, sınıfta kitap merkezinde sergilenir.

**Toplum Katılımı:** Yakın çevrede tavuk çiftliği varsa buraya çocuklarla alan gezisi düzenlenebilir.

**ETKİNLİK ADI:** Fokurdayan Çaydanlıklar

**ALAN ADI:** Türkçe

**YAŞ GRUBU:** 48-60 Ay

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:**

TAOB. Okuma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi**

KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak

**EĞİLİMLER:**

**E1.Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

**Değerler:**

**D18. Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4.Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAKB.2.Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Eski-yeni

**Sözcükler:** Bakır, çelik

**Materyaller:** Eski ve yeni çaydanlık resimleri, bakır çaydanlık, çelik çaydanlık, elektrikli çaydanlık,

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**ETKİNLİKLER**

Çocuklara biri eski biri yeni olmak üzere iki çaydanlık gösterilir (Çaydanlıklar için ailelerden destek alınabilir.). Çocukların dikkati çaydanlıklara çekilir. "Çocuklar bunları daha önce hiç gördünüz mü? Nerede gördünüz? Bunların adını biliyor musunuz? Bunlar ne işe yarar? İki çaydanlık arasında ne gibi farklar var?" vb. sorular sorulur. Her iki çaydanlığın da çay demlemek için kullanıldığı, birinin eski zamanlara, diğerinin ise günümüze ait olduğu açıklanır. Çocuklar iki gruba ayrılır. Birinci grubun masasına eskiden kullanılan bakır bir çaydanlık, ikinci grubun masasına günümüzde kullandığımız

<b>ETKİNLİKLER</b>	<p>yeni bir çaydanlık ve elektrikli bir çay makinesi konulur. Ayrıca masalara eski ve yeni çaydanlıklara ait farklı resimler, çay içilen farklı mekânlara ait resimler bırakılır. Çocukların bu görselleri incelemelerine fırsat verilir (<b>TAOB.1.a. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler., OB4.1.SB2. Görseli Tanımak, OB4.2.SB1. Görseli incelemek</b> ).</p> <p>Gruplara kendilerine sunulan görsel materyalleri ve masalarına bırakılan çaydanlıkları dikkatlice incelemeleri, bunların özellikleri ve nasıl kullanıldıkları hakkında düşünmeleri için yeterli süre verilir (<b>E1.1. Merak</b>). İnceleme süresi sona erdiğinde çocuklara, "Görsellerde bulunan çaydanlıkları daha önce hiç gördünüz mü? Evinizde bu çaydanlıklardan hangisi var?" soruları sorulur. Çocuklardan gelen cevaplar dinlenir. Sınıfta bulunan bakır çaydanlık, çelik çaydanlık, elektrikli çay makinesi vb. hakkında çocuklara bilgi verilir. Kendi evlerinde bu çaydanlıklardan hangisine benzeyen çaydanlık kullandıkları hakkında konuşmaları ve çaydanlığın ne işe yaradığını anlatmaları için çocuklara fırsat verilir (<b>TAKB.2.a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.</b>).</p> <p>Çaydanlıkları çay yapma dışında hangi durumlarda kullanabiliriz? sorusu ile beyin fırtınası yapılır. Çaydanlık parmak oyunu oynanır.</p> <p>Çaydanlık sizin için tehlikeli olabilir mi? Nasıl bir tehlikesi olabilir? soruları ile çocukların yaşanabilecek tehlikeli durumlar ile ilgili çıkarımda bulunmalarına rehberlik edilir. Alınabilecek önlemler tartışılır (<b>KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dahilinde varsayımda bulunma, SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.</b>). Etkinlik bitiminde çocuklar kişisel temizliklerini yapmaları için yönlendirilir (<b>D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.</b>).</p>
<b>DEĞERLENDİRME</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Çaydanlık türleri nelerdir?</li> <li>• Çaydanlık evin hangi bölümünde, hangi amaçla kullanılır?</li> <li>• Çaydanlıkların eski veya yeni olduğunu nasıl anladınız?</li> <li>• Evinizde hangi çaydanlığı kullanıyorsunuz?</li> <li>• Çaydanlık hangi durumlarda tehlikeli olabilir? Sıcak çaydanlığa dokunabilir miyiz? Çaydanlığın içindeki su üzerimize dökülürse ne olur?</li> <li>• Etkinlikten sonra kişisel temizliğimizi neden yaparız? Yapmazsak ne olur?</li> </ul>

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** "Çaydanlık hangi ülke kültüründen etkilenilerek kullanılmaya başlanmıştır, ismi niçin çaydanlık olmuştur, çaydanlığın üst kısmına niçin demlik denmiştir, ilk üretilen çaydanlık hangi materyalden yapılmış olabilir?" gibi düşündürücü sorular sorulabilir. Farklı kültürlerle ait çeşitli çay, kahve, içecek hazırlama aletleri görselleri gösterilerek çocuklarda merak uyandırılabilir. Çocukların hayal gücü uyandırılıp bu görsellerdeki içecek hazırlama aletlerinin hangi bölümlerinin ne işe yaradığı hakkında çocuklar ile sohbet edilebilir. Ardından bu görsellerden yola çıkarak Scamper yaratıcı düşünme tekniğini kullanarak günlük yaşamlarında kullanmak isteyecekleri farklı işlev ve farklı görünümü olan bir içecek hazırlama aleti tasarımları istenebilir. Tasarladıkları içecek hazırlama aletine ait bir reklam afişi oluşturmaları, oluşturdukları aletin özelliklerini öğretmen desteğiyle afişe yazdırmaları, reklam için bir slogan üreterek diğer sınıflara, diğer öğretmenlere vb. kendi tasarımlar bu aleti tanıtmaları istenebilir.

**Destekleme:** Farklı çaydanlık görsellerine yer verilerek çocukların bu görselleri incelemesine fırsat tanınabilir (Çelik, cam, porselen, taş, seramik vb.). Çaydanlığın yapımında kullanılan materyaller dikkate alınarak görseller çoğaltılabilir ve gruplama çalışması yapılabilir. Eskiden ya da günümüzde çaydanlık yerine kullanılabilen tencerelere örnekler verilebilir. Tencerelerin ne için kullanıldığı sorulabilir ve yemek yapmak dışında hangi amaçla kullanılabilceği hakkında beyin fırtınası yapılabilir. Etkinlik sürecinde çocuklara verilen yönergeler basitleştirilerek çocukların etkinliğe katılımları desteklenebilir. Sınıfta çay demlenerek etkinlik fen etkinliği ile bütünleştirilebilir.

### AİLE / TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Çay demleyip çayın yanına çocukların sevdiği atıştırmalıklar hazırlanması, tüm aile bir araya gelerek ya da komşular davet edilerek çay saati yapılması önerilir. Çay saatinde çeşitli hikâyeler anlatılarak sohbet edilebilir.

**ETKİNLİK ADI:** Kendi Hikâyemi Yazıyorum

**ALAN ADI:** Türkçe

**YAŞ GRUBU:** 60-72 Ay

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:**

TAKB. Konuşma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.20.Sentezleme Becerisi**

KB2.20.SB3. Parçaları birleştirerek özgün bir bütün oluşturmak

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.6. Özgün Düşünme

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2.Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.2. Planlı olmak

D3.2.1. Görev ve sorumlulukları yerine getirmek için planlama yapar.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4.Görsel Okuryazarlık**

OB4.4. Görsel İletişim Uygulamaları Oluşturma

OB4.4.SB1. Görseli kullanmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.g. Konuşmasını desteklemek için görselleri kullanır.

TAKB.2.ğ. Hedef kitleye uygun sözlü sunum yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** Yazar, hikâye

**Materyaller:** Resimler, fotoğraflar, dergiler ve broşürlerden kesilmiş çeşitli görseller

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf

## ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

### ETKİNLİKLER

“Ben bir yazarım. Yazar, çizer, boyarım.” denilerek çocukların dikkatleri çekilir. “Çocuklar daha önce bir yazarla tanıştınız mı? Sizce hikâye nasıl yazılır? Hikâyenin bölümleri var mıdır? Bu bölümler nelerdir?” gibi sorular sorulur. Çocuklar ile sohbet edilir. Bir gün önceden velilerden çocukları ile dışarı çıkıp çeşitli nesnelerin, mekanların, canlıların fotoğraflarını çekmeleri ve çektikleri fotoğrafların çıktılarını sınıfa göndermeleri istenir. Çocuklara getirdikleri görselleri ve sınıfta bulunan, dergi, gazete ve broşürleri inceleyerek bir hikaye oluşturmaları istenir. Çocuklara sınıf dinamiğine uygun bir tema verilebilir. Hikâyenin başlangıç, orta, son kısımları vurgulanır. Her çocuktan görselleri kullanarak kendi hikayesini oluşturması istenir. Çocuklar hikâyenin başlangıç, orta ve son kısımlarını belirler ve her bir

<b>ETKİNLİKLER</b>	<p>kısmı görsellerle temsil eder. Nasıl bir hikâye oluşturacaklarını düşünmeleri için çocuklara zaman verilir (<b>D3.2.1. Görev ve sorumlulukları yerine getirmek için planlama yapar., SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar., E3.6. Özgün Düşünme</b>). Çocuklara büyük kartonlar dağıtılır. Çocuklar seçtikleri görselleri kullanarak hikâyelerini oluşturur (<b>OB4.4.SB1. Görseli kullanmak, KB2.20.SB3. Parçaları birleştirerek özgün bir bütün oluşturmak</b>). Hikâyeler oluşturulduktan sonra çocuklar yarım ay şeklinde oturur. Her çocuk oluşturduğu hikâyeyi arkadaşlarına sunar ve hikâyesiyle ilgili sorulara cevap verir (<b>TAKB.2.g. Konuşmasını desteklemek için görselleri kullanır., TAKB.2.ğ. Hedef kitleye uygun sözlü sunum yapar.</b>). Oluşturulan hikâyelerin bölümleri çocuklarla birlikte incelenir.</p>
<b>DEĞERLENDİRME</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hikâye oluştururken nelere dikkat ettiniz?</li> <li>• Hikâyeyi oluştururken nasıl bir planlama yaptınız?</li> <li>• Hikâyede kullandığınız görselleri neye göre seçtiniz?</li> <li>• Hikayeni arkadaşlarına anlatırken neler hissettin?</li> <li>• Hikâyeyi anlatırken nelerden yararlandın? Neden?</li> <li>• Hikâye oluşturmada zorluklar yaşadınız mı? Bunlar nelerdi?</li> <li>• Oluşturulan hikâyelerden en çok hangisi ilginizi çekti?</li> </ul>

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Çocukların kelime dağarcığını geliştirme, yaratıcı düşüncelerini teşvik etme ve ısınma amaçlı rastgele kelimeler verilip çocuklardan minik hikâyeler oluşturmaları istenebilir. Çocuklardan kendi karakterlerini yaratmaları; karakterin adı, özellikleri, neleri yapmaktan hoşlandıkları vb. tarif ettirilerek karaktere uygun tanımlama kartlarını öğretmen desteğiyle hazırlamaları istenebilir. Görsel okuma becerilerini ve hikâye anlatma yeteneklerini geliştirmek için resimli kitaplar çocuklara gösterilebilir ve hikâyenin bazı bölümlerini çocukların hayal etmeleri ve arkadaşlarıyla paylaşmaları istenebilir. Çocukların hayal gücünü geliştirmeye yardımcı olabilmek için "Bir zaman makinesi ile istediğiniz herhangi bir zamana gidebilecek olsaydınız bu zaman diliminde neler yaşayabilirdiniz? sorusu sorulup çocukların farklı düşünceleri dinlenebilir.

**Destekleme:** Hikâye sözcüğü üzerinden yola çıkılarak çocuklara "hikâye"nin ne olduğu, daha önce bu sözcüğü duyup duymadıkları, nerede duydukları, hikâyelerin nasıl olduğu sorulabilir. Hikâyelerin nasıl ortaya çıktığı üzerinden yazar kavramına geçiş yapılarak etkinlik devam ettirilebilir. Görsellerle hikâye oluşturma etkinliğine önce model olunur, daha sonra aynı etkinliği çocukların yapması istenebilir. Görseller çocukların ilgileri doğrultusunda seçilebilir. Hikâyenin başlangıç, orta ve son kısımları açıklanırken kısa ve öz ifadeler kullanılabilir. Önemli noktaları vurgulamak için tekrarlar yapılabilir. Etkinlik basamakları kartlarla adım adım görselleştirilebilir. Küçük gruplar oluşturularak akran eşleşmesi yapılabilir. Hikâye anlatımı sırasında dikkatini kaybeden çocukların hikâyeye tekrar odaklanabilmeleri için farklı ses, ritim veya interaktif araçlar kullanılabilir.

### AİLE / TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Yapılan etkinlikler hakkında aileye bilgi verilir. Evde buldukları görselleri kullanarak çocukları ile birlikte bir hikâye oluşturmaları ve hikâyeyi spiral ile birleştirerek okula göndermeleri istenir.

**Toplum Katılımı:** Sınıfa bir yazar veya çizer davet edilerek bir kitabın oluşturulma sürecinin anlatılması istenebilir.



**ETKİNLİK ADI:** Ormandaki Pazar

**ALAN ADI:** Türkçe

**YAŞ GRUBU:** 60-72 Ay

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:**

TAKB. Konuşma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak

SDB2.2.SB4.G2. Ortak hedefler doğrultusunda takım oluşturur ya da var olan bir takıma dâhil olur.

SDB2.2.SB4.G4. Diğer üyelerle yardımlaşır.

SDB2.2.SB4.G5. Aldığı görevleri yerine getirerek takıma katkı sağlar.

**Değerler:**

**D18. Temizlik**

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.1. Uygun temizleme araç ve yöntemlerini kullanır.

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB6. Vatandaşlık Okuryazarlığı**

OB6.1.Vatandaşlığı Anlama

OB6.1.SB2. Toplumsal kuralların farkına varmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAKB.2.Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.c. Konuşma sürecinde karşılaştırmalar yapar

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Renkler (Mor, turuncu, yeşil, siyah, sarı)

**Sözcükler:** Bilmecce, meyve, sebze, pazar yeri, pazarcı

**Materyaller:** Meyve ve sebze maketleri, sepet, örtü, temizlik bezleri ya da ıslak mendil

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**ETKİNLİKLER**

Üzeri örtü ile kapatılmış bir sepet çocuklara gösterilir. Örtünün altında acaba ne var? Siz ne olmasını istersiniz? soruları sorulur. Çocuklar örtünün üzerine dokunarak sepetin içinde ne olabileceğini tahmin eder. Çocuklara ipucu verilerek "Pazardan geldim, sepetimi pazardan aldıklarım ile doldurdum. Acaba ne aldım?" sorusu sorulur. **(E1.1. Merak)** Tahmin etmeleri için çocuklara fırsat verilir. Ardından "Peki o zaman sepetimde neler olduğunu bilmeniz için size bilmeceler soracağım." denir.

Rengi turuncu, tavşanlar sever onu  
Bazen de olur kardan adamın burnu (Havuç)

Ağaçlardan topla beni, tatlıym yanakların gibi  
Bazen yeşil bazen kırmızı, yiyenin tatlanır ağzı (Elma)

Üstümde mor elbisem, başımda siyah şapkam,  
Annem düşünür durur, hünkâr beğendi mi, karnı yarık mı yapsam. (Patlıcan)

Salataya, çorbaya, bazen hamsi tavaya sıkarlar hemen beni,  
Rengim sarı, tadım ekşi. (Limon)

Çocuklardan bu bilmeceleri cevaplamaları istenir, gerekli durumlarda ipuçları verilerek çocuklara yardımcı olunabilir. Çocuklar cevapları buldukça öğretmen sepetin içindeki meyve ve sebze maketlerini çıkarıp masanın üzerine koyar. Masanın üzerindeki sebze ve meyve maketlerine dikkat çekilerek yetiştirdiği yerler, faydaları, kullanıldığı yerler ve renkleri gibi farklı konulara yönelik çeşitli sorular sorulur. Çocuklara meyve ve sebzelerin özelliklerini karşılaştırmaları, özellikleri hakkında çıkarımlar yapmaları için fırsat verilir (**TAKB.2.c. Konuşma sürecinde karşılaştırmalar yapar, KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek**). Ardından çocuklarla bir parmak oyunu oynanır.

Parmak Oyunu:

Daldan elma topladım. (Eliyle daldan toplama hareketi yapılır.)

Patlıcanı sakladım. (Eller arkaya alarak saklama işareti yapılır.)

Annem çorba pişirdi. (Eliyle karıştırma işareti yapılır.)

İçine limon sıktım. (Sıkma işareti yapılır.)

Hop hop hopladım. (Yerinde hoplanır.)

Zıp zıp zıpladım.

Baktım sofraya kurulmuş.

Oturdum rahatladım.

Çocuklar sandalyelerine otururlar. "Pazardaki Ürünler" adlı hikâye "pazen tahta tekniği" ile etkileşimli olarak okunur.

"Ormandaki hayvanların bir pazar yeri varmış, buraya pazarcı hayvanlar akşamdan gelir, pazarda satacakları ürünleri tezgâhlarına yerleştirirlermiş. Ama bir sabah uyandıklarında tezgâhlarında ürünler yok olmuş, acaba ürünler nereye gitmiş olabilir?" Çocukların tahminleri alınır. Ardından anlatmaya devam edilir. Tezgâhlardaki ürünleri tavşanların şaka yapmak için sakladıkları anlaşılır. Küçük tavşanlar pazarcılara ürünleri şaka yapmak için sakladıklarını söyler ve özür diler. Hatalarını telafi etmek için onlarla beraber tezgâhları hazırlar ve pazarcılara yardım ederler. Hikâye bitince çocuklar iki gruba ayrılır. Gruplardan biri pazarcılar, diğeri tavşanlar olur. Birinci grup sınıfın bir köşesinde gözlerini kapatarak yere kapanır. Diğer grup masadaki meyve ve sebze maketlerini sessizce sınıfın çeşitli bölümlerine saklar. "Uyanın, uyanın pazarcılar her şeyimiz kayboldu." diyerek çocuklar kaldırılır. Çocuklar, saklanan meyve ve sebzeleri bulmaya çalışır. Diğer gruba yer değiştirilerek oyun tekrar edilir. Takımlara birbirlerine yardım etmeleri ve uyumlu çalışmaları için rehberlik edilir (**SDB2.2.SB4. G2. Ortak hedefler doğrultusunda takım oluşturur ya da var olan bir takıma dâhil olur., SDB2.2.SB4. G4. Diğer üyelerle yardımlaşır., SDB2.2.SB4.G5. Aldığı görevleri yerine getirerek takıma katkı sağlar.**). Etkinlik tamamlandığında çocuklara pazar yerleri gibi toplu kullanım alanlarının düzeni ve güvenliğinden belediyelerin sorumlu olduğu ve pazar bittikten sonra belediye temizlik personellerinin pazar alanlarını temizlediği söylenir. Toplu kullanım alanlarını temiz tutmaya özen göstermemiz gerektiği vurgulanır (**OB6.1.SB3. Toplumsal kuralların farkına varmak**). Etkinliğimiz bittiğine göre biz de sınıfımızı düzenleyip temizleyelim mi? diye sorulur. Çocukların ellerine ıslak mendil verilir. Çocuklar masa, dolap vb. eşyaların tozlarını alır. Oyuncakları düzenler, meyve ve sebze maketlerini sepetine koyar, sınıflarını toplarlar (**D18.2.1. Uygun temizleme araç ve yöntemlerini kullanır., D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.**).

## DEĞERLENDİRME

- Pazardan neler alıyorsunuz?
- En çok hangi meyveyi seviyorsunuz?
- Aynı renkte farklı meyve ve sebzeler biliyor musun?
- Temiz ve düzenli bir ortamda kendini nasıl hissedersin?
- Dağınık ve kirli bir ortamda kendini nasıl hissedersin?
- Etkinlikten sonra sınıfımızı nasıl temizleyebiliriz?
- Sınıfımızı temizlemek için hangi araçları kullanabiliriz?

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklara daha önce pazara, markete gidip gitmedikleri sorularak bu konuda sohbet edilebilir. "Pazara Gidelim" şarkısı ve animasyon videosu çocuklar ile birlikte izlenebilir. Videoda gördüğümüz meyve ve sebzelerin bizde bulunan meyve ve sebzelerle şekil, boyut, renk olarak benzerlik ve farklılıkları konusunda beyin fırtınası yapılabilir. Şarkıda hangi kelimelerin iki kere söylendiği sorularak şarkıda geçen ikilemelere dikkat çekilebilir. Bu ikilemelerin yiyecekleri yerken çıkardığımız seslere benzediği ve ikilemelerin böyle oluştuğundan bahsedilebilir. Elma yerken çatur çatur, karpuz yerken şapur şapur vb. örnekler verilerek "Sizce meyveleri başka hangi sesleri çıkararak ikilemeleri kullanıyoruz?" açık uçlu sorusu yöneltiler ve çocukların tahminleri dinlenebilir. Çocukların ekledikleri yeni meyve ve ikilemeleri kullanarak şarkı devam ettirilebilir.

**Destekleme:** Bilmecelere ait görseller hazırlanarak çocuklara ipucu vermek için kullanılabilir. Örneğin "Rengi turuncu." derken turuncu renk gösterilebilir, "Tavşanlar sever onu." derken tavşan görseli kullanılabilir. Parmak oyununun nasıl oynanacağı çocuklara model olunarak gösterilebilir. "Ormandaki hayvanların bir pazar yeri varmış, buraya pazarcılar akşamdan gelir, pazarda satacakları ürünleri tezgâhlarına yerleştirirlermiş. Ama bir sabah uyandıklarında tezgâhlarında ürünler yok olmuş, acaba ürünler nereye gitmiş olabilir?" sorusu sorulduktan sonra çocuklara birer kâğıt verilir ve çocukların dinlediklerini çizerek anlatması istenebilir. Etkinlik bitiminde her çocuk çizdiğini arkadaşlarına anlatabilir. Çocuklar gruplara ayrılarak ürünlerin nereye gittiğini arkadaşlarına canlandırma yoluyla anlatabilir. Pazar yerlerine ait farklı görseller gösterilerek bu görseller üzerinden toplumsal kurallar anlatılabilir.

**AİLE / TOPLUM KATILIMI:**

**Toplum Katılımı:** Çocuklar aileleri ile bir marketin manav reyonunu veya bir pazar yerini gezebilir, burada bulunan ürünleri ve kullanılan araç gereçleri incelemeleri, görevli personelden merak ettikleri konular hakkında bilgi almaları istenir.

**ETKİNLİK ADI:** Sözcüklerle Oyun

**ALAN ADI:** Türkçe

**YAŞ GRUBU:** 60-72 Ay

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:**

TAKB. Konuşma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (Kendi cümleleri ile aktarmak)

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

**Değerler:**

D4. Dostluk

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.d. Bir konuyu kendi cümleleriyle yeniden ifade eder.

TAKB.2.f. Konuşma sürecinde nefesini/sesini uygun şekilde kullanır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** Dayanışma, paylaşma, sorumluluk

**Materyaller:** Öğretmenin hazırladığı görsel sözcük kartları

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf

## ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

### ETKİNLİKLER

Etkinlik öncesinde çocuklardan aileleri ile birlikte verilen sözcükler ile (paylaşmak, dayanışma, yardımlaşma) ilgili bir araştırma yapmaları istenir. Paylaşmak, dayanışma ve yardımlaşma gibi sözcüklerle ilgili görseller hazırlanır. Çocuklar sözcük torbasından birer sözcük görseli çeker. Görsellerdeki durumlar ile ilgili tahminlerde bulunurlar. Çektiği görselle ilgili çocukların duygu ve düşüncelerini ifade etmelerine fırsat verilir. Söz hakkı alarak konuşan çocuğun sesini arkadaşlarının duyacağı şekilde kullanmasına rehberlik edilir (**TAKB.2.f. Konuşma sürecinde nefesini/sesini uygun şekilde kullanır., TAKB.2.d. Bir konuyu kendi cümleleriyle yeniden ifade eder., OB4.2.SB1. Görseli incelemek., KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak),**

<b>ETKİNLİKLER</b>	<p><b>SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.))</b> Daha sonra çember olunur. Görsellerdeki üç sözcüğü temsil eden birer hareket belirlenir (Yardımlaşma: sarılma, paylaşma: tokalaşma, dayanışma: sırt sırta verme gibi). Çocuklar müzik eşliğinde dans eder. Müzik durduğunda öğretmen hazırlanan kartı havaya kaldırarak sözcüğü söyler. Çocuklar bu sözcük için belirlenen hareketi yapar. Çocukların ilgisi doğrultusunda etkinliğe devam edilir. Çocuklarla yarım ay şeklinde oturulur. Her çocuk sözcük torbasından bir sözcük görseli çekerek arkadaşlarına bu görseldeki sözcüğü (hedef sözcüğü söylemeden) anlatır (<b>E2.5. Oyunseverlik, D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.))</b></p>
<b>DEĞERLENDİRME</b>	<p>Paylaşmak, dayanışma ve yardımlaşma ile ilgili üçer adet görsel hazırlanır. Panoya paylaşmak, dayanışma ve yardımlaşma sözcüklerine ait görsel ve yazılar sıra ile asılır. Çocuklar, hazırlanan görselleri panodaki ilgili sütuna yapıştırır. Hatalı asılanlar düzeltilir.</p> <p>Ayrıca aşağıdaki sorular sorulabilir:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sınıfta konuşurken sesimizi nasıl kullanmalıyız?</li> <li>• Arkadaşımız konuşurken ne yapmalıyız?</li> <li>• Konuşmaya nasıl başlamalıyız?</li> <li>• Etkinlikten keyif aldınız mı? Neden?</li> </ul>

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Çocuklara paylaşmak, dayanışma ve yardımlaşma davranışları arasındaki farkı anlatmak için canlandırmalar yapılarak bu sözcüklerin somutlaştırılması sağlanabilir. Çocuklardan paylaşma ve yardımlaşma ile ilgili kendi deneyimlerini ve düşüncelerini paylaşmaları istenebilir. Birinin sizin yardımınıza ihtiyacı olduğunu nasıl anlarsınız? Yapmakta zorlandığınız bir iş olduğunda arkadaşınız size destek olduğunda neler hissedersiniz? Oyuncaklar ve yiyecekler dışında başka neler paylaşılabilir? gibi açık uçlu sorular sorularak çocukların bu üç kelimeyi kendi cümleleriyle ifade etmeleri sağlanabilir.

**Destekleme:** Öğretmen çocukları gruplara ayırarak her gruba resimli dergi sayfaları verebilir. Çocuklardan "paylaşma, yardımlaşma, dayanışma" ile ilgili görselleri bulmalarını isteyebilir. Bu görseller betimlenerek anlatılabilir. Çocuklar tarafından bulunan görseller yine çocuklar tarafından kesilerek sözcük görsellerine uygun olarak gruplama çalışması yapılabilir. Öğretmen sözcük görsellerini göstermeden -sadece söyleyerek- çocukların sözcük görseline uygun hareketi yapmasını isteyerek çocuklara model olabilir.

### AİLE / TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocuğun anlattığı sözcükler (paylaşmak, dayanışma, yardımlaşma) ile ilgili resim çizmeleri, çizdikleri resmi okula getirmeleri ve arkadaşlarıyla paylaşmaları istenir.

**Toplum Katılımı:** Belirlenen ihtiyaç sahibi bir okul için kitap, kırtasiye malzemesi vb. başışlanması amacıyla mahalledeki esnafın ziyaret edilir.

**ETKİNLİK ADI:** "A" Gezegeni

**ALAN ADI:** Türkçe, Sanat

**YAŞ GRUBU:** 60-72 Ay

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:**

TAE0B. Erken Okuryazarlık

**Sanat Alanı:**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi**

KKB2.10.SB3. Karşılaştırmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.2. Bağımsızlık

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

SDB2.2.SB1. Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

SDB2.2.SB1.G2. Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar.

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

D3.4.3. Kendine uygun görevleri almaya istekli olur.

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAE0B.3. Ses bilgisel farkındalık becerileri gösterebilme**

TAE0B.3.b. Sözcüklerin ilk/son seslerinden yeni sözcükler üretir.

**Sanat Alanı:**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

## İÇERİK ÇERÇEVESİ:

**Sözcükler:** Araba, ağaç, arı, ayna, aslan, anahtar, ayakkabı, armut, ayı, ahtapot, astronot, askı

**Materyaller:** "A" sesi ile başlayan görseller, boya, kâğıt, tahta, tahta kalemi, müzik, bilgisayar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:**

## ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

### ETKİNLİKLER

Çocuklar sınıfta müzik eşliğinde serbestçe yürür. Müzik durduğunda arkadaşlarına "Merhaba" der. Ardından birbirlerine isimlerini söylerler. Daha sonra çocuklara "Birlikte yeni keşfedilen bir gezegene gideceğiz. Bu gezegende çeşitli nesnelere ve canlılar var." denilir. Gezegene gittikten sonra "Sizler bu gezegende bulunan nesnelere ve yaşayan canlıları tanıyorsunuz. Şimdi ne olduğunuzu kulağınıza söyleyeceğim. Ne olduğunuzu unutmayın." denilir. "A" sesiyle başlayan nesne veya canlı isimleri (araba, ağaç, arı, ayna, aslan, anahtar, ayakkabı, armut, ayı, ahtapot) çocukların kulaklarına fısıldanır. "Burayı biraz keşfedelim, acaba bu gezegende neler var? Kimler var?" denilir. Çocuklar sınıfta müzik eşliğinde kulağına söylenen role uygun devinimlerle yürür (**SNAB.4.e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.**). Müzik durduğunda çocuklar arkadaşları ile el sıkışarak gezegendeki rolünü ve kendini tanıtır (Merhaba, ben Aslan...). Etkinlik bir süre devam eder. Bütün çocuklar gezegendeki rolünü tanıttıktan sonra müzik durdurulur ve çocuklar olduğu yere oturur. Çocuklar gezegende kimler ve nelerle karşılaştıklarını söyler. Cevaplar ilk harfleri büyük olacak şekilde alt alta yazılır. "A" sesi ile başlayan görsel ve yazılarının bulunduğu kartlar çocuklara karışık şekilde dağıtılır (**OB4.1.SB1. Görseli algılamak**). Çocuklar, çemberde kartlarını açık bir şekilde önlerine koyar. "Ben bir gezegene gittim, orada her şey var aslan yok." denilerek oyun başlatılır. Örneğin önünde aslan görseli olan çocuk "Aslan var, ..... yok." diyerek oyunu devam ettirir. "Bu gezegende bulunan eşyaların, yaşayan canlıların benzerlik ve farklılıkları neler olabilir?" diye sorulur. Tahtaya alt alta yazılmış isimler çocuklara gösterilir ve yazılar okunur. Çocuklar tüm sözcüklerin "A" sesi ile başladığını fark ettiklerinde bu gezegenin adının "A" gezegeni olduğu söylenir (**KB2.10.SB3. Karşılaştırmak**). Öğretmen çocuklara "A" gezegeninde bulunan bir varlık olabileceklerini söyler. Bu bir canlı olabilir, bir eşya olabilir. "Bu gezegende bulunmak için tek şart adının "A" sesi ile başlamasıdır." denir. Çocuklara düşünmeleri için süre verilir (**TAE0B.3.ç. Sözcüklerin ilk/son seslerinden yeni sözcükler üretir.**).

Seçecekleri şeyler kartlardaki nesnelere de olabilir, yeni bir şey de olabilir. Ne olacağına karar verdikten sonra çocuklardan bu şeyi donuk imge tekniği ile canlandırmaları istenir. Bu teknikte çocuklar hareketsiz kalarak donuk bir duruş sergilemektedir (**E1.2. Bağımsızlık, SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.**).

Öğretmen role girer ve bu gezegeni keşfe gelmiş bir astronot olduğunu söyler. Sırayla donuk imgelerin fotoğrafını çeker ve onlara ne olduğunu sorar. Fotoğrafı çekilen öğrenci ne olduğunu söyler. Ardından "A gezegeni hakkında neler düşünüyorsun? Nasıl bir yer? sorusu sorulur ve çocukların gezegeni tanımlamalarına rehberlik edilir.

Çocuklar üçerli gruplara ayrılır. Bizler "A" gezegenine gidecek olan ziyaretçileriz.

1. Grup: Yolculuk öncesini (Yolculuğa nasıl hazırlandınız? Ne ile gideceksiniz?)
2. Grup: Yolculuk esnasını (Yolculuk nasıl geçti? Yolda neler gördünüz?)
3. Grup: Yolculuk sonrasında (Gezegene indikten sonra neler oldu? Neler gördünüz?)

Canlandırır. Uygulama esnasında Türkçemizi doğru kullanmanın önemine vurgu yapılır. Canlandırma yapan grup alkışlanır (**E2.2. Sorumluluk, E3.1. Odaklanma, E3.2. Yaratıcılık, SDB2.2.SB1.G2. Gerekliğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar., D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler., D3.4.3. Kendine uygun görevleri almaya istekli olur., D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir., SNAB.4.e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.**).

Çocuklar "A" gezegeni ve bu gezegende yer alan eşya ve canlıların resimlerini çizer. Resimler sergilenir, sınıfça sergi gezilir. Resimlerde neler olduğu sorulur. Ardından okul bahçesine çıkılır.

Gezegendekiler içinden bir gönüllü bekçi, bir de astronot seçilir. Gezegende yaşayanlar bekçinin arkasında sıra olur. Astronot biraz uzakta bekler. Bekçi herkesin kulağına "A" ile başlayan bir şey söyler. Hazır olduklarında astronot gelir kapıyı çalar.

- Tık, tık, tık.
- Kim o?
- Ben astronot.
- Ne istersin?
- "A" ile başlayan bir şey.
- Nedir o?
- Anahtar.

Anahtar olan çocuk kaçmaya başlar, astronot onu yakalamaya çalışır. Yakalananlar astronotun yanına geçer. Yakalanmadan yerine dönerse bekçi ona "A" ile başlayan başka bir isim verir. Oyun bu şekilde tüm çocuklar yakalanıncaya kadar devam eder. Astronot ve bekçi belirli aralıklarla değiştirilebilir.

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Çocuklara "A sesi" ile ilgili tekerlemeler söylenebilir. Cevabı "A sesi" ile başlayan veya biten bilmeceler sorulabilir. Cevapları asetat veya föy dosya üzerine çizmeleri sağlanabilir. İstasyon tekniği kullanılarak her çocuğun kendi cevabı olan kelimeyle katılımı sağlanıp hikâye oluşturulabilir. Oluşturulan hikâye teknolojik araç yardımıyla ile yansıtılarak çocuklar tarafından arkadaşlarına anlatılabilir. Hikâye anlatılırken hayvan, eşya, araç vb. kostüm kullanılarak yaratıcı drama yapılabilir.

**Destekleme:** Donuk imge oluşturmada zorlanan çocuklar için örnekler gösterilebilir veya çocuklara rehberlik edilebilir. Farklı duyuşal materyaller (Örneğin hamur, boya) kullanılarak donuk imge oluşturma süreci desteklenebilir. Kartlarda bulunan ve "A" sesi ile başlayan görseller kategorize edilerek (sadece canlılar, sadece nesnelere gibi) etkinlik basitleştirilebilir. Süreç boyunca çeşitli sorular sorularak dikkati toplama konusunda çocuklara yardımcı olunabilir. Rol seçiminde yanlarına giderek çocuklara destek olunabilir. Gezegendeki keşif sırasında somut nesne ve görseller kullanılabilir.

### AİLE / TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelerden evde çocukları ile birlikte "A" sesi avcılığı oynamaları istenebilir. Ailelerden evde bulunan ve "A" sesi ile başlayan nesnelere bulmaları beklenir. Ertesi gün buldukları nesnelere bir tanesini okula göndermeleri istenir. Bu nesnelere ile okul bahçesinde "A" sesi sergisi açılır. Katkıda bulunmak isteyen diğer sınıfların nesnelere de sergiye eklenir.



**ETKİNLİK ADI:** Mağaranın İçinde Ne Var?

**ALAN ADI:** Türkçe

**YAŞ GRUBU:** 60-72 Ay

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:**

TAE0B. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1. Temel Beceriler**

KB1.5. Bulmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

SDB2.1.SB4.G2. Grup üyelerinin duygu ve düşüncelerine ilgi gösterir.

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAE0B.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme**

TAE0B.1.a. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** İç, dış, üst

**Sözcükler:** Mağara, kanguru, zürafa, kaplan, timsah, maymun

**Materyaller:** Mağaranın İçinde Ne Var? (365 Gün Öykü) kitabı, üzerine kitabın görselleri yapıştırılan kartondan hazırlanmış içinde çingirak olan küp, sınıf tahtası, tahta kalemi veya tebeşir

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf

## ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

### ETKİNLİKLER

Kartondan bir küp hazırlanır. Küpün yüzeylerine "Mağaranın İçinde Ne Var?" kitabında geçen hayvanların resimleri yapıştırılır ve resimlerin altına hayvanların isimleri yazılır (Aslan, kanguru, zürafa, kaplan, timsah, maymun). Sallanınca ses çıkarması için küpün içine çingirak ya da zil yerleştirilir. Çocuklar yarım ay şeklinde oturur. Küp sallanır ve çıkan sesin nereden geldiği çocuklara sorulur (**E1.1.Merak**). Çocuklar küpün yüzeyinde yer alan hayvanların isimlerini söyler. Hayvan adlarının yazılışlarına da dikkat çekilir. Çocuklara küpün yüzeyinde yer alan hayvanlarla ilgili bir hikâye olduğu söylenir ve etkileşimli olarak hikâye okunur. Çocuklar hikâyenin kapağındaki görseller ve yazı ile ilgili

<b>ETKİNLİKLER</b>	<p>fikirlerini söyler (<b>OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek</b>). 'Mağaranın İçinde Ne Var?' kitabında 14. sayfaya geçmeden önce "Mağaranın içinde acaba ne var?" diye sorularak çocukların tahminleri alınır. Hikâye anlatımı tamamlandıktan sonra hikâyede yer alan hayvanların yaşadıkları yerler hakkında sohbet edilir (<b>SDB2.1.SB4.G2. Grup üyelerinin duygu ve düşüncelerine ilgi gösterir.</b>). Sınıf tahtasına hayvan fotoğrafları, hayvanlara ait isimlerin yer aldığı yazılar ve çeşitli geometrik şekillere ait görseller yapıştırılır. Çocuklardan tahtadaki görseller arasından yazıları göstermeleri istenir (<b>TAE0B.1.a. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.</b>). Bir örnek uygulama ile çocuklara oyunun nasıl oynanacağı anlatılır. Sonra çocuklar sırayla küpü atar, küpün üste gelen yüzeyindeki hayvan resimleri ile tahtada yazan hayvan adlarını eşleştirir (<b>D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir., KB1.5. Bulmak</b>). Eğer resim ile eşleştirilecek ad kalmadıysa küp tekrar atılır. Tüm hayvanlar adları ile eşleştirilinceye kadar etkinlik devam eder.</p>
<b>DEĞERLENDİRME</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hikâyede hangi hayvanlar vardı?</li> <li>• Hayvanlar başka nerelerde yaşar?</li> <li>• İnsanlar nerelerde yaşar?</li> <li>• Yazı tahtasında yaptığımız etkinlikte sizi zorlayan bir yer oldu mu?</li> <li>• Sınıfımızda yer alan yazıları gösterebilir misiniz?</li> <li>• Oyunda ne gibi sorumluluğumuz vardı?</li> <li>• Sorumluluklarımızı yerine getirmezsek ne olur?</li> </ul>

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Çocuklardan hikâyede yer alan hayvanlardan birini seçmeleri ve bu hayvanın bir gününü anlatan bir resim çizmeleri istenebilir. Çocuklardan kendi hayal güçlerini kullanarak "Mağaranın İçinde Ne Var?" hikâyesinin devamını anlatmaları istenebilir. Örneğin "Mağarada başka hangi hayvanlar olabilir ve bu hayvanlar ne tür maceralar yaşayabilir?" sorusu sorularak beyin fırtınası yapılabilir. Hikâyenin başı, ortası ve sonunu gösterecek resimler ile düzenlenen bir panoda hikâye yeniden anlatılabilir. Sınıfın çeşitli yerlerine hayvan isimleri ve resimleri saklanabilir. Çocuklar, bu kelime ve resimleri bularak bir araya getirebilir.

**Destekleme:** Hayvan resimleri yerine hayvanların üç boyutlu plastik ya da peluş olanları kullanılabilir. Öğretmen, küp yerine üzerinde hayvan görselleri ve hayvan isimlerinin olduğu kâğıtları bir keseye koyarak çocuklardan bu keselerden birini seçmesini isteyebilir. Çocuklardan Mağaranın içinde ne var?" sorusuna verilen cevapları renkli boya ile çizmesi ya da oyun hamuru ile yapması istenebilir. Sınıfta projektör var ise hikâyede geçen resimler duvara yansıtılabilir.

### AİLE / TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Çocukların sınıfta oynadıkları resim ve adlarını eşleştirme oyunu ile ilgili ailelere bilgi verilir, bu oyunu evde de oynamaları istenir.

**ETKİNLİK ADI:** Sınıfımızdaki Sesler

**ALAN ADI:** Türkçe

**YAŞ GRUBU:** 60-72 Ay

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:**

TAE0B. Erken Okuryazarlık

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.2.SB1. Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

SDB2.2.SB1.G2. Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar.

**Değerler:**

**D4. Dostluk**

D4.1. Arkadaşlarına destek olmak

D4.1.3. Ortak hedeflere ulaşmak için arkadaşlarıyla dayanışma içinde olur.

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAE0B.3. Ses bilgisel farkındalık becerileri gösterebilme**

TAE0B.3.a. Sözcüklerin ilk/son seslerini fark eder.

TAE0B.3.c. Sözcüklerin hece/hecelerden oluştuğunu fark eder.

TAE0B.3.b. Sözcüklerin ilk/son seslerinden yeni sözcükler üretir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** İlk, son

**Sözcükler:** Hece

**Materyaller:** Görsel kartlar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf

## ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

### ETKİNLİKLER

Çocuklarla çember oluşturulur. İçinde tüm çocuklara yetecek kadar resimlerin bulunduğu (ayna, araba, eldiven, eşek, oyuncak, ok vb.) bir kutu çemberin ortasına konulur. Resimler incelenir ve başlangıç seslerine dikkat çekilir. Aynı sesle başlayanlar birleştirilir. Çocuklar sırayla kutudan bir resim seçer. Her çocuk seçtiği görselde ne olduğunu söyler ve seçtiği görselin ilk sesi ile başlayan bir sözcük üretir. Örneğin ayna resmi çekildiğinde ayna ile aynı sesle başlayan bir sözcük söyler. Önceden ipucu olabilecek resimli kartlar hazırlanır. Sırayla tüm çocuklar kutudan resim seçerek ilk sesi aynı olan sözcüğü söyledikten sonra resimler kutuya konulur. Oyunun ikinci aşamasında çocuklar kutudan seçtikleri resimlerdeki görselleri (masa, kasa, rende, nane gibi) son sesleri ile aynı olan sözcük üreterek oyuna devam eder (**E2.5. Oyunseverlik, TAE0B.3.a. Sözcüklerin ilk/son seslerini fark eder., TAE0B.3.b. Sözcüklerin ilk/son seslerinden yeni sözcükler üretir.**). Ardından önceden hazırlanan, iki parçaya ayrılmış görseller sınıf zeminine yerleştirilir. Her bir parçayı koyarken sözcüğün heceleri söylenir (örneğin ka-lem). Ardından çocuklar müzik eşliğinde dans eder ve müzik durduğunda her çocuk yerden bir kart alır. Aldığı karttaki görselin diğer parçasını alan arkadaşını bulması ve karttaki

<b>ETKİNLİKLER</b>	görselleri birleştirip alkışlayarak heceleme söylenir ( <b>D4.1.3. Ortak hedeflere ulaşmak için arkadaşlarıyla dayanışma içinde olur., SDB2.2.SB1.G2. Gerekliğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar.</b> ). Sözcükleri alkışlayarak hecelmeleri için çocuklara fırsat verilir ( <b>TAE0B.3.c. Sözcüklerin hece/hecelerden oluştuğunu fark eder.</b> ).
<b>DEĞERLENDİRME</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resimleri verilen sözcüklerden (ayna, araba, eldiven, eşek, oyuncak, ok vb.) aynı sesle başlayanları eşleştirebilir misiniz?</li> <li>• Resimleri verilen sözcüklerden (masa, kasa, rende, nane gibi) aynı sesle bitenleri eşleştirebilir misiniz?</li> <li>• Etkinliğimizi yaparken arkadaşlarınızla nasıl yardımlaştınız?</li> <li>• Ne zaman yardıma ihtiyaç duyarız?</li> </ul>

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** İsim farkındalığı etkinliği yapılabilir. A4 kâğıda çocukların isimleri çıktı alınarak hecelere bölünebilir ve her heceye bir ritim verilerek, çocuğun adı ritimden faydalanılarak mini bir performansa dönüştürülebilir. Çocukların isimlerindeki seslerin yerlerini öğrenebilmeleri için Web 2.0 araçları ya da harf şeklinde kesilmiş kartonlar kullanılarak çocukların isimlerindeki harfleri değişik düzende yerleştirip doğru şekli bulması sağlanabilir. Arkadaşlarının isimleri ile benzer heceleri olup olmadığının incelemesi istenebilir.

**Destekleme:** Resimler yerine nesnelerin kendileri etkinlikte kullanılabilir. Öğretmen oyunun nasıl oynanacağına model olduktan sonra çocuklardan yapmalarını isteyebilir. Oyunun aşamaları görselleştirilerek hangi aşamada neler yapılacağı çocuklara anlatılabilir ve oyun aşama aşama oynanabilir. Çocuklara sözel ipuçları verilerek etkinliğe katılımları desteklenebilir. İki parçaya ayrılan görsellere dokunsal özellikler de eklenerek görme bakımından desteklenmesi gereken çocukların görselleri bulması kolaylaştırılabilir. Resimlerin konulduğu alan sınırlandırılarak çocukların belirli bir alanda hareket etmesi sağlanabilir.

**AİLE / TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelere aile bireylerinin isimlerindeki ilk ve son seslerden kelime türetme oyunu oynanması istenir. Ailelere etkinlikte hangi kelimeleri kullanacakları söylenir.

**ETKİNLİK ADI:** Benzer Sesler

**ALAN ADI:** Türkçe

**YAŞ GRUBU:** 60-72 Ay

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:**

TADB. Dinleme/İzleme

TAE0B. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.14. Yorumlama Becerisi**

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2.Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

**Değerler:**

**D4. Dostluk**

D4.4.Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.3. Arkadaşlarının kişisel alan ve sınırlarını korumaya özen gösterir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4.Görsel Okuryazarlık**

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2. SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TADB2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAE0B.3. Ses bilgisel farkındalık becerileri gösterebilme**

TAE0B.3.b. Sözcüklerin ilk/son seslerinden yeni sözcükler üretir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** İlk

**Materyaller:** Balonlar, "E" sesi ile başlayan nesne görselleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf

## ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

ETKİNLİKLER	<p>Önceden sınıf kapısına asılan zarf kahvaltıdan sonra çocuklarla beraber kapıdan alınır. Hep birlikte sınıfa geçilir. Zarf çocuklara gösterilir. Çocuklar zarfın kimden geldiği ve zarfın içinde ne olabileceğini tahmin eder (<b>TADB2.b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler., KB2.11.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin çıkarım yapmak, SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.</b>). Mektupta balonlar ülkesinden bazı balonların kaybolduğu haberinin yazdığı söylenir. Çocuklara “Bizden onlara balonu bulmaları için yardım etmemizi istiyorlar.” denilir. Sınıfın çeşitli yerlerine asılan balonlar müzik eşliğinde bulunur. Çocuklar balonları alarak masalara oturur. Balonların üzerine etkinlik başlamadan önce “E” sesi ile başlayan görsel ve yazılar (elma, erik, eldiven, ekmek, eşek, etek vb.) yapıştırılır. Çocuklar balon üzerindeki görselleri inceler (<b>OB4.2.SB1. Görseli incelemek, KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek</b>). Görselin üzerindeki nesnenin ne olduğunu söyler. Çocukların dikkati sözcüklerin ilk sesine çekilir ve ilk sesle başlayan yeni bir sözcük söylemeleri istenir (<b>TAE0B.3.b. Sözcüklerin ilk/son seslerinden yeni sözcükler üretir., TADB2.c. Dinledikleri/ izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar., E3.1. Odaklanma</b>). Farklı seslerle başlayan görsellere ait balonlar da eklenir. Daha sonra tüm balonlar yere bırakılır. Hareketli bir müzik açılır. Tüm çocuklar dans eder. Müzik durduğunda her çocuk üzerine “E” sesi ile başlayan görsel yapıştırılmış balonu yerden alır ve hareketsiz kalır. Çocuklar arkadaşlarının kişisel alanlarına saygı göstererek dans eder (<b>D4.4.3. Arkadaşlarının kişisel alan ve sınırlarını korumaya özen gösterir., E.2.5 Oyunseverlik</b>). Müzik başlayınca oyun aynı şekilde devam eder. “E” sesi ile başlamayan görseller yerden alındığında bu görsellerin “E” sesiyle başlamadığı söylenir. “E” sesi ile başlayan yeni bir görsel almaları istenir.</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Balonlar ülkesinden hangi sesle başlayan balonlar kaçmıştı?</li> <li>• Balonları bulurken nelere dikkat ettin?</li> <li>• “E” sesi ile başlayan bir şey söyleyebilir misin?</li> <li>• Çevrende “E” sesi ile başlayan ne görüyorsun?</li> <li>• Etkinlikte en çok eğlendiğin kısım neresiydi?</li> </ul>

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** “E” sesi ile ilgili animasyon video çocuklara izletilebilir. Çocuklara “E” sesi ile ilgili bir tekerleme birkaç kez söylenir, çocuklardan tekerleme içinde en çok geçen sesi tahmin etmeleri istenebilir. Sınıfa üzerinde “E” sesi ile başlayan hayvan, meyve, eşya resimleri olan görseller getirilerek çocuklara inceleme yapmaları için fırsat verilebilir. Kartlarda bulunan görsellerin ilk seslerini vurgulayarak söylemeleri istenir, “E” sesi farkındalığı oluşturulabilir. Çocuklara “Sizin aklınıza gelen ‘Esesi’ ile başlayan başka hangi kelimeler var?” sorusu yöneltilerek beyin fırtınası yapılabilir. Sınıfta bulunan ve ismi “E” sesi ile başlayan materyaller kitap merkezinde toplanarak “E” sesi köşesi oluşturulabilir.

**Destekleme:** Balonların üzerindeki görsellere dokunsal özellikler eklenerek bu görseller kabartmalı hâle getirilebilir. Görseller yerine nesnelere de kullanılabilir. Müzik durduğunda öğretmen elindeki bir nesneyi hareket ettirerek müziğin durduğunu iştirme bakımından desteğe gereksinimi olan çocuklar için de anlaşılabilir hâle getirebilir. “E” sesi ile başlayan görselleri bulmakta zorlanan çocuklara akran desteği sağlanabilir. Sorular basitleştirilerek çocukların etkinliğe katılımları desteklenebilir.

### AİLE / TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocuklarıyla beraber dergi ve gazetelerden “E” sesi ile başlayan varlıklara ait resimler bulup kesmeleri, bir “E sesi albümü” hazırlayarak okula getirmeleri istenir. Albümler okula getirilir ve sınıfta sergilenir.

**ETKİNLİK ADI:** Kalbimizdeki Sevgi

**ALAN ADI:** Türkçe, Müzik

**YAŞ GRUBU:** 60-72 Ay

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:**

TAE0B. Erken Okuryazarlık

**Müzik Alanı:**

MYB5. Müziksel Yaratıcılık Becerisi

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB5. Toplanan bilgiler üzerinde çıkarım yapmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.5. Kendine Güvenme (Öz güven)

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

SDB2.2.SB1. Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

SDB2.2.SB1.G2. Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar.

**Değerler:**

**D10. Mütevazılık**

D10.1. İnsan ilişkilerinde yapıcı olmak

D10.1.3. Grup çalışmalarında uyumlu davranır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4.Görsel Okuryazarlık**

OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**

TAKB.3.ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

**TAE0B.5. Okuma öncesi becerileri kazanabilme**

TAE0B.5.a. Kitabın temel unsurlarını bilir.

**Müzik Alanı:**

**MYB.2. Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilmek**

MYB.2.b. Planlı veya doğaçlama ürettiği çocuk şarkısını/çocuk şarkısı formunu söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** Sevgi, konser, orkestra

**Materyaller:** Sözsüz müzik, büyük bir kartondan kesilmiş kalp görseli, kâğıttan kesilmiş kalpler, Selen karakteri kuklası, 3 adet büyük boy karton, boya kalemleri, büyük kutu

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf

## ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

### ETKİNLİKLER

Büyük bir kalp şekli çocukların görebileceği bir alana asılır.

“Bu şeklin adı nedir? Bu şekli görünce ne hissediyorsunuz? Kalp şeklini görünce aklınıza neler geliyor? Sevdiğiniz şeyler neler? Kimleri seviyorsunuz?” soruları sorulur. Çocuklardan gelen cevaplar dinlenir. En son sorunun cevapları kalp şeklinin içine yazılır (aile sevgisi, vatan sevgisi, hayvan sevgisi, doğa sevgisi gibi). Cevaplar yazıldıktan sonra yazılan kelimeler okunur. “Bu ..... sevgini nasıl gösterirsin? Bu sevgiyi tarif edebilir misin?” soruları ile çocuklar duydukları sevgileri açıklar (**TAKB.3.ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.**). Ardından dijital araç aracılığıyla “Eğitimde Birlikteyiz” serisinden “Sevgi Orkestrası” adlı kitap açılır. Çocuklar kitabın kapağındaki resimlere bakarak kitabın adını tahmin eder. Kitabın adı söylenir. Çocuklara kitabı yazan kişiye yazar, resimleyen kişiye ise çizer dendiği bilgisi verilir (**TAE0B.5. a. Kitabın temel unsurlarını bilir.**). Kitaptaki Selen karakterinin önceden hazırlanmış kuklası kullanılarak kitap okunmaya başlanır. Kitapta her çocuğu tanıtan sayfadan sonra çocuklara o karakterle aynı özelliğe sahip tanıdığı biri olup olmadığı sorulur. Örneğin “Barış en çok bloklarla oynamayı seviyor.” cümlesi okunur ve “Sınıfımızda bloklarla oynamayı en çok seven kim olabilir?” diye sorulur. Çocuklar sınıf arkadaşlarında gözlemledikleri özellikleri düşünür. 11. sayfaya kadar öykü kitabının etkileşimli okuması devam eder. 11. sayfada Mutlu karakterinin bir fikri olduğu okunur. “Sizce Mutlu’nun aklına nasıl bir fikir gelmiş olabilir?” sorusu sorulur. Çocuklar Mutlu’nun fikrini tahmin eder. Tahminlerin ardından içinde çalgıların olduğu büyük bir kutu çocuklara gösterilir. Mutlu’nun fikrinin bu kutuda saklı nesnelere ilgili olduğu söylenir. Çocuklar, soru sorarak kutunun içinde ne olduğunu bulmaya çalışır. Örneğin kutunun içindeki aletler ne renk, nerede kullanılır gibi. Çocuklar önceki deneyimlerini düşünerek tekrar tahminde bulunur ve yeni tahminlerini açıklar (**KB2.8.SB5. Toplanan bilgiler üzerinde çıkarım yapmak.**). Kutunun içinde ne olduğu söylenmez. Öykü kitabının devamının etkinlikten sonra okunacağı belirtilir. Çocuklar sözsüz müzik eşliğinde sınıfta serbest yürür. Sınıfta, dağınık olarak bırakılmış kâğıttan kesilen kalpler yer alır. Bu kalp materyalleri çocuk sayısı kadardır. Kalplerin üzerinde hayvan sevgisi, doğa sevgisi, arkadaş sevgisi, vatan sevgisi eşit sayılarda yazılmıştır. Müzik durduğunda çocuklar donar ve yönergeler değiştirilir. “En sevdiğiniz rengi düşünün, en sevdiğiniz hayvanı düşünün, en sevdiğiniz yemeği düşünün gibi” (**E3.1. Odaklanma**). En son müzik durduğunda çocuklar, yerdeki kalplerden birini alır ve aynı yazıyı alan çocuklar grup oluşturur. Kendi grupları için hazırlanan masaya oturur. Grup oluşturulmasında kalplerde yazılı yazılar okunur. Çocuklar kendi gruplarına ait sevgi konusu hakkında konuşur. Kutu açılarak içindeki çalgılar çocuklara gösterilir. Gruplara bu çalgıları kullanarak hangi sevgi grubuysa o sevgi hakkında bir şarkı üretecekleri söylenir. Her grubun konser vereceği söylenir. Gruplar konserden önce kendilerine ait sevgi konusunda birer afiş hazırlar. Çocuklar afişleri verecekleri konser başlamadan önce asar (**OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeye ulaştığı çıkarımları yansıtmak.**). Diğer gruplar afişleri inceler. Ardından gruplar sırayla kendilerini tanıtır ve sevgiyle ilgili hazırladıkları şarkıyı söyler. Çocuklar hazırladıkları müziği çalgıları çalarak söyler. (**MYB2.b. Planlı veya doğaçlama ürettiği çocuk şarkısını/çocuk şarkısı formunu söyler., D10.1.3. Grup çalışmalarında uyumlu davranır., E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven), SDB2.2.SB1.G2. Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar.**). Grupların hepsi konser verdikten sonra çocuklara kitabın devamı okunur. Çocuklar Mutlu’nun fikrini öğrenir. Çocuklar önceki tahminlerini değerlendirir. Ardından hikâye sonunda “Mutlu’nun fikrini nasıl buldunuz? Müzik yaparken grup arkadaşlarınız hangi aletleri kullandı?” soruları sorulur ve çocukların verdiği cevaplar dinlenir.



## DEĞERLENDİRME

Çocuklar çember olarak oturur. Bir marakas alınır, çocuklar kendi sınıfları için hep birlikte "...sınıfını çok seviyorum çünkü onlarla vakit geçirmek çok güzel" cümlesini ezgili bir şekilde söyler. Ardından her çocuk sırayla sınıfına duyduğu sevgiyi bir cümle ile ifade eder ve marakası kullanarak tekrar söyler. Ayrıca şu sorular sorulabilir:

- Afişleri hazırlarken senin görevin neydi?
- Neden böyle bir afiş hazırladınız?
- Afişi tamamlayabildiniz mi?
- Birlikte çalışmanız afişi hazırlamanızı kolaylaştırdı mı?
- İş birliği yapmak nasıl bir duygu?
- Hazırladığınız şarkıyı beğendiniz mi? Neden?

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Ayrılıp birleştirme tekniği kullanılarak çocuklar ile aile sevgisi, vatan sevgisi, hayvan sevgisi, doğa sevgisi, arkadaş sevgisi üzerine etkinlikler yapılabilir. Her grup farklı bir sevgi türü ile ilgili şiir, hikâye, tekerleme, şarkı vb. oluşturabilir. Doğa sevgisi için doğada gördüklerinden hareketle şiir yazmaları ve bu şiiri melodili bir şekilde söylemeleri, arkadaş sevgisi için arkadaşları ile olan anılarını hikâyeleştirerek anlatmaları ya da arkadaşlıkla ilgili birlikte söyleyebilecekleri şarkılar oluşturmaları istenebilir.

**Destekleme:** Kalp şekli görseli yerine üç boyutlu bir kalp nesnesi etkinlikte kullanılabilir. Kalplerin üzerine yazılmış "hayvan sevgisi, doğa sevgisi, arkadaş sevgisi, vatan sevgisi" yazıları görselleştirilerek kalplerin üstüne yapıştırılabilir. Müzik aletleri yerine beden perküsyonu kullanılması konusunda öğretmen model olabilir. Kâğıttan hazırlanan kalpler farklı büyüklüklerde ve dokunsal özellikler eklenerek hazırlanabilir. Akran eşlemesi yapılarak desteğe gereksinimi olan çocuklara destek verilebilir. Öğretmen, oyunun farklı aşamalarında neler yapılması gerektiğine ilişkin model olabilir, daha sonra çocukların yapmasını isteyebilir.

**AİLE / TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelere sınıfta yapılan sevgi etkinliğini anlatan bilgilendirme yazısı gönderilir. Çocukların aileleri ile sevgi konusu üzerine konuşmaları, birlikte belirledikleri bir konu hakkında bir etkinlik yapmaları istenir. Örneğin hep birlikte en sevdikleri renkleri kullanarak bir resim veya en sevdikleri yemek ya da pasta yapmaları istenir.

**ETKİNLİK ADI:** Kutudaki "A" Sesi

**ALAN ADI:** Türkçe

**YAŞ GRUBU:** 60-72 Ay

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:**

TAE0B. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.9. Genelleme Becerisi**

KB2.9.SB2. Ortak özellikleri belirlemek

KB2.9.SB3. Ortak olmayan özellikleri belirlemek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1 Merak

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4.Grup iletişimine katılmak

SDB2.1.SB4.G2. Grup üyelerinin duygu ve düşüncelerine ilgi gösterir.

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.4.Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4.Görsel Okuryazarlık**

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAE0B.3. Ses bilgisel farkındalık becerileri gösterebilme**

TAE0B.3.b. Sözcüklerin ilk/son seslerinden yeni sözcükler üretir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**İçinde-dışında

**Materyaller:** Kutu, keçe, zımpara, kumaş, kartondan hazırlanmış "A" sesi ve "A" sesi ile başlayan nesnelere (anahtar, oyuncak araba, oyuncak at, askı ve atkı vb.)

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**ETKİNLİKLER**

Etkinliğe başlamadan önce "A" sesiyle başlayan nesnelere (anahtar, oyuncak araba, oyuncak at, askı ve atkı vb.) üzerine bu nesnelere isimleri yazılır. Nesnelere, üzerinde A kutusu yazan kutuya atılır. Çocuklar çember düzeninde üzerinde "A" yazan kutunun etrafına oturur. Çocuklara kutunun içinde neler olabileceği sorulur. Çocuklar kutunun içinde neler olabileceğini tahmin eder. Ardından tüm çocuklar sırayla kutunun içindeki nesnelere dokunarak kutudaki nesnelere ne olabileceğini tahmin eder.

<b>ETKİNLİKLER</b>	<p>eder (<b>E1.1 Merak</b>). Her çocuk nesnelere dokunup ne olduğunu tahmin ettikten sonra "A" sesiyle başlayan bir sözcük söyler (<b>TAE0B.3.b. Sözcüklerin ilk/son seslerinden yeni sözcükler üretir.</b>). Ardından kutunun içindeki tüm nesnelere kutudan çıkarılır ve çocukların tahminleriyle karşılaştırılır. Kutudaki nesnelere ortak ve farklı özellikleri hakkında çocuklara sorular sorulur (<b>KB2.9.SB2. Ortak özellikleri belirlemek, KB2.9.SB3. Ortak olmayan özellikleri belirlemek</b>). Daha sonra çocuklar ikişerli gruplara ayrılır. Gruplar önceden hazırlanmış keçe, zımpara, kumaş, karton gibi farklı dokulardaki materyallerden kesilen "A" seslerini dokunarak inceler. İnceledikleri farklı dokularda hazırlanmış "A" seslerine dokunduklarında tenlerinde nasıl bir his bıraktığı ile ilgili fikirlerini grup arkadaşlarıyla paylaşır (<b>E3.1. Odaklanma, D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler., SDB2.1.SB4.G2. Grup üyelerinin duygu ve düşünceleri ile ilgilenir., OB4.2.SB1. Görsel inceleme</b>).</p> <p>Aşağıdaki parmak oyunu çocuklarla birlikte oynanır ve değerlendirmeye geçilir.</p> <p style="text-align: center;"><b>Ormandaki "A" Sesi</b></p> <p style="text-align: center;">Ayı ağaca tırmandı Ağaç dallarını salladı Arı kovandan fırladı Ayıyı kovalamaya başladı</p>
<b>DEĞERLENDİRME</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bugün hangi ses ile tanıştık?</li> <li>• Kutudan hangi nesnelere bulduk? Bu nesnelere ortak özelliği neydi?</li> <li>• Sınıfımızda adı "A" sesi ile başlayan arkadaşımız var mı?</li> <li>• Ailenizde adı "A" sesi ile başlayan biri var mı?</li> <li>• "A" sesi ile başlayan sözcükler nelerdir?</li> </ul>

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Çocuklardan sınıfa getirilen gazete, dergi, afiş, broşür vb. yazılı materyallerden 'A' harflerini ve 'A sesi' ile başlayan görselleri bulmaları istenebilir. 'A harfi' şeklinde kesilmiş, arkası yapışkanlı kâğıtlar kullanılarak çocuklardan sınıfta 'A sesi' ile başlayan eşyalar üzerine yapıştırılmaları istenebilir. İmkân varsa okul bahçesinde bulunan kum ya da sınıfta hazırlanan un, nişasta ve yağ ile oluşturulan ay kumu üzerine 'A sesi' ile başlayan görseller çizilebilir. "Çizilen görseller dışında çevremizde 'A sesi' ile başlayan başka hangi eşya, araç, hayvan, meyve vb. isimleri vardır?" sorusu yöneltilerek beyin fırtınası yapılabilir. Pekiştirilmesi için çocuklara "A" sesi ile başlayan bir kelime söylemeleri istenerek bir sonraki çocuğun aynı kelimeyi tekrar etmesi, 'A sesi' ile başlayan kendi bulduğu kelimeyi ekleyerek etkinliği devam etmesi sağlanabilir.

**Destekleme:** Etkinliğin başlangıcında o etkinlik kapsamında neler yapılacağı çocuklara görseller üzerinden anlatılabilir. "A" sesi çocuklara farklı materyaller (hamur, kâğıt, plastik şekiller vb.) ile yaptırılabilir ve öncelikle bu şekilde farkındalık sağlanabilir. "A" sesi ile başlayan nesnelere bulmakta zorlanan çocuklara akran desteği sağlanabilir. Parmak oyununun nasıl oynanacağı model olunarak çocuklara gösterilebilir. Oyuna hiç katılmayan çocukların oyunun tamamı yerine bir kısmına eşlik etmesine destek olunabilir.

### AİLE / TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocukları ile birlikte çevrelerinde (evde, bahçede vb.) "A" sesi ile başlayan nesnelere bulmaları, bu nesnelere resimlerini çizmeleri, resimleri okula getirmeleri ve arkadaşlarıyla paylaşmaları istenir.

**ETKİNLİK ADI:** Duygularım

**ALAN ADI:** Türkçe

**YAŞ GRUBU:** 48-60 Ay

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:**

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB3.3 Eleştirel Düşünme Becerisi**

KB3.3.SB1. Olay/konu/problem veya durumu sorgulamak

KB3.3.SB2. Sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.1. Empati

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB3. Kendi duygularına ilişkin farkındalığını artırmaya yönelik çalışmalar yapmak

SDB1.1.SB3.G1. İyi hissettiren duyguların neler olduğunu bilir.

SDB1.1.SB3.G2. Kötü hissettiren duyguların neler olduğunu bilir.

**Değerler:**

**D6. Dürüstlük**

D6.2. Doğru ve güvenilir olmak

D6.2.1. Duygu ve düşüncelerini açıkça ifade eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Mutlu, mutsuz, kızgın, üzgün, şaşkın

**Sözcükler:** Çark

**Materyaller:** Önceden hazırlanan üzerinde duyguların resminin olduğu çark, oyun hamuru, poşet dosyasına geçirilmiş yüz ifadeleri olmayan insan resimleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf

## ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

ETKİNLİKLER	<p>Sınıfın çeşitli yerlerine duyguları anlatan resimler asılır. Çocuklara sırayla resimlerde ne gördükleri sorulur. Her bir resimde neler olduğu, resimdeki kişilerin kendilerini nasıl hissettiği hakkında çocukların düşünceleri dinlenir (<b>KB3.3.SB1. Olay/konu/problem veya durumu sorgulamak, E2.1. Empati</b>). “Duyguların bazıları bize kendimizi iyi hissettirebileceği bazıları da kötü hissettirebileceği söylenir. Görsellerdeki olaylar üzerinden hangi duyguların iyi, hangi duyguların kötü hissettirdiği tartışılır (<b>SDB1.1.SB3.G1. İyi hissettiren duyguların neler olduğunu bilir., SDB1.1.SB3.G2. Kötü hissettiren duyguların neler olduğunu bilir</b>). “Şimdi bir oyun oynayacağız” denilir. Önceden hazırlanan “duygu çarkı” çocuklara gösterilir. Çarkın üzerinde duyguları ifade eden görseller yer almaktadır. Görseller incelenir. Çocuklar sırayla çarkı çevirir. Çarkı çeviren çocuk hangi duyguya yönelik görsel gelirse o duyguyu hissettiren bir olay/durum anlatır ve kendi duygularını ifade eder (<b>TAOB.2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar., OB4.1.SB2. Görseli tanımak, OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek., D6.2.1. Duygu ve düşüncelerini açıkça ifade eder.</b>). Oyun oynandıktan sonra çocuklar oyun hamuru alarak masalara geçer. Çocuklara üzerinde yüz ifadeleri olmayan, poşet dosyaya geçirilmiş insan resimleri verilir. Bu resimlerde nelerin eksik olduğu sorulur. Çocukların verdikleri cevaplar dinlendikten sonra çocuklar bu resimlerde eksik olan gözler, kaşlar, burun gibi detayları oyun hamuru ile tamamlar.</p> <p>“Mutlu olduğumuzda yüzümüz nasıl görünür? Üzgün olduğumuzda yüzümüz nasıl görünür?” gibi sorularla çocuklar duyguları yüz ifadelerini kullanarak canlandırır. Ardından çocuklar önlerindeki yüz görseline istedikleri bir duyguyu oyun hamuru kullanarak tamamlar. Çalışmasını tamamlayan çocuklar yaptığı çalışmadaki duyguyu anlatır ve o insanın neden bu duyguyu hissetmiş olabileceğini açıklar (<b>TAKB.2.a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar., KB3.3.SB2. Sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek</b>).</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En çok ne zaman mutlu olursun?</li> <li>• Mutsuz birini gördüğünde ne hissedersin?</li> <li>• Seni en çok ne korkutur?</li> <li>• Şu anda kendini nasıl hissediyorsun?</li> </ul>

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Sizi en çok ne mutlu eder? Sizi en çok ne üzer? En çok ne heyecandırır? En az ne korkutur? vb. sorular yöneltilerek çocukların kendilerini ifade etmeleri sağlanabilir. Üzerinde duygu ifadeleri olan kartlar kullanılarak çocukların o duygulara uygun jest ve mimik hareketleri yapmaları, arkadaşlarının ifade ettiği duyguyu hangi ipuçlarından yola çıkarak tahmin edebileceklerini anlatmaları istenebilir. Sınıfta yaşadıkları örnek olaylar anlatılıp kendi hissettikleri duygulara uygun kartları bulmaları sağlanabilir.

**Destekleme:** Resimler farklı büyüklüklerde ve zıt renkli yüzeylere paspartu yapılarak hazırlanabilir. Çarkı çevirdiğinde çıkan duyguyu anlatmak yerine görseller üzerinden o duygunun yaşandığı durumları çocukların göstermesi istenebilir. Resimlerde eksik olan gözler, kaşlar, burun gibi detayları oyun hamuru ile tamamlayamayan çocuklara akran desteği sağlanabilir. Duygulara ait yüz ifadelerini çocukların canlandırmaları ve bunların fotoğrafları çekilerek görseller ile eşleştirmeleri sağlanabilir.

### AİLE / TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocukları ile duygular hakkında sohbet etmeleri istenir.

**ETKİNLİK ADI:** Sınıf Kuralları Pastası

**ALAN ADI:** Türkçe

**YAŞ GRUBU:** 60-72 Ay

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:**

TAOB. Okuma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.1. Empati

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB3. Kendi duygularına ilişkin farkındalığını artırmaya yönelik çalışmalar yapmak

SDB1.1.SB3.G1. İyi hissettiren duyguların neler olduğunu bilir.

SDB1.1.SB3.G2. Kötü hissettiren duyguların neler olduğunu bilir.

**Değerler:**

**D4. Dostluk**

D4.1. Arkadaşlarına destek olmak

D4.1.3. Ortak hedeflere ulaşmak için arkadaşlarıyla dayanışma içinde olur.

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB6. Vatandaşlık Okuryazarlığı**

OB6.1.Vatandaşlığı Anlama

OB6.1.SB2.Toplumsal kuralların farkına varmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri seçebilme**

TAOB.1. a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Olumlu, olumsuz

**Sözcükler:** Kural

**Materyaller:** Kartondan hazırlanmış üç katlı pasta görseli, makas, boya kalemi, renkli kâğıtlar, olumlu ve olumsuz davranış durumlarını gösteren resimler

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**ETKİNLİKLER**

Büyük bir pano sınıfın uygun bir yerine yerleştirilir. Kartonlardan birine olumlu davranışlar, diğerine olumsuz davranışlar yazılır ve kartonlar panoya asılır. Arkadaşına bağıran çocuk, oyuncaklarını arkadaşına vermeyen çocuk, arkadaşını iten çocuk, ağlayan arkadaşına destek olan çocuk, beraber kitap okuyan çocuklar, oyuncaklarla oyun oynayan çocuklar, yere düşen arkadaşını ile ilgilenen çocuk

<b>ETKİNLİKLER</b>	<p>ve oyuncakları beraber toplayan çocuklara ait resimler sınıfta gösterilir. Çocuklara resimlerde ne gördükleri sorulur. Resimlerde gösterilen davranışlar hakkında konuşulur. Çocuklar hangi resimlerde olumlu, hangilerinde olumsuz duygular hissettiklerini nedenleri ile anlatır (<b>TAOB.1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder., KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek, SDB1.1.SB3.G1. İyi hissettiren duyguların neler olduğunu bilir., SDB1.1.SB3.G2. Kötü hissettiren duyguların neler olduğunu bilir.</b>). Resimler, hazırlanan panoların uygun bölümlerine sırayla asılır. Çocuklara, “Resimlerdeki çocuklar ne hissetmiş olabilir? Siz olsaydınız ne hissederdiniz? Böyle bir durumda ne yapardınız?” soruları sorulur. Çocukların cevapları dinlenir. Bir başkasının duygu ve düşüncelerini anlamaya çalışmaya empati denildiği söylenir (<b>E2.1. Empati, D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.</b>). Kartondan hazırlanan üç katlı pasta resmi sınıfın uygun bir yerine asılarak çocuklara bir sınıf kuralları pastası oluşturulacağı söylenir. Olumlu davranışlar panosundaki resimler gösterilerek çocuklara üç tane yıldız etiketi verilir.</p> <p>“Sınıf içinde nasıl davranışlar sergilenmelidir?” diye sorularak çocukların panodaki resimlerden üç tanesini seçmelerine ve etiketleri seçtikleri resimlerin üzerine yapıştırmalarına rehberlik edilir. En çok yıldız alan olumlu davranışın resmi pastanın en alt kısmına yapıştırılır. Sırayla ikinci ve üçüncü olumlu davranışlar belirlenir ve resimleri pastaya asılır. Çocuklara sınıfımızın üç tane önemli kuralı olduğu ve bu kuralların hep birlikte belirlendiği söylenir (<b>OB6.1.SB2.Toplumsal kuralların farkına varmak</b>). “Çocuklar sanat merkezine davet edilerek sınıf kuralları pastasını süslemek ister misiniz?” diye sorulur. Boya kalemleri, makas, yapıştırıcı ve kâğıt parçaları dağıtılır. Pastamızın nasıl görünmesini istiyorsanız mumlar, yıldızlar, kalpler vb. süslerini çizip boyayabilecekleri söylenir. Süslemeler pastanın üstüne çocuklar tarafından yapıştırılır (<b>D4.1.3. Ortak hedeflere ulaşmak için arkadaşlarıyla dayanışma içinde olur.</b>).</p>
<b>DEĞERLENDİRME</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resimler tekrar gösterilerek hangi davranışlar seni daha çok üzer?</li> <li>• Sınıf kurallarını belirlemek sana ne hissettirdi?</li> <li>• Empati yapmak ne demektir?</li> <li>• Kuralları başka nerelerde kullanırsınız?</li> <li>• İnsanların olumlu davranışları bize kendimizi nasıl hissettirir?</li> </ul>

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Sınıfta uyulması gereken kurallarla ilgili görsel olarak gösterimlerin olduğu çizim, sulu boya, parmak boyası vb. materyallerden sanat çalışmaları yapılabilir. Çocukların kendi çizimlerinden oluşan sınıf kuralları afişi de yapılabilir. Kurallarla ilgili video izlenebilir ve videoda geçen kurallar hakkında sohbet edilebilir. Çocuklardan kontrol listesine eklenen kurallarla ilgili görselleri inceleyerek listede hangi kuralların olduğunu anlatması, kontrol listesine yeni kurallar eklemesi ya da listeden kural silmesi istenebilir. Çıkarmak ve eklemek istediği kuralları sebepleri ile açıklamaları istenebilir.

**Destekleme:** Büyük kartondaki uygun olan ve uygun olmayan davranışları gösteren görseller betimlenerek hangi davranışların uygun olduğuna, hangilerinin uygun olmadığına çocuklar ile birlikte karar verilebilir. Daha sonra bu görseller kartona çocuklara rehberlik edilerek yapıştırılabilir. Sınıf içinde hangi davranışları uygun olduğu önce ipuçları ile anlatılabilir, daha sonra kural pastası oluşturulabilir. Kural pastası oluşturulurken çocukların kuralları kendilerinin sergilediği fotoğraflardan yararlanılabilir. Sorulan sorular basitleştirilerek sürece tüm çocukların katılımı sağlanabilir.

### AİLE / TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelere bugün yapılan etkinliği anlatan bir haber mektubu gönderilerek aynı çalışmayı ev kuralları için de yapabilecekleri söylenir.

**ETKİNLİK ADI:** Ulaşım Araçlarını Tanıyorum

**ALAN ADI:** Türkçe, Sanat

**YAŞ GRUBU:** 36-48 Ay

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:**

TADB. Dinleme/İzleme

**Sanat Alanı:**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB2. Metin/olay/konu/durum ile ilgili sınıflandırma yapmak

**KB2.11.Gözleme dayalı tahmin etme becerisi**

KB2.11.SB2. Mevcut/olay/konu/duruma ilişkin çıkarım yapmak

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.

**Değerler:**

**D4. Dostluk**

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB1.Bilgi Okuryazarlığı:**

OB1.3.Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri seçebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**Sanat Alanı:**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** Taşıt

**Materyaller:** Karton kutular, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, krapon, fon kartonu, el işi kâğıdı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf



## ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

<b>ETKİNLİKLER</b>	<p>İçinde ulaşım araçlarına (otobüs, taksi, tren, uçak, vapur vb.) ait resimli kartların bulunduğu kutu hazırlanır. Çocuklardan bu kutunun içinde ne olduğunu tahmin etmeleri istenir. Her çocuk kutudan bir kart alır ve aldığı kartta yer alan ulaşım aracı ile ilgili ön bilgilerini paylaşır. Çocuklara okula nasıl geldikleri sorularak çocuklardan gelen cevaplar dinlenir. Ardından taşıtlar ve bu taşıtların çıkardığı seslerin bulunduğu sunum çocuklarla paylaşılır (<b>TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.</b>). Hazırlanan sunumda önce ulaşım araçlarına ait görsel gösterilir ardından söz konusu araca ait ses dinletilir. Çocukların görseldeki aracın çıkardığı sesi tahmin etmeleri istenir (<b>KB2.11.SB2. Mevcut/olay/konu/duruma ilişkin çıkarım yapmak</b>). Daha sonra tahmin edilen aracın hava, kara ve deniz taşıtlarından hangisine ait olduğu sorulur (<b>OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak, KB2.3.SB2. Metin/olay/konu/durum ile ilgili sınıflandırma yapmak</b>). Masa üzerine hava, kara ve deniz taşıtlarını temsil eden 3 adet boş kutu yerleştirilir. Üzerinde çeşitli ulaşım araçlarına ait görsellerin bulunduğu kartlar hazırlanarak karışık şekilde iki grup için ayrılan kutulara yerleştirilir. Çocuklar iki gruba ayrılır. Müzikle birlikte her çocuk önündeki kutudan bir kart alır ve kartı uygun kutuya bırakır. İlk çocuk gelir ve arkadaşının eline dokunur. Daha sonra diğer çocuk bir kart alır ve ilgili kutuya bırakır. Bütün çocuklar oyuna katılınca oyun sonlandırılır. Kartlar kontrol edilir. Yanlış gruba dâhil edilen kart varsa doğru kutuya konulur. Ardından çocuklar üç gruba ayrılır. Gruplara artık materyallerle istedikleri bir taşıtı tasarlayabilecekleri söylenir. Masalara artık karton kutular verilir. Gruplar sanat merkezinden istedikleri malzemeleri seçerek taşıtlarını tasarlar (<b>SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur., SDB1.2.SB2. G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar., E3.2. Yaratıcılık</b>). Gruplar tasarladıkları taşıtları sınıfa gösterir ve arkadaşlarına anlatır (<b>D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.</b>). Daha sonra taşıtlarla ilgili bir şarkı açılır, çocuklar tasarladıkları araçlarla dans eder.</p>
<b>DEĞERLENDİRME</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En sevdiğiniz taşıt hangisi?</li> <li>• Taşıtlar ne işe yarar?</li> <li>• Daha önce herhangi bir taşıta bindiniz mi?</li> <li>• Sanat etkinliğinde hangi taşıtı tasarladın? Neden?</li> <li>• Etkinliğin en çok hangi bölümünü beğendin?</li> </ul>

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Ulaşım araçları ile ilgili bilmeceler sorularak çocukların tahminleri alınabilir. Otomobil kullanan kişiye sürücü, uçak kullanan kişiye pilot, tren kullanan kişiye makinist, tramvay kullanan kişiye vatman, deniz taşıtlarını kullananlara kaptan denir.” şeklinde ulaşım araçlarını kullanan kişiler hakkında bilgi kartları hazırlanarak çocuklara gösterilebilir. Araç sürücülerinin kıyafetleri hakkında sohbet edilebilir. Çocuklara hangi ulaşım aracını kullanmak istedikleri sorulabilir. Çocuklardan Scamper etkinliği ile “Sen olsaydın uçak pilotuna veya vatmana var olan şapkaları ve kıyafetleri dışında nasıl bir kıyafet dizaynı tasarlardın?” diye sorularak sınıfta bulunan materyalleri kullanarak bir kıyafet tasarlaması istenebilir.

**Destekleme:** Kutunun içine araç görselleri ile birlikte araçların üç boyutlu oyuncakları da konulabilir. Kutunun içinde ne olduğuna dair ipuçları verilerek çocuklara destek olunabilir. Karttaki görseli kullanarak çocuklara açık uçlu sorular sorulabilir (Bu araç nerede kullanılır? Bu araçla nasıl seyahat edilir? gibi). Sesleri tanımakta güçlük çeken çocuklar için daha net ve daha belirgin sesler ile sesler tekrarlanabilir veya farklı örneklerle sunulabilir. Kulaklık kullanılabilir. Gruplama için hava, deniz ve kara görsellerinin somutlaştırıldığı bir fon ya da üç boyutlu bir ortam oluşturulabilir. Kartların neye göre gruplandığını çocuklara gösterebilir. Gruplar, tasarımı için seçtikleri taşıtlar hakkında görsel ve videolar ile bilgilendirilebilir.

### AİLE / TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Yapılan etkinlik hakkında ailelere bilgi verilir. Taşıtlarla ilgili bir müzeye gitmeleri veya sanal müze gezmeleri önerilir.

**Toplum Katılımı:** Sınıfta bir pilot, hostes, vatman vb. davet edilir. Bu kişiler görevleri hakkında çocuklara bilgi verir.

**ETKİNLİK ADI:** Ailem

**ALAN ADI:** Türkçe, Sanat

**YAŞ GRUBU:** 36-48 Ay

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:**

TAE0B. Erken Okuryazarlık

**Sanat Alanı:**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.1. Temel Beceriler**

KB1.4. Çizmek

**EĞİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G4. Duygu ve düşüncelerini bağlama uygun açıklar.

**Değerler:**

**D4. Dostluk**

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.2. Arkadaşları ile duygu ve düşüncelerini paylaşır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2. SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAE0B.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAE0B.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Sanat Alanı:**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** İçinde, dışında

**Sözcükler:** Aile

**Materyaller:** Aile fotoğrafları, boya kalemleri, ev görsellerinin olduğu etkinlik kâğıdı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf

## ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

ETKİNLİKLER	<p>Sınıfa getirilen küçük kutu çocuklara gösterilir. Kutunun içinde çocuklara ve öğretmenlerine ait aile fotoğrafları yer almaktadır. Çocuklar kutunun içinde ne olduğunu tahmin eder (<b>E1.1. Merak</b>). Çocukların tahminleri dinlenir. Kutunun içinde bulunan, öğretmene ait aile fotoğrafı kutudan çıkarılır. “Çocuklar bu fotoğrafta gördüğünüz benim ailem. Anne, baba ve çocuklardan oluşan yapıya aile denir.” açıklaması yapılır. Çocuklar kutudaki diğer fotoğrafları inceler (<b>OB4.2.SB1. Görseli incelemek</b>). Daha sonra üzerinde ev görsellerinin olduğu etkinlik kâğıdı gösterilir. “Çocuklar bu evleri istediğimiz gibi boyayacağız. Boyamamızın ardından evlerimizin içine kendi ailelerimizi çizeceğiz. Çizimlerimiz bittiğinde arkadaşlarımıza çizimlerimizi göstereceğiz.” denir. Üzerinde ev görsellerinin olduğu etkinlik kâğıdı çocuklara dağıtılır. Çocuklar ev görsellerini istedikleri renklerde boyar, kendi ailelerinin resmini çizer (<b>TAE0B.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar., KB1.4. Çizmek</b>). Etkinlik tamamlandığında çocuklar çalışmalarını arkadaşlarına gösterir. Çocukların sunum yapan arkadaşlarının çalışmalarına ilişkin sorular sormaları, yorum yapmaları ve genel olarak ürün üzerinden iletişim kurmaları için fırsat verilir (<b>SNAB.4.b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır., D4.2.2. Arkadaşları ile duygu ve düşüncelerini paylaşır., SDB2.1.SB2.G4. Duygu ve düşüncelerini bağlama uygun açıklar.</b>). Daha sonra “Aile bireyelerine nasıl davranmamız gerekir?” sorusu sorulur. Çocukların verdikleri cevaplar dinlenir. Aile büyüklerimize saygılı davranmamız gerektiğine ve aile birliği, bütünlüğüne vurgu yapılır.</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bugün neler yaptık?</li> <li>• Kutudaki görsellerde neler vardı?</li> <li>• Ailende kimler var?</li> <li>• Aile resmini çizerken nelere dikkat ettin?</li> <li>• Etkinliği yaparken neler hissettin?</li> <li>• Aile içinde birbirimize saygı göstermek neden önemlidir?</li> </ul>

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Çocukların aile bağları ile ilgili zihin haritası oluşturmaları sağlanarak aile ağacı yapılabilir. Her çocuğun bir ağaç, ağaca ailesindeki kişi sayısı kadar dal ve her dala aile üyelerinden birinin resmini çizmesi istenebilir. Atık materyalleri kullanarak bir çerçeve tasarımları ve çerçevenin içine aile ağacı etkinliklerini koymaları istenebilir.

**Destekleme:** Çocukların etkinliğe katılımını desteklemek için kutunun içeriğiyle ilgili çocuklara ipuçları verilebilir (“Kutunun içinde evimizde yaşayan kişiler ile ilgili materyaller var.” vb.). Çocuklara fotoğraf makinesi gösterilerek kutunun içindekiler hakkında ipucu verilebilir. Aile üyelerinin isimleri ve rolleri hakkında basit bilgiler verilebilir. Kutudaki fotoğrafların dijital formatları ile fotoğraflar büyütülerek çocukların fotoğrafları daha iyi incelemeleri sağlanabilir. Çizdikleri resimleri anlatırken çocuklara anlatımı destekleyici sorular sorulabilir, teşvik edici geri bildirimler verilebilir.

### AİLE / TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocuklarıyla yapmaktan keyif aldığı bir etkinliği fotoğraflamaları istenir. (Kitap okumak, doğa yürüyüşü, tiyatro/sinemaya gitmek, enstrüman çalmak vb.) Çocukların fotoğrafı okula getirmesi ve arkadaşlarına göstermesi istenir.

**ETKİNLİK ADI:** Çevremi Temiz Tutuyorum

**ALAN ADI:** Türkçe

**YAŞ GRUBU:** 48-60 Ay

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:**

TAOB. Okuma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB3.2. Problem Çözme Becerisi**

KB3.2.SB3. Problemin çözümüne yönelik gözleme dayalı/mevcut bilgiye/veriye dayalı tahmin etmek

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G4. Duygu ve düşüncelerini bağlama uygun açıklar.

**Değerler:**

**D15. Sevgi**

D15.1. Anlayışlı ve barışçıl olmak

D15.1.3. Duygu ve düşüncelerini anlamak için muhatabını dikkatle dinler.

**D18. Temizlik**

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.2. Ortam temizliğinin yetersiz olmasının yol açabileceği sorunları bilir.

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1.Bilgi Okuryazarlık**

OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.a.Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAOB.2.c.Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** İçinde, dışında

**Sözcükler:** Denizde yaşayan canlılar (Ahtapot, yengeç, vatoz, kılıç balığı), dalgıç

**Materyaller:** "Temiz Deniz" isimli kitap "365 Gün Öykü" serisi

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf

## ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

ETKİNLİKLER	<p>Çocuklar yarım daire şeklinde oturur. "Temiz Deniz" isimli kitap "365 Gün Öykü" serisi kapağı çocuklara gösterilir. Çocuklara kitabın kapağında ne gördükleri sorulur (<b>E3.1. Odaklanma</b>). Kitap etkileşimli bir şekilde okunur. 8. sayfada geçen "Çocuklar denizdeki canlılar nasıl bir çözüm bulabilirler, siz olsaydınız ne yapardınız?" sorusu çocuklara yöneltilir (<b>KB3.2.SB3. Problemin çözümüne yönelik gözleme dayalı/mevcut bilgiye/veriye dayalı tahmin etmek</b>). Kitap bittikten sonra "Sizler de çevrenizde böyle çöplerin olduğu alanlar görüyor musunuz? Çözüm olarak ne yapabiliriz? Çevremizi nasıl temiz tutabiliriz?" soruları sorulur (<b>OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek., TA0B.2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.</b>). "İnsanların denize çöp atması sonucu denizdeki canlıların bu durumdan nasıl etkilendiğini kitabımızda gördük. Bundan yola çıkarak ormanlarımızı, parklarımızı vb. temiz tutmazsak hangi sorunlarla karşılaşabiliriz?" denilerek çocuklar ile sohbet edilir (<b>SDB2.1.SB2.G4. Duygu ve düşüncelerini bağlama uygun açıklar., TA0B.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar., D15.1.3. Duygu ve düşüncelerini anlamak için muhababını dikkatle dinler.</b>). Dalgıçlar ne iş yapar, dalgıçlar olmasaydı denizin dibi nasıl temizlenebilirdi? soruları sorulur ve çocukların cevapları dinlenir (<b>E3.2. Yaratıcılık, D18.2.2. Ortam temizliğinin yetersiz olmasının yol açabileceği sorunları bilir.</b>). Çocuklara denizleri ve gölleri temizleyen deniz temizleme araçlarının görselleri gösterilir, videolar izletilir. Çocuklara deniz ve gölleri temizleyen daha farklı nasıl bir araç tasarlayabilecekleri sorularak, tasarlamak istedikleri aracı önce kağıt üzerine çizmeleri, daha sonra artık materyallerle aracı oluşturmaları istenir. Çocuklara tasarladıkları aracın su geçirmez olması gerektiği hatırlatılır. Sınıfta kova içerisinde deniz ortamı oluşturularak tasarlanan ürünlerin denenmesi sağlanır. Araçların denizi temizleyip temizlemediği sorulur. Denizin daha temiz olabilmesi için neler yapılabileceği ile ilgili beyin fırtınası yöntemiyle uygulanmasına rehberlik edilir (<b>D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.</b>).</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bugün neler yaptık?</li> <li>• Denizdeki canlılar insanlara nasıl bir mesaj verdi?</li> <li>• Çevremizi temiz tutmazsak neler olur?</li> <li>• Etkinlikte en çok dikkatini çeken ne?</li> </ul>

### FARKLIlaştırma:

**Zenginleştirme:** Sınıfa deniz kirliliği ile ilgili üzerinde çok sayıda görsel bulunan uyarı afişleri getirilerek çocukların bu afişleri incelemeleri sağlanabilir. Afişlerde denizi kirleten materyallerin hangileri olduğu sorularak bu materyallerle denizi kimlerin kirlettiği hakkında sohbet edilebilir. Çocuklarla birlikte kirli deniz ve kirli denizde yaşayan hayvanlar hakkında bir bilgilendirme broşürü hazırlanabilir.

**Destekleme:** Kitap kapağı ile ilgili sorular çeşitlendirilerek çocukların kapak ile ilgili düşüncelerini ifade etmeleri desteklenebilir. "Kitabın kapağında hangi hayvanlar var? Sizce burası neresi? Kapakta hangi renkler var?" şeklinde sorular çeşitlenebilir. Görsel materyaller (Örneğin kuklalar, resimler) kullanılarak hikâyenin daha ilgi çekici hâle getirilmesi sağlanabilir. Gerekirse okuma sırasında destekleyici seslendirmeler yapılabilir. Çocukların sorulara yanıt verebilmesini desteklemek için ipuçları ve geri bildirimlerden yararlanılabilir. Dalgıçların ne iş yaptığını anlatan görseller ve videolar gösterilebilir. Bahçe temizliği sırasında eğlenceli ve motive edici müzikler çalınabilir.

### AİLE / TOPLUM KATILIMI:

**Toplum Katılımı:** Ailelerden çocuklar ve mahalle esnafı ile birlikte çevreyi temizleme çalışmalarına katılmaları istenir.

**ETKİNLİK ADI:** Yön Tarifi

**ALAN ADI:** Türkçe, Sosyal

**YAŞ GRUBU:** 48-60 Ay

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:**

TAE0B. Erken Okuryazarlık

**Sosyal Alanı:**

SBAB7. Mekânsal Düşünme Becerisi

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1. Temel Beceriler**

KB1.4. Çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E2.Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

**Değerler:**

**D4. Dostluk**

D4.1. Arkadaşlarına destek olmak

D4.1.3. Ortak hedeflere ulaşmak için arkadaşlarıyla dayanışma içinde olur.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAE0B.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAE0B.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Sosyal Alanı:**

**SAB.5. Nesnelerin veya kişilerin konumlarını algılayabilme**

SAB.5.a. Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** İleri- geri, içinde-dışında, yanında-altında

**Sözcükler:** Küp, çizgi

**Materyaller:** Plastik kutu, toprak, üzerinde çocuk sayısı kadar farklı çizgilerin olduğu küp, elektrik bandı, sözsüz müzik, boyama kâğıdı, boya kalemleri, çocuk sayısı kadar tebeşir

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf, açık hava

## ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

ETKİNLİKLER	<p>Etkinlik öncesinde sınıftaki tüm boya kalemleri saklanır. Çocuklara boyama çalışması yapmak için boya kalemlerini almaları istenir. Çocukların boya kalemlerini bulamaması üzerine ne yapacakları üzerine düşünmeleri sağlanır. Çocuklarla tüm sınıfta kalemler aranır. Öğretmen tarafından boya kalemlerinin yerini gösteren bir kroki bulunarak çocuklarla incelenir. Boya kalemlerinin bahçede saklandığı sonucuna ulaşılarak hep birlikte bahçeye çıkılır. Kroki üzerinde 1 sayısı ile işaretli alana yönergeler doğrultusunda gidilerek çocukların üzerinde farklı çizgilerin olduğu küpü bulmasına rehberlik edilir. Ardından kroki incelenerek çocuklara ayağa kalkıp ağaca doğru yürüyün, ağacın yanından geçerek banka doğru ilerleyin, iki adım geri gelin, gördüğünüz kutunun içine bakın gibi ifadeler kullanılarak kroki üzerinde yer alan 2., 3., 4. ve 5. alanlardan boya kalemlerini bulmalarına rehberlik edilir (<b>SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir., SAB.6.a. Bulduğu mekânda kendisinin/ nesnelerin/ mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder., D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirmeye özen gösterir., E2.2. Sorumluluk, E2.5. Oyunseverlik</b>). Bulunan kalemler boya kutusunda birleştirilerek sınıfa dönlür.</p> <p>Çocuklara artık boya kalemlerini buldukları için boyama çalışmalarını yapabilecekleri söylenir. Çocuklarla buldukları küp ile ne yapabilecekleri hakkında konuşulur. Küpün üzerinde yer alan şekiller ve çizgiler incelenir (<b>OB4.2.SB1. Görseli incelemek</b>) Bulunan boya kalemleri ve küp sınıfta herkesin ulaşabileceği bir yere yerleştirilir. Sırayla küp atılır ve çocukların küpün üzerinde çıkan çizgileri/ şekilleri boya kalemleriyle resmetmelerine fırsat verilir. Çocukların ilgisi doğrultusunda küp atılarak çizim yapmaya devam edilir (<b>TAE0B.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar. SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.</b>) Çizimler tamamlandığında birbirine benzeyen formdaki çizimler bir araya getirilerek uygun bir duvara asılır. Çocuklarla çizimler hakkında birbirine benzeyen ve farklı olan yönlerini konuşmalarına fırsat tanınır.</p>
DEĞERLENDİRME	<p>Çocuklar bahçeye çıkar ve öğretmeni duyabilecek şekilde serbest yürür. Öğretmen küpü atar ve küpte çıkan şekli çocuklar tebeşirle yere çizer. Oyun bir süre devam eder.</p> <p>Ayrıca aşağıdaki sorular sorulur.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saklanan boya kalemlerini bulmakta zorlandınız mı?</li> <li>• Saklanan boya kalemlerini bulmaya çalışırken haritayı nasıl kullandınız?</li> <li>• Boya kalemlerimizi bulamasaydık resimlerimizi ne kullanarak yapabilirdik?</li> <li>• Küpün üzerinde hangi çizgiler vardı?</li> <li>• Sen en çok hangi çizgiyi çizmekten hoşlandınız?</li> <li>• Hangi çizgiyi çizmekte zorlandınız?</li> </ul>

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Çocukların harita yardımıyla yönünü bulup, harita üzerinde belirtilen kontrol noktalarına ulaşip en kısa zamanda belirlenen hedefe ulaşması sağlanarak oryantiring etkinliği yapılabilir. Çocukların yön kavramlarını eğlenceli ve etkileşimli olarak öğrenebilmesi için belirli yollar ve noktalar belirlenerek hayali bir ülke veya şehir çizmeleri istenebilir. Arkadaşlarına haritasını anlatarak haritada nasıl dolaşacaklarını ve belirli noktaları ve yönleri tarif ederek arkadaşlarının haritalarında gezinmelerini sağlaması istenebilir. Web 2.0 araçları kullanılarak kodlamalarla mekânda yer, yön ve konum bulma etkinlikleri hazırlanabilir.

**Destekleme:** Saklanan boya kalemlerinin konumu tarif edilirken çocuklara yetişkin desteği sağlanabilir. Saklanan boya kalemlerinin kolay bulunabilmesi için ipuçları çoğaltılabilir. Çocukların boya kalemlerini müzik açılmadan, sadece yönergeler verilerek bulması da sağlanabilir.

### AİLE / TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelere yapılan etkinlikle ilgili bilgilendirme yazısı yazılarak etkinlikte kullanılan çizgilerin olduğu küple evde de oynamaları önerilir.

**ETKİNLİK ADI:** Kışın Uyuyan Hayvanlar

**ALAN ADI:** Türkçe

**YAŞ GRUBU:** 60-72 Ay

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:**

TADB. Dinleme/İzleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

**EĞİLİMLER:**

**E2.Sosyal Eğilimler**

E2.1. Empati

E2.5. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

**Değerler:**

**D13. Sağlıklı Yaşam**

D13.2. Sosyal ve sportif etkinliklere katılmak

D13.2.2. Yaşına ve fiziksel özelliklerine uygun sosyal ve sportif etkinliklere katılır.

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümlenebilir**

TADB.3. a. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayların parçalarını belirler.

TADB.3. b. Dinledikleri/izledikleri materyallerde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Mevsimler, hareketli, hareketsiz

**Sözcükler:** Kış uykusu

**Materyaller:** Kış uykusuna yatan hayvanların çomak kuklaları, kış uykusuna yatan hayvanların oyuncakları, hayvanlara örtmek için kullanılan kumaşlar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf, açık hava

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**ETKİNLİKLER**

Etkinlik sırasında kullanılacak çomak kuklalar önceden hazırlanır. Kış uykusuna yatan hayvan oyuncakları dramatik oyun merkezinde minderlerin üzerine yatırılır ve oyuncakların üzeri örtülür. Çocukların dikkati dramatik oyun merkezine konulan oyuncaklara çekilir. Çocuklara susuşareti yapılarak sessiz olmaları söylenir. "Hayvanlar kış uykusuna yattılar ve yaza kadar uyanmamaları gerekiyor. Onlar uykudayken, biz sizinle biraz sohbet edelim." denir. Ayak parmaklarının üzerinde yürüyerek yavaş yavaş oyun merkezinden uzak bir yere gidilir, daire şeklinde oturulur. Çocuklara hayvanların neden kış uykusuna yattığı sorulur. Her çocuk kış uykusuna yatan hayvan resimlerinden hazırlanan çomak kuklalardan bir tane seçer. "Kışın yeterli besin kaynağı bulamayan hayvanlar bu süreci kış uykusunda



<b>ETKİNLİKLER</b>	<p>geçirir. Bu şekilde yaşamsal faaliyetlerini gerçekleştirmeleri için gereken enerjiyi saklar ve hayatta kalmayı başarır. Kış uykusuna yatmadan birkaç ay önce ise uyurken harcanacak besini vücutlarında depolar.” şeklinde açıklama yapılır. Çocuklar ellerindeki çomak kuklalarla kış uykusuna yatan hayvanları konuşturur, hayvanların yerine kendilerini koyarak duygu ve düşüncelerini kuklalarla anlatmaları için çocuklara rehberlik edilir (<b>E2.1. Empati, SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.</b>). “Bu Kış Uyumasak Olmaz mı?” adlı hikâye kitabının kapağı çocuklara gösterilir. Hikâye ile ilgili sorular sorulur. Çocuklardan gelen cevaplar dinlenir. “Uyumak istemeyen bir ayı yavrusunu anlatan kitabın içinde çok ilginç maceralar olabilir.” denir. Kitap etkileşimli olarak okunur. Kitap bittikten sonra ayı yavrusunun neden uyumak istemediği, karın yağdığını görmek için ne gibi bir çözüm bulduğu, kar yağdığında uyanınca neler yaptığı, ayı yavrusunun davranışlarının diğer hayvanları nasıl etkilediği, daha sonraki kışlarda neler yapmış olabilecekleri ile ilgili sorular sorularak çocukların cevapları dinlenir. Soruna çözüm bulma ve hayvanlar arasındaki etkileşimi fark etmeleri sağlanır (<b>TADB.3.a. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayların parçalarını belirler., TADB.3.b. Dinledikleri/izledikleri materyallerde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler.</b>). “Çocuklar kış uykusundan uyanan hayvanlar uzun süre hareket etmedikleri için yavaş yavaş ısınma hareketleri yapar, sonra normal hareket etmeye başlar. Arkadaşlarıyla oynar, yiyecek arar, böylece daha mutlu ve neşeli olurlar. Biz de biraz hareket edelim, uzun süre hareketsiz kalmayalım.” diyerek bahçeye çıkılır. Önce ısınma hareketleri, ardından farklı hareketler yapılır (<b>D13.2.2. Yaşına ve fiziksel özelliklerine uygun sosyal ve sportif etkinliklere katılır.</b>). Hikâyede geçen hayvanların arkadaşlarıyla birlikte oynayarak eğlendikleri hatırlatılır ve çocukların serbest şekilde arkadaşlarıyla oynamalarına fırsat verilir (<b>E2.5. Oyunseverlik</b>).</p>
<b>DEĞERLENDİRME</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hangi hayvanlar kış uykusuna yatar?</li> <li>• Hayvanlar kış uykusuna yatmadan önce ne gibi hazırlıklar yapar?</li> <li>• Kış uykusuna yatan hayvanlardan en çok hangisi ilginizi çekti? Neden?</li> <li>• Sen kış uykusuna yatan bir hayvan olsan ne yapardın?</li> <li>• Kış uykusundan kalkan hayvanlar hareket ettiğinde kendilerini nasıl hissediyor olabilirler?</li> <li>• Kendini kış uykusuna yatan bir hayvanın yerine koyarak kukla ile canlandırmak nasıl bir duygu?</li> </ul>

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Çocuklara kış uykusuna yatan hayvanların nerelerde yaşadıkları ve yaşadıkları yerler hakkında video izletilebilir. Çevrelerinde izledikleri videodakine benzeyen hayvan yaşam alanlarını görüp görmedikleri sorularak bu konuda sohbet edilebilir. Daha önce bu hayvanları çevrelerinde görüp görmedikleri sorulabilir. Kış uykusuna yatan hayvan görselleri sınıfın farklı yerlerine konulup bilmeceler sorulabilir ve ocuklardan bilmecelerin cevaplarının yer aldığı görselleri bulmaları istenebilir. ‘Sen de kış uykusuna yatan bir hayvan olsaydın hangisi olmak isterdin? Neden?’ diye sorulabilir. “Hikâyedeki ayı yavrusu gibi uyumak istemeseydin kar görmek için sen nasıl bir çözüm yolu bulurdun?” sorusu çocuklara yöneltilip beyin fırtınası yapılabilir.

**Destekleme:** Çocuklara mevsimler ile ilgili bilgiler hatırlatılabilir. Bir yılda dört mevsim yaşandığı ve bunlardan birinin de kış mevsimi olduğu söylenerek etkinliğe başlanabilir. Farklı kültürlerdeki kış hazırlıkları hakkında basit ve anlaşılır bilgiler verilip bu bilgiler görsel ve videolarla desteklenebilir. Görsellerdeki unsurlar hakkında sorular sorularak çocukların etkinliğe katılımı teşvik edilebilir. Çomak kukla ile hayvanları konuşturma sürecinde hangi hayvan konuşturulacaksa o hayvanla ilgili görsel ve videolar ile bilgi verilebilir. Kukla konuşturma sürecinde akran eşleşmesi yapılabilir. Sorulan sorular çocukların düzeyine göre basitleştirilerek çocukların katılımı desteklenebilir.

### AİLE / TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelerden kış uykusuna yatan hayvanlar hakkında çocuklarıyla birlikte araştırma yapmaları istenir. Evde uyku hazırlıkları beraber yapılır. Uyku sonrası ve öncesinde yatağı toplama, pijamaları katlama gibi düzenlemeleri çocuğun kendisinin yapması ile ilgili davranış formları ailelere gönderilir.

**ETKİNLİK ADI:** İsim Bilekliği

**ALAN ADI:** Türkçe, Sanat

**YAŞ GRUBU:** 48-60 Ay

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:**

TAE0B. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.20. Sentezleme Becerisi**

KB2.20.SB3. Parçaları birleştirerek özgün bir bütün oluşturmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

**Değerler:**

**D12. Sabır**

D12.2. İstikrarlı olmak

D12.2.3. Olaylar ve durumlar karşısında motivasyonunu sürdürür.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.1. Bilgi ihtiyacını Fark Etme

OB1.1. SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAE0B.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme**

TAE0B.1.a. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Sağ-sol

**Sözcükler:** Sembol

**Materyaller:** Her çocuğun adının yazılı olduğu yaka kartları, harf sembollü boncuklar, kurdele, desenli etiketler

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf

## ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

ETKİNLİKLER	<p>Önceden hazırlanan ve üzerinde sadece takan kişinin adının yazılı olduğu yaka kartı ve bileklik takılır. Bileklik gösterilerek “Çocuklar bilekliğimde ne yazdığını tahmin edebilir misiniz?” denir (<b>E1.1. Merak, OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek</b>). Yaka kartına dikkat çekilerek “İkisinin üzerindeki semboller birbirine benziyor mu?” diye sorulur. Yaka kartı ve bileklik arasındaki benzerlikleri çocukların fark etmeleri sağlanır. Hazırlanan yaka kartları çocuklara gösterilerek “Bu kartlarda sizin adlarınız yazıyor.” denir. Tüm çocuklar kendi adlarının yazdığı kartları alarak masalara geçerler. “Çocuklar masalarınızdaki kutularda isim bileklikleri yapabilmemiz için yaka kartlarınızdaki adlarınızı oluşturan sembollerin (harflerin) boncukları var. Boncukların bazılarında harf bulunmamakta sadece üzerinde harf yazılı olan boncukları seçelim. Bu boncukları kurdelelere yaka kartınızdaki adınızı oluşturan harflerle aynı sırada dizmeniz gerekiyor.” denilerek çocuklara kendi isim bilekliğini nasıl hazırlayacağı uygulamalı olarak gösterilir (<b>TAE0B.1.a. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir., SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir., E2.2. Sorumluluk</b>). Harflerin soldan sağa ve aynı sırada dizilmesinin önemi vurgulanır. İsmi harflerinin yan yana dizmekte zorlanan çocuklar rehberlik eşliğinde tekrar deneyerek etkinliği tamamlamaları beklenir. Bileklikler tamamlandıncaya çocuklar masalara koyulan desenli etiketlerle yaka kartlarını süsler (<b>D12.2.3. Olaylar ve durumlar karşısında motivasyonunu sürdürür., KB2.20.SB3. Parçaları birleştirerek özgün bir bütün oluşturmak, E3.1. Odaklanma</b>). Etkinlik bitiminde yaka kartları ve bilekliklerini takarak eve götürürler.</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Etkinliği uygularken zorlandığınız bir yer oldu mu?</li> <li>• Bilekliğinizdeki sembollerin adı nedir? Ne işe yarar?</li> <li>• Adınızı oluşturan sembollerini (harfleri) saydınız mı? Adınız kaç sembolden (harften) oluşuyor?</li> <li>• Eksik olan sembollerini (harfleri) tamamlayabilmek için ne yaptınız?</li> <li>• Yaka kartınıza yapıştırdığınız desenleri seçerken nelere dikkat ettiniz?</li> <li>• Etiketleriniz olmasaydı yaka kartınıza hangi desenleri çizmek isterdiniz?</li> <li>• Bilekliği tamamlayabildiniz mi?</li> <li>• Nasıl bir bileklik yaptınız?</li> <li>• Etkinliğin en çok hangi bölümünü sevdiniz? Neden?</li> </ul>

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Manyetik harfler kullanılarak çocukların isimlerinde yer alan sesleri bulup tahta üzerine yerleştirmesi istenebilir. Üzerinde tüm harflerin yazılı olduğu bir çalışma kâğıdı kullanılarak harflerin içerisinden isimde bulunanları seçip çember içine alması istenebilir. Web 2.0 araçları kullanılarak isimlerinde bulunan harfler kullanılarak harf avı etkinliği yapılabilir. Çocuklara isimlerinde geçen harflerin boyama çalışması yaptırılıp, boyanan harfler yapboz parçaları haline getirilip birleştirdiklerinde isimlerini oluşturacak şekilde parça-bütün ilişkisi kurmaları sağlanabilir.

**Destekleme:** Öğretmenin bilekliği ve yaka kartındaki yazılar büyük font kullanılarak ve kabartmalı özellikler eklenerek hazırlanabilir. Çocuklar için hazırlanan kartlara onların sevdikleri renkler ve dokunsal özellikler eklenerek isimleri yazılabilir. Farklı renk ve boyutlarda boncuklar etkinlik sürecinde kullanılabilir. Çocuklara davranışlarına ilişkin geri bildirim verilerek etkinliğe katılımları desteklenebilir. Boncukları takma sürecinde gereksinimi olan çocuklara fiziksel yardım sunulabilir. Değerlendirme soruları çocukların düzeyine göre basitleştirilerek çocuklara sorulabilir.

### AİLE / TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Çocuklarının erken okuryazarlık becerilerini desteklemek için eve gönderilen bilekliklerden tüm aile bireyleri için hazırlamaları istenir.

**ETKİNLİK ADI:** Suyun Önemi

**ALAN ADI:** Türkçe

**YAŞ GRUBU:** 48-60 Ay

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:**

TAOB. Okuma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.4. Çözümleme Becerisi**

KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

**Değerler:**

**D4. Dostluk**

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1.Bilgi Okuryazarlığı**

OBB1.3. Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür vb. görsel materyalleri çözümleyebilme**

TAOB.3. a. Görsel okuma materyallerinde yer alan olayları belirler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Sıcak, kurak, yağışlı

**Sözcükler:** Buharlaştırma

**Materyaller:** Öğrenci sayısı kadar su damlası çomak kuklası, bulut çomak kuklası, tohum çomak kuklası, çiçek çomak kuklası

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf

## ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

### ETKİNLİKLER

Yarım ay şeklinde oturulur. Bir parmak oyunu ile çocukların dikkati çekilir. Çocuklara "365 Gün Öykü" serisinden "Küçük Su Damlası" isimli hikâye kitabının kapağı gösterilir. Hikâyenin ne ile ilgili olabileceği sorulur. Hikâyenin adı söylenir. Ardından "Burada gördüğünüz su damlası nasıl bir maceraya atılmış olabilir?" sorusu sorulur. Çocuklara kısa bir hikâye üretmeleri için zaman ve fırsat verilir. Tasarladıkları hikâyeyi arkadaşlarına anlatmaları için çocuklara rehberlik edilir (**SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.**). Ardından hikâye kitabı, ses ve mimiklere dikkat edilerek okunur. 13. sayfada durarak "Minik su damlasını bekleyen sürpriz ne olabilir?" diye sorulur.

<b>ETKİNLİKLER</b>	<p>Çocuklardan gelen cevaplar dinlenir ve hikâyenin kalan kısmı okunur (<b>TAOB.3.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan olayları belirler.</b>). Sürprizin bir "Tohum" olduğu söylenir. Sırasıyla kök salma, filizlenmeye başlama ve çiçek olma gibi aşamalar anlatılır. Çocuklar kitabın son sayfasındaki görsele bakarak hikâyenin sonunda ne olduğunu söyler. Hikâyenin ardından çocuklara birer minik su damlası oldukları söylenir. Çocukların herbirine su, bulut, tohum ve çiçek olmak üzere dört tane çomak kukla verilir. Yavaş tempolu bir müzik açılır. Hikâye yeniden okunur, çocuklar hikâyedeki olay sırasına göre kuklaları ile hikâyeyi dramatize eder (<b>E2.5. Oyunseverlik</b>). Hikâyenin sonunda çiçek bahçesi olunan kısımda çocukların birbirleriyle sohbet etmelerine rehberlik edilir. Çocuklar birbirlerine duygu ve düşüncelerini aktarır (<b>SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur., D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.</b>). Dramatizasyon sonrası "Buharlaştırma ne demek daha önce duydunuz mu? Bu kelime size ne anımsattı?" soruları sorulur ve çocukların konu hakkında bilgilerini değerlendirmeleri için ortam sağlanır. Çocuklara doğru cevabı bulabilmeleri için zaman tanınmalı ve bilgi eksiklikleri hemen giderilmemelidir. Suyun buharlaşma sürecini anlatan bir video izlenir ve öğretmen süreci çocuklara yeniden açıklar. Çocuklara bugünün "Dünya Su Günü" olduğu ifade edilir. Suyun niçin önemli olduğu çocuklara sorulur, çocuklardan gelen cevaplar dinlenir. Suyun canlı hayatı için önemli olduğundan bahsedilir (<b>OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak).</b>).</p>
<b>DEĞERLENDİRME</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arkadaşlarınızla birlikte hikâye oluşturmak hoşunuza gitti mi? Neden?</li> <li>• Dramatizasyondan keyif aldınız mı? En çok hangi kısmını beğendiniz?</li> <li>• Yağmur nasıl oluşur?</li> <li>• Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşmak nasıl bir duygu? Seni mutlu ediyor mu?</li> </ul>

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Küçük su damlasının yolculuğu sırasında suyun dönüştüğü hâllere dikkat çekilerek yağmurun oluşum aşamaları hakkında çıkarım yapmaları sağlanabilir. Bilimsel düşünme becerilerini geliştirmek için yağmurun oluşum süreci ile ilgili aşamalı görseller hazırlanabilir, çocukların pazen tahta tekniğini kullanarak hangi görselde ve hangi aşamada ne olduğu hakkında konuşmaları istenebilir. Okul bahçesi uygunsa çocukların bitkilerin su ile büyüdüğünü gözlemleyebilmeleri için bir alana bitki ekimi yapılabilir ya da sınıfta bir saksıda bitki çocuklarla birlikte yetiştirilip su ile büyümenin ilişkisi üzerine sohbet edilebilir.

**Destekleme:** Hikâye oluşturma sürecinin kolaylaştırılması için önce öğretmen bir hikâye oluşturarak çocuklara model olabilir ve ardından çocuklar küçük gruplara ayrılabilir. Hikâye oluşturmada zorlanan çocuklar için üzerinde su damlası görselleri olan hikâye küpleri kullanılabilir. Dramatizasyon çalışması yerine ya da bununla birlikte çocuklara hikâyenin olay sıralama kartları verilerek çocuklardan bu kartları sıralamaları istenebilir. Etkinlik sürecinde çocuklara farklı türlerde geri bildirim verilerek çocukların etkinliğe katılımları desteklenebilir.

### AİLE / TOPLUM KATILIMI:

**Toplum Katılımı:** Çocuklar "Dünya Su Günü" ile ilgili yerel kuruluşlar ve sivil toplum kuruluşlarıyla iş birliği yaparak mahallede uygun bir meydana yaptıkları afişleri sergilerler. Mahalle halkına suyun önemi ile ilgili bir konferans verilir.

**ETKİNLİK ADI:** Büyükanne Büyükbaba

**ALAN ADI:** Türkçe, Sanat

**YAŞ GRUBU:** 36-48 Ay

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:**

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

**Sanat Alanı:**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.14. Yorumlama becerisi**

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E.3.2 Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Değerler:**

**D6. Dürüstlük**

D6.2. Doğru ve güvenilir olmak

D6.2.1. Duygu ve düşüncelerine açıkça ifade eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAOB.1.Resimli öykü kitabı,dijital araçlar,afiş,broşür gibi görsel materyalleri seçebilme**

TAOB.1.a. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

TAOB.1.b. Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

**TAKB2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB2.a.Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

**Sanat Alanı:**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Genç, yaşlı

**Sözcükler:** Büyükanne, büyükbaba

**Materyaller:** Şapka, gözlük, yelek, baston, ilaç kutusu, büyükanne, büyükbaba resimleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf, açık hava

## ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

<b>ETKİNLİKLER</b>	<p>Kitap merkezine üzerinde genç ve yaşlı insanların resimlerinin olduğu görseller konulur. Çocuklar kitap merkezine yönlendirilir. Çocuklardan resimleri incelemeleri istenir. Çocuklar resimlerde neler gördüklerini anlatır. Ardından çocuklar birer tane resim alır. Bilmeceler sorularak çocukların cevaba uygun olan görseli havaya kaldırması istenir (<b>TAOB.1.a.b. Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer., OB4.2.SB1. Görseli incelemek</b>).</p> <p>Babamızın babası, evimizin atası (Dede) Sohbeti boldur, uykusu çoktur (Dede) Annemizin babasıdır, pamuk sakallıdır (Dede) Annemizin annesi, masal doludur tepsisi (Anneanne) Babamızın annesi, halamızın gözdesi (Babaanne)</p> <p>Çocuklara büyükanne ve büyükbabanın ne demek olduğu sorularak çocuklardan gelen yanıtlar alınır (<b>TAKB2.a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.</b>). Her çocuğa anneanesi, babaanesi ve dedelerinin isimleri sorulur. Çocuklardan aile büyükleri ile ilgili anılarını anlatmaları istenir (<b>TAKB.1.a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer., D6.2.1. Duygu ve düşüncelerine açıkça ifade eder.</b>). Aile büyüklerine nasıl davranmamız gerektiği hakkında sohbet edilir (<b>KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek</b>). Çocuklar drama merkezinde olan materyalleri kullanarak büyükanne ve büyükbaba rollerini canlandırır. Çocuklar kimi canlandırıyorsa o kişinin duyguları hakkında konuşur, duyguya ve beden diline göre canlandırma yapar. (<b>SNAB.4.b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır., SDB2.1SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar., E.3.3 Yaratıcılık</b>).</p>
<b>DEĞERLENDİRME</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sizinle birlikte yaşayan aile büyüğünüz var mı? Varsa kimler?</li> <li>• Büyükanne ve büyükbabalarınıza yardımcı oluyor musun? Neler yapıyorsunuz?</li> <li>• Büyüklerimize neden saygı gösteririz?</li> <li>• Büyükbaba ve büyükannemizi canlandırmak nasıl bir duygu? Hoşunuza gitti mi?</li> <li>• Büyükbaba ve büyükannemizi canlandırırken bedeninizle nasıl hareket ettiniz? Neden?</li> </ul>

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Çocuklara ailesindeki insanların genç ve yaşlı hâllerinin fotoğrafları gösterilip bu fotoğraflar arasındaki farklılıkların neler olduğu konusunda sohbet edilebilir. Büyüme aşamaları bebek, çocuk, genç, yetişkin, yaşlı kavramları ile ilgili bilgi içeren bir animasyon video izletilebilir. "Büyükbabamıza, büyükannemize ve yaşlı insanlara nasıl davranmalıyız? Siz büyükanne ve büyükbaba olsaydınız torunlarınıza nasıl davranırdınız?" soruları sorularak çocukların empati yeteneğini geliştirecek yaratıcı drama etkinliği yapılabilir. Çocuklardan kendi büyükanne ve büyükbabasıyla ilgili merak ettiği konular hakkında röportaj yapması, bu röportajı ses kaydı olarak sınıfta paylaşımları istenebilir. Sınıfta bulunan atık materyallerle çocuklara "Siz yaşlı olsaydınız kıyafetiniz, saçlarınız, yüzünüz, vücudunuz ya da düşünceleriniz nasıl olurdu?" yönergesi verilerek çocuklardan kukla yapımları istenebilir.

**Destekleme:** Görseller farklı büyüklüklerde ve görme bakımından erişilebilir olması için zemininde zıt renklerde paspartu yapılarak hazırlanabilir. Her çocuktan büyükanne, büyükbaba, anne veya babasının fotoğrafları istenebilir. Fotoğraflar yardımıyla çocuğun kendi ailesini tanıtmayı, anlatması istenebilir. Çocuklardan aile büyükleriyle olan bir anısını renkli boyalar ve atık materyallerle çizmesi istenebilir. Varsa çocuğun büyükanne veya büyükbabasıyla ilgili bir videosu izlenebilir.

### AİLE / TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Çocuklardan büyükanne ve büyükbabalarını ziyaret etmeleri, aile büyükleri ile sohbet ederek onlardan bir anı dinlemeleri istenir. Bu anıları veliler mektup hâlinde yazıp okula gönderirler.

**Toplum Katılımı:** Uygun bir zaman belirlenip çocuklarla birlikte yaşlı bakım merkezi ziyaret edilir. Çocukların hazırladıkları hediyeler kıymetli büyüklerimiz ile paylaşılır.

**ETKİNLİK ADI:** Anlat Bakalım

**ALAN ADI:** Türkçe

**YAŞ GRUBU:** 36-48 Ay

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:**

TAKB. Konuşma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

KB1.5.Bulmak

**EĞİLİMLER:**

**E2.Sosyal Eğilimler**

E.2.5. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

**Değerler:**

**D4.Dostluk**

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.1. Arkadaşlarını etkin bir şekilde dinler.

**D15.Sevgi**

D15.1. Anlayışlı ve barışçıl olmak

D15.1.3. Duygu ve düşüncelerini anlamak için muhatabını dikkatle dinler.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4.Görsel Okuryazarlık**

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2. SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Materyaller:** Torba, kartlar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf



## ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

ETKİNLİKLER	<p>Çocukların çember şeklinde oturmaları için "Çember zamanı, sandalyeni al, gel." cümlesi melodik olarak söylenir. Çember oluşturulduktan sonra çocuklara bir torba gösterilir ve çocuklardan bu torbanın içinde ne olabileceği hakkında tahminlerde bulunması istenir. Torbanın içindeki kartlar torbadan çıkarılır. Çocuklar kartları inceler. Kartların ne ile ilgili olduğu hakkında sohbet edilir. Sohbetin ardından kartlar tekrar torbaya konur. Çocuklara örnek olması için torbadan bir kart seçilir, seçilen kart çocuklara gösterilmeden anlatılır. Çocuklardan kartın üzerindeki görseli tahmin etmeleri istenir (<b>D15.1.3. Duygu ve düşüncelerini anlamak için muhatabını dikkatle dinler., SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.</b>). Çocuklara torbadan bir kart seçmeleri ve seçtikleri kartı arkadaşlarına göstermeden anlatmaları söylenir (<b>E2.5. Oyunseverlik, OB4.2. SB1. Görseli incelemek, TAKB.1.a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.</b>). Çocuk kartın üzerindeki görseli arkadaşlarına anlatmaya başlar. Sıra kendisine gelen çocuk konuşurken diğer çocuklar dinler. Çocukların parmak kaldırarak ve sırayla konuşması teşvik edilir (<b>TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur., D4.2.1. Arkadaşlarını etkin bir şekilde dinler.</b>). Çocuklar arkadaşlarının anlattığı görseli tahmin etmeye çalışır (<b>KB1.5. Bulmak</b>).</p> <p>Görseli tahmin edemediklerinde çocuklara ipuçları verilir. Tüm çocuklar anlatana kadar veya çocukların ilgi durumuna göre oyuna devam edilir. NOT: Öğretmen kartlarda iletişim araçları görselleri, mutfak araçları görselleri, sınıf materyalleri görselleri, kış-yaz mevsimi kıyafet görselleri, hayvan görsellerinden tercih ettiklerini kullanabilir.</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Çektiğin kartı anlatırken neler hissettin?</li> <li>• Arkadaşlarının anlattığı kartlardan hangilerini tahmin ettin?</li> <li>• Anlatmak mı yoksa tahmin etmek mi senin için daha eğlenceliydi?</li> <li>• Anlatmakta zorlandığın bir kart oldu mu? Hangisi?</li> </ul>

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Sınıfta bulunan, kullandığımız birkaç eşya seçilip bu eşyaların ağzından konuşma yani intak sanatından yararlanarak eşyaların kendileri hakkında bilgi vermeleri istenebilir. Çocuklara günlük hayatta kullandığımız eşyalar defter, kalem, silgi, kıyafetler, elektronik cihazlar vb. ilgili bir kitap okunabilir. Konuşma halkası tekniğini kullanarak çocuklara seçtikleri kartlarda bulunan eşya ya da araçların nerede kullanıldığı, kullanım amaçları, nasıl kullanmalıyız, daha önce onları kullanıp kullanmadıkları vb. sorular sorulabilir. Çocuklardan ellerinde bulunan kartları sıranın kendilerine gelmesini bekleyerek anlatmaları istenebilir. Bu kartlarda bulunan eşyalardan ya da araçlardan daha önce hiç görmedikleri, kullanmadıkları ama merak ettikleri bir eşya, araç var mı? sorusu üzerine sohbet edilebilir.

**Destekleme:** Etkinlik süreci görselleştirilerek aşama aşama neler yapılacağı bu görseller üzerinden çocuklara anlatılabilir. Daha sonra etkinliğe geçilebilir. Gerek duyulduğunda kartlarla ilgili sohbet etmek yerine etkinliğe katılımı kolaylaştırmak için çocukların kartlardaki görselleri nesne ile eşleştirmeleri ya da görsel ile eşleştirmeleri sağlanabilir. Çocukların tepkileri farklılaştırılarak kendilerini resim yaparak, üç boyutlu şekil oluşturarak ya da hareket ederek ifade etmelerine fırsat verilebilir. Farklı tür geri bildirimler ile çocukların etkinlik sürecine katılımları desteklenebilir.

### AİLE / TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelere belirli konulara ait görseller gönderilir. Aile üyelerinden bu görselleri birbirlerine anlatarak ifade etmeleri istenir

**ETKİNLİK ADI:** İsmimi Heceliyorum

**ALAN ADI:** Türkçe

**YAŞ GRUBU:** 60-72 Ay

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:**

TAE0B. Erken Okuryazarlık Becerileri

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.4. Çözümleme**

KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

SDB2.1.SB4.G3. Grup içi iletişime katkıda bulunur.

**Değerler:**

**D12. Sabır**

D12.2.İstikrarlı olmak

D12.2.3.Olay ve durumlar karşısında motivasyonunu sürdürür.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.3.Bilgiyi Özetleme

OB1.3. B1. Bilgiyi çözümlemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAE0B.3. Ses bilgisel farkındalık becerileri gösterebilme**

TAE0B.3.c. Sözcüklerin hece/hecelerden oluştuğunu fark eder.

TAE0B.3.ç. Bazı sözcüklerin uyaklı olduğunu fark eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** Kelime, sözcük, uyak

**Materyaller:** Ritim aleti, görseller

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf

## ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

### ETKİNLİKLER

Çocuklar sandalyelerini alarak çembere katılır. Çember tamamlandıktan sonra bir ritim aleti çocuklara tanıtılır. "Benim adım .....(Öğretmen kendi adını söyler.)" denilerek ritim aletiyle cümle hecelenir. Ardından sıra ile çocuklara ritim aleti verilir ve çocuklardan kendi isimlerini heceleyerek söylemeleri istenir (**TAE0B.3.c. Sözcüklerin hece/hecelerden oluştuğunu fark eder.**). Tüm çocuklar ismini heceleyerek söyledikten sonra çocuklardan en sevdikleri meyveyi heceleyerek söylemeleri istenir. Bunu yaparken el ve ayakları ile hecelerde ritim oluşturmaları söylenir (**SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak, SDB2.1.SB4.G3. Grup içi iletişime katkıda bulunur.**). Tüm çocuklar sevdikleri meyveleri heceleyerek söyledikten sonra bazı kelimelerin söylenişlerinin benzer olduğu belirtilir.Örneğin nar-kar, salı-çalı, dal-sal gibi kelimelerin söylenişlerinin birbirine benzediği ve bunun gibi aynı ahengi veren seslere uyak dendiği açıklaması yapılır (**TAE0B.3.ç. Bazı sözcüklerin uyaklı olduğunu fark eder.**).

<b>ETKİNLİKLER</b>	Çocuklara bazı görseller gösterilir ve bu görselleri karşılayan kelimelerden uyaklı olanları bulmaları için onlara rehberlik edilir. Bulmakta zorlanan ya da uyaklı olmayan görseli seçen çocuklara tekrardan denemeleri için destek olunur ( <b>OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlmek, KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek, D12.2.3. Olay ve durumlar karşısında motivasyonunu sürdürür.</b> ). Örneğin arı, sarı, yedi, kedi görseli gibi.
<b>DEĞERLENDİRME</b>	Çocuklara çalışma sayfası verilir. Çalışma sayfasında birbiri ile uyaklı olan (görselleri) kelimeleri bularak çizgi ile eşleştirmeleri istenir. Ayrıca şu sorular sorulabilir: • Heceler birleşerek neyi oluşturur? • Arkadaşlarıyla birlikte ritim tutarken neler hissettin? Neden? • Nasıl ritim tuttun?

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklara yaş gruplarına uygun şiirler okunabilir. Çocuklardan, okunan şiirde yer alan uyaklı kelimelerden benzer sesli olanları bulmaları istenebilir. Uyaklı sesleri, kelimelerin son hecelerinde aramaları gerektiği bilgisi verilir. İstasyon tekniği kullanılarak birbiriyle uyaklı cümleler kurmaları sağlanıp hikâye oluşturulabilir.

**Destekleme:** Ritim aleti ile hecelemede zorlanan çocuklar için ismini alkış yaparak heceleme istenebilir. Hecelemek yerine bütün olarak ismini söylemesi için çocuklara fırsat tanınabilir. Hecelere ayırma konusunda çocuklara yardımcı olunabilir. Uyaklı kelimeleri bulmada zorlanan çocuklar için görsel sayısı azaltılabilir. Görsellerin yerine gerçek nesnelere etkinlik sürecinde kullanılabilir. Görseller zıt renklerde paspartu yapıp kullanılarak görme bakımından işlevsel hâle getirilebilir.

**AİLE / TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelere bilgilendirme mesajı gönderilerek bugün uygulanan etkinlik hakkında bilgi verilir. Ailelerden çocukları için uygun olan bir şiiri çocuklarına okumaları, şiirde geçen uyaklı kelimeleri vurgulamaları istenir.

**ETKİNLİK ADI:** Uyaklı Kelimeler

**ALAN ADI:** Türkçe, Sosyal

**YAŞ GRUBU:** 60-72 Ay

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:**

TAE0B. Erken Okuryazarlık

**Sosyal Alanı:**

SBAB2. Kanıta Dayalı Sorgulama ve Araştırma Becerisi

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

**EĞİLMELER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.6. Özgün Düşünme

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

SDB2.1.SB4.G2. Grup üyelerinin duygu ve düşüncelerine ilgi gösterir.

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak

D3.3.1 Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.

**D4. Dostluk**

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.3.Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAE0B.3. Ses bilgisel farkındalık becerileri gösterebilme**

TAE0B.3.ç. Bazı sözcüklerin uyaklı olduğunu fark eder.

**Sosyal Alanı:**

**SAB.5. Merak ettiği konuya yönelik kaynakları inceleyebilme**

SAB.5.a. Yakın çevresinde merak ettiği konulara yönelik görsel/işitsel kaynakları inceler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** Ot-at, bal-dal, tuz-buz, tava-hava, fındık-sandık, çamur-hamur, tencere-pencere

**Materyaller:** Ses kaydı, üzerinde sözcüklerin yazılı olduğu 14 kart, Sözcükleri Tahmin Et çalışma kâğıdı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf

## ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

<b>ETKİNLİKLER</b>	<p>Etkinlik başlarken dijital bir araçla “365 Gün Öykü” serisinden “Sıddık ile Fındık” isimli sesli öykü açılır. Hikâyenin sesli okuması dinlenilerek çocukların dikkati çekilir. Sıddık ile Fındık hikâyesinde geçen sözcüklerden sözcük kartları hazırlanarak sınıfın farklı köşelerine asılır. Saklanacak olan sözcük kartları çocukların bulabileceği yerlere konulur. “Sıddık ile Fındık” kitabının sesli okuması dijital bir araçla 365 Gün Öykü serisinden açılarak çocukların dikkati çekilir. Dijital araçta öykü kitabının görüntüsü açılmaz, sınıfta sadece ses duyulur. 365 Gün Öykü kitabı olan “Sıddık ile Fındık” kitabında yer alan sözcüklerden bazıları sınıfın farklı köşelerine çocuklar sınıfa gelmeden önce yapıştırılır. Bu sözcüklerle uyaklı olan diğer sözcükler ise sınıfın farklı yerlerine saklanır. “OT” sözcüğü yazan kart tahtaya yapıştırılır. “AT” sözcüğü yazan kart ise çocuklara gösterilir ve “OT” yazan kartın altına yapıştırılır. Bu sözcükler okunduktan sonra çocuklar sözcükleri tekrar eder. Etkinlikte kullanılacak sözcükleri okuyarak ses kaydedilir.</p> <p>Sınıftaki köşelere yapıştırılan sözcükler bal, tuz, tava, fındık, çamur, tenceredir. Sınıfta farklı yerlere saklanan sözcükler dal, buz, hava, sandık, hamur, penceredir. Çocuklar görselleri inceledikten sonra öğretmen ses kaydını açar. Ses kaydında sınıftaki köşelere yapıştırılan sözcükler dinlenir. Dinlenen sözcüklerin köşelere yapıştırılan kartlarda olan sözcükler olduğu söylenir. Çocuklar ses kaydındaki sözcükleri tekrar dinlerken sözcüğün yazılı olduğu kart gösterilir (<b>OB4.1.SB1. Görseli algılamak, OB4.1.SB2. Görseli tanımak, SAB.5.a.Yakın çevresinde merak ettiği konulara yönelik görsel/işitsel kaynakları inceler.</b>). Çocuklara bu sözcüklerin sonundaki heceler gibi sözcük üretecekleri söylenir. Çocuklar sınıftaki köşelerde asılı kartlardaki sözcüklerle uyaklı sözcükleri bulmaya çalışır (<b>OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümllemek</b>). Bir süre sonra sözsüz müzik açılır ve saklanılan sözcük kartları sınıfta aranır. Bulunan sözcükler uyaklı oldukları sözcüklerin altına yapıştırılır (<b>TAE0B.3.ç. Bazı sözcüklerin uyaklı olduğunu fark eder.</b>). Ardından çocuklar birer tane kâğıt ve boya kalemi alır. Uyaklı sözcükler söylenir ve çocuklar söylenen sözcükleri kâğıda çizer. Çizimden sonra çocuklar çizdikleri resimdeki sözcükle uyaklı sözcükler bulmaya çalışır ve fikirlerini söyler (<b>D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.</b>). “Köşelerde asılı olan sözcükler bir kitabın içinde saklı.” denir. Ardından sınıf dört gruba ayrılır. Her gruba dörder kitap seçme hakkı verilir. Grup üyeleri kendi aralarında konuşarak dört kitap seçer (<b>SDB2.1.SB4.G2. Grup üyelerinin duygu ve düşüncelerine ilgi gösterir., D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.</b>). Kitapların içinde “Sıddık ile Fındık” kitabı da yer alır. Çocuklar sınıfta asılı olan sözcük kartlarındaki sözcükleri kitapların içinde bulmaya çalışır (<b>OB4.1. SB2. Görseli tanımak</b>). Sözcükleri bulan grup hikâye oturma düzenine geçer. Her grup köşelerde asılı sözcük kartlarının Sıddık ile Fındık kitabında olduğu yeri bulduktan sonra kitap etkileşimli okunur. “Hikâyenin sonunda yuvarlanan tencere sizce nereye gitmiştir.” denilir. Çocuklar fikirlerini söyler (<b>KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümlleme yapmak, E3.6. Özgün Düşünme</b>).</p>
<b>DEĞERLENDİRME</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sözcüklerin sonundaki benzerliği nasıl anladın?</li> <li>• Her sözcüğün söylenişi benzer midir? Değilse neden?</li> <li>• Hangi sözcüğün resmini çizdin?</li> <li>• Sen konuşurken arkadaşlarının seni dinlemesi nasıl bir duygu?</li> </ul>

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Çocuklara uyaklı tekerlemeler söyletilip hangi kelimelerin benzer olduğu sorulabilir. Web 2.0 araçlarıyla sesli eşleştirme kartları oluşturulabilir. Fonolojik farkındalık oluşturabilmek ve uyaklı sesleri pekiştirebilmek için “yaz-kaz-saz, dere-bere-kare, orman-saman-keman...” gibi uyaklı kelimelerle “Dinle ve Duyduklarını Tekrar Et” etkinliği yaptırılabilir. Sınıfa getirilen bir radyo açılır, çocuklardan dinledikleri spiker konuşmasında ya da şarkılarda geçen uyaklı kelimeleri bulması istenebilir.

**Destekleme:** Uyaklı kelime sözcükleri görsellerle desteklenerek etkinlik basitleştirilebilir. Uyaklı kelimeler çocuklar tarafından önce sözlü olarak söylenip görseller ile eşleştirilebilir. Öğretmen çocuklara örnekleme ile model olabilir. Çocuklara farklı uyaklı kelime görselleri verilerek akran desteği ile uyaklı kelime görsellerinin eşleştirilmesi ve gruplanması istenebilir.

**AİLE / TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** “365 Gün Öykü” serisinde yer alan “Sıddık ile Fındık” isimli öyküyü çocukları ile dinlemeleri, öyküde geçen sözcüklerden uyaklı sözcükler bulmaları istenir.

**ETKİNLİK ADI:** Benim Kitabım

**ALAN ADI:** Türkçe

**YAŞ GRUBU:** 60-72 Ay

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:**

TAOB. Okuma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**K2.10. Çıkarım Yapma Becerisi**

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1.Merak

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

**Değerler:**

**D14. Saygı**

D14.1. Nezaketli olmak

D14.1.3. Söz hakkı vermek, söz kesmemek, etkin dinlemek gibi etkili iletişim becerilerini kullanır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.4. Görsel iletişim uygulamaları oluşturma

OB4.4. SB2. Özgün görseller oluşturmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.ç. Görsel materyalleri karşılaştırarak benzerlik ve farklılıkları ortaya koyar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**Kalın-ince, büyük-küçük

**Sözcükler:** Yazar, matbaa

**Materyaller:** Çeşitli hikâye kitapları (Öğretmen çocukların ilgisini çekmek için sınıf kitaplığına farklı kitaplar ekleyerek sınıf kitaplığını zenginleştirebilir.), A3 resim kâğıdı, A3 fon kartonu, boya ve kalemler, artık materyaller

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**ETKİNLİKLER**

Kitap merkezindeki kitaplar masaların üzerine yerleştirilir. Çocuklar kitapları incelerken kapağı, boyutu, sayfa sayısı gibi kitabın farklı özelliklerine dikkat çekilir (**E1.1.Merak, E3.2. Odaklanma**). Kitapların benzerlik ve farklılıkları karşılaştırılır (**KB2.10.SB3. Karşılaştırmak**). Kitapların konuları hakkında çocukların düşünceleri dinlenir. Kitapların özellikleri hakkında konuşulur.

<b>ETKİNLİKLER</b>	<p>Çocuklar kitaplar hakkında düşüncelerini nedenleri ile açıklar (<b>TAOB.2.ç. Görsel materyalleri karşılaştırarak benzerlik ve farklılıkları ortaya koyar.</b>). Çocuklara kitapların baskı sürecini anlatan kısa bir video izletilir. Bu süreç hakkında çocuklara sorular sorulur. “Yazımı ve basımında hata olmaması için kitapların pek çok kez kontrol edildiği söylenir. Doğru ve güzel yazmak gibi doğru ve güzel konuşmanın da önemi vurgulanır. İncelenen kitaplar okuma ve dinleme merkezine çocuklarla birlikte yerleştirilir. Ardından çocuklara “Hep birlikte kendi kitabımızı oluşturacağız.” denir. Çocuklara A3 boyutunda resim kâğıtları dağıtılır. Çocuklar kâğıtları ortadan ikiye katlayarak kitap şekline getirir. Çocuklardan kâğıtlara kendisini, ailesini, sevdiği hayvanlar ve severek oynadığı oyuncakları çizmeleri, kendi beğenilerini anlatan resimli bir kitap oluşturmaları istenir (<b>OB4.4.SB2. Özgün görseller oluşturmak</b>). Kitapların içerikleri oluşturulduktan sonra kitap kapağı hazırlamak için A3 boyutunda renkli fon kartonları çocuklara dağıtılır. Renkli fon kartonu da ikiye katlanarak ön ve arka kapak elde edilir. Çocuklardan artık materyalleri kullanarak kitap kapaklarını tasarlamaları istenir. Her çocuk kendi kitabına bir isim belirler. Tüm çocukların kendi kitaplarını anlatmasıyla süreç sonlanır (<b>D14.1.3. Söz hakkı vermek, söz kesmemek, etkin dinlemek gibi etkili iletişim becerilerini kullanır.</b>).</p>
<b>DEĞERLENDİRME</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kitaplar basılırken hangi aşamalardan geçiyor?</li> <li>• Sence bir kitap hazırlanırken kimler görev alır?</li> <li>• Kitaplardaki görseller neye göre çizilir?</li> <li>• Kitabınız ne anlatıyor?</li> <li>• Her kitabın konusu farklı mıdır? Neden?</li> <li>• Kitabı hazırlarken neler hissettiniz?</li> <li>• Kitabın içeriği için neler çizdin? Neden?</li> <li>• Başkaları konuşurken ne yapmalısınız?</li> </ul>

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Çocuklara kitap yazımında yazı biçimi, harf aralığı, odağı, satır boşlukları ve biçimlendirmenin tutarlı kullanımı anlamına gelen tipografiden bahsedilebilir. Daha önce oluşturulmuş birkaç elektronik kitap incelenebilir. Çocukların kendi çizdikleri resimlerle oluşturdukları kendi kitaplarını elektronik kitaba çevirerek kendi seçtiği yazı stili ile kitabın adı yazılabilir. Oluşturdukları hikâyeleri elektronik kitaptan herkesin görebileceği şekilde anlatmaları istenebilir. Çocuklara “Sizce elektronik kitap oluşturmakla karton ve kâğıtlardan oluşturduğumuz kitaplar arasında ne tür farklılık ve benzerlikler var? Elektronik kitap ve kitaplar birbirine benziyor mu?” gibi sorularla beyin fırtınası etkinliği yapılabilir.

**Destekleme:** Video izleme aşamasında dikkatini sürdürmede zorlanan çocuklar için kitapların baskı süreci görselleştirilebilir. Yazım hatasının ne olduğunu kavrayabilmeleri için tahtaya yazımı yanlış olan bir cümle yazılabilir ve çocuklarla birlikte yapılan yanlışlar incelenebilir. Örneğin “Hep birlikte kitap okuyalım.” denir. Bu cümlenin yazımı tahtaya doğru şekilde yazılıp iki yazım arasındaki farklar incelenebilir. Konuşma konusunda da benzer bir örnek verilerek hızlı ya da sessiz konuştuğu için söyledikleri anlaşılmayan bir kişinin videosu ile çok anlaşılabilir konuşan başka bir kişinin konuşma videosu izletilebilir. Hangisinin neden anlaşıldığı ya da neden anlaşılmadığı üzerine konuşulabilir. Çizim konusunda zorlanan çocuklara gazete ve dergiler verilerek orada bulunan görselleri kullanarak kitap hazırlamaları için destek olunabilir.

### AİLE / TOPLUM KATILIMI:

**Toplum Katılımı:** Ailelerin çocukları ile bir kütüphane veya bir kitapçıyı ziyaret etmeleri istenir. İstedikleri bir kitabı incelemeleri ve çocukları ile okumaları istenir.



**ETKİNLİK ADI:** Parıltılı Top

**ALAN ADI:** Türkçe

**YAŞ GRUBU:** 60-72 Ay

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:**

TAE0B. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**K2.10. Çıkarım Yapma Becerisi**

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimleri**

E2.5. Oyunseverlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.6. Özgün Düşünme

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

**Değerler:**

**D4. Dostluk**

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAE0B.5. Okuma öncesi becerileri kazanabilme**

TAE0B.5.a. Kitabın temel unsurlarını bilir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Parlak, mat

**Sözcükler:** Parıltı, parlak, at

**Materyaller:** Parlak top, mat top

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

ETKİNLİKLER

Çocuklara Millî Eğitim Bakanlığı tarafından hazırlanan "Parıltılı Top" resimli çocuk kitabı gösterilir. Kitap etkileşimli okuma tekniği ile okunur ve kitabın özellikleri hakkında konuşulur. Kitabı okumaya başlamadan önce çocuklara kitabın ön ve arka kapağında neler gördükleri, kitabın kapağını kendileri tasarlasalardı nasıl tasarlayacakları sorulur (**E3.6. Özgün Düşünme, OB4.2.SB1. Görseli incelemek**). Kitabın ismi söylenmeden önce kitabın isminin ne olabileceği sorulur ve çocuklar kitabın ismini tahmin eder. Kitabın unsurları ile ilgili sohbet edilir.

<b>ETKİNLİKLER</b>	<p>Kitapların bölümleri hakkında hem bilgi verilir hem de kitap üzerinde inceleme yapılır (<b>TAE0B.5.a. Kitabın temel unsurlarını bilir.</b>). Çocuklara bir parlak top ve bir mat top gösterilir, her iki topun özellikleri hakkında konuşulur, toplar karşılaştırılır (<b>KB2.10.SB3. Karşılaştırmak</b>). Mat ve parlak olan başka hangi nesnelere olabileceği, bu nesnelere nerelerde kullanılabilmesi hakkında konuşulur. Daha sonra parlak top çocuklardan birine atılır ve topu alan çocuktan en sevdiği rengi söylemesi istenir. Önce öğretmen topu çocuklardan birine atar ve ona en sevdiği oyunu sorar. Ardından kendisine top atılan çocuk başka bir arkadaşına topu atarak ona en sevdiği oyunu sorar. En son top atılan çocuk kendisine top atan arkadaşının en sevdiği oyunu sorar. Böylece oyun tüm çocuklar arkadaşlarına en sevdiği oyunu soruncaya kadar devam eder. Oyun oynanırken çocukların en sevdiği oyunlar not alınır ve tüm çocuklar en sevdiği oyunu söyledikten sonra sayı olarak en çok sevilen oyun hep birlikte oynanır (<b>D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır., E2.5. Oyunseverlik, BSDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak</b>).</p>
<b>DEĞERLENDİRME</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kitabın ismini nasıl tahmin ettiniz?</li> <li>• Sen tasarlasaydın kitabın kapağını nasıl tasarlardın? Neden?</li> <li>• Sınıfımızda parlak ve mat olan nesnelere nelerdir?</li> <li>• Arkadaşlarınızla düşüncelerinizi paylaştığınızda ne hissedersiniz?</li> <li>• Oyun oynarken neler hissettin?</li> </ul>

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Çocuklara “Kitabı elinize aldığınızda dikkatinizi çeken ilk şey nedir? Bir kitabın oluşabilmesi için ihtiyacımız olan materyaller neler olabilir? Kitap kapağında bulunan çizimler kitabın konusu hakkında bize ne gibi ipuçları verir?” gibi sorular sorularak beyin fırtınası tekniği uygulanabilir. Kitap kapağı tasarımının grafik tasarımcılar ve çizerler tarafından yapıldığı anlatılıp, web 2.0 araçları veya parlak ve mat kâğıtlar kullanılarak çocukların kitap kapağı tasarlaması sağlanabilir.

**Destekleme:** Kitabın görselleri büyütülerek ya da kelime slayt sunumu üzerinden sayfaları yansıtılarak kitap anlatılabilir. Çocukların etkinlik sürecine katılımını desteklemek için sorulan sorular çocukların düzeyi dikkate alınarak basitleştirilebilir. Gerekli görüldüğünde top ile oynama sürecinde çocuklara yardım edilebilir ya da onlara model olunabilir. Parlak ve mat kavramları başka nesnelere üzerinden de anlatılarak çeşitlilik sağlanabilir. Çocukların sorulara sözlü olarak yanıt vermesinin yanı sıra kartlar aracılığı ile yanıt vermesi de desteklenebilir.

### AİLE / TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelerden evin mutfağında çocuklarla birlikte parlak ve mat nesnelere bulmaları, bu nesnelere işlevleri hakkında konuşmaları istenir.

**ETKİNLİK ADI:** Sanal Müze

**ALAN ADI:** Türkçe

**YAŞ GRUBU:** 60-72 Ay

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:**

TADB. Dinleme/İzleme

TAOB. Okuma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.4. Çözümleme Becerisi**

KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1.Merak

**E2.Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler.

**Değerler:**

**D4. Dostluk**

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1.Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.2.Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek.

**OB5. Kültür Okuryazarlığı**

OB5.1.Kültürü Kavrama

OB5.1.SB3. Kendi kültürünü fark etmek.

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon vb. materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme**

TADB.4.a. Dinleme/izleme ortamını değerlendirir.

TADB.4.b. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.a. Görsel materyal ile ön bilgileri arasında ilişki kurar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** Müze, medeniyet, kültür

**Materyaller:** Anadolu Medeniyetleri Müzesi'ne ait görseller, boyalar, yapıştırıcı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

<b>ETKİNLİKLER</b>	<p>Çocuklar sınıfa gelmeden önce Anadolu Medeniyetleri Müzesi'nde sergilenen eserlere ait görseller hazırlanır, bir müze atmosferi oluşturacak şekilde sınıfa asılır. Çocuklardan görselleri incelemeleri istenir. "Bu görseller neye ait olabilir? Görsellerin altındaki yazılarda ne yazıyor olabilir? Görseller arasında nasıl bir ilişki olabilir? Bunların bulunduğu yer neresi olabilir? Bu görsellerle bugün nasıl bir çalışma yapacağız?" soruları sorulur ve çocuklardan gelen cevaplar dinlenir (<b>OB4.2.SB1. Görseli incelemek, KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek</b>).</p> <p>Bu görsellerin Anadolu Medeniyetleri Müzesi'nde bulunan eserler olduğu söylenir. "Aranızda daha önce bir müzeye giden var mı? Orada neler görmüştünüz? Anadolu Medeniyetleri Müzesi'ne ait bilgilere nereden ulaşabiliriz? Çocuklardan cevaplar alındıktan sonra genel ağda arama yaparak video ve diğer içeriklere ulaşabileceğimiz söylenir. Ardından anahtar kelimeleri kullanarak yapılan aramada bulunan Anadolu Medeniyetleri Müzesi'ni anlatan kısa bir video çocuklarla birlikte izlenir (<b>OB1.2. SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek</b>).</p> <p>Ardından müzelerdeki eserlerin bir toplumun geçmişteki kültürü, insanların nasıl yaşadıkları, törenlerini nasıl yaptıkları hakkında bilgi verdiği; kültürümüzü tanımak için önemli olduğu anlatılır. Çocuklara bu eserler geçmişte yaşananlar hakkında nasıl bilgi veriyor olabilir diye sorularak çocukların bu konuda düşünmesi ve soruya cevap vermesi istenir. (<b>TAOB.2.a. Görsel materyal ile ön bilgileri arasında ilişki kurar., SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler., OB5.1. SB3. Kendi kültürünü fark etmek</b>)</p> <p>"Bugün sizlerle Anadolu Medeniyetleri Müzesi'ni ziyaret edeceğiz. Bir gezi planı yapmadık, şu an sınıfmızdayız sizce müzeyi nasıl ziyaret edebiliriz? "sorularını sorarak çocukların müzeyi nasıl ziyaret edecekleri konusunda merak uyandırılır (<b>E1.1.Merak</b>). Ardından sanal müzeler hakkında bilgi verilerek Anadolu Medeniyetleri Müzesi sanal olarak gezilir. Çocuklara incelediğiniz sanal müzenin içeriği nedir? İncelediğiniz sanal müze ya da müzede hangi eserler sergilenmektedir?</p> <p>İncelediğiniz sanal müze ya da en çok ilginizi çeken eser hangisidir? Çocuklarla sanal müze gezme deneyimleri hakkında konuşulur. Sanal müzede gezmek sana ne hissettirdi? Sence sanal müzede gezmek gerçek müzede gezmek arasında ne farklar var? Sanal müze nasıl oluşturulmuştur? (<b>TADB.4.a. Dinleme/izleme ortamını değerlendirir., TADB.4.b. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder</b>).</p> <p>Çocuklara müzede bulunan eserlerle ilgili (Anadolu Medeniyetleri Müzesi'nin en önemli eserlerinden biri "İnandık Vazosu" Çankırı ilinde bulunmuştur. Bu vazo üzerinde çeşitli semboller bulunuyor. Gördüğünüz bu aletler çakmak taşlarından yapılmıştır. Peki bu aletin adının ne olduğunu biliyor musun? Bu aletin adı orak. Orak, buğdayları biçmek için kullanılıyordu vb.) bilgiler verilir. Sorular sorularak çocukların bu eserler hakkındaki görüşleri alınır. "Eserlerden hangisini beğendin? Sence güzel mi? Sen olsan nasıl bir renk ekledin?" soruları sorulur (<b>D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır</b>). Sorularının ardından çocuklar masalara geçer ve müzede görsellerden istedikleri eseri artık materyal, kesme yapıştırma, boyama veya oyun hamuru ile yaparlar (<b>E2.2. Sorumluluk</b>). Çocukların eserleri sınıfta oluşturulan müze ortamına asılarak sergilenir.</p>
<b>DEĞERLENDİRME</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eserlerin müzeye ait eserler olduğunu nasıl anladınız?</li> <li>• Öğretmenin veya arkadaşlarıyla düşüncelerini paylaştığında kendini nasıl hissediyorsun?</li> <li>• Müzede en çok hangi eser dikkatini çekti? Neden?</li> <li>• Müzede hangi eseri yaptın? Neden?</li> <li>• Eseri tamamladığında kendini nasıl hissettin?</li> <li>• Sanal müzede gezinti yapmak nasıl bir duygu? Hoşlandın mı?</li> </ul>

## FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Çocukların yaptıkları resimler, el işi projeleri vb. etkinliklerin dijital olarak sergilenebileceği bir sanal müze oluşturulabilir. Çocuklar kendi eserlerini tanıtan kısa videolar çekebilir ve sanal bir sergi düzenleyebilirler. Çocuklardan çeşitli konularda farklı eser ve objeler seçmeleri istenip bunları tanıtan kısa hikâyeler oluşturmaları ve öğretmenlerinin kontrolündeki sanal bir platformda kişisel bilgileri saklı tutularak paylaşımları sağlanabilir. Çevrim içi olarak sunulan etkileşimli sergiler, müzeler, atölyeler ziyaret edilerek çocukların tarih öncesi çağlardan günümüze kadar çeşitli dönemleri keşfetmesi ve gördüklerini arkadaşları ile paylaşması sağlanabilir. Müzedeki antik eserlerden bazıları gösterilip her bir eserin ne olduğunu, kimler tarafından kullanıldığını ve nasıl kullanıldığını hayal etmeleri ve hayallerini kısa bir hikâye ile anlatmaları istenebilir.

**Destekleme:** Çocuklara müze kavramı ve ilişkili kavramlar hatırlatılarak etkinliğe başlanabilir. Yaşadığı ildeki müzelerden örnek verilebilir, bunlardan birinin de Ankara'daki Anadolu Medeniyetleri Müzesi olduğu belirtilebilir. Eserleri çizmekte zorlanan çocuklara eserin çizilmiş hâli verilerek çocukların eseri farklı materyaller kullanarak üç boyutlu şekilde oluşturmaları sağlanabilir. Bu eserde ne görüyorsun? Daha önce bu esere benzer bir şey gördün mü? Sen olsan bu esere ne eklemek isterdin? gibi sanal müze gezisi sırasında sorulan anlık sorular ile çocukların dikkatlerini sürdürmeleri desteklenebilir. Çocuklara farklı türlerde geri bildirim sunularak etkinlik sürecine katılımları artırılabilir.

## AİLE / TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocukları ile etkinlik sürecindeki müze deneyimi üzerine sohbet etmeleri istenir.

**Toplum Katılımı:** Yakın çevresinde bulunan bir müze ile iş birliği yapılır. Müzede drama veya sanat çalışması yapmaları istenir.

**ETKİNLİK ADI:** Duygu Sepeti

**ALAN ADI:** Türkçe

**YAŞ GRUBU:** 60-72 Ay

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:**

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi**

KB2.11.SB3. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin yargıda bulunmak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.1. Empati

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler.

**Değerler:**

**D2. Aile Bütünlüğü**

D2.1. Aile içi dayanışma göstermek

D2.1.2. Duygu ve düşüncelerini, öğrendiği bilgileri ailesiyle paylaşmaya istekli olur.

**D6. Dürüstlük**

D6.2. Doğru ve güvenilir olmak

D6.2.1. Duygu ve düşüncelerini açıkça ifade eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek.

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.b. Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

**TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme**

TAEOB.1.a. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Renkler, mutlu, üzgün, kızgın, şaşkın, korkmuş, heyecanlı

**Sözcükler:** Hatıra

**Materyaller:** Duygu sepeti, duygu kartları, renk kartları, boya kalemleri, kâğıt

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf

## ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

ETKİNLİKLER	<p>Üzerinde çeşitli duygu ifadelerinin (mutlu, üzgün, şaşkın, heyecanlı, kızgın vb.) bulunduğu kartlar hazırlanır, çocuklara gösterilir ve kartlarda ne gördükleri sorulur. Kartların arka kısmına kartlarda bulunan duyguları anlatan kısa hikâyeler yazılır. Örneğin “mutlu” kartının arkasına “Ali arkadaşlarıyla birlikte oyun oynadığı için çok mutlu!” gibi. Bu görsel kartların altına ilgili duygunun adı yazılır. Ayrıca bu duygu kartlarının konulacağı bir sepet hazırlanır. Sepetin üstüne “Duygu Sepeti” yazısı yapıştırılır. Çocukların dikkati bu sepete ve yazıya çekilir. Sepetten rastgele bir kart çekilir ve çekilen kart çocuklara gösterilerek çocuklardan kartın arkasındaki küçük hikâyeleri tahmin etmeleri istenir (<b>TAOB.2.a. Görsel materyal ile ön bilgileri arasında ilişki kurar., OB4.2.SB1. Görseli incelemek</b>). Bu süreçte çocuklara görselin hikâyesine dair ipuçları verilebilir. Örneğin “üzüntü” duygusu için “Bu hikâyemizde bir çocuk çok sevdiği bir yere gidemediği için kendisini nasıl hissetmiştir?” gibi sorular sorulabilir. Çocukların tahminleri dinlenir (<b>TAOB.2.b. Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur., KB2.11.SB3. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin yargıda bulunmak</b>). Tahminlerin ardından kartın arkasındaki küçük hikâye okunur. “Ali arkadaşları ile parka gitti. Kendisini nasıl hissetmiştir?” gibi. Ardından sepetten tekrar bir duygu kartı verilir ve çocuklardan o duyguyla ilgili bir anısını anlatması istenir (<b>D6.2.1. Duygu ve düşüncelerini açıkça ifade eder., SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek, E2.1. Empati</b>). Ardından çocuklara farklı renklerde kartlar verilir. Yine sepetten bir kart seçilir ve çocukların hangi renkle hangi duyguyu hissettiklerini belirlemeleri beklenir. Çocuklar etkinliğin ardından duyguları sınıflandırdıkları renklerle kendi aileleri ve kendilerini resmettikleri çizimler yapar. Bu çizimler okul sonunda evlere götürülür. Çocuklar kendi ailelerine resimleri çizerken neler hissettiklerini anlatırlar (<b>D2.1.2. Duygu ve düşüncelerini öğrendiği bilgileri ailesiyle paylaşmaya istekli olur.</b>).</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kartlarda yer verilen duyguyu nasıl anladın?</li> <li>• Hangi renkler sizi mutlu ediyor?</li> <li>• Resim çizerken neler düşündünüz?</li> <li>• Resim çizmeyi seviyor musunuz? Neden?</li> <li>• Duygu ve düşüncelerinizi ailenizle paylaşınca kendinizi nasıl hissediyorsunuz? Duygularınızı ifade etmek size iyi geliyor mu?</li> </ul> <p>Ayrıca çocuklar kendilerini mutlu eden ve üzen şeyler ile ilgili resim yaparlar. Resimler bittikten sonra mutlu eden ve üzgün hissettiren şeyler hakkında konuşulur.</p>

### FARKLIlaştırma:

**Zenginleştirme:** Kendi duygularını tanımalarına ve ifade etmelerine yardımcı olabilmek için çocuklardan hissettikleri duyguları çizerek ifade etmeleri istenerek çocukların duygu günlükleri oluşturmaları sağlanabilir. Duygular hakkında yazılmış çocuk kitaplarındaki resimler incelenerek bu kitaplar okunabilir. Kitapta geçen duygular üzerine sohbet edilebilir. Kitaptaki karakterlerin duyguları ve bu duygularla nasıl başa çıktıkları ile ilgili beyin fırtınası yapılabilir. Farklı duyguları ifade eden kuklalar kullanılarak çocuklardan duygulara uygun senaryolar oluşturmaları ve bu senaryoları canlandırmaları istenebilir.

**Destekleme:** Duygu ifadelerinin bulunduğu kartlara dokunsal özellikler de eklenerek kartlar kabartmalı hâle getirilebilir. Çocukların duygu ifadelerini resimlemesi, oyun hamuru ile yapması istenerek etkinlik basitleştirilebilir. Çocukların düzeyine uygun sorular hazırlanarak etkinlik basitleştirilebilir ve çocukların etkinlik sürecine katılmaları desteklenebilir. Hikâyelerin görselleri de oluşturularak anlaşılabilirliği artırılabilir. Duygu sepetindeki duyguların açıklanması sürecinin başında öğretmen çocuklara model olabilir.

### AİLE / TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Etkinlikte işlenen duygular hakkında ebeveynler bilgilendirilir. Aile üyelerinden biri, sadece yüzünü ya da tüm diğerine anlatacağı duyguyu seçer ve konuşmadan o duyguyu diğerlerine anlatmaya çalışır. Çocuk, sizin yüz ifadenizden anlam çıkarmakta zorlandığında çocuğa bir ayna vererek ve aynaya bakmasını isteyerek çocuktan sizin yüz ifadenizi canlandırması istenir. Çocuk, duyguları kendi yüzünde gördüğünde onları daha rahat tanıyabilir. Bütün aile üyelerinin birlikte oynaması istenir.

**ETKİNLİK ADI:** 12 Mart İstiklal Marşı'nın Kabulü

**ALAN ADI:** Türkçe, Sanat

**YAŞ GRUBU:** 60-72 Ay

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:**

TADB. Dinleme/İzleme

**Sanat Alanı:**

SNAB4. Uygulama Yapma

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB1. İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek

SDB1.2.SB1.G3. İhtiyaçlarına yönelik hedef tanımlar.

**Değerler:**

**D11. Özgürlük**

D11.1. Kararlı olmak

D11.1.1. Gerektiğinde kendi kararlarını alır.

**D19. Vatanseverlik**

D19.1. Milli bilinç sahibi olmak

D19.1.1 Türk bayrağındaki renk ve sembolleri açıklar.

D19.1.2. Türk bayrağına ve İstiklal Marşı'na saygı gösterir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB5. Kültür Okuryazarlığı**

OB5.1. Kültürü Kavrama

OB5.1.SB3. Kendi kültürünü fark etmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TADB.4. Dinledikleri/ izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme**

TADB.4.b.Dinledikleri/ izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

**Sanat Alanı:**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**Kırmızı, beyaz

**Sözcükler:** İstiklal Marşı, Türk bayrağı, saygı duruşu

**Materyaller:** Kâğıt, makas, yapıştırıcı, boya türleri, karton, sünger, eliş kâğıdı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf



## ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

ETKİNLİKLER	<p>Sınıfta 12 Mart İstiklal Marşı'nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy'u Anma geçici öğrenme merkezi oluşturulur. Sanat merkezinde farklı sanat çalışmaları için dört ayrı masa hazırlanır. Masaların her birinde farklı bir malzeme bulunur (kesme yapıştırma, boyama, artık materyaller, oyun hamuru). Sınıfta oluşturulan 12 Mart İstiklal Marşı'nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy'u Anma Merkezi'ne dikkat çekilir. Çocuklara bu merkezin neden hazırlanmış olabileceği, merkezde neler olduğu hakkında sorular sorulur. Çocukların verdikleri cevaplar dinlenir. Ardından İstiklal Marşı'nın niçin yazıldığı ve önemi açıklanır (<b>OB5.1.SB3. Kendi kültürünü fark etmek.</b>). İstiklal Marşı çocuklara dinletilir. Marş bitince "Daha önce İstiklal Marşı'nı duydunuz mu? İstiklal Marşı okunurken çevredeki insanlar ne yapıyor? Nasıl bekliyor?" soruları sorulur. "Marşımızı dinlerken neler hissettin?" sorusu ile çocukların kendi duygu ve düşüncelerini ifade etmelerine rehberlik edilir (<b>TADB.4.b. Dinledikleri/ izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder., D.19.1.2. Türk bayrağına ve İstiklal Marşı'na saygı gösteri.r</b>). Çocuklara Türk Bayrağı hakkında sorular sorulur. "Bayrağımızın üzerinde hangi şekiller var? Bayrağımız hangi renklerden oluşuyor?" sorularına çocukların verdikleri cevaplar dinlenir. Çocuklara A4 kâğıdı verilir. "Sizlerden bu kâğıda Türk bayrağımızı çizmenizi istiyorum. Bu kâğıdın Türk bayrağı gibi olması için neler kullanabilirsiniz?" diye sorulur (<b>SDB1.2.SB1.G3. İhtiyaçlarına yönelik hedef tanımlar., D.19.1.1 Türk Bayrağındaki renk ve sembolleri açıklar.</b>). Sanat etkinliği için hazırlanan dört ayrı masa (kesme yapıştırma, boyama, artık materyaller, oyun hamuru) çocuklara tanıtılır. Çocuklar hangi masada çalışmak istediklerine karar verir (<b>D11.1.1. Gerektiğinde kendi kararlarını alır.</b>). Tercih ettiği masaya geçen çocukların çalışmalarını tamamlamalarına rehberlik edilir (<b>SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir., SNAB4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer., E3.1. Odaklanma</b>). Tamamlanan etkinlikler geçici öğrenme merkezinde sergilenir.</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none"> <li>• İstiklal Marşı okunurken neler yaptık?</li> <li>• İstiklal Marşı okunurken neler hissettin?</li> <li>• Daha önce İstiklal Marşı'nın okunduğu bir yere/törene katıldın mı?</li> <li>• Bayrağını hangi masada yaptın? Neden?</li> </ul>

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** İstiklal Marşı'nın yazılış ve kabul edilmiş hikâyesini anlatan bir animasyon video izletilebilir. Çocuklara bu dönemde yaşayan kişilerin neler hissettikleri sorulabilir. Çocuklardan İstiklal Marşı'nı dinledikten sonra hissettikleri ve düşündüklerini arkadaşları ile paylaşmaları istenebilir. İstiklal Marşı'ndan ilham alarak bayrak, vatan, bağımsızlık vb. temalarda kendi seçtikleri bir sanat türünde ürünler ortaya koymaları istenebilir. Marşın sözlerinin yazılı olduğu bir yapboz hazırlanabilir ve çocukların bu yapbozun parçalarını doğru sırayla yerleştirilmesi sağlanabilir. Çocuklardan İstiklal Marşı'nın kabulü ve bağımsızlık mücadelesi ile ilgili aileleri, öğretmenleri veya çevresindeki büyükler ile röportaj yapmaları istenebilir.

**Destekleme:** Türk bayrağı ile ilgili sorulara çocukların yanıt verebilmesi için sorulan sorulara sözel yanıt verilmesi yerine çocuklardan istenen tepkiler farklılaştırılabilir. Örneğin bayrağımızın rengi ne renk, aynısını göster denilerek eşleştirme yaptırılabilir. Bayrağımızın renginde boya yapmaları istenebilir. Çocuklara geri bildirim verilerek etkinliğe katılımları desteklenebilir.

### AİLE / TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** İstiklal Marşı şairimiz Mehmet Akif Ersoy'un hayatının araştırılması istenir. Çocuklar aileleri ile birlikte İstiklal Marşı ile ilgili bir poster hazırlamaları istenir. Hazırlanan posterler sınıfa getirilir. Sınıfta sergilenir. Her çocuk kendi hazırladığı posterini anlatır.

**Toplum Katılımı:** Yakın çevrede bulunan sivil toplum kuruluşları ve yerel yönetimlerle iş birliği yapılarak İstiklal Marşı'nın kabulü hep birlikte kutlanır.

**ETKİNLİK ADI:** Seslerin Ahengi

**ALAN ADI:** Türkçe

**YAŞ GRUBU:** 60-72 Ay

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:**

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.4. Çözümleme Becerisi**

KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB4. Toplanan bilgilerin doğruluğunu değerlendirmek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1.Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi**

SSDB2.3.SB2. Başkalarının duygularını, düşüncelerini ve bakış açılarını anlamak

SDB2.3.SB2.G1. Bir durum hakkında farklı düşünebileceğini ve hissedebileceğini fark eder.

**Değerler:**

**D14. Saygı**

D14.1. Nezaketli olmak

D14.1.3. Söz hakkı vermek, söz kesmemek, etkin dinlemek gibi etkili iletişim becerilerini kullanır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4.Görsel Okuryazarlık**

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.ç. Görsel materyalleri karşılaştırarak benzerlik ve farklılıkları ortaya koyar.

**TAEOB.3. Ses bilgisel farkındalık becerileri gösterebilme**

TAEOB.3.ç. Bazı sözcüklerin uyaklı olduğunu fark eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** Uyak

**Materyaller:** Uyaklı sözcüklerin olduğu görsel kartlar, ip, mandal

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

ETKİNLİKLER

Her bir çifti birbiri ile uyaklı kelimelerden oluşan sözcüklere ait görsellerin yer aldığı kartlar etkinliğe başlamadan önce çıktısı alınarak hazırlanır (Örneğin buz-tuz-kar-nar-yelek-elek-kuş-duş-tank-bank-tabak-kabak-domates-patates). Çocuklar sınıfa gelmeden önce sınıfa bir ip gerilir. Çocuklarla birlikte

<b>ETKİNLİKLER</b>	<p>bir çember oluşturulur. Uyaklı sözcüklere ait görsellerin olduğu kartlar ters çevrilerek çemberin ortasına konular (<b>E1.1. Merak</b>). Bu kartlar ve sınıfa gerilen ip ile nasıl bir oyun oynanabileceği, çocukların bu konuda bir tahminlerinin olup olmadığı sorulur. Çocuklar bu konuda düşüncelerini paylaşır. Herkesin farklı şeyler düşündüğüne dikkat çekilir (<b>SDB2.3.SB2.G1. Bir durum hakkında farklı düşünebileceğini ve hissedebileceğini fark eder.</b>). Konuşmaya ne zaman başlanacağı, başkaları konuşurken sözünü kesmeden dinlenmesi gerektiği ve sadece konuşmak için söz hakkı alanların konuşulabileceği söylenir. Çocuklara arkadaşları konuşurken onları saygılı bir şekilde, dikkatle dinlemeleri için rehberlik edilir (<b>D14.1.3 Söz hakkı vermek, söz kesmemek, etkin dinlemek gibi etkili iletişim becerilerini kullanır.</b>). Ardından uyaklı sözcüklerin olduğu kartların bir eşleri ipe asılır, diğer eşleri çocuklara dağıtılır. Çocuklar ellerindeki kartları inceler (<b>OB4.2.SB1. Görseli incelemek</b>). Uyaklı sözcüklerin son heceleri birbirine benzer sesli sözcükler olduğu açıklanır ve uyaklı sözcüklere örnekler verilir. Ardından çocuklar elindeki görselin uyaklı eşini bulur ve iki görseli yan yana getirerek ipe asar (<b>TAOB.2.ç. Görsel materyalleri karşılaştırarak benzerlik ve farklılıkları ortaya koyar.</b>). Uyaklı fark etmeleri için çocuklara rehberlik edilir. Ardından çocuklar sırayla ellerindeki kartta bulunan görselin ismini söyler. Çocuklar sözcükleri sesli olarak söylerken son hecelerdeki benzerliğe dikkat çekilir (<b>TAEOB.3.ç. Bazı sözcüklerin uyaklı olduğunu fark eder., KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek</b>).</p> <p>Tüm çocuklar ellerindeki sözcüğün görselini uyaklı olan eşiyile birlikte ipe astıktan sonra kartlar sesli bir şekilde okunur, çocuklar kartların doğru eşleştirilip eşleştirilmediğini kontrol eder (<b>KB2.8.SB4. Toplanan bilgilerin doğruluğunu değerlendirmek</b>).</p>
<b>DEĞERLENDİRME</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oyuna başlamadan önce materyalleri ne için kullanacağımızı düşündün?</li> <li>• Arkadaşlarının tahminlerinde en çok ilgini çeken hangisiydi?</li> <li>• Senin kartında hangi sözcüğün görseli vardı?</li> <li>• Görsellerdeki sözcüklerin dışında bulduğun uyaklı sözcükler nelerdir?</li> <li>• Konuşurken biri sözünü kestiğinde kendinizi nasıl hissedersiniz?</li> <li>• Etkinliğin en çok hangi kısmını beğendiniz?</li> </ul>

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Kelime bulmaca etkinliklerinden biri olan resfebe etkinliği yapılabilir. Çocuklardan sınıfa kelimelerin alışılmış şekilleri dışında sembol ya da resimlerle belirtilmesi ile oluşan resfebe kartları getirilip kartlarda yazan kelimeleri bulmaları istenip buldukları kelimelerden birbirlerine benzer sesleri olanları eşleştirmeleri istenebilir. Birbirlerine benzer seslerden oluşan başka kelimeler çocuklar ile bulunabilir ve bir tekerleme oluşturulabilir. İstasyon tekniği kullanılarak her gruptan bir öncekiyle uyaklı biten bir cümle oluşturması istenebilir.

**Destekleme:** Etkinlikte kullanılacak görseller hazırlanırken zıt renklerde zeminler kullanılarak görseller paspartu yapılabilir. Etkinlik sürecinde neler yapılacağını görselleri de hazırlanarak çocuklara etkinlik başlangıcında neler yapılacağı anlatılabilir. Uyaklı sözcükleri eşleştirme sürecinde önce öğretmen model olabilir, daha sonra çocuklardan yapmaları istenebilir. Uyaklı sözcükler ile ilgili ipuçları verilerek çocukların etkinliğe katılımları desteklenebilir.

### AİLE / TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelerden evde çocukları ile uyaklı kelimeler bulmaları istenir.

**Toplum Katılımı:** Uyaklı kelimeler kullanarak yazılmış bir hikâye, şiir, öykünün yazarı okula davet edilerek çocukların yazar etkinliğine katılmaları sağlanır.

**ETKİNLİK ADI:** Uyaklı Sözcükler

**ALAN ADI:** Türkçe

**YAŞ GRUBU:** 60-72 Ay

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:**

TAE0B. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

**KB2.4. Çözümleme Becerisi**

KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

SDB2.1.SB4.G3. Grup içi iletişime katkıda bulunur.

**Değerler:**

**D4. Dostluk**

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1.Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.3. Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAE0B.3. Ses bilgisel farkındalık becerileri gösterebilme**

TAE0B.3.c. Sözcüklerin hece/hecelerden oluştuğunu fark eder.

TAE0B.3.ç. Bazı sözcüklerin uyaklı olduğunu fark eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** Uyak

**Materyaller:** Uyaklı sözcük kartları (fare-kare, halı-yalı, çiçek-böcek, kuş-duş, taş-kaş, güneş-beş), kutu

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf

## ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

### ETKİNLİKLER

Uyaklı sözcük kartlarının konulduğu kutu sallanarak çocuklara "Sizce bu kutunun içinde ne olabilir?" diye sorulur (**E1.1. Merak**). Çocukların tahminleri alınır. Ardından kutu açılır ve kutudaki sözcük kartları çocuklara gösterilir. Çocuklardan kartlardaki nesnelere neler olduğunu söylemeleri beklenir. Ardından kartlar masanın üzerine bırakılır. Uyaklı olan iki sözcük kartı alınır. Çocuklara bu kartlar gösterilir ve çocuklardan ne gördüklerini söylemeleri istenir. Sözcükler arka arkaya birkaç kez söylenir (fare-kare, fare-kare, fare-kare gibi). Ardından sözcükler eller dizlere vurularak, hecelenerek söylenir. Fa-re, ka-re şeklinde dört beş kez dizlere vurularak ritim tutulur. Ardından masadan uyaklı iki sözcük kartı daha alınır. Bu kez çocukların masaya ellerini vurarak karttaki sözcükleri hecelemleri ve bu sözcükleri birkaç kez söylemeleri istenir. Sözcüklerdeki hece sayısı kadar küp alınır.

<b>ETKİNLİKLER</b>	<p>Çocuklar hecelediği sözcüğün kaç heceden oluştuğunu söyler. Bu şekilde masada duran uyaklı sözcük kartları ritim tutularak hep birlikte söylenir (<b>TAE0B.3.a Sözcüklerin hece/hecelerden oluştuğunu fark eder., KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümlene yapma, KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek</b>). Kartlarda yazan sözcüklerin benzer seslerle bittiğini ve uyaklı olduğunu hissetmeleri için gerekirse çalışma tekrar edilir. Ardından masanın üstüne sözcük kartları karışık şekilde sıralanır. Sayışmaca ile bir çocuk seçilir. Seçilen çocuk masanın yanına gelir. Masadan bir kartı eline alır. Elindeki kartta ne olduğunu arkadaşlarına gösterir ve söyler. Ardından masanın üzerinde duran kartlardan uyaklı olan diğer sözcük kartını belirlemeye çalışır. Bu esnada çocuktan sesli şekilde masadaki sözcük kartlarını söylemesi istenir. Sıra ile tüm çocuklar uyaklı sözcük kartlarını eşleştirme çalışmasını tamamlar (<b>TAE0B.3.b Bazı sözcüklerin uyaklı olduğunu fark eder.</b>). Çalışma tamamlandığında çocuklar istekleri doğrultusunda iki gruba ayrılır. Çocuklara sözcük kartları dağıtılır. Her grupta sayışmaca ile ilk çocuk belirlenir. Belirlenen çocuğun eline bir sözcük kartı alması istenir. Eline kartı alan çocuk kartı grup arkadaşlarına gösterir. Çocuklardan karttaki sözcükle uyaklı olan başka bir sözcük söylemeleri istenir. Bu şekilde sırayla gruptaki tüm çocuklar arkadaşları ile karttaki sözcükle uyaklı olan başka sözcükler üretme sürecini sürdürür (<b>SDB2.1.SB4.G3. Grup içi iletişime katkıda bulunur., D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır., OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlenmek</b>). Etkinlik sonunda sınıf hep birlikte toplanır.</p>
<b>DEĞERLENDİRME</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kutu açılmadan önce kutuda olan şeyi merak ettin mi? Neden? Ne olmasını isterdin?</li> <li>• Hangi kartların uyaklı olduğunu nasıl fark ettiniz?</li> <li>• Uyaklı kelimenin ne olduğunu açıklayabilir misiniz?</li> <li>• Grup çalışmasının size neler kazandırdığını düşünüyorsunuz?</li> </ul> <p>Ayrıca belirli sözcükler verilerek çocuklardan verilen sözcüğü hecelerine ayırarak kaç heceden oluştuğunu söylemeleri istenir.</p>

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** “Küçük kurbağa, dandini dandini dastana...” gibi uyaklı kelimelerden oluşan şarkı ve tekerlemeler birlikte söylenebilir. Şarkı içinde geçen uyaklı kelimelerin hangileri olduğu bulunabilir. Çember tekniği kullanılarak çemberin ortasında bulunan kişinin bir kelime söylemesi ve çemberdeki diğer çocukların bu kelime ile uyaklı kelimeler söylemesi istenebilir. Uyaklı kelimelerden oluşan yapboz etkinliği yapılabilir. Çocuklara kendi isimleri söylenerek kendi isimleri ile uyaklı başka kelimeler bulmaları istenebilir.

**Destekleme:** Uyağın ne anlama geldiği örneklerle açıklanarak etkinliğe başlanabilir (Tabak-kapak/çiçek-böcek). Karttaki sözcükle uyaklı başka bir sözcük bulmalarını kolaylaştırmak için kart sayısı azaltılarak çocuklar desteklenebilir. Çocuklara farklı türlerde geri bildirim verilerek çocukların etkinliğe katılımı artırılabilir. Sayışmaca ile seçilen çocuklardan gruplar oluşturularak akran eşleşmesi ile etkinlik gerçekleştirilebilir.

### AİLE / TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Uyaklı sözcük kartlarının resimleri elektronik ortamda ebeveynlere gönderilir. Çocuklarla uyaklı kelimeleri bulma oyunu oynamaları istenir.

**ETKİNLİK ADI:** Hayal Kurmak Güzeldir

**ALAN ADI:** Türkçe

**YAŞ GRUBU:** 60-72 Ay

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:**

TAKB. Konuşma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.4. Çözümleme Becerisi**

KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.5. Kendine Güvenme (Öz güven)

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi**

SDB2.3.SB2. Başkalarının duygularını, düşüncelerini ve bakış açılarını anlamak

SDB2.3.SB2.G1. Bir durum hakkında farklı düşünebileceğini ve hissedebileceğini fark eder.

**Değerler:**

**D2. Aile Bütünlüğü**

D2.1. Aile içi dayanışma göstermek

D2.1.2. Duygu ve düşüncelerini, öğrendiği bilgileri ailesiyle paylaşmaya istekli olur.

D2.2. Aile içi iletişimi güçlendirmek

D2.2.1. Aile ilişkilerine önem verir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**

TAKB.3.ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

TAKB.3.f. Konuşmasında beden dilini kullanır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** Hayal kurmak

**Materyaller:** Kâğıt, renkli boya kalemleri, "Hayal Kurmak Güzeldir" adlı hikâye kitabı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**ETKİNLİKLER**

Etkinlik için çember şeklinde dizilmiş sandalyelere oturulur. Çocuklara "Hadi gözlerimizi kapatalım. Kendimizi deniz kıyısında hayal edelim. Denizin kokusu nasıl? Hava sıcak mı? Hangi sesleri duyuyorsunuz? Çevrenizde neler var? Gökyüzünde neler var?" denilerek çocuklardan gelen cevaplar dinlenir. Ardından "Yeniden gözlerimizi kapatalım. Bu kez ormandayız. Neler görüyorsunuz? Hava nasıl? Hangi sesleri duyuyorsunuz?" diye sorulur ve çocukların cevapları alınır (**SDB2.3.SB2.G1. Bir durum hakkında farklı düşünebileceğini ve hissedebileceğini fark eder.**).

<b>ETKİNLİKLER</b>	<p>“Hayal Kurmak Güzeldir” (Eğitimde Birlikteyiz) isimli hikâye kitabının kapağı çocuklara gösterilir. “Kitabın kapağında ne görüyorsunuz? Çocuk neden gözlerini kapatmış olabilir? Bu kitapta ne anlatılıyor olabilir? Sizce bu kitabın adı nedir?” soruları sorulur ve çocukların tahminleri alınır. Ardından kitabın adı, yazarı ve kitabı resimleyen kişinin adı çocuklarla paylaşılır. İlk sayfadan başlayarak kitap okunmaya başlanır. Kitap, çocukların kitaptaki görselleri incelemelerine fırsat verecek şekilde okunur (<b>OB4.1.SB2. Görseli incelemek</b>). 19. sayfaya gelindiğinde “Çocuklar kitaptaki çocuğun adı neydi? Ayça neleri yapmayı seviyordu? Arkadaşı ile neler yaptılar?” diye sorulur ve çocukların cevapları alınır (<b>KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek</b>). 20. sayfadaki “Sen en çok ne yapmayı seviyorsun? En çok hangi hayali kurmayı seviyorsun?” cümlesi okunur. Çocukların önce soru ile ilgili biraz düşünceleri istenir. Ardından söz almak isteyen çocuklar arkadaşlarının karşısına geçip hikâyedeki çocuk gibi adını, saç ve göz rengini, en sevdiği yemeğin ve oyuncağın ne olduğunu söylemesi, neleri yapmayı sonra beden dilini kullanarak anlatması istenir. En çok hangi hayali kurmayı sevdiğini anlatması için fırsat verilir. Söz alan çocukların tüm arkadaşlarının rahatlıkla görebileceği şekilde arkadaşlarının karşısına geçerek konuşması istenir (<b>TAKB.3.ç Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder., TAKB.3.f Konuşmasında beden dilini kullanır., E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)</b>). Çocukların anlatımları bittikten sonra etkinlik için masalara geçilir. “Çocuklar en çok hangi hayali kurmayı seviyorsunuz? Resmini çizer misiniz?” denir. Çizimlerini arkadaşlarıyla paylaşmaları ve birbirlerine anlatmaları için çocuklara fırsat verilir. Çocuklardan gün sonunda resimlerini eve götürmeleri, en çok hangi hayali kurmayı ve neleri yapmayı sevdiğini aileleri ile paylaşmaları istenir (<b>D2.1.2. Duygu ve düşüncelerini, öğrendiği bilgileri ailesiyle paylaşmaya istekli olur., D2.2.1. Aile ilişkilerine önem verir.</b>).</p>
<b>DEĞERLENDİRME</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Herkes gözlerini kapattığında aynı şeyi mi hayal etti? Neden farklı şeyleri hayal etmiş olabilirler? Sizin arkadaşlarınız ile yapmayı en çok sevdiğiniz şey nedir?</li> <li>• Hikâyede en beğendiğin bölüm neresiydi? Neden?</li> <li>• Hikâyenin başında çocuklar kendilerini deniz kıyısında hayal ettiler. Sizce deniz kıyısında neler olabilir? Kendinizi orada nasıl hissedersiniz?</li> <li>• Hikâyenin kapağındaki çocuk neden gözlerini kapatmış olabilir? Sizce gözlerini kapatan bir çocuğun hissettikleri neler olabilir?</li> <li>• Aileniz ile yapmayı en çok sevdiğiniz şey nedir?</li> </ul>

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Hayal kurma ve hikâye anlatma çemberi yapılabilir. Çocuklara boş bir hikâye kartı verilerek kartın üzerine çocukların hayal ettikleri bir olayı veya karakteri çizmeleri istenebilir. Çizimler tamamlandıktan sonra çocuklar hikâye kartını kullanarak hayalini sınıfa anlatabilir. Çocuklara yaşamak istedikleri bir günü hayal etmeleri, hayal ettikleri olayları ve hissettiklerini sınıf arkadaşlarıyla paylaşmaları istenebilir. Gelecekte olmak istedikleri mesleği düşünmeleri ve bu mesleği yaparken neler yaşadıklarını dramatize etmeleri istenebilir. Canlandırdıkları karakterlerin neler yaşadıkları ve bu mesleği neden seçtikleri vb. sorularak çocuklar ile sohbet edilebilir.

**Destekleme:** Gözlerini kapatmak istemeyen çocuklar için deniz kıyısı görselleri hazırlanarak bu görselleri inceleyip anlatmaları istenebilir. Kitap sayfaları büyütülerek sunu şeklinde çocuklara aktarılabilir. Çocuklardan sevdiği şeyleri anlatması yerine resmetmesi ya da üç boyutlu malzemeler ile ortaya koyması desteklenebilir. Bu şekilde çocukların tepkileri farklılaştırılmış olur. Çocukların düzeyi dikkate alınarak sorular basitleştirilebilir ve çocukların etkinlik sürecine katılımları desteklenebilir.

### AİLE / TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Aile bireylerinden kendi bedensel özellikleri ve hayallerini çocuklarına anlatmaları ve bu anlatıyı çocuğun bir kitapçık şeklinde hazırlamasına yardımcı olmaları istenir. Çocuk, tüm aile bireylerinin anlatımlarını resmederek kitapçık hâline getirir ve ertesi gün sınıfta anlatır.



**ETKİNLİK ADI:** Hikâyeyi Tamamlıyorum

**ALAN ADI:** Türkçe

**YAŞ GRUBU:** 60-72 Ay

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:**

TADB. Dinleme/İzleme

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

**Değerler:**

**D6. Dürüstlük**

D6.2. Doğru ve güvenilir olmak

D6.2.1. Duygu ve düşüncelerini açıkça ifade eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4.Görsel Okuryazarlık**

OB4.4.Görsel İletişim Uygulamaları Oluşturma

OB4.4.SB2. Özgün görseller oluşturmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.a. Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Materyaller:** Tahta kalem, hikâye kitapları

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf

## ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

### ETKİNLİKLER

İçinde üç kitap olan kutu çocuklara gösterilir. Çocuklara bu kutunun içinde ne olabileceği sorulur ve çocukların cevapları alınır. Ardından çocuklara "İçinde kapağı olan, yazılar olan ve bir yazar tarafından yazılan bir nesne" diye ipucu verilerek çocukların cevabı bulmalarını sağlar. Kutudan kitaplar çıkarılır, tüm kitaplar tanıtılır ve kitaplar tahtaya asılır. Çocuklar sağ taraftan başlayarak sırayla gelip istediği kitabın altına çarpı işareti koyar ve o kitabı niçin seçtiğini arkadaşlarına anlatır (**TADB.1.a. Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer., D6.2.1. Duygu ve düşüncelerini açıkça ifade eder.**) En çok çarpı işareti alan hikâye kitabı tahtadan alınarak etkileşimli bir şekilde çocuklara okunur (**TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.**). Okuma sürecinde hikâye yarıda kesilir. Çocuklara "Sizce bu hikâyenin sonunda neler olmuş olabilir?" diye sorularak çocuklarda merak uyandırılır.



<b>ETKİNLİKLER</b>	Çocuklardan gelen cevaplar alınır ( <b>E1.1.Merak</b> ). Çocuklara kendilerinden önce söz alan arkadaşlarını dinlemeleri ve yorumlamaları istenir. Çocuklara söz hakkı almadan konuşmamaları gerektiği söylenir. Kendilerine söz hakkı verildiğinde duygu ve düşüncelerini açıklamaları belirtilir ( <b>SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek, SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek</b> ). Ardından çocuklara resim kâğıtları ve boyalar verilerek çocukların fikirlerini özgün şekilde resmetmeleri istenir ( <b>OB4.4.SB2. Özgün görseller oluşturmak</b> ).
<b>DEĞERLENDİRME</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Etkinliğimizde kitabın hangi bölümü dikkat çekti?</li> <li>• Hangi kitabı seçtin? Neden?</li> <li>• Siz yazar olsaydınız kitabın sonunu böyle mi bitirirdiniz?</li> <li>• Başkaları konuşurken ne yapmalıyız? Neden?</li> <li>• Hikâyenin sonunu nasıl tamamladın?</li> </ul>

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Çocuklara kitapların basılmış hâlleri dışında pek çok farklı formda oluşturulabileceği anlatılır. Çeşitli sesli masal kitapları arasından birini seçmeleri istenerek kitap yarıda kesilir, çocuklara masalın sonunu istedikleri şekilde bitirebilecekleri söylenir. Anlatım sürecinde ses kayıt cihazı kullanılabilir. Sesli çocuk hikâyeleri oluşturmayla ilgili bir dijital dinleme içeriklerinden dinlemeler yapılarak hikâyenin konusu hakkında çocukların kendi duygu ve düşüncelerini paylaşmaları sağlanabilir.

**Destekleme:** Çocuklara kitabın resimleri gösterilerek çocuklardan hikâyenin sonunu tahmin etmeleri istenebilir. Çocuklar düşüncelerini ifade ederken onların dikkati çekmek için konuşmacının eline top veya bir oyuncak verilebilir.

### AİLE / TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Yapılan etkinliklerle ilgili ailelere bilgi verilir. Çocuğun seçtiği bir kitabın uykudan önce çocuğa okunması ve bu sürecin fotoğrafının çekilmesi istenir.

**ETKİNLİK ADI:** Kendi Tiyatromu Oynuyorum

**ALAN ADI:** Türkçe

**YAŞ GRUBU:** 48-60 Ay

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:**

TAKB. Konuşma

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1.Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

**Değerler:**

**D4. Dostluk**

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.2.Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

**D6. Dürüstlük**

D6.2. Doğru ve güvenilir olmak

D6.2.1. Duygu ve düşüncelerini açıkça ifade eder.

**D15. Sevgi**

D15.1. Anlayışlı ve barışçıl olmak

D15.1.3. Duygu ve düşüncelerini anlamak için muhatabını dikkatle dinler.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4.Görsel Okuryazarlık**

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** Tiyatro

**Materyaller:** Kelime kartları

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf

## ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

ETKİNLİKLER	<p>Renkli kartonlara hazırlanan görsellerin de yer aldığı kelime kartları çocukların görebileceği bir yerde ters bir şekilde tutulur. “Çocuklar sizce elimdeki kartlarda neler var?” diye sorulur, çocuklardan cevaplar alınır. Ardından “Çocuklar kartların arkasında neler olabilir? Hadi, hep birlikte bakalım.” denilerek çocuklarda merak uyandırılır (<b>E1.1. Merak</b>). Kartların ön yüzü çevrilir ve görsellerin altında isimleri büyük puntoda yazılı olan kartlar gösterilir. Kartlarda sandalye, masa, mutlu yüz, şarkı söyleyen çocuk, çiçek, kedi, yemek yiyen çocuk vb. resimler vardır. Her bir kart çocuklara tek tek gösterilir ve kartın üzerindeki yazı ve resme dikkat çekilir (<b>OB4.2.SB1. Görseli incelemek</b>). “Çocuklar biz şimdi sizinle bir tiyatro oyunu oynayacağız. Bu tiyatronun ismi “Kelime Tiyatrosu” dur. Şimdi siz gelip bir kart seçeceksiniz ve bu kartla ilişkili bir sahne canlandıracaksınız.” denir. Çocuklar sırayla gelip kartlarını seçerler (<b>TAKB.1.a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.</b>). Çocuklar kartlarını seçtikten sonra sağ baştan başlayarak tek tek gelir ve ellerindeki kartta hangi kelime varsa ona göre bir canlandırma yapar. O kelime ile ilgili söylemek istediklerini arkadaşlarıyla paylaşır (<b>SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder., D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır., D6.2.1. Duygu ve düşüncelerini açıkça ifade eder.</b>). Kelime anlatıldıktan sonra dinleyen arkadaşların sordukları sorular ya da paylaşmak istedikleri dinlenir ve cevaplanır (<b>D15.1.3. Duygu ve düşüncelerini anlamak için muhatabını dikkatle dinler.</b>).</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Etkinlikte en çok neyi beğendin? Neden?</li> <li>• Kelime kartlarındaki resimleri seçerken neye dikkat ettin?</li> <li>• Tiyatro oyunu sırasında hangi kartı seçtin? Seçtiğin kelimeyi arkadaşlarına nasıl anlattın?</li> <li>• Arkadaşlarına duygu ve düşüncelerini ifade etmek seni mutlu eder mi? Neden?</li> <li>• Bu etkinliği tekrar yapacak olsaydın hangi kelimeyi canlandırmak isterdin? Neden?</li> </ul>

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Çocuklarla tiyatro hakkında sohbet edilebilir ve çocuklara kısa bir tiyatro videosu izletilebilir. Sınıftan seçilen bir hikâye çocuklara okunabilir ve çocuklardan tiyatro oyununun vurgularına, tonlamalarına, cümleleri değiştirmeden söylemeye, sıra kendisine gelmeden konuşmaması gerektiğine dikkat ederek hikâyeyi canlandırmaları istenebilir. Cümleleri unuttuklarında öğretmenlerinin suflör olacağı söylenebilir. Yakınlarda varsa tiyatro oyunu izlenmeye gidilebilir ya da okula tiyatro ekibi davet edilerek bir oyun canlandırmaları istenebilir.

**Destekleme:** Karttaki durumu daha kolay anlatmalarına yardımcı olması için farklı materyaller kullanılabilir. Öğretmen örnek sorular ile soru sorma aşamasında çocuklara yardımcı olabilir.

### AİLE / TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Etkinlik hakkında aileler bilgilendirilir. Ailelerden belirledikleri nesnelere ilgili canlandırma yapmaları istenir.

**ETKİNLİK ADI:** Kitabımı Yazıyorum

**ALAN ADI:** Türkçe, Sosyal

**YAŞ GRUBU:** 60-72 Ay

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:**

TAE0B. Erken Okuryazarlık

**Sosyal Alanı:**

SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.4. Çözümleme Becerisi**

KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G4. Duygu ve düşüncelerini bağlama uygun olarak açıklar.

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.4.Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.3. Kendine uygun görevleri almaya istekli olur.

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB5.Kültür Okuryazarlığı**

OB5.3. Kültürel Etkileşim

OB5.3.SB2. Farklı kültürleri keşfetmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAE0B.5. Okuma öncesi becerileri kazanabilme**

TAE0B.5.a. Kitabın temel unsurlarını bilir.

TAE0B.5.b. Uygun okuma şeklini bilir.

**Sosyal Alanı:**

**SAB.8. Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme**

SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** Yazıcı, kültür, horon

**Materyaller:** Memleketim Rize (365 Gün Öykü serisi) kitabı, bilgisayar, yazıcı, boya kalemleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf

## ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">ETKİNLİKLER</p>	<p>Masaya bir bilgisayar ve yazıcı kurulumu. “Çocuklar bugün beraber bir kitap yazacağız. Ama önce bir kitapta olması gereken özellikleri öğrenmemiz gerekiyor. Hadi gelin sizin için seçtiğim kitabı inceleyelim.” diyerek çocukları hikâyenin okunacağı alana yönlendirir. “365 Gün Öykü” serisi içinde Karadeniz kültürü ile ilgili ögeler olan “Memleketim Rize” kitabı seçilir. Kitap çocuklara gösterilerek “Çocuklar, kitaplar bize ulaşana kadar çok çeşitli aşamalardan geçer. Önce hikâyesi yazılır, bu hikâyeleri yazanlara da yazar denir.” denilerek kitapta yazarın adının yazıldığı yer gösterilir. “Hikâyedeki olayları görsel olarak anlamamızı sağlayan resimler çizilir. Bu resimleri çizimlere çizer denir.” denilerek kitapta çizeri söylenir. Kitabı resimleyen kişinin adı kitap üzerinde gösterilir (<b>TAE0B.5.a. Kitabın temel unsurlarını bilir., KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek, E3.1. Odaklanma</b>). Hikâyenin konusu hakkında kitap kapağının fikir verdiği belirtilir. Seçilen kitabın kapağı gösterilerek “Sizce bu kitap ne hakkında?” diye sorulur. Çocukların verdikleri cevaplar değerlendirilir (<b>SDB2.1.SB2.G4. Duygu ve düşüncelerini bağlama uygun olarak açıklar.</b>). Kitabın kapağı gösterilerek “Çocuklar kitap kapakları, kitabın içindeki sayfalardan daha dayanıklı bir malzemeden yapılır. Kitabı saran bir koruma kılıfı gibidir.” bilgisi paylaşılır. Çocukların önce kitabın kapağına, daha sonra sayfalarına dokunmalarına fırsat verilir. Aralarındaki farkı anlayarak dile getirmeleri sağlanır. Kitabın öykü örgüsünün sayfaların sıraları ile doğru orantılı olduğunu belirtmek için “Çocuklar hikâyenin konusunu tam olarak anlayabilmek için hikâyeyi sayfa sıralarına göre teker teker çevirerek okumak gerekir.” denir. Örnek bir uygulamayla daha iyi anlaşılması sağlanır. Kitabın nasıl tutulması gerektiği de gösterilir (<b>TAE0B.5.a.b. Uygun okuma şeklini bilir.</b>) “Şimdi hikâyemizi okuma vakti geldi. Ülkemizde bazı bölgelerin kendine özgü birbirinden farklı kıyafetleri, ürünleri, yaşayış şekli var; buna o bölgenin kültürü denir. Bu farklılıklar ülkemizin ne kadar zengin bir kültürel çeşitliliğe sahip olduğunu gösterir. Seçtiğim kitap Karadeniz Bölgesi’ne ait kültürel özellikleri tanıtıyor. Bakalım kitapta Karadeniz Bölgesi’nde yer alan Rize şehriyle ilgili hangi kültürel özellikler anlatılmış (<b>OB5.3. SB2. Farklı kültürleri keşfetmek</b>)” denilerek kitaptaki görseller vurgulanır. Hikâye bitiminde Karadeniz Bölgesi’ne ait ögeler tekrar edilir. Çocuklara ülkemizdeki farklı kültürler hakkında aileleri ile sohbet etmeleri önerilir. “Çocuklar Karadeniz Bölgesi’nin kendine özgü müziği ve horon dansı var. Şimdi bir Karadeniz müziği açacağım ve ekranda gördüğümüz horon hareketleri ile dans edeceğiz, müziği durdurduğumda yerlerimize geçeceğiz.” denir. Çocukların ilgilerine göre belirlenen süre boyunca dans edilir. Dans bitiminde masalara geçilir. “Şimdi yazar olup kendi kitabımızı yazabiliriz.” denir ve yazı yazılacak sayfa ekrana yansıtılır. “Kitabımızın adı.....konusu.....ilk sayfayı ben yazacağım, sizler de hikâyenin devamını tamamlayacaksınız.” denir. Her çocuk sırayla olay örgüsünü sürdüreceği birer cümle söyler (<b>SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır., D3.4.3. Kendine uygun görevleri almaya istekli olur.</b>). Öğretmen her cümleyi bir sayfaya yazar. Hikâye bitiminde sayfaların çıktıklarını alarak çocuklara verir. “Şimdi de çizer olup kendi yazdığımız sayfaların resimlerini çizeceğiz.” denir. Çocuklar çizim yaparken öğretmen onların kendi yazdıkları metinleri değerlendirmelerine rehberlik eder (<b>E2.2. Sorumluluk, D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.</b>). Tüm sayfalar tamamlandıktan sonra sayfalar sayfa sırasına göre dizilerek zımbalanır. Daha kalın bir kartondan hazırlanan kitap kapağı da eklenerek yazar ve çizer isimleri de içine yazılır. Biten hikâye kitabı sınıf kitaplığında sergilenir.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">DEĞERLENDİRME</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kitabın kapağında hangi bilgiler yer alır?</li> <li>• Kitap nasıl tutulur?</li> <li>• Kitabın konusunun ne olduğunu nasıl anlarsınız?</li> <li>• Rize şehrine ait kültürel özelliklerden en çok hangisini sevdiniz?</li> <li>• Kitap yazarken ne hissettiniz?</li> <li>• Yazdığınız metinleri çizerken ne hissettiniz?</li> <li>• Kitabımıza metin yazarken veya çizim yaparken zorlandığınız bir yer oldu mu?</li> <li>• Siz bir kitap yazacak olsanız yazacağınız kitabın konusu ne olurdu?</li> </ul>

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklara kitap yazma aşamalarından konu belirleme, kimler için yazdığını belirleme, belirlediği konu ile ilgili araştırmalar yapma vb. anlatılabilir. Çocuklar ile birlikte sınıfta yaşadıkları komik, trajik, heyecanlı olayları anlatan bir kitap oluşturulabilir. Çocuklara kitap kapağında kitapta ne anlatıldığı ile ilgili ipuçları olması gerektiği söylenerek istasyon tekniği ile iş birliği yapılarak kitap kapağı tasarlanabilir. Oluşturulan kitabın tanıtımında kullanmak amacıyla kitabın nasıl okunması gerektiğine dair bilgileri gösteren afiş ve broşürler hazırlanabilir. Hazırlık sürecinde dijital araçlardan yararlanılabilir. Hazırlanan materyaller sınıfta ya da okul panosunda sergilenebilir.

**Destekleme:** Kitabın yazarı ve çizerinin fotoğrafları çocuklara gösterilebilir. Çocuklara sınıf kitaplığından kitaplar verilerek kitabı doğru tutmaları konusunda çocuklar desteklenebilir. Kitabın içinde yer alan yöresel materyaller kullanılarak çocukların deneyimlemesi desteklenebilir. Hikâye yazma aşamasında çocuklara kolaylaştırıcı olması için hikâye küpleri kullanılabilir.

**AİLE / TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelere çocukların Karadeniz kültürünü yakından tanıyabilmesi için Karadeniz kültürüne yönelik birlikte araştırma yapmaları istenir.

**ETKİNLİK ADI:** Seçtim, Anlattım, Dinledim

**ALAN ADI:** Türkçe

**YAŞ GRUBU:** 60-72 Ay

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:**

TAKB. Konuşma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.14. Yorumlama Becerisi**

KB2.14.SB1.Mevcut olayı/konu/durumu incelemek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G2.Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

**Değerler:**

**D14.Saygı**

**D14.1.Nezaketli Olmak**

D14.1.3.Söz hakkı vermek, söz kesmemek, etkin dinlemek gibi etkili iletişim becerileri kullanır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.3.Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (Kendi cümleleri ile aktarmak)

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2. Görseli yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.3. Görsel hakkında eleştirel düşünme

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** Nezaket, saygı, sabır

**Materyaller:** Her bir konu için farklı renkte kartondan hazırlanmış çiçekler

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf

## ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

ETKİNLİKLER	<p>Sınıfa çiçekler yerleştirilir. Sınıfımızda güzel bir koku olduğu söylenerek bu kokunun nereden geldiği sorulur (<b>E.1.1. Merak</b>). Çocukların tahminleri alınır. Çocuklar müzik eşliğinde dans ederek kokunun kaynağını bulur. Ardından çocuklara çiçeklerin neden sınıfta olduğu, bu çiçeklerle neler yapabilecekleri sorulur. Çocuklar tahminlerde bulmaları istenir. Daha sonra sınıftaki çiçeklerin birer konuşma çiçeği olduğu, her bir çiçeğin üzerinde farklı bir konuya ait resim yer aldığı söylenir. Çocuklar sırayla gösterilen hareketi yaparak (dönerek, zıplayarak, sekerek, dans ederek vb.) istediği çiçeği alır (<b>TAKB.1.a. Konuşacağı konuyu seçer., OB4.2.SB1. Görseli incelemek</b>). Seçtikleri görsel hakkında sohbet edilir ve çocuklara görseldeki resim hakkında düşünmeleri için süre verilir (<b>OB4.2.SB1 Görseli incelemek, KB2.14.SB1.Mevcut olayı/konu/durumu incelemek.</b>). Çocuklar seçtikleri görseldeki resimle ilgili kısa bir konuşma yapmaya teşvik edilir (<b>OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak), OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek</b>). Çocuklara konuşma esnasında belirli kurallara uymaları gerektiği hatırlatılır (Örneğin sırasını beklemek, başkalarını dinlemek, kibar olmak, nazik davranmak, sabırla dinlemek, söz kesmemek vb.) (<b>D14.1.3. Söz hakkı vermek, söz kesmemek, etkin dinlemek gibi etkili iletişim becerilerini kullanır.</b>). Çocuklar birbirlerini dinlemeleri ve desteklemeleri için teşvik edilir (<b>SDB2.1.SB1.G2.Muhattabının sözünü kesmeden dinler.</b>). Konuşmalarını belirlenen sürede tamamlamaları için zamanlayıcı kullanılır. Çocuklara zamanlayıcı durduğu anda konuşmalarını bitirmeleri gerektiği söylenir (<b>TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.</b>). Konuşmasını bitiren çocukların diğer çocuklardan geri bildirim almaları sağlanır. Daha sonra görseller karışık olarak masaya konulur. Çocuklardan her biri sıra kendisine geldiğinde masadan bir görsel alır ve görseldeki resmi anlatmaya çalışır (<b>E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik).</b>). Diğer çocuklar anlatılan nesnenin ne olduğunu tahmin eder.</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Çevremizde kokusu güzel olan şeyler nelerdir?</li> <li>• En çok neyin kokusunu beğeniyorsunuz?</li> <li>• Etkinlikteki konuyu neye göre seçtiniz?</li> <li>• Konuşurken nelere dikkat etmeliyiz?</li> <li>• Hangi konu ilginizi çekti? Neden?</li> </ul>

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Çocukların günlük yaşamlarıyla ilgili seçtikleri bilmeceleri istedikleri bir arkadaşına sorması ve cevaplanması sağlanarak soru-cevap oturumu yapılabilir. Çocukların işbirlikli öğrenmelerini desteklemek için ilgi çekici bir konuda hikâye başlatılıp hikâyenin devamı “düşün-eşleş-paylaş” yöntemi kullanılarak tamamlanabilir. “Sizce sırasını beklemek, başkalarını dinlemek, kibar olmak, nazik davranmak, sabırla dinlemek, söz kesmemek gibi davranışlar sergilediğimizde sınıf ortamımızda neler oluyor?” sorusu ile beyin fırtınası yapılabilir.

**Destekleme:** Çocukların duyularına hitap etmesi için çiçek kokulu esanslar kullanılabilir. Konuşma kurallarını anlatan görsellerden yararlanılabilir.

### AİLE / TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelere yapılan etkinliklerle ilgili bilgi verilir. Ailelerden çocukları ile birlikte belirledikleri konuda araştırma yapmaları, görselleri de kullanarak bir sunum hazırlamaları istenir. Çocuklar aileleriyle birlikte hazırladıkları sunumları sınıfta sınıfta konuşma kurallarına göre sunar.



**ETKİNLİK ADI:** Dans Eden Damla

**ALAN ADI:** Türkçe

**YAŞ GRUBU:** 60-72 Ay

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:**

TAOB.Okuma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

**KB2.4. Çözümleme Becerisi**

KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler.

**Değerler:**

**E4. Dostluk**

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.1. Arkadaşlarını etkin bir şekilde dinler.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.3.Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAOB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme**

TAOB.3.a. Görsel materyallerde yer alan olayların parçalarını belirler.

TAOB.3.b. Görsel okuma materyallerinde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** Farklı kültür, dans figürü

**Materyaller:** Türkçe etkinliği için üzerinde harflerin yazılı olduğu afiş, üzerinde dans figürü bulunan boyama sayfaları, farklı kültürlere ait dans videosu

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf

## ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

ETKİNLİKLER	<p>Etkileşimli olarak okunacak hikâyenin adında yer alan harflerin sırası değiştirilerek bir afiş hazırlanır. Çocuklar afişi inceler (<b>E3.1. Odaklanma</b>). Çocuklara afişteki şekillerin ne olduğu, bu şekilleri daha önce görüp görmedikleri, nerelerde gördükleri sorulur. Bu harflerin bir araya gelerek anlamlı sözcükler oluşturduğu konuşulur. “Dans Eden Damla” isimli kitap akıllı tahtada açılır. Çocuklar küçük gruplar hâlinde kendilerine karışık olarak verilen hikâyenin başlığını akıllı tahtaya bakarak oluşturur. Çocuklara rehberlik edilir. Çocuklar hikâyenin adı ile ilgili tahminlerde bulunur. Daha sonra hikâyenin adı çocuklara söylenir (<b>TAOB.3.a. Görsel materyallerde yer alan olayların parçalarını belirler.</b>, <b>TAOB.3.b. Görsel okuma materyallerinde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler</b>). “Dans Eden Damla” kitabı akıllı tahtada açılır ve okunur. Çocuklara önce kitabın adı, ardından kitapta nelerin anlatıldığı sorulur (<b>KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümlene yapmak</b>). Kitabın kahramanının en sevdiği şey sorulur (<b>OB1.3. SB1. Bilgiyi çözümlenmek</b>). Çocuklardan gelen cevaplar alınır. Hikâye istekli olan çocuklar tarafından tekrar edilir. Çocuklar konuşmak için söz hakkı alma, kendilerine söz hakkı verildiğinde konuşma ve konuşan arkadaşlarını dinlemeleri için teşvik edilir (<b>D4.2.1. Arkadaşlarını etkin bir şekilde dinler.</b>, <b>SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler.</b>). Siz de damla gibi dans etmek ister misiniz? diye sorulur ve müzik eşliğinde özgün bir şekilde dans etmeleri için çocuklar teşvik edilir. Bütün sınıf dansa katılır, dans esnasında çocuklar içlerinden geldiği gibi doğaçlama dans ederler. Müzik durdurulur ve çocukların dinlenmesine fırsat verilir.</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hikâyenin adını tahmin ederken nelere dikkat ettiniz?</li> <li>• Konuşmak istediğinde neler yaptın?</li> <li>• Arkadaşın konuşurken ne yaptın? Neden?</li> <li>• Dans ederken neler hissettiniz?</li> </ul>

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Hem görsel hem de kinestetik öğrenme yoluyla olayların parçaları arasındaki ilişkiyi daha iyi kavrayabilmeleri için dansla ilgili resimli bir hikâyenin başlangıcı, gelişimi ve sonunu dans ederek gösterebilirler. Görsel okuma materyallerindeki resimleri veya görselleri temsil eden dans hareketleri oluşturularak bu resimlerin veya görsellerin hikâye içindeki rolünü ve anlamını dans ederek ifade edebilirler. Hikâye veya olayın bütünsel yapısını kavramalarına yardımcı olabilmek için çocuklara farklı hikâye parçalarında yer alan görselleri bir araya getirme görevi verilerek çocuklardan bunları dans yoluyla birleştirmeleri istenebilir.

**Destekleme:** Hikâye kitabının sayfaları büyütülerek kitap görseller üzerinden okunabilir. Olay sıralama kartları şeklinde hikâye hazırlanarak çocuklardan bu kartları sıralamaları istenebilir. Öğretmen çocukları gruplara ayırarak karışık şekilde harfler ve hikâye kitabı verebilir. Yerde çember şeklinde gruplaşan çocuklar kitabın kapağındaki yazıyı verilen harflere uygun olarak oluşturabilir. Farklı ülkelere ait dans kıyafetleri resimleri poster şeklinde çıkarılabilir, renkli boyalar ve atık materyalleri kullanarak çocukların ortak bir çalışma yapmasına fırsat verilebilir. Etkinlik sürecinde çocuklara verilen yönergeler basitleştirilerek çocukların etkinliğe katılımları desteklenebilir.

### AİLE / TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Aileler yapılan etkinlikler hakkında bilgi verilir. Ailelerden evde bulunan bir hikaye ile ilgili afiş hazırlamaları istenir.

**ETKİNLİK ADI:** Başkomutan Atatürk

**ALAN ADI:** Türkçe, Sosyal

**YAŞ GRUBU:** 60-72 Ay

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:**

TAOB. Okuma

**Sosyal Alanı:**

SBAB16. Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB5. Toplanan bilgiler üzerinde çıkarım yapmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeye ulaştığı çıkarımları yansıtmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri seçebilme.**

TAOB.1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.

**Sosyal Alanı:**

**SAB.20. Toplumsal yaşama yönelik nesne, olgu ve olayları çözümleyebilme**

SAB.20.b. Mustafa Kemal Atatürk'ün Türk toplumu açısından önemini fark eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Parça-bütün

**Sözcükler:** Dürbün, sanal müze, harita

**Materyaller:** Peçete rulosu, parmak boyaları, yapıştırıcı, Kurtuluş Savaşı'nda kullanılan dürbün fotoğrafları, akıllı tahta, Türk Bayrağı görseli, boya kalemleri, Mustafa Kemal Atatürk fotoğrafları

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf

## ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

<b>ETKİNLİKLER</b>	<p>Etkinliğe başlamadan önce üzerinde Kurtuluş Savaşı'na ait farklı dürbün ve malzeme fotoğrafları ile asker fotoğraflarının bulunduğu kartlar sınıfa asılır. Mustafa Kemal Atatürk'ün dürbünle çekilmiş fotoğrafı çocuklara gösterilir. Bu fotoğraftaki kişinin kim olduğu sorulur. Çocuklar fotoğraftaki kişinin kim olduğunu tahmin eder (<b>TAOB.1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder., KB2.8.SB5. Toplanan bilgiler üzerinde çıkarım yapmak</b>) Ardından çocuklar masalara geçer. Çocuklara dürbün resmi gösterilerek bunu daha önce gördünüz mü? Bu nedir? Ne işe yarar? vb. sorular sorulur (<b>E1.1. Merak</b>). Çocukların verdikleri cevaplar dinlenir. Çanakkale Savaşı'nda kullanılan dürbün ve dürbün çantasına ait fotoğraflar çıkarılır. Çocuklar fotoğraftaki farklı dürbünleri inceler. Bu dürbünlerin nerede ve hangi amaçla kullanıldığını tahmin eder (<b>OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeye ulaştığı çıkarımları yansıtmak.</b>). Çocuklara çıplak gözle görülemeyecek kadar uzakta olan cisimleri görüp incelememizi sağlayan optik aletlere dürbün denildiği söylenir. İncelemeleri için gerçek dürbün çocuklara verilir. Çocuklardan masalardaki atık materyallerle dürbün yapmaları istenilir. Çocuklar, atık materyalleri (peçete rulosu) kullanarak dürbün hazırlar. Dürbünleri parmak boyası kullanarak istedikleri renklerde boyar (<b>D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir. SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.</b>) Ardından Mustafa Kemal Atatürk'ün Kurtuluş Savaşı'nda çekilmiş dürbünle olan farklı fotoğrafları dijital araç ile açılır. Dürbünlerin uzaktaki nesnelere ya da kişileri yakındaymış gibi gösterdiği ve cephelerde çok fazla kullanıldığı açıklanır. Mustafa Kemal Atatürk'ün sınıfın farklı yerlerine asılan fotoğraflarına dikkat çekilir. Fotoğrafların yarısı sınıfın farklı köşelerine saklanmıştır. Çocuklar fotoğrafların yarısını bulmak için sınıfı aramaya başlar (<b>SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.</b>). Bulunan fotoğraf parçalarını çocuklar tamamlar ve fotoğrafları inceler. Fotoğraflar Mustafa Kemal Atatürk'ün farklı cephelerde ve yerlerde çekilmiş görüntüleridir (Örneğin Çanakkale'de, Kocatepe'de ya da Cumhuriyet'in 10. yılında konuşma yaparken vb.). Ardından çocuklar görsellerin nerede çekildiğini tahmin eder. Türk toplumu için Mustafa Kemal Atatürk'ün öneminden bahsedilir. Ülkemiz için çok çalıştığı bizi düşmanlardan kurtardığı, ülkemizin kurucusu, başöğretmenimiz ve başkomutanımız olduğu vurgulanır (<b>SAB.20.b. Mustafa Kemal Atatürk'ün Türk toplumu açısından önemini fark eder.</b>).</p>
<b>DEĞERLENDİRME</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dürbün ne işe yarar?</li> <li>• Dürbünü yaparken hangi renkleri kullandın? Neden?</li> <li>• Sınıfa saklanan fotoğrafları nasıl buldunuz?</li> <li>• Mustafa Kemal Atatürk Türk toplumu açısından neden önemlidir?</li> </ul>

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Sınıfa Mustafa Kemal Atatürk ile ilgili cümle kartları yazılı olan bir Atatürk posteri getirilerek çocukların dikkati çekilebilir. Atatürk'ün hayatı ile ilgili cümleler başlatılarak bağlaç kısmında bitirilir, çocuklardan cümleyi tamamlaması, genişletmesi istenebilir. Web 2.0 araçları kullanılarak bağlaç etkinlikleri uygulanabilir. Mustafa Kemal Atatürk'ün hayatı ve Türk toplumu için yaptığı fedakarlıklar, kahramanlıkları vb. konulu animasyon videolar çocuklara izletilip pazen tahta etkinliği ile izlediklerini arkadaşlarına anlatmaları istenebilir.

**Destekleme:** Etkinliğin aşamaları görselleştirilerek neler yapılacağı bu görsel üzerinden çocuklara anlatılabilir. Çocuklara sorulan sorular basitleştirilerek çocukların etkinlik sürecine katılımları desteklenebilir. Fotoğrafların diğer yarısını bulmakta zorlanan çocuklara fotoğrafın bütün olan hâli verilebilir. Fotoğrafların görsel sunu tekniği ile canlandırılması desteklenebilir. Grup çalışması yapılarak çocukların etkileşim kurmaları sağlanabilir.

### AİLE / TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelere yapılan etkinlik hakkında bilgilendirme yazısı yazılır. Çanakkale Müzesi'ne sanal gezi düzenlenir, ailelerden hakkındaki duygu ve düşüncelerini yazmaları istenir.

**ETKİNLİK ADI:** Mozaik Yapıyoruz

**ALAN ADI:** Türkçe, Sanat

**YAŞ GRUBU:** 48-60 Ay

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:**

TAE0B. Erken Okuryazarlık

**Sanat Alanı:**

SNAB3. Sanata Değer Verme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1. Temel Beceriler**

KB1.4. Çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

**Değerler:**

**D4. Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2. SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAE0B.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAE0B.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Sanat Alanı:**

**SNAB.3. Sanat eserlerine ve sanatçılara değer verebilme**

SNAB.3.a. Sanat ve sanatçılar hakkında sorular sorar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Kırmızı, sarı, mavi, yeşil, mor, turuncu, beyaz, siyah, gri

**Sözcükler:** Ressam, mozaik

**Materyaller:** Sözsüz müzik, yumurta kabukları, parmak boya, Bedri Rahmi Eyüpoğlu'na ait mozaik eserlerin görseli, portre çalışma sayfası

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf

## ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

ETKİNLİKLER	<p>Bedri Rahmi Eyüpoğlu'nun mozaik eserlerine ait görsel çocuklarla birlikte sınıfın farklı köşelerine asılır. Çocuklar görselleri inceler (<b>OB4.2. SB1. Görseli incelemek.</b>). Çocuklara görsellerin ne olduğu sorulur. Çocuklardan gelen cevaplar dinlenir. Bu çalışmaların mozaik çalışması olduğuna dikkat çekilir. Ardından üzerinde Bedri Rahmi Eyüpoğlu'nun portresinin yarısı bulunan çalışma sayfası çocuklara verilir. Çocuklara bu kişinin kim olduğuna, mesleğinin ne olabileceğine dair tahminlerde bulunmaları için sorular sorulur (<b>E1.1. Merak.</b>). Portredeki kişinin Bedri Rahmi Eyüpoğlu olduğu ve kendisinin ünlü bir ressam olduğu söylenir. Ardından çocuklar portreyi renkli boya kalemleri ile tamamlar (<b>TAE0B.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar., KB1.4. Çizmek</b>). Portrelerin tamamlanmasının ardından duvardaki eserlerin Bedri Rahmi Eyüpoğlu'na ait olduğu söylenir. Bedri Rahmi Eyüpoğlu'nun bir ressam olduğu ve mozaik çalışmalar yaptığı ifade edilir. Mozaik oyunu için çocuklar dört gruba ayrılır ve sözsüz bir müzik açılır. Çocuklar grup arkadaşlarından uzakta serbest yürür. Müzik durduğunda çocuklar grup arkadaşlarını bulur ve donar. Müzik tekrar açıldığında grup arkadaşlarından uzakta serbest yürümeye devam eder (<b>D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur., E2.5. Oyunseverlik</b>). Her gruba duvarda asılı olan görsellerden biri verilir. Çocuklar bu görselleri inceler. Görselde hangi renk ve şekillerin bulunduğu hakkında grup arkadaşıyla konuşur. Konuşurken beden diline dikkat çekilir. İnsanların konuşurken bedenini de kullandıkları söylenerek örneklendirilir (<b>OB4.2.SB1. Görseli incelemek., SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.</b>). Ardından gruplar ressamın en çok hangi rengi kullandığını anlatır. Ne anlatmak istediğini tahmin eder ve bunları diğer gruplarla paylaşır. Diğer gruplar ressam ve eseriyle ilgili sorular sorar. Dört grup da sunum yapar (<b>SNAB.3.a. Sanat ve sanatçılar hakkında sorular sorar., E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma</b>). Her gruba yumurta kabukları verilir. Çocuklar bu kabukları parmak boya ile boyar (<b>TAE0B.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.</b>). Ardından önceden hazırlanan kuş, kedi, köpek, balık görselleri masaya konulur ve mozaik çalışması yapılacağı söylenir. Mozaik çalışması için hangi malzemenin kullanabileceğine dair çocukların fikirleri alınır. Çocuklar istediği görseli alarak etkinliğe başlar. Yumurta kabuklarını kullanarak görsellerin içini doldurur. Çalışması biten çocuklar yaptıkları esere bir isim verir ve eserini tanıtır.</p>
DEĞERLENDİRME	<p>Mozaik kitabının son sayfasının içine Bedri Rahmi Eyüpoğlu'na ait görsel saklanır. Çocuklara yarısını yaptıkları portrenin diğer yarısının sınıfın bir yerinde saklı olduğu söylenir. Ardından 365 Gün Öykü serisinden "Mozaik" kitabı etkileşimli okunur. Kitabın son sayfasında bulunan Bedri Rahmi Eyüpoğlu'na ait portre çocuklara gösterilir. Çocuklarla kitapta geçen mozaik çalışması hakkında konuşulur. Çocuklar sınıfta yaptıkları mozaik çalışması ile kitapta geçen çalışmayı karşılaştırır.</p> <p>Ayrıca şu sorular sorulabilir:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arkadaşlarınla oyun oynarken nasıl hissettin?</li> <li>• Ressam ne yapar?</li> <li>• Ressam olmak ister misiniz? Neden?</li> <li>• Ressamlarla ilgili en çok neyi merak ediyorsun?</li> </ul>

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Mozaik sanatının ne olduğu ve hangi malzemelerden yapıldığı Bedri Rahmi Eyüpoğlu'nun mozaik örneklerini içeren bir sunum kullanılarak anlatılabilir. Sanatçının hayatı, eserleri, hangi alanlarda eserleri olduğu hakkında çocukları soru sormaya teşvik etmek için "Acaba Bedri Rahmi Eyüpoğlu mozaik sanatı dışında hangi sanat türleriyle ilgilenmiş? Bedri Rahmi Eyüpoğlu ile röportaj yapmak istesen neler sorardın? şeklinde sorular sorulabilir. Ülkemizde bulunan Zeugma Mozaik Müzesi'ne sanal müze gezisi düzenlenebilir ya da bu müzedeki görseller gösterilebilir. A4 kâğıtları üzerine hazırlanmış numaralı kareler kullanılarak kodlama etkinliği şeklinde mozaik çalışmaları yapılabilir.

**Destekleme:** Bedri Rahmi Eyüpoğlu'nun portresinin tamamı çocuklara gösterilerek bütünü kavramaları desteklenir. Mozaik oyununda çocuklardan yere çizilmiş olan şekillerin içinde gruplanarak donmaları istenilebilir. Renkleri sözel olarak ifade etmede zorlanan çocukların renkleri göstererek ifade etmesi sağlanabilir. Mozaik çalışmasının kolaylaştırılması için yumurta kabuğu yerine eva, düğme gibi materyaller tercih edilebilir. Çocuklara farklı geri bildirim türleri sunularak çocukların etkinlik sürecine katılımları desteklenebilir.

#### **AİLE / TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelere üzerinde Bedri Rahmi Eyüpoğlu'nun "Mozaik" çalışmasının olduğu broşür gönderilir. "365 Gün Öykü" serisinden "Mozaik" adlı kitap "365 Gün Öykü" platformundan açılarak okunur. Kırılan tabak, bardak vb. atmak yerine gerekli güvenlik önlemleri alınarak kitapta olduğu gibi çerçeve yapılabileceği söylenir. Çocuklar aileleri ile seçtikleri bir malzeme (kil, taş, kırılan tabak vb.) ile mozaik çalışması yapıp okula getirir.

**ETKİNLİK ADI:** Bir Günün Bölümleri

**ALAN ADI:** Türkçe, Sosyal

**YAŞ GRUBU:** 36-48 Ay

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:**

TADB. Dinleme/İzleme

**Sosyal Alanı:**

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme Becerisi

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.14. Yorumlama Becerisi**

KB2.14.SB2. Mevcut olay/konu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

**D4.Dostluk**

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2. SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri seçebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**Sosyal Alanı:**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1.a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Sabah-öğle-akşam, Boyut: Büyük- küçük

**Sözcükler:** Günaydın, iyi günler, iyi akşamlar, iyi geceler

**Materyaller:** Sözsüz müzik, çocuk sayısı kadar renkli (kırmızı, sarı, mavi, yeşil) zarf, zaman dilimlerine göre ayrılmış görsel kartlar, çocuk sayısı kadar resim kâğıdı, boya kalemleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf



## ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

<b>ETKİNLİKLER</b>	<p>Etkinliğe başlamadan önce her renkten eşit sayıda olacak şekilde renkli zarflar hazırlanır. Zarfların içine çocukların selamlaşma ve vedalaşma sözcüklerine uygun kart görselleri konulur. Sınıfta sözsüz müzik açılır, çocuklar müzik eşliğinde dans eder. Müzik durdurularak çocuklara yönerge verilir (En yakınındaki arkadaşına “Günaydın.” de, en yakınındaki arkadaşına “İyi günler.” de, en yakınındaki arkadaşına “İyi akşamlar.” de vb.). Çocuklar zaman kavramına ait sözcükleri kullanırlar. Verilen yönergeler değiştirilir. Ardından çocuklar kendileri için hazırlanan renkli zarfların her birinden (kırmızı, sarı, mavi, yeşil) bir tane seçer. Aynı renk zarfları seçen çocuklar bir grup olur. Gruplar kendi içinde zarfların içinde ne olabileceğini konuşur (<b>D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.</b>). Çocuklar zarfları açar ve içinden çıkan görselleri inceler (<b>OB4.2.SB1. Görseli incelemek</b>).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Grup SABAH (Kahvaltı, sabah güneşin doğması vb.)</li> <li>2. Grup ÖĞLE (Öğle yemeği, güneş tepede olur vb.)</li> <li>3. Grup AKŞAM (Akşam yemeği, hava kararmış olur vb.)</li> <li>4. Grup GECE (Yatakta uyurken, gökyüzü yıldızlı olur vb.)</li> </ol> <p>Birinci grup sabah, ikinci grup öğlen, üçüncü grup akşam ve son grup gece gerçekleşen olayları içerir. Çocuklar görsellerdeki olayların ne ile ilgili olduğunu söyler. Görsellerdeki resimlerle ilgili açıklamalarda bulunulur. Daha sonra çocuklar görseldeki olayları canlandırır. Öğretmenin rehberliğinde sabah grubu “Günaydın.” diyerek, öğlen grubu “İyi günler.” diyerek, akşam grubu “İyi akşamlar.” diyerek ve gece grubu “İyi geceler.” diyerek gösteriye başlar (<b>SAB.1.a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler. SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir. D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.</b>). Gösteri sırasında “Merhaba, Teşekkür ederim.” gibi nezaket sözcüklerini kullanılmaya özen gösterilir. Gösteriler izlendikten sonra çocuklar hikâye okuma düzenine göre oturur. “365 Gün Öykü” serisinden “Çiçekli Pasta” adlı kitap etkileşimli olarak okunur (<b>TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.</b>). Dinazorun kelebeği merak ettiği, sayfa ve zaman kavramına dikkat çeken 14 ve 15. sayfa okunmadan önce çocuklara bu sayfadaki görseller gösterilir. 4 bölüme ayrılan sayfada hangi zaman dilimleri olabileceği sorulur (<b>E3.1. Odaklanma, KB2.14.SB2. Mevcut olay/konu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek</b>). Ardından “Dinozor ve kelebek bu zaman dilimlerinde karşılaşırsa birbirlerine ne söylerdi?” sorusu sorulur. Cevaplar dinlendikten sonra kitap yarıda bırakılır ve her çocuk bir resim kâğıdı alır. “Sizce kelebek nereye gitmiş olabilir?” sorusu sorulur (<b>E1.1. Merak</b>). Çocuklar tahminlerini resmeder. Resimlemeler bitince her çocuk gruplara ayrıldığı arkadaşlarıyla resimlerini göstererek tahminini paylaşır (<b>D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.</b>). Ardından “Çiçekli Pasta” kitabının devamı okunur.</p>
<b>DEĞERLENDİRME</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arkadaşlarınızla hangi duygu ve düşüncelerini paylaştınız?</li> <li>• Sizin de arkadaşlarınızı merak ettiğiniz zamanlar oldu mu?</li> <li>• Sabah arkadaşlarınızla ilk karşılaştığınızda hangi sözcüğü kullanıyorsunuz?</li> <li>• Akşam arkadaşlarınızdan ayrılırken hangi sözcüğü kullanıyorsunuz?</li> </ul>

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Çocuklarla birlikte zaman kavramlarını ve günün farklı zaman dilimlerini anlatan bir animasyon video izlenip her zaman diliminde neler yaptıklarını veya ne gözlemlediklerini anlatmaları istenebilir. Her bir zaman dilimini temsil eden görseller hazırlayıp çocuklardan bunları betimleyen cümleler kurarak hikâye oluşturmaları istenebilir. Çocuklara farklı zaman dilimlerinde neler yapıldığını temsil eden kısa rol yapma etkinliği yaptırılarak zaman dilimlerine uygun selamlaşma ifadelerini (günaydın, tünaydın, iyi akşamlar gibi) kullanmaları sağlanabilir.

**Destekleme:** Renkli zarflar çocukların tercih ettiği renklere göre hazırlanabilir. Görseller tüm çocukların uzaktan da görebileceği büyüklükte hazırlanabilir. Zeminine zıt renklerle paspartu yapılabilir. Öykü kitabı slayt sunumu üzerinden anlatılabilir. Sayfalarındaki görsellerden slayt hazırlanabilir. Çocuklara sorulan sorular basitleştirilerek çocukların etkinlik sürecine katılımları desteklenebilir.

Görseldeki olayların canlandırılmasında gerçek materyaller kullanılarak çocukların duyuşsal gelişimleri desteklenebilir. Fırça, pijama, tarak, havlu, kaşık çatal, oyuncak gibi malzemelerin hangi zaman diliminde daha çok kullanıldığına dair çocuklardan düşüncelerini söylemeleri istenebilir. Çocuklara en çok hangi zaman dilimini sevdiği sorulabilir.

#### **AİLE / TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** "Çiçekli Pasta" kitabının linki aileler ile paylaşarak ailelere bu kitabı okumaları istenir. Evde gün içinde çocuklarıyla selamlaşma ve vedalaşma sözcüklerini zamana uygun kullanmaları istenir. Birlikte çiçekli pasta yapılır.

**ETKİNLİK ADI:** Sırtımdaki Şekil

**ALAN ADI:** Türkçe, Matematik

**YAŞ GRUBU:** 60-72 Ay

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:**

TAE0B. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı:**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB5. Toplanan bilgiler üzerinde çıkarım yapmak

**KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi**

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

**KB2.15. Yansıtma Becerisi**

KB2.15.SB1. Deneyimi gözden geçirmek

**EĞİLİMLER:**

**E2.Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

SDB2.2. İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak

SDB2.2.SB4.G1. Yardımlaşma ve takım çalışmasının önemini fark eder.

**Değerler:**

**D4.Dostluk**

D4.1. Arkadaşlarına destek olmak

D4.1.3. Ortak hedeflere ulaşmak için arkadaşlarıyla dayanışma içinde olur.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeye ulaştığı çıkarımları yansıtmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAE0B.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAE0B.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAE0B.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Matematik Alanı:**

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere yorumlayabilme**

MAB.3.b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Daire, üçgen, kare, dikdörtgen, çember, elips

**Materyaller:** Çocuk sayısı kadar balon, çocuk sayısının 2 katı kadar A4 kâğıdı, boya kalemleri, sözsüz müzik, not kâğıtlarına çizilen geometrik şekiller, A4 kâğıdından kesilmiş geometrik şekiller

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf

## ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

<b>ETKİNLİKLER</b>	<p>Her geometrik şekilden ikişer tane olacak şekilde daire, kare, dikdörtgen, üçgen vb. resimler her bir balona bir tane yerleştirilir ve balonlar sınıfa bırakılır. Aynı renk olan geometrik şekil sınıfta sadece iki adettir (Örneğin iki adet kırmızı kare, iki adet kırmızı çember, iki adet sarı kare vb.). Çocuklar sınıfta dağınık duran balonlarla bir süre oynar. Müzik eşliğinde çocuklar balonlarla dans eder. Ardından her çocuk bir balonu patlatır ve balonun içinden çıkan kâğıdı alır. Çocuklar şekillerin ne olduğu ile ilgili tahminlerde bulunur. Çevremizde bu şekillere benzer nesnelere olup olmadığı sorulur. Daha sonra aynı renk ve aynı şeklin olduğu kâğıtları alan çocuklar ikişerli eş olur. Eşlerden birinin sırtına A4 kâğıdı yapıştırılır. Arkadaşının sırtındaki kâğıda çizim yapacak çocuğa üzerinde geometrik şekillerin olduğu başka bir kâğıt verilir. Sırayla bu şekilleri arkadaşının sırtındaki kâğıda çizmesi söylenir. Diğer eş kendi sırtına hangi geometrik şeklin çizildiğini tahmin etmeye çalışır. Önündeki kâğıda tahmin ettiği şekli çizer (<b>MAB.3.b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur., OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeye ulaştığı çıkarımları yansıtmak, D4.1.3. Ortak hedeflere ulaşmak için arkadaşlarıyla dayanışma içinde olur.</b>). Ardından eşler yer değiştirir ve diğer çocuğun sırtına A4 kâğıdı yapıştırılarak etkinlik devam eder. Eşler yer değiştirdiğinde öğretmen, arkadaşının sırtına çizim yapacak çocuğa geometrik şekillerin farklı sıralandığı bir kâğıt verir. Ardından her grup tahmin ettikleri çizimleri beraber değerlendirir. Çocuklar tahmin ettikleri çizimlerin olduğu kâğıtlar ile öğretmenin verdiği kâğıtta yer alan şekilleri karşılaştırır (<b>KB2.10.SB3. Karşılaştırmak</b>). Çizimler karşılaştırılır, hatalı çizimler varsa düzeltilir (<b>KB2.8.SB5. Toplanan bilgiler üzerinde çıkarım yapmak</b>). Ardından dijital araç kullanılarak EBA'da "Hangisi Kayboldu?" oyunu açılır. Çocuklar sırayla bu oyunu oynar. Oyunda kaybolan şekli bulamayan çocuklara arkadaşları yardım eder. Yanlış yapan çocuk oyunu tekrar dener (<b>KB2.15.SB1. Deneyimi gözden geçirmek</b>). Tekrar sözsüz müzik açılır ve çocuklar eşleri ile dans eder. Müzik durduğunda yerde dağınık duran geometrik şekiller toplanır. Müzik açıldığında tekrar çocuklar eşleriyle dans etmeye devam eder. Eşler aynı masaya oturur ve topladıkları farklı geometrik şekilleri kullanarak birlikte bir resim hazırlar. Çocuklar, geometrik şekiller boyanırken dik oturur ve istediği boya kalemlerini seçer. (<b>TAE0B.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır., TAE0B.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer., SDB2.2.SB4.G1. Yardımlaşma ve takım çalışmasının önemini fark eder., E2.2. Sorumluluk.</b>). Ardından gruplar yaptıkları resimleri arkadaşlarına anlatır. Hangi geometrik şekilleri kullandığını söyler.</p>
<b>DEĞERLENDİRME</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Şekillerle bir resim hazırlarken nelere dikkat ettiniz?</li> <li>• Arkadaşınız sırtınızdaki kâğıda şekil çizerken arkadaşınızın çizdiği resmin ne olduğunu nasıl tahmin ettiniz?</li> <li>• Geometrik şekilleri arkadaşlarınızla beraber toplamak işinizi kolaylaştırdı mı?</li> <li>• Etkinliğin en çok hangi bölümünü sevdiniz?</li> <li>• Yazı yazarken nelere dikkat etmeliyiz?</li> </ul>

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Çocuklara şekillerin özellikleri, kenar sayısı, köşe sayısı hakkında bilgi verilebilir. Çeşitli geometrik şekil görselleri incelenebilir, şekillerin kenar ve köşe sayıları ile isimleri arasındaki bağa dikkat çekilebilir. Hem geometrik şekillerin farklı özelliklerini keşfetmeleri hem de matematiksel kavramları uygulama becerisi kazanabilmeleri için çocuklara "Dairenin içine bir kare çizebilir misin? Dikdörtgen içine iki daire çizebilir misin?" gibi yönergeler verilebilir, çocuklardan her bir geometrik şekilden farklı biçimsel özelliklere sahip örnekler oluşturmaları istenebilir.

**Destekleme:** Balon hassasiyeti olan çocuklar için balon yerine keseler kullanılabilir. Çocuklar arkadaşlarının sırtına çizim yapmadan önce kolaylaştırıcı olması için çizimlerini kâğıtlara ya da ellerine yapabilirler. Farklı şekil ve renkler yerine bazı balonlara aynı renk ve şekilde kartlar konularak etkinlik basitleştirilebilir. Etkinlik sürecinde çocuklara ipuçları verilerek etkinlik sürecine katılımları desteklenebilir.

### AİLE / TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelere evde çocukların kullanacağı bir çalışma masasının olması önerilir. Boyama ve çizimlerini bu masada dik oturarak yapması için aileyi bilgilendiren bir yazı hazırlanarak evlere gönderilir.

**ETKİNLİK ADI:** Bir Yumak Macera

**ALAN ADI:** Türkçe, Fen

**YAŞ GRUBU:** 48-60 Ay

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:**

TAOB. Okuma

**Fen Alanı:**

Deney Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi**

KB2.6.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

**KB2.14. Yorumlama Becerisi**

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1.Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.4.Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.3. Kendine uygun görevleri almaya istekli olur.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1.Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.2. Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri seçebilme**

TAOB.1. a. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

**Fen Alanı:**

**FAB. 7. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme**

FAB. 7. a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:****Kavramlar:** Mavi, sarı, yeşil, yanında**Sözcükler:** Kazan**Materyaller:** Renkli yumaklar, sepet, sarı-yeşil-kırmızı bitkiler, resim kâğıtları**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Açık hava, sınıf**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

<b>ETKİNLİKLER</b>	<p>Çocuklar, içinde renkli yumakların olduğu bir sepet ile bahçede karşılaşılır. Minderlerin olduğu etkinlik alanına geçilir. Çocukların sepet içindeki yumakları incelemelerine fırsat verilir. “Çocuklar bu ipler sizce nasıl renklendirilmiştir?” diye sorulur. Çocukların cevaplarından sonra bitkilerden de boyar madde elde edilebildiğinden söz edilir. “Çocuklar bu ipler sizce nasıl renklendirilmiştir?” diye sorulur. Çocukların cevaplarından sonra bitkilerden de boyar madde elde edilebildiğinden söz edilir. Bitkisel boyaların iplerde kalıcı olabilmesi için büyük kazanlarda kaynatıldığı söylenir. Bu uygulamanın çeşitli aşamalarının olduğu görseller çocuklara gösterilir. “Çocuklar, sizce bu kazanların içindeki ipler hangi renge boyanıyor?” gibi sorularla çocukların görselleri yorumlamaları istenir (<b>KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek, OB4.2.SB1. Görseli incelemek</b>). “Şimdi biz de bitkileri kullanarak boyama yapacağız. Size üzerinde yumak çizimi olan resim kâğıtları dağıtacağım.” denir. Örnek resim kâğıdı gösterilir ve etkinlik aşamaları açıklanır. “Resim kâğıdındaki yumakları hangi renge boyayacağımızı yanına aynı renk kalemle yazdım (Sarı renk boyanması gereken yumağın yanında sarı renkle ‘Sarı’ yazılıdır.) (<b>TAOB.1.a. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.</b>). Bu kâğıtlardan hepimiz için birer tane hazırladım ve masalara koydum. Şimdi sizinle bitkilerin renklerini kullanarak boyar madde elde etme deneyi yapacağız. Bakalım bahçemizdeki sarı, yeşil ve mavi bitkilerden boyar madde elde edebilecek miyiz? Bu bitkileri toplayacağız ve masalara getirip boyama yapacağız.” denildikten sonra bitkilerin toplanması için çocuklara rehberlik edilir (<b>FAB.7.a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer., KB2.6.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek, D3.4.3. Kendine uygun görevleri almaya istekli olur., OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek</b>). Toplama aşaması bitince masalara geçilir. Resim kâğıtlarındaki yönergelere uygun renkteki bitkiler seçilir, bitkiler yumak resimlerine bastırılarak sürülür. Bitkinin boyasının kâğıda geçmesi sağlanır (<b>OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak</b>). Etkinlik bitiminde uygulama süreci değerlendirilir (Hangi bitkilerin rengi kâğıda geçti? Hangi bitkiler kâğıda sürülünce farklı bir renk çıktı? vb. (<b>FAB.7.a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.</b>)). Biten etkinlikler okulun girişindeki panoda sergilenir. Panonun etrafı yumak renklendirmede kullanılan bitkilerle süslenir.</p>
<b>DEĞERLENDİRME</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arkadaşımız konuşurken ne yapmalıyız? Neden?</li> <li>• Deney yaparken hangi araç gereçleri kullandınız? Neden?</li> <li>• Kullandığın hangi bitkinin rengi senin dikkatini daha çok çekti?</li> </ul>

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklara mor renk için lahana yaprakları, sarı için zerdeçal, kırmızı için nar, siyah ve kahverengi için palamut kozalağı, ceviz vb. farklı bitkilerin kullanabileceğini anlatan bir video izletilebilir. Çocukların doğal dünyayı keşfetmelerine ve bilimsel yöntemleri uygulamalarına fırsat tanıyabilmek, yaratıcılıklarını ve gözlem yeteneklerini geliştirmelerine katkıda bulunabilmek için renk elde edilebilen bitkilerden temin edilebilenler sınıf ortamına getirilebilir. Bu bitkiler kullanılarak kâğıt, pamuk, kumaş, ip gibi farklı materyalleri boyama etkinliği yapılabilir.

**Destekleme:** Çocuklara yumaklarla neler yapılacağı ve sonrası aşama aşama görseller üzerinden anlatılabilir. Deney sürecinde neler yapılacağını ve deney sürecindeki gözlemleri anlatan bir deney gözlem kâğıdı hazırlanabilir. Deney gözlem kâğıdında "tahminlerim, gözlemlerim, sonuç" kısımlarını gösteren semboller yer alabilir. Etkinlik sürecini kolaylaştırmak için çocukların kâğıtları masaya sabitlenebilir. Grup çalışması ya da akran eşlemesine etkinlik sürecinde yer verilebilir. Farklı türlerde geri bildirim kullanılarak çocukların etkinlik sürecine katılımları desteklenebilir.

#### **AİLE / TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocukları için bir uçurtma yapması istenir. (Hafta içi yaptıkları etkinlikleri desteklemek ve sabır değerini kazandırmak için bu etkinliği hazırlamanın önemi vurgulanır.) Çocuklar okuldan getirdikleri yumakları uçurtmalarına bağlayarak uçurur.

**ETKİNLİK ADI:** Meraklı Yolculuk

**ALAN ADI:** Türkçe, Fen

**YAŞ GRUBU:** 60-72 Ay

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:**

TAE0B. Erken Okuryazarlık

**Fen Alanı:**

Sınıflandırma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB2. Metin/olay/konu/durum ile ilgili sınıflandırma yapmak

**KB2.5. Sınıflandırma Becerisi**

KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB4. Bir hedefi gerçekleştirebilme sürecinde kendini değerlendirmek

SDB1.2.SB4.G1. Davranışlarının olası sonuçlarını fark eder.

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

**Değerler:**

**D5. Duyarlılık**

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.3. Çevresel sürdürülebilirliğin sağlanabilmesi için atık yönetimini önemser.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB8.Sürdürülebilirlik Okuryazarlığı**

OB8.1. Sürdürülebilirliği ve Sürdürülebilir Kalkınmayı Anlama

OB8.1.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçlerin farkında olmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAE0B.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme**

TAE0B.1.a. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

**Fen Alanı:**

**FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme**

FAB.2.ç. Malzemeleri geri dönüşüm amacıyla özelliklerine göre gruplandırır.



## İÇERİK ÇERÇEVESİ:

**Kavramlar:** Sağ-sol

**Sözcükler:** Geri dönüşüm, atık

**Materyaller:** 'Meraklı Yolculuk' (365 Gün Öykü serisinden) kitabı, gazete kâğıtlarından yapılan çiçekler kullanılarak hazırlanan kapı süsü, içinde geri dönüşüm malzemelerinin (kâğıt, cam, plastik, pil, metal) yazılı olduğu mıknaatıslı kutu, mıknaatıslı panoya asılacak geri dönüşüm kutusu görselleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf

## ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

Geri dönüşüm materyalleri ile hazırlanan kapı süsü sınıfın kapısına asılır. Bu sayede kapı süsü ile çocukların dikkatleri çekilir. Hikâye saatinde kapı süsü çocuklara gösterilerek "Çocuklar kapı süsümüzü beğendiniz mi? Sizce bu çiçekler hangi malzemelerden yapıldı? (Gazete kâğıtları)" diye sorulur. Çocukların tahminleri değerlendirilir. Geri dönüşüm malzemelerini değerlendirme yolları hakkında çocuklara bilgi verilir. 'Geri Dönüştür' adlı parmak oyunu ile kâğıt, cam, plastik, pil, metal atıkların çöp olmadığı; bu malzemelerin geri dönüştürülerek yeniden değerlendirilebileceği vurgulanır.

### GERİ DÖNÜŞTÜR

**Kâğıt** (Sol el yumruk hâlindeyken kâğıt denince baş parmak açılır.)

**Cam** (Cam denince işaret parmağı açılır.)

**Plastik** (Plastik denince orta parmak açılır.)

**Pil** (Kâğıt denince yüzük parmağı açılır.)

**Metal** (Metal denince serçe parmak açılır.)

**Çöp değildir, unutma** (Sol el açıkken sağ elle de işaret parmağı hayır der gibi sallanır.)

**Toplarsan geri dönüşüm kutusunda** (Sol elin avuç içi açılır, sağ elden bir şey koyuluyormuş gibi yapılır.)

**Tekrar kullan diye dönüşüp döner sana**

(Kollar açılır, başın etrafına doğru açılarak geri dönüşüm hareketi yapılır, eller göğüste birleştirilir.)

Parmak oyunu bittikten sonra "Bakalım geri dönüşüm kutusundaki kâğıtlara ne olmuş?" denir ve kâğıt atıkların geri dönüşüm yolculuğunu anlatan 'Meraklı Yolculuk' (365 Gün Öykü serisi) kitabı okunur. "Çocuklar, kâğıdın geri dönüşüm kutusundan başlayan macerasını okuduk. Süt kutusu, diğer toplanan kâğıt atıklarla birlikte geri dönüşüm fabrikasında yeni kâğıt ürünlere dönüştü. Eğer hikâyedeki çocuk süt kutusunu geri dönüşüm kutusuna değil de çöp kutusuna atsaydı ne olurdu?"

**(OB8.1.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçlerin farkında olmak)** vb. sorularla geri dönüşümün önemi hakkında çocuklar ile sohbet edilir. Atık malzemelerin geri dönüştürülmesinin doğaya ve doğadaki canlıların korunmasına olan faydaları vurgulanır **(SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder., SDB1.2.SB4.G1. Davranışlarının olası sonuçlarını fark eder., D5.2.3. Çevresel sürdürülebilirliğin sağlanabilmesi için atık yönetimini önemser.)** Hikâye bittikten sonra önceden hazırlanan kelime kutusu çocuklara gösterilir. Gizemli bir ses tonuyla "Acaba içinde ne var?" denilir **(E1.1. Merak)**. Kutunun üzerinde bulunan geri dönüşüm işareti gösterilerek bu işaretin anlamı açıklanır. "Çocuklar elimdeki kutuda geri dönüşüm malzemelerinin adlarının yazdığı ve arkasında da yazı ile ilgili resmin olduğu mıknaatıslı kartlar var. Herkes kutudan bir kart çekecek ve panomuza astığım geri dönüşüm kutularının üzerinde yazan yazılara ve resimlere bakarak çekilen karttaki yazı ve resim ile aynı olan kutunun üzerine yapıştıracağız." denilir **(TAE0B.1. a. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.)** Etkinlikten önce geri dönüşüm kutularının görsellerinin asılacağı mıknaatıslı pano hazırlanır. Geri dönüşüm şarkısı eşliğinde tüm çocuklar çektikleri kartları, üzerinde aynı yazıların olduğu kutuların üzerine yapıştırırlar **(FAB.2.ç. Malzemeleri geri dönüşüm amacıyla özelliklerine göre gruplandırır., KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek, KB2.3.SB2. Metin/olay/konu/durum ile ilgili sınıflandırma yapma.)**

- Sizce geri dönüşüm kutularındaki camlar, hangi cam ürünlere dönüştürülecek?
- Sizce geri dönüşüm kutularındaki piller, hangi ürünlere dönüştürülecek?
- Sizce geri dönüşüm kutularındaki plastikler, hangi plastik ürünlere dönüştürülecek?
- Sizce geri dönüşüm kutularındaki metaller, hangi metal ürünlere dönüştürülecek?
- Siz evinizde geri dönüştürülebilecek malzemeleri ayırıştırıyor musunuz?
- Geri dönüşüm malzemeleri dönüştürülmeyip doğaya atılsa ne olurdu?
- Canlıları nasıl koruyabiliriz?

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Çocuklardan alüminyum, beton, organik atıklar ve elektronik atıkları resimler, kartlar vb. yardımıyla gruplandırmaları istenebilir. Her grup için bir malzeme örneği gösterilerek çocuklardan bu gruplara uygun diğer malzemeleri bulmaları istenebilir.

Dil becerilerinin gelişimine katkıda bulunmak ve çevre bilinci kazanmalarına yardımcı olabilmek için geri dönüştürülmüş malzemelerden yapılmış ürünlerin fotoğrafları akıllı tahta ya da projeksiyon cihazı ile çocuklara gösterilebilir, çocuklardan bu ürünlerin hangi malzemelerden yapıldığını tahmin etmeleri istenebilir. Geri dönüşüm sembolleri ve bu sembollerin anlamları hakkında çocuklar ile sohbet edilebilir.

**Destekleme:** Etkinlik sürecinde neler yapılacağı aşamalandırılarak süreç hakkında (Sizlerle bugün önce ... yapacağız, ardından... yapacağız ve sonrasında ... yapacağız.) çocuklara bilgi verilebilir. Parmak oyunu oynanırken önce öğretmen model olabilir, çocukların hatırlamasını kolaylaştırmak için parmak kuklaları kullanılabilir. Okulda bulunan geri dönüşüm kutuları yerinde incelenebilir. Sorular çocukların düzeylerine göre basitleştirilerek çocukların etkinliğe katılımları desteklenebilir.

### AİLE / TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Toplumu geri dönüşümün önemi hakkında bilinçlendirmek için ailelerle birlikte geri dönüşüm malzemelerinden yapılmış kostümlerin hazırlanması istenir.

**Toplum Katılımı:** Hazırlanan kostümlerle topluma açık bir alanda defile düzenlenir.

**ETKİNLİK ADI:** Millî Muharebe Uçağı Kaan

**ALAN ADI:** Türkçe

**YAŞ GRUBU:** 60-72 Ay

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:**

TADB. Dinleme/İzleme

TAOB. Okuma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

KB1.6. Seçmek yazılmalı

**KB2.4. Çözümleme Becerisi**

KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek

**KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi**

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1.Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

SDB2.1.SB4.G3. Grup içi iletişime katkıda bulunur.

**Değerler:**

**D2. Aile Bütünlüğü**

D2.1. Aile içi dayanışma göstermek

D2.1.2. Duygu ve düşüncelerini, öğrendiği bilgileri ailesiyle paylaşmaya istekli olur.

**D19. Vatanseverlik**

D19.1. Millî bilinç sahibi olmak

D19.1.4. Vatanını sevmenin işini en iyi şekilde yapmayı gerektirdiğini bilir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4.Görsel Okuryazarlık**

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeye ulaştığı çıkarımları yansıtmak

**OB2.Dijital Okuryazarlık**

OB2.1. Dijital Bilgiye Ulaşma ve Dijital Bilgiyi Tanıma

OB2.1.SB1. Dijital bilgiye erişim yollarını bilmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon vb. materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme**

TADB.4.a. Dinleme/izleme ortamını değerlendirir.

TADB.4.b. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

## TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.a. Görsel materyal ile ön bilgileri arasında ilişki kurar.

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

TAOB.2.ç. Görsel materyalleri karşılaştırarak benzerlik ve farklılıkları ortaya koyar.

### İÇERİK ÇERÇEVESİ:

**Kavramlar:** Eski-Yeni

**Materyaller:** Millî Muharebe Uçağı Kaan'ın fotoğraflarının olduğu çıktılar, karton, makas, yapıştırıcı, boya kalemi

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf

## ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

### ETKİNLİKLER

Sinema için uygun ortam hazırlanır. Millî Muharebe Uçağı Kaan'ın birkaç fotoğrafı çıktı alınarak hazır bulundurulur. Uçak tasarlama etkinliği için karton, makas, yapıştırıcı, boya kalemi gibi malzemeler bir masanın üzerine hazırlanır. Ailelere ve çocuklara "Sinema Günü" yapılacağı bilgisi bir gün önceden verilir. Etkinliğe başlarken üzerinde Millî Muharebe Uçağı Kaan'ın fotoğraflarının olduğu kâğıtlar ters çevrilerek tutulur. Kâğıtlarda ne olabileceği ile ilgili çocukların tahminleri alınır. **(E1.1. Merak)**

Tahminlerden sonra Millî Muharebe Uçağı Kaan'ın fotoğrafları çocuklara gösterilir. "Görseldeki nedir, nasıl hareket eder **(TAOB.2.a. Görsel materyal ile ön bilgileri arasında ilişki kurar.)**? Bu uçakları kim yapmış olabilir **(TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar, OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeye ulaştığı çıkarımları yansıtmak)**? Uçaklar Türkiye'de bizim mühendislerimiz tarafından tasarlanmış olabilir mi? Aranızda uçağa binen var mı? Uçakları kim kullanır? Büyüyünce pilot olmak isteyen var mı?" gibi sorular sorulur ve cevaplar dinlenir **(SDB2.1.SB4.G3. Grup içi iletişime katkıda bulunur.)**. Ardından görseldeki uçağın hangi uçak olduğu bilgisinin sinema saatinden sonra verileceği belirtilir. Uçaklarla ilgili bir film izlenir. Film sonunda önce film hakkında değerlendirme soruları sorulur, ardından "Filmi izlediğimiz yer nasıldı? Film için yeterince uygun muydu? Neler olsa daha güzel olurdu? Bir dahaki sefere neler yapalım?" gibi sorular sorularak çocukların değerlendirme yapması beklenir **(TADB.4.a. Dinleme/izleme ortamını değerlendirir., TADB.4.b. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.)**. Değerlendirmelerin ardından çocuklar sandalyelerine geçer. Çocuklara "Uçak tasarlayan, uçakları araştıran, geliştiren insanların mesleği nedir? Uçak Mühendisliği'dir. Peki, bizim de kendi uçağımız olduğunu biliyor muydunuz? Şimdi size bizim (Türk) uçak mühendislerimiz tarafından geliştiren Millî Muharebe Uçağımızı tanıtmak istiyorum. Hazırsanız 10'dan geriye doğru saymaya başlayalım." denir, hep birlikte sayılır. Millî Muharebe Uçağı Kaan'ın fotoğrafları çocuklara gösterilir. Çocuklar fotoğrafları inceler **(OB4.2.SB1. Görseli incelemek)**. "Kaan, bizim ürettiğimiz ilk muharebe uçağı. Ülkemizi güvende tutmak için sürekli üretmeye ve gelişmeye mecburuz. Güçlü olduğumuzu göstermek için Kaan gibi uçaklar üretebilmeliyiz. Kendi otomobilimizi, kendi insansız hava araçlarımızı, kendi bilgisayarlarımızı, telefonlarımızı üretmeliyiz." denir. Ardından "Peki, eski uçaklar nasıldı? Merak ediyorum. Bunu nasıl öğrenebiliriz?" denilerek çocuklardan cevaplar alınır.

Dijital araçlarla bilgiye ulaşılabilceği sonucuna ulaşılır **(OB2.1.SB1. Dijital bilgiye erişim yollarını bilmek)**. Eski uçak görselleri çocuklara gösterilir. "Sizce hangisi daha güçlü ve iyi duruyor, Kaan mı, yoksa çok eskiden üretilmiş uçaklar mı? Kaan'ın daha modern ve güçlü durmasının sebebi nedir? Uçakların arasında ne gibi benzerlikler ve farklılıklar var **(KB2.10.SB3. Karşılaştırmak)**? "Sence eski uçaklara bakarken neden öyle hissettin? Kaan sende nasıl duygular uyandırdı? Kaan'ın bizim ülkemizde üretilmiş olması, ona bir Türk ismi verilmesi sana nasıl hissettirdi? Kaan başka bir ülkede üretilmiş olsaydı aynı şeyleri hisseder miydin? Ülkesini seven insanlar nasıl davranmalıdır?" gibi sorularla çocuklar yorum yapmaya yönlendirilir **(TAOB.2.ç. Görsel materyalleri karşılaştırarak benzerlik ve farklılıkları ortaya koyar., D19.1.4. Vatanını sevmenin işini en iyi şekilde yapmayı gerektirdiğini bilir.)**

<b>ETKİNLİKLER</b>	<p>Sohbetin ardından çocuklar pencere önlerine davet edilir. “Pencereden gökyüzüne bakın, bir uçak tasarladığınızı hayal edin. Sizin tasarladığınız uçak bu gökyüzünde süzülecek. Haydi, şimdi herkes kendi uçağını tasarlasın!” denir. Çocuklar önceden hazırlanan masadan etkinlik için gerekli olduğunu düşündükleri malzemeleri seçer ve uçaklarını tasarlamaya başlar (<b>KB1.1.6.Seçmek, KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek</b>).</p> <p>Çocuklara tasarladıkları uçakları eve götürme ve ailelerine nasıl tasarladıklarını anlatma görevi verilir (<b>D2.2.2. Duygu ve düşüncelerini, öğrendiği bilgileri ailesiyle paylaşmaya istekli olur.</b>).</p>
<b>DEĞERLENDİRME</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tasarladığın uçakta hangi bölümleri yapmaya dikkat ettin?</li> <li>• Millî Muharebe Uçağımızın adı neydi?</li> <li>• Millî üretim olan başka şeyler biliyor musun? Bunlar neler?</li> <li>• Kendi uçağımızı, arabamızı, bilgisayarımızı üretmemiz neden önemlidir?</li> <li>• Etkinlik süresince en çok eğlendiğin yer neresiydi?</li> <li>• Ülkemize olan sevgimizi nasıl gösterebiliriz?</li> </ul>

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Eğer imkân var ise eski ve yeni uçakların yer aldığı bir müze ziyaret edilerek uçakların benzerlikleri ve farklılıkları karşılaştırılabilir ya da sınıfa bir uçak mühendisi yüz yüze veya sanal çevrim içi olarak davet edilerek uçaklar hakkında sohbet edilebilir. Çocuklar kendi tasarladıkları uçak ile ilgili hikâyeler üretebilirler ya da tasarımları ile ilgili sınıf içerisinde diğer çocuklara sunum yapabilirler. Geçmişten günümüze Türk havacılık tarihine yön veren isimler ile ilgili geçici bir öğrenme merkezi oluşturularak mühendislerin fotoğrafları, uçak maketleri ve havacılık ile ilgili materyaller yerleştirilebilir. “Sizce gelecekte nasıl uçaklar tasarlanacak?” diye sorularak beyin fırtınası yapılabilir ve atık materyaller ile geleceğin uçakları tasarlanabilir.

**Destekleme:** Fotoğraflara dokunsal özellikler eklenerek veya zıt renkli zemine yapııştırılarak fotoğraflar görme bakımından işlevsel hâle getirilebilir. Çocukların fotoğrafları tek tek incelemelerine fırsat verilebilir. Uçak tasarımı sırasında desteğe ihtiyaç duyan çocuklar olursa farklı türlerde ipuçları ve yardım sunularak destek olunabilir. Önceden bir model uçak yapılıp örnek olması açısından çocuklara gösterilebilir. Sorular basitleştirilerek ve yanıtlar için ipuçları sunularak çocukların katılımları desteklenebilir. Çeşitli türlerde geri bildirimler verilerek çocukların etkinliğe katılımları artırılabilir.

### AİLE / TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Yerli ve Millî taşıtların araştırılması istenir. Yapılan araştırma sonucunu çocukların sınıfta arkadaşlarına sunması istenir. Çocuklara tasarladıkları uçakları ailelerine tanıtmaya görevi verildiğiyle ilgili bir not gönderilip aileler bilgilendirilir.

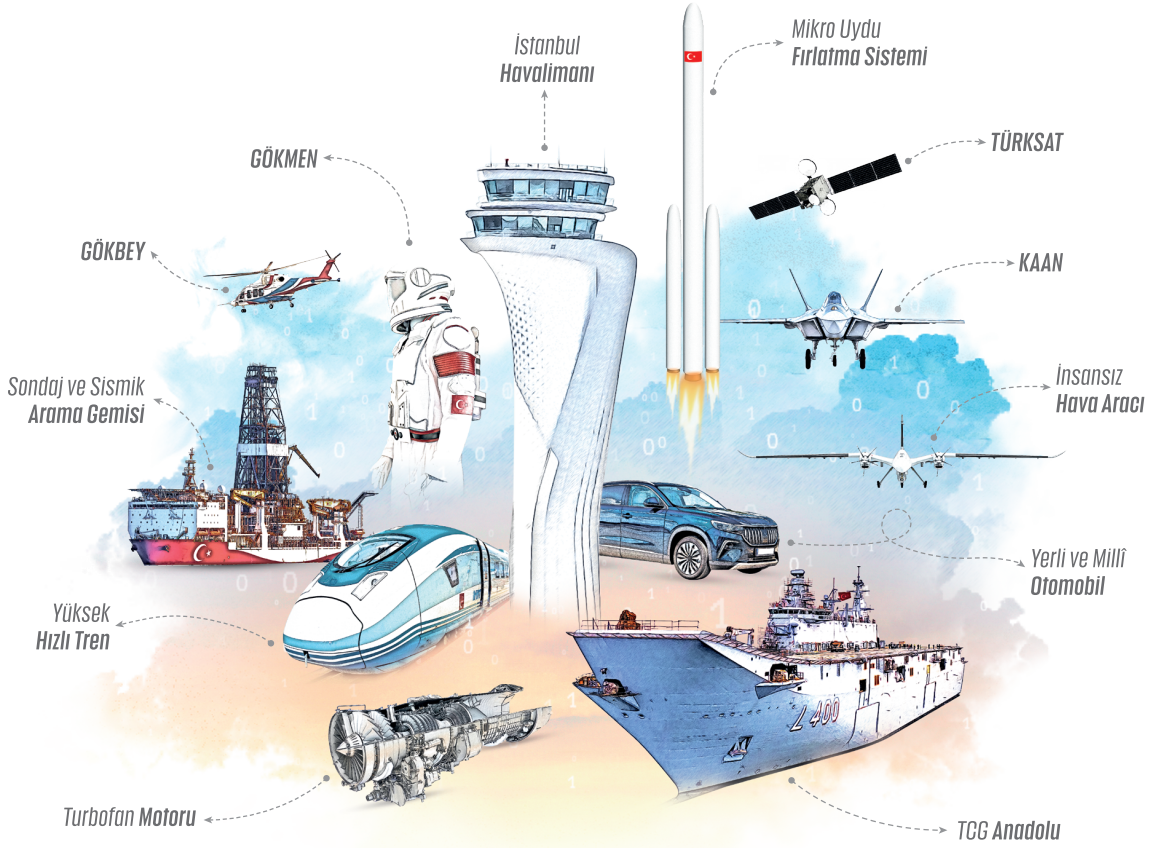
# Bu kitaba sığmayan daha neler var!

**eba**  
www.eba.gov.tr



## Teknoloji Yolculuğumuz

Karekodu okut, bu kitapla  
ilgili EBA içeriklerine ulaş!



**BU DERS KİTABI MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞINCA  
ÜCRETSİZ OLARAK VERİLMİŞTİR.  
PARA İLE SATILAMAZ.**

Bandrol Uygulamasına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmeliğin Beşinci Maddesinin İkinci Fıkrası Çerçevesinde Bandrol Taşınması Zorunlu Değildir.