

## EK 6: OKUL DIŐI ÖĞRENME ETKİNLİĞİ PLAN ÖRNEĞİ

|   |   |
|---|---|
| <b>Gezi Yapılan Mekân</b>   | Oyuncak Müzesi  |
| <b>Yaş Grubu</b>  | 5 yaş (60-72 ay)  |
| <b>Süre</b>   |   |
| <b>Öğretmen:</b>  |   |
| <b>Geziye Eşlik Edecek Olan Diğer Yetişkinler</b>   |   |
| <b>Taşıt Bilgisi (Araç tipi, plakası)</b>   |   |
| <b>Yol/Güzergah</b>   |   |
| <b>Kavramlar</b>  | Yüksek-Alçak, Eski-Yeni   |
| <b>Materyaller</b>  | Oyuncak fotoğrafları, müze kurallarını içeren görsel kartlar, atık materyaller. |
| <b>Öğrenme Çıktıları</b>  |   |
| <b>Türkçe Alanı</b><br><b>TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme</b><br>TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.  |   |
| <b>Sanat Alanı</b><br><b>SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme</b><br>SNAB.4. b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.<br>SNAB.4. ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.<br>SNAB.4. d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.<br>SNAB.4. e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.   |   |
| <b>Programlar Arası Bileşenler</b>  |   |
| <b>Değerler</b><br><b>D7. Estetik</b><br>D7.1.1. Estetiğin sanat ve doğada önemli bir yere sahip olduğunu fark eder.<br><b>D3.Çalışkanlık</b><br>D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.<br><b>D12. Sabır</b><br>D12.2.2. Çalışmalarında sebat eder.   |   |
| <b>Öğrenme-Öğretme Uygulamaları</b>   |   |
| <b>Gezi Öncesi:</b> Çocuklardan en çok sevdikleri oyuncacı sınıfa getirmeleri istenir. Getirilen oyuncaklar hakkında sohbet edilir. Çocuklara neden en çok o oyuncacı sevdikleri sorulur. Daha sonra çocuklara Oyuncak Müzesine gidecekleri söylenir ve müze kuralları hakkında konuşulur. Müzede yapılması ve yapılmaması gerekenler anlatılır ve bu davranışlar çocuklarla birlikte canlandırılır. Bu davranışı yapınca neler olduğu sorulur. Örneğin yüksek sesle konuşmak, tüm grubun aynı anda konuşması gibi Sınıftaki tüm çocuklar yüksek sesle konuşur ve ardından herkes bir anda susar. Daha sonra daha alçak sesle, söz hakkı isteyerek konuşulur. Hangisinin daha uygun olduğu, yüksek sesle konuşunca ya da her birlikte konuştuklarında neler hissettikleri sorulur.<br><b>Gezi Süreci:</b> Müzeye gelindiğinde çocuklara iki parçaya ayrılmış oyuncak görselleri dağıtılır ve çocuklardan görselin diğer yarısı kimdeyse o arkadaşını bulmaları istenir. Herkes eşini bulduktan sonra müzenin içinde görselde bulunan oyuncacın nerede olduğunu bulmaları istenir. Herkes oyuncacını bulduktan sonra müze hakkında çocuklarla sohbet edilir. Bu müzede sergilenen oyuncaklar tanıtılırken müzenin nesne biriktirmeyi seven biri tarafından kurulduğu, bu kişinin yıllardır oyuncak koleksiyonu yaptığı ve sonra bu oyuncakları diğer insanlara göstermek istediği için müze kurduğu söylenir. Müzede gezerken çocukların gördükleri oyuncaklar hakkında duygu ve düşünceleri ile sorularını sormaları sağlanır. Daha sonra çocuklar, müzede bulunan bu oyuncaklarla hangi çocukların ne tür oyunlar oynamış olabileceğini hayal ederek bu süreci drama yolu ile canlandırır. Dramanın ardından müze atölyesine geçen çocuklar, müze gezisine ilişkin hissettiklerini anlatan resimler yapmaları yönünde teşvik edilir. Müze süreci tamamlandıktan sonra sınıfa dönülür.<br><b>Gezi Sonrası:</b> Sınıfta çocuklara müzede sergilenen oyuncaklardan en çok hangi oyuncacın ilgilerini çektiği ve bunun nedeni sorulur. Daha sonra çocuklara "Bir oyuncak tasarlayacak olsaydınız bu nasıl bir oyuncak olurdu?" sorusu sorularak çocukların atık materyallerle oyuncak tasarımları yapmaları sağlanır. Yapılan oyuncak tasarımları okul ortamında sergilenir. |   |

