

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
TEMEL EĞİTİM GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

5 Yaş

Çekirdek 2

Yazarlar

Berrin TERCAN
Ezgi AVCI AŞIR
Işıl ÖZTÜRK
Yağmur TÜFEKÇİ EMEÇ



Devlet kitapları
....., 2024

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI YAYINLARI: 9637
YARDIMCI VE KAYNAK KİTAPLAR DİZİSİ.....: 3181

Her hakkı saklıdır ve Millî Eğitim Bakanlığına aittir. Kitabın metin, soru ve şekilleri kısmen de olsa hiçbir surette alınıp yayımlanamaz.

EDİTÖR

Burcu ÖZKANLI ERTUĞRUL

DİL UZMANI

Muhammet ŞEN

GÖRSEL TASARIM

Grafik Tasarımı

Eylem YILDIRIM

Çizer

Melike TURALI

Serdar TURALI

Kapak Tasarımı

Melike TURALI

Serdar TURALI

ISBN 978-975-11-8089-6

Millî Eğitim Bakanlığı, Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 30.07.2024 tarih ve E-96732399-116.01-111152749 sayılı yazısı ile eğitim aracı olarak kabul edilmiştir.



İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl.
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl.

Mehmet Âkif Ersoy

ANDIMIZ

Türküm, doğruyum, çalışkanım.

İlkem küçüklerimi korumak, büyüklerimi saymak; yurdumu, milletimi
özümnden çok sevmektir.

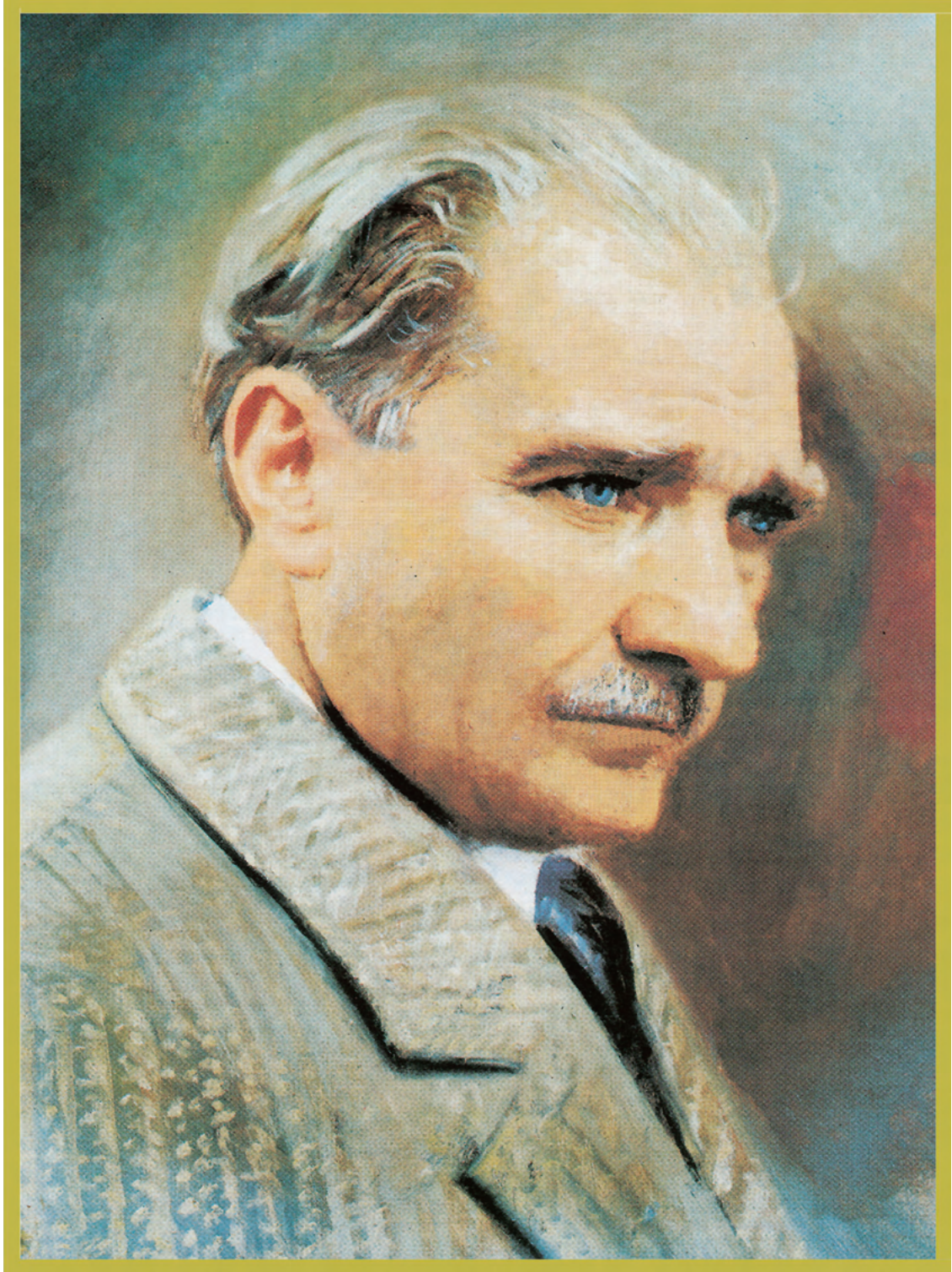
Ülküm yükselmek, ileri gitmektir.

Ey Büyük Atatürk!

Açtığım yolda, gösterdiğin hedefe durmadan yürüyeceğime ant içerim.

Varlığım Türk varlığına armağan olsun.

Ne mutlu Türküm diyene!



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

İÇİNDEKİLER

Ne Hissediyorsun?	9
Coğrafi İşaret Nedir?	10
Noktalı Kareler	11
Geri Dönüşüm Kutuları	12
Hayvanların İlginç Yatakları	13
Kaplumbağa Nerede?	14
7 Rakamı	15
Küçük Büyük Harf	16
Kitapla Dengede Yürüme	17
Atatürk'ün Kitap Sevgisi	18
Sepet Örüyorum	19
Neşe'nin Kurabiyeleri	20
Parçaları Birleştir	21
8 Rakamı	22
Turşu	23
Taşıtları Heceliyorum	24
Güneş'in Hareketleri	25
Kukla	26
Kalabalık-Tenha	27
Mozaikte İsmim Var mı?	28
Dostluk	29
Endemik Çiğdem	30
A Sesi	31
Orta Sayfa Denizaltı	32-33
9 Rakamı	34
Küpleri Paylaşıyorum	35
Geçmişte Kullanılan Eşyalar	36

İÇİNDEKİLER

Yaşasın Çocuk Hakları	37
Teşekkürler Öğretmenim	38
Mevsimleri Kodluyorum	39
Beş Duyu Organı	40
Mağara Resimleri	41
Mağara Resimleri	42
İstek ve İhtiyaçlarım	43
0 Rakamı	44
Uzay Mekiği	45
Sağ Beyin-Sol Beyin	46
Fatma Halanın Misafirleri	47
Ağacın Tepesindeki Elma	48
Elmaları Paylaşıyorum	49
Seçimlerimiz Neden Farklı?	50
Bloklardan Şekiller	51
Ülkelere Özgü Yemekler	52
İznik Çinisi	53
Edirne Mis Meyve Sabunu	54
Konuşabilir miyim?	55
Doğa ve Çevre Sesleri	56
Gözlüklü Çocuklar	57
Tavuğun Yaşam Döngüsü	58
Uğur Böceği Çizgi Çalışması	59
E Sesi	60
Tablodaki Renkli Şekiller	61
Alışveriş Listesi	62
Öykülü Beden Hareketleri	63
Yeni Yıl	64

NE HİSSEDİYORSUN?

Görselleri inceleyelim. Duygu ifadelerinin hangi renk çerçevenin içinde olduğuna dikkat edelim.



Çerçevelerin içindeki durumları sen yaşasaydın nasıl hissederdin? Konuşalım. Çerçevelerin altındaki kutucukları hissettiğimiz duygunun çerçeve rengine uygun boyayalım.



COĞRAFI İŞARET NEDİR?

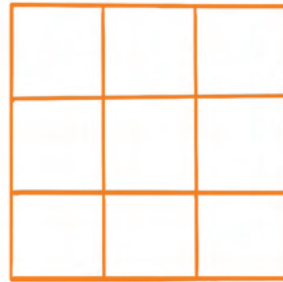
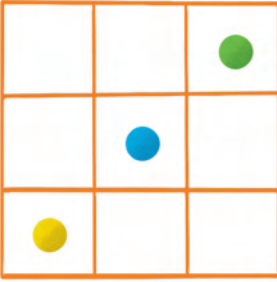
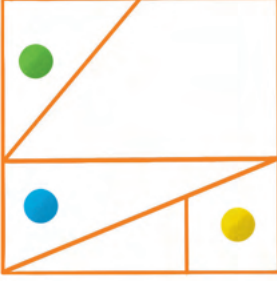
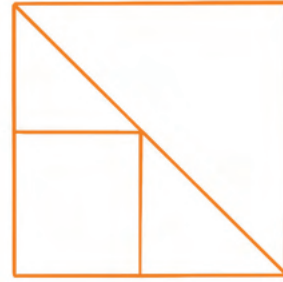
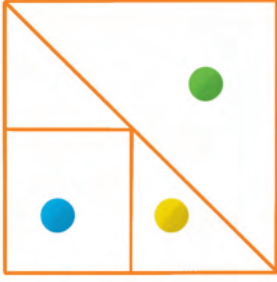
Ela ve Emre coğrafi işaretli ürünlerin olduğu bir kermesi geziyorlardı.



Ela ve Emre kermesteki coğrafi işaretli ürünlerin sayısını defterlerine not ediyorlar. Raflardaki coğrafi işaretli ürünleri inceleyelim. Kaç tane coğrafi işaretli ürün var, söyleyelim. Görseldeki Ela ve Emre'nin not defterleri üzerinde coğrafi işaretli ürünlerin sayısı kadar işareti boyayalım.

★ Öğretmene not: Ülkemizde belli coğrafi konuma özgü ürünler coğrafi işaret almaktadır.

NOKTALI KARELER



Görselleri inceleyelim. Karelerin içindeki hangi bölümlerde, hangi renkte daireler olduğuna dikkat edelim. Dairelerin renginde üç adet ponpon alalım. Aldığımız ponponları sırayla görseldeki gibi karşısındaki şekle yerleştirelim. Ardından ponponlarımızı kaldırıp boya kalemlerimizle karenin bölümlerine kaldırdığımız ponponların renginde daireler çizelim.

GERİ DÖNÜŞÜM KUTULARI

Arda, ailesi ile doğa yürüyüşüne çıktı. Fakat çevrede gördükleri atıklar Arda ve ailesini çok üzdü. Arda'nın kozalak toplamak için yanında götürdüğü poşetler çok işe yaradı. Gördükleri tüm atıkları bu poşetlere koydular. Arda plastik atıkların sarı, kağıt atıkların mavi, cam atıkların ise yeşil geri dönüşüm kutusuna atılması gerektiğini okulda öğrenmişti.

Arda yürüyüşten döner dönmez atıkları, geri dönüşüm kutularına atmak için ayrıştırdı. Görsellerdeki atık malzemeleri inceleyelim. Atıkları uygun geri dönüşüm kutularına çizgi ile götürerek ayrıştıralım.



Poşet



Cam şişe



Gazete



Plastik şişe



Plastik askı



Koli



Soda şişesi



Kilitli poşet

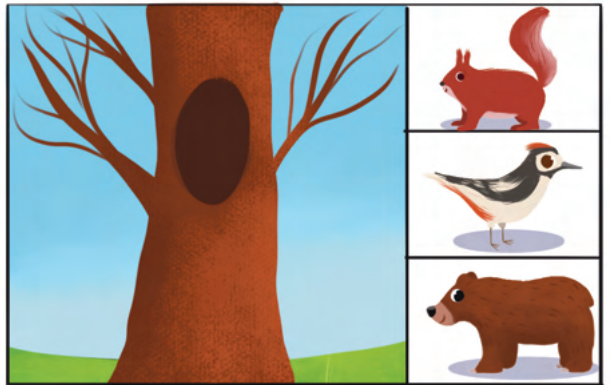
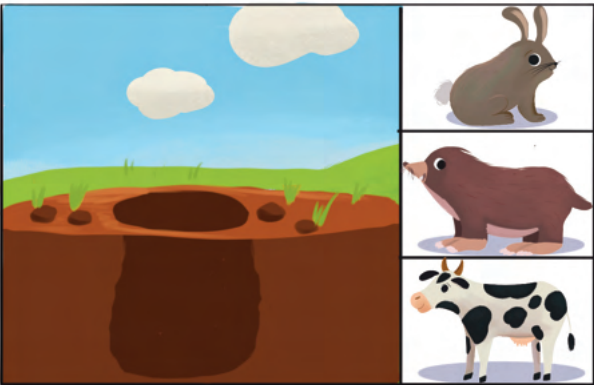
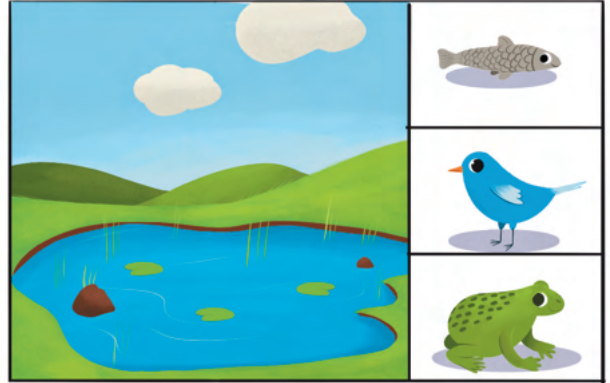
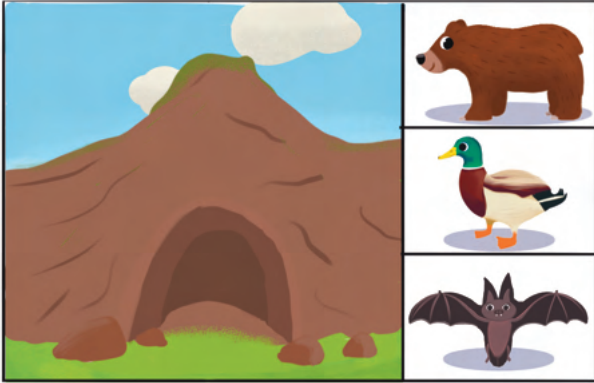
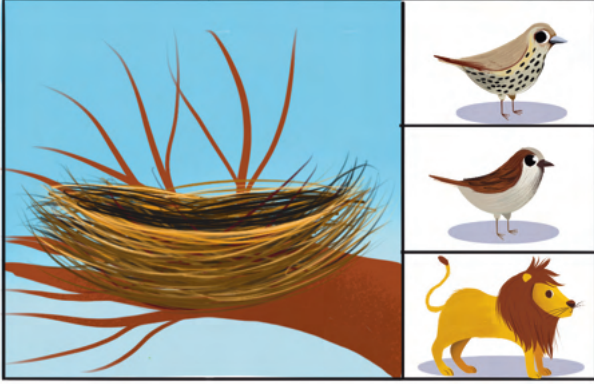


En çok hangi tür atığı geri dönüşüm kutusuna attık? Sence sınıfımızda en çok hangi atık geri dönüşüme gidiyor? Düşünelim, açıklayalım.

HAYVANLARIN İLGİNÇ YATAKLARI

Canlılar sağlıklı yaşam için uykuya ihtiyaç duyar. Düzenli ve yeterli uyumak beden ve zihin sağlığı için önemlidir.

Görsellerde hayvanların uyuduğu mekânları görüyorsun. Senin yatağına benziyor mu? Sence bu mekânlarda hangi hayvanlar uyuyor olabilir? Düşünelim. Her bir mekân görselinin yanındaki hayvanlara bakarak burada uyuyamayacak hayvanı işaretleyelim.

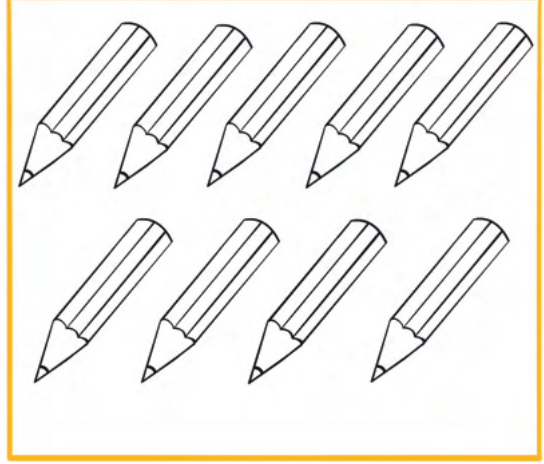
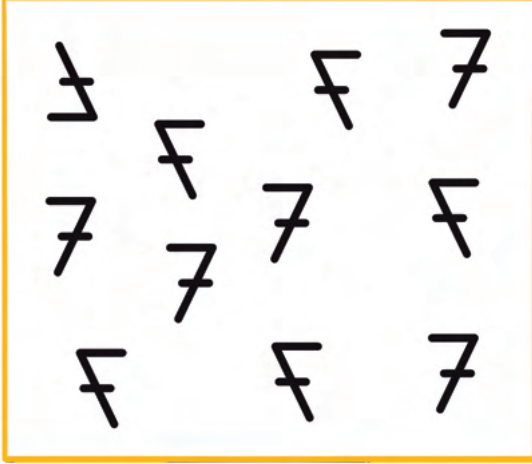


KAPLUMBAĞA NEREDE?



Görsellerdeki kaplumbağaların kutunun neresinde durduğuna dikkat edelim. Kaplumbağa kutunun içinde mi? Üstünde mi? Altında mı? Yanında mı? Söyleyelim. Tablodaki kutuları inceleyelim. Kutunun rengine göre kaplumbağanın nerede konumlanması gerektiğini bulalım ve işaretleyelim.

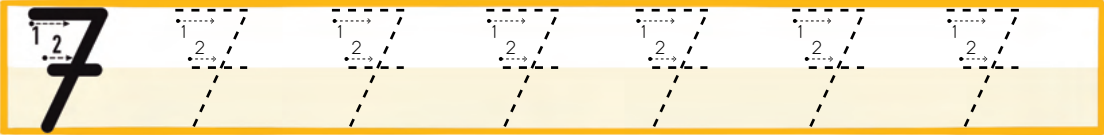
7 RAKAMI



Dođru yazılan 7 rakamlarını bulalım, işaretleyelim.

7 tane kalemi boyayalım.

Çizgileri ok yönünde birleştirerek 7 rakamlarını tamamlayalım. Çevremizde 7 tane olan hangi nesnelere var? Söyleyelim.



Kalemle 7 tane kalem çizelim.

7 rakamını kullanarak bir resim çizelim.

KÜÇÜK BÜYÜK HARF



kurbağa



KÖPEK



kuş



İNEK



ASLAN



keci



ördek

Görselleri inceleyelim. Hayvanların isimlerini söyleyelim.

Küçük harfle yazılan hayvan isimlerini gösterelim. Büyük harfle yazılan hayvan isimlerini gösterelim.

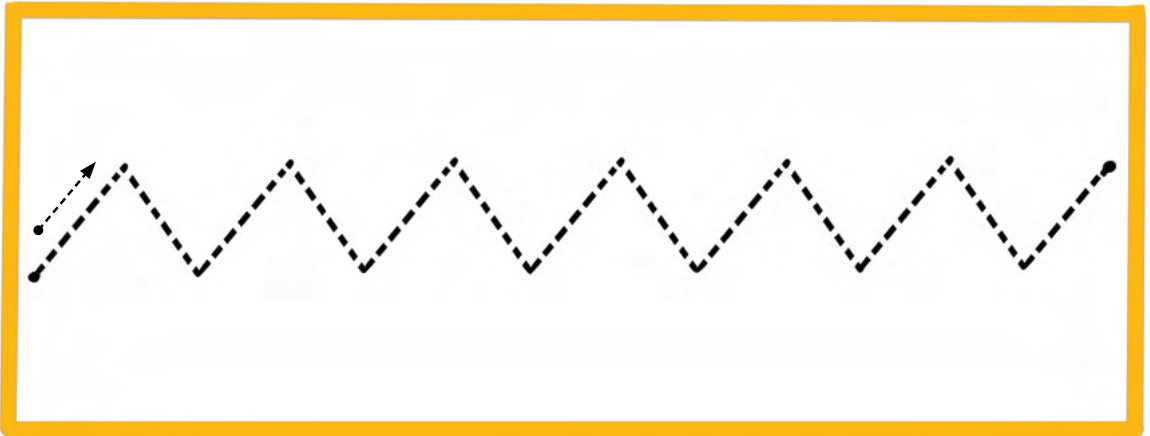
İsimleri küçük harfle yazılan hayvanların seslerini fısıltıyla isimleri büyük harfle yazılan hayvanların seslerini ise yüksek sesle taklit edelim.

Fısıltıyla ile konuşmamız gereken yer veya durumlara örnek verelim.

KİTAPLA DENGEDA YÜRÜME

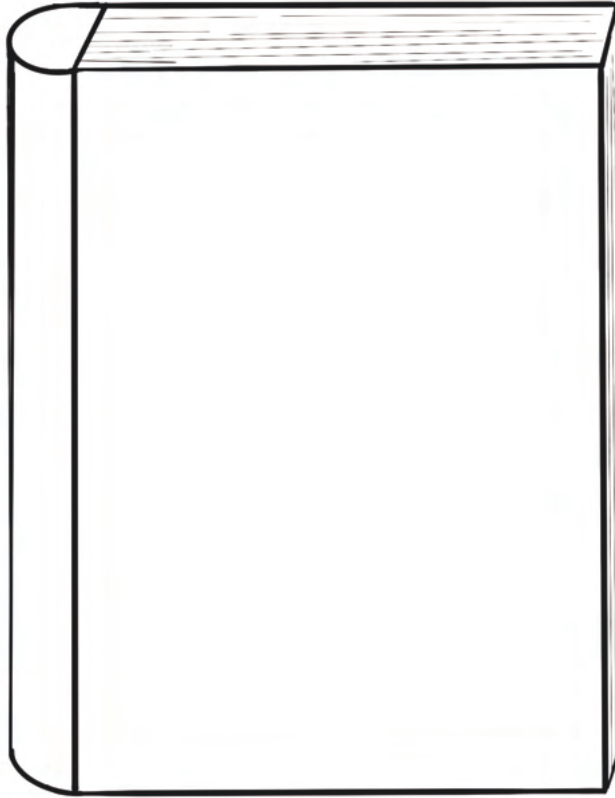
Burak, anneannesinin kafasının üstüne kitap yerleştirip evin içinde yürümeye çalıştığını gördü. Anneannesine "Ne yapıyorsun?" diye sordu. Anneanesi eskisi gibi dik duramadığını, bu yüzden dik durabilmek için ara sıra bu egzersizi yaptığını söyledi. Burak da merak ettiği için bu egzersizi denemek istedi.

Görsellerdeki kesik çizgileri birleştirelim. Çizgilerin şekline göre sınıfımızda bir parkur oluşturalım. Sınıf kitaplığımızdan seçtiğimiz bir kitabı kafamızın üzerine koyup, kitabı düşürmeden bu parkurun çizgileri üzerinde yürümeye çalışalım. Eğer kitap yere düşerse yeniden parkuru tamamlamayı deneyelim.



ATATÜRK'ÜN KİTAP SEVGİSİ

Mustafa Kemal Atatürk, kitap okumayı çok severdi. Atatürk'ün kitap incelerken çekilen fotoğraflarını inceleyelim.



Biz de Atatürk gibi bir kitabı incelediğimizi düşünelim. Atatürk'ün kitap sevgisini anlatan bir kitap olsaydı kapağı nasıl olurdu? Kitabın boş kapağına çizelim.

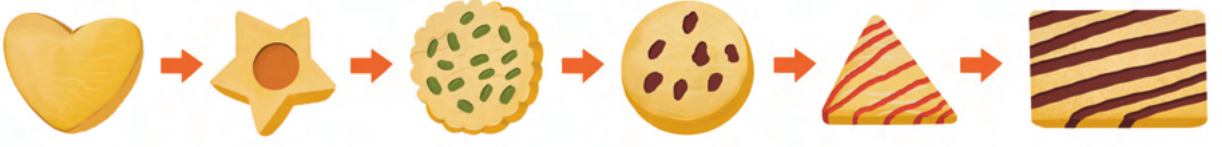
SEPET ÖRÜYORUM

Ülkemizde birçok yörede uzun yıllardır sepet üretilmektedir. Sepetler genellikle saz, kamyş veya buna benzer ince dallar kullanılarak örülmektedir.

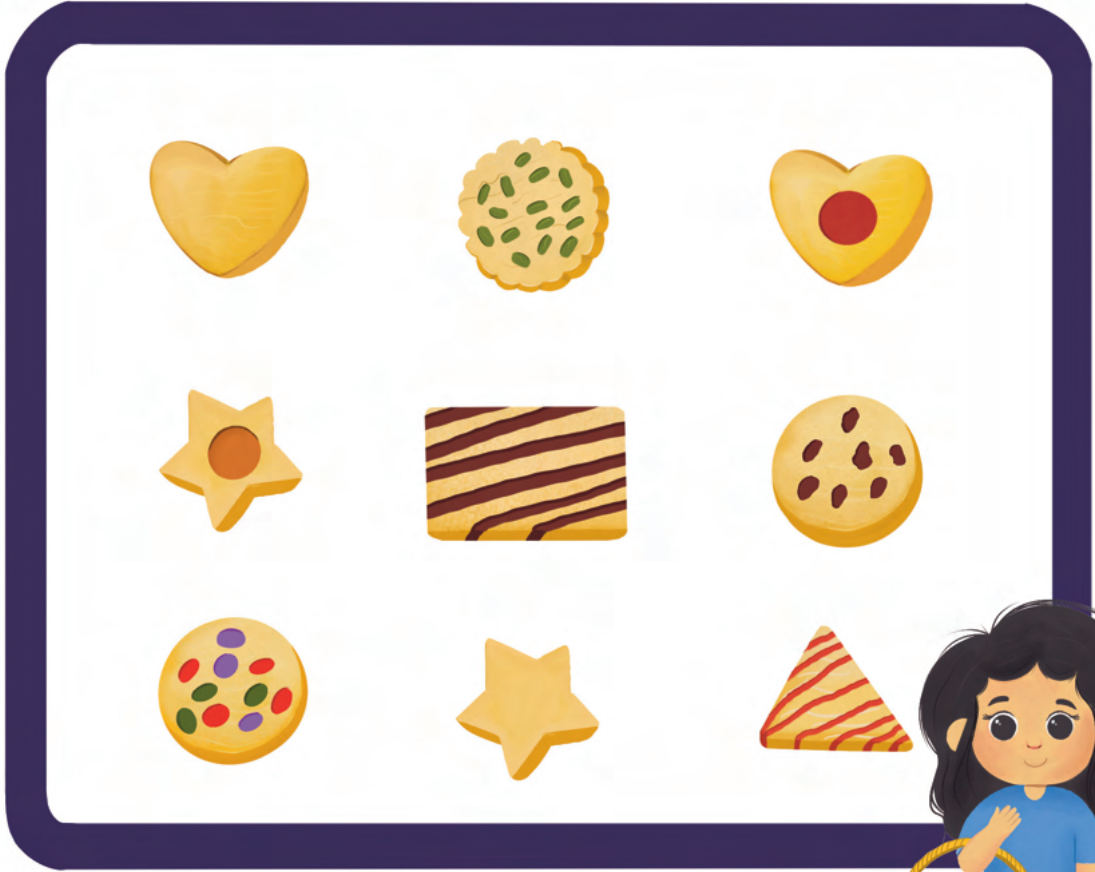


Kamyşlarla hazırlanmış sepet görselini inceleyelim. Dikey dizilen kamyşları parmağımızla takip edelim. Yatay dizilen kamyşları parmağımızla takip edelim. Dikey dizilen kamyşları koyu yeşile, yatay dizilen kamyşları açık yeşile örnekteki örgü tekniğine uygun olarak boyayalım.

NEŞE'NİN KURABİYELERİ

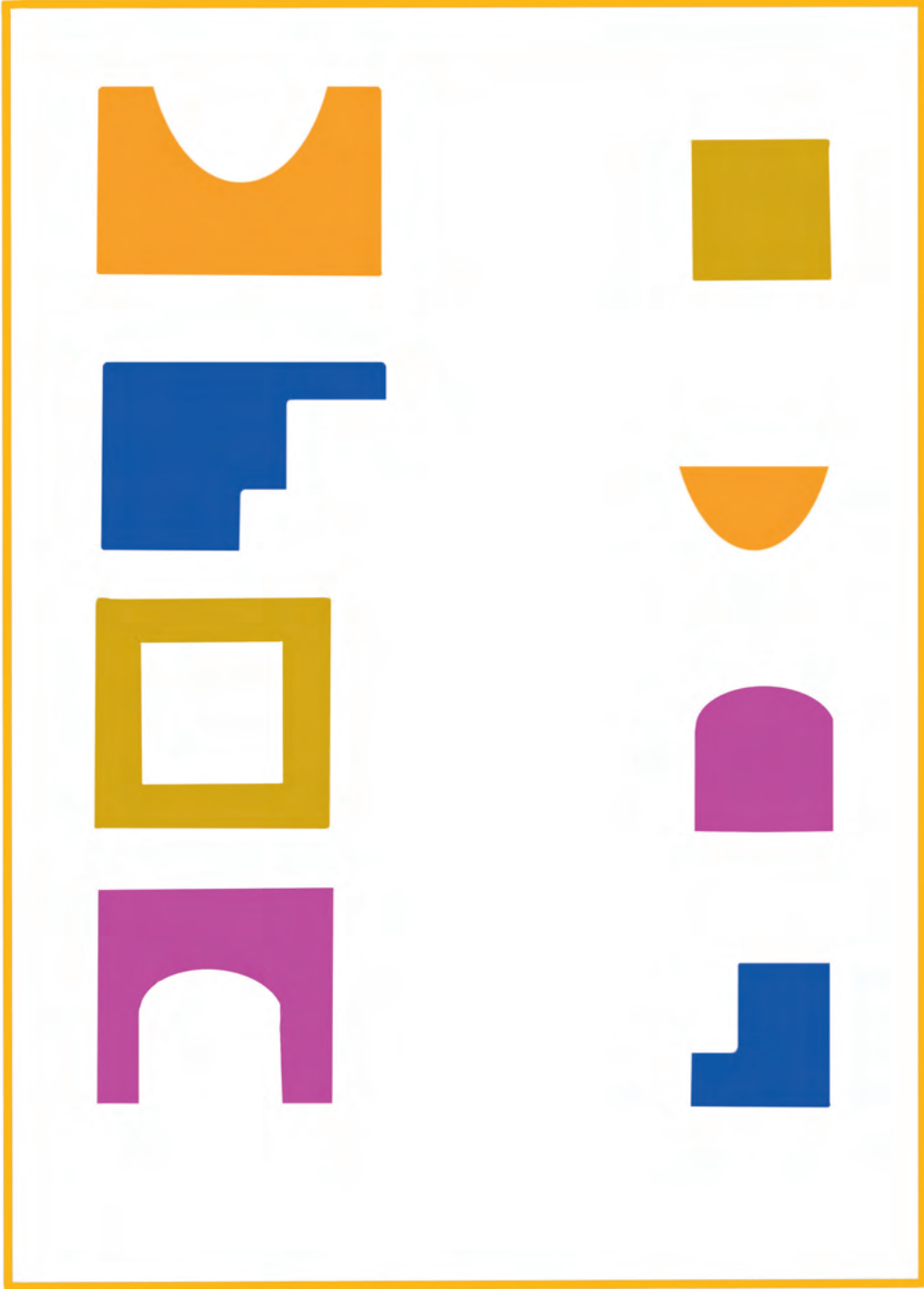


Neşe, büyükanne ve büyükbabasını ziyarete giderken onlara kurabiye götürmek istiyor. Kurabiyeleri sepete görseldeki sırayla diziyor.



Çerçeve içindeki kurabiyeleri görselde verilen sırayı takip ederek çizgi ile Neşe'nin sepetine götürürelim. Sepete götürmediğimiz kurabiyeleri bulup işaretleyelim.

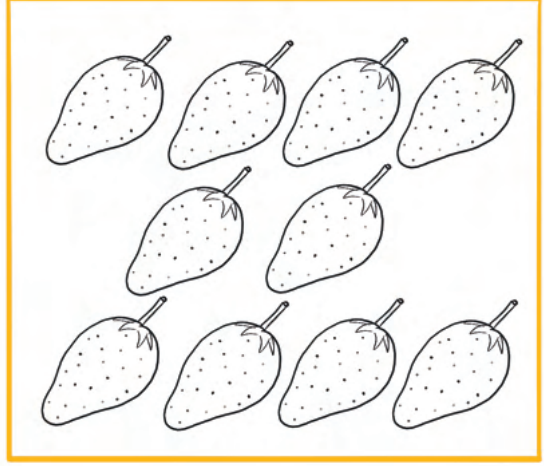
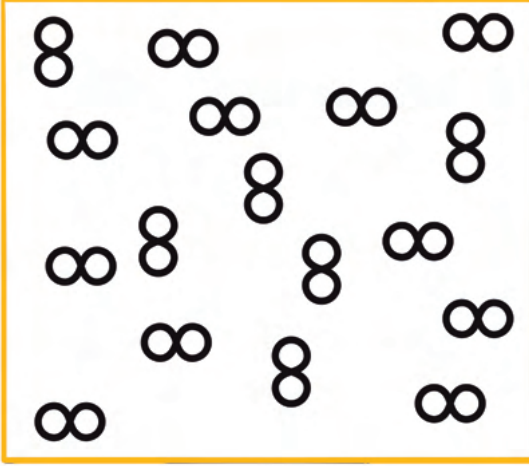
PARÇALARI BİRLEŞTİR



Şekillerdeki eksik parçaları bulup, şekilleri parçaları ile çizerek birleştirelim.



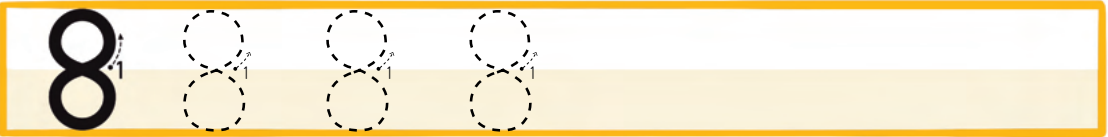
8 RAKAMI



Dođru yazılan 8 rakamlarını bulalım, işaretleyelim.

8 tane çileđi boyayalım.

Çizgileri ok yönünde birleştirerek 8 rakamlarını tamamlayalım. Boş yerlere 8 rakamları çizelim. Çevremizde 8 tane olan hangi nesnelere var? Söyleyelim.



Tarlaya sekiz tane havuç çizelim.



8 rakamını kullanarak bir resim çizelim.

TURŞU

Oya turşu yemeyi çok severdi. Babaannesin yaptığı turşuları afiyetle yerken turşunun nasıl yapıldığını merak etti. Babaanesi "Turşunun içine koyulacak sebzeler güzelce yıkanır, sonra sebzeler bir kavanoza yerleştirilir. Ardından sirke, tuz ve su eklenir, kavanozun kapağını kapatılarak bir süre beklenir." diyerek turşunun nasıl yapıldığını anlattı. Yaz mevsiminde bol bol yediğimiz sebzeleri kış aylarında da yemek için turşu hazırladığını söyledi.



Oya'nın babaannesinin hazırladığı turşu kavanozunu inceleyelim. Turşuyu hangi sebze-meyvelerle hazırlamış? Sebze-meyve görsellerinin içinden bularak işaretleyelim.

TAŞITLARI HECELİYORUM



U - ÇAK



O - TO - MO - BİL



O - TO - BÜS



FE - Rİ - BOT



TRAM - VAY

Büşra ve ailesi kıtalar arası yolculuk yapmayı planlıyor. Görselleri inceleyelim. Bu taşıtlardan hangisi ile yolculuk yaparlarsa gitmek istedikleri yere en kısa sürede varabilirler, gösterelim. Görsellere ait hecelere ayrılmış sözcükleri, hece sayısı kadar alkışlayarak söyleyelim.

GÜNEŞ'İN HAREKETLERİ

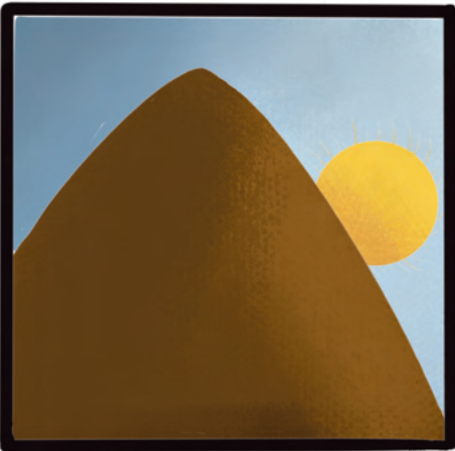
Görseldeki güneşin hareketlerini inceleyelim.



Hangi zaman diliminde güneş doğar, söyleyelim. Sabah uyandıığımızda uyguladığımız rutinleri canlandıralım.



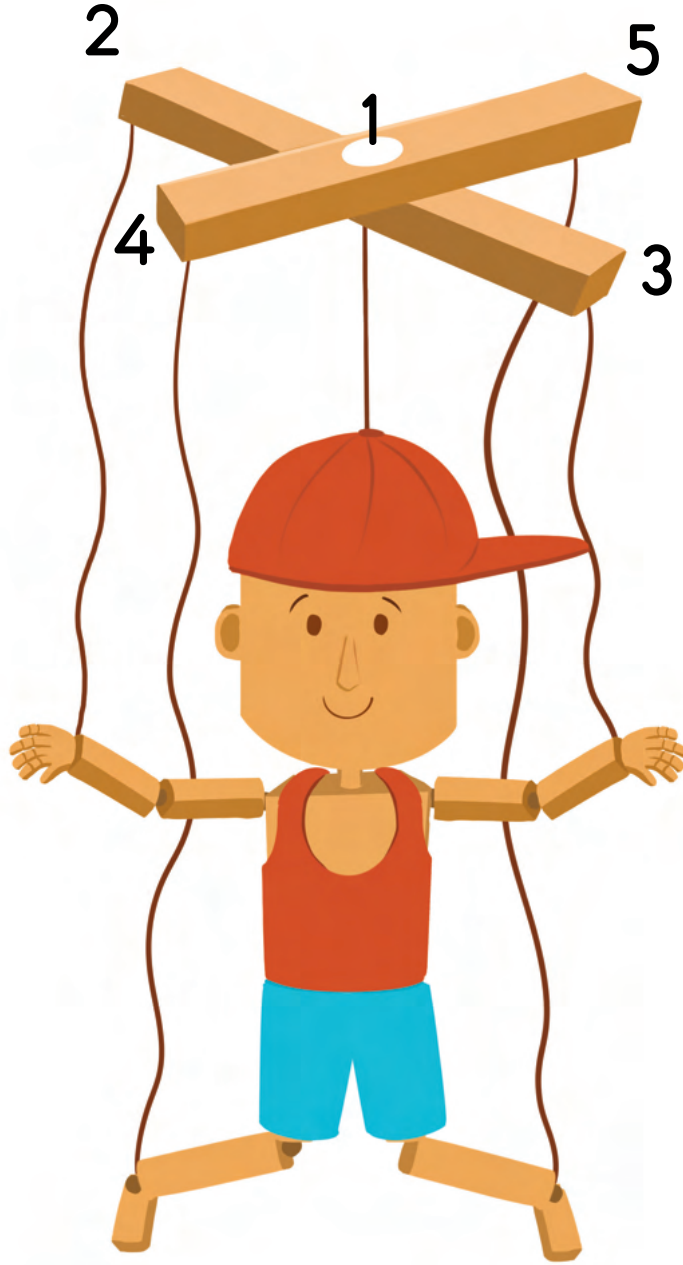
Günün hangi zaman diliminde güneş en tepede olur, söyleyelim. Öğle vakitlerinde neler yapıyorsun? Uyguladığımız rutinleri canlandıralım.



Günün hangi zaman diliminde güneş batar, söyleyelim. Akşamları neler yapıyorsun? Uyguladığımız rutinleri canlandıralım.

KUKLA

İpli kukla, hareket etme özelliği en fazla olan kukla çeşididir. Kukla, hareket etmesi istenen bölümlerine bağlanan iplerle oynatılır. Görseli inceleyelim. İplerin bağlı olduğu beden bölümlerini söyleyelim.



Kuklanın başını hareket ettirebilmek için kaç numaralı ipi oynatmalıyız? Söyleyelim. Biz de başımızı kukla gibi hareket ettirelim.

Kuklanın ellerini hareket ettirebilmek için kaç numaralı ipleri oynatmalıyız? Söyleyelim. Biz de ellerimizi kukla gibi hareket ettirelim.

Kuklanın ayaklarını hareket ettirebilmek için kaç numaralı ipleri oynatmalıyız? Söyleyelim. Biz de ayaklarımızı kukla gibi hareket ettirelim.

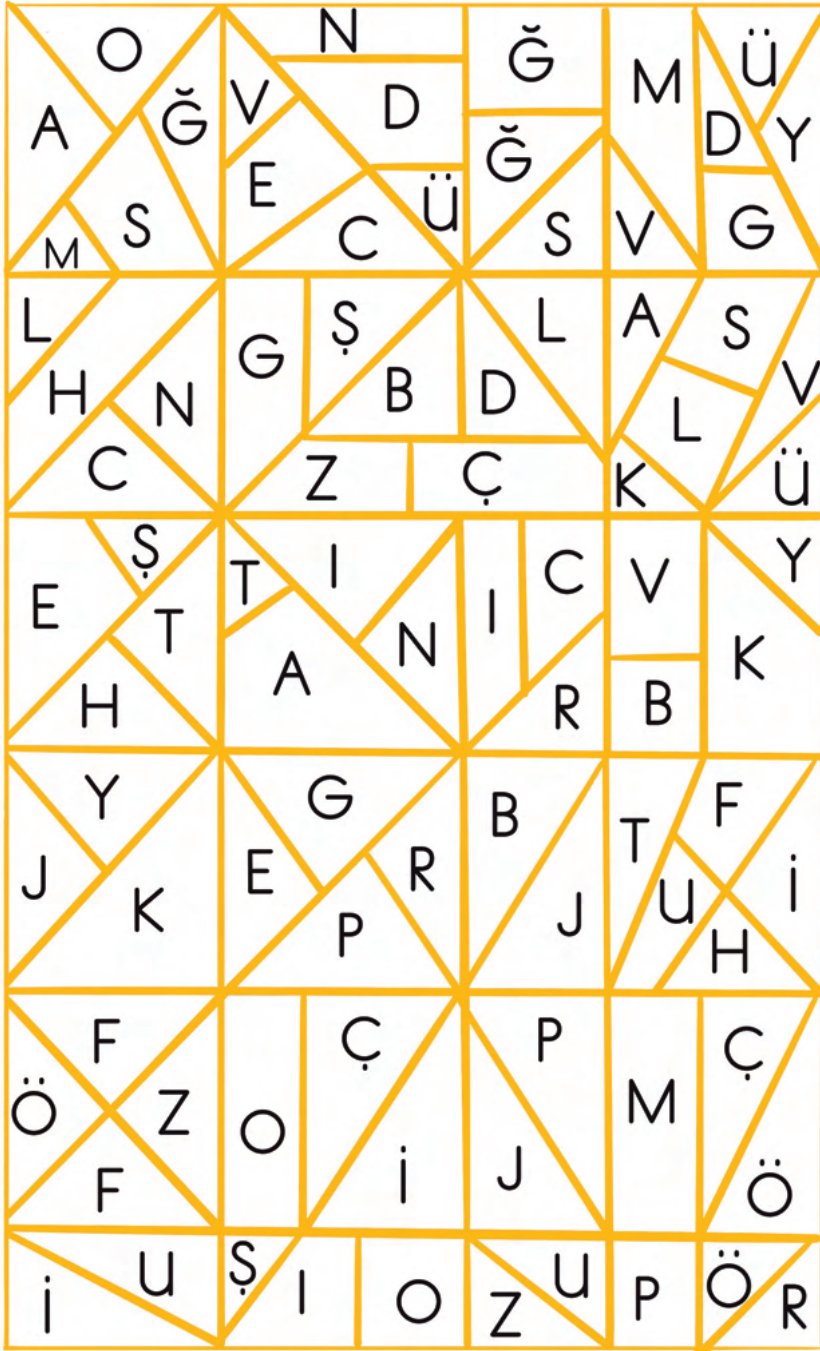
Bir arkadaşımızla eşleşelim. Birimiz kuklacı, diğeri kukla olsun. Bakalım kuklacı kuklasına neler yaptırarak?

KALABALIK-TENHA



Görselleri inceleyelim. Kalabalık olan metro istasyonunu gösterelim. Bu metro istasyonunun kalabalık olduğunu nasıl anladığımızı söyleyelim. Tenha olan metro istasyonunu gösterelim. Tenha olduğunu nasıl anladığımızı söyleyelim. Sence metrodaki kedi, kalabalık metroda mı yoksa تنها metroda mı daha mutlu hissediyor? Toplu taşımada uymamız gereken kurallar nelerdir? Konuşalım.

MOZAIKTE İSMİM VAR MI?



Mozaiğin parçalarının içinde olan harflere dikkat edelim. İsmimizin içinde olan harflerin olduğu parçaları **kırmızıya** boyyalım, diğer parçaları istediğimiz renklerde boyayarak mozaiğimizi tamamlayalım.

★ Öğretmene not: Etkinliğin başında bulunan çerçevenin içine çocuğun ismi büyük harflerle yazılarak çocuğun ismindeki harfleri görmesi sağlanır.

DOSTLUK



En çok özlediğim arkadaşım.



Birlikte oyun oynamaktan mutlu olduğum arkadaşım.



Birlikte en çok güldüğüm arkadaşım.



Yeni tanıştığım bir arkadaşım.

Portreleri yönergelere uygun olarak tamamlayalım. Sence arkadaş olmak ne demektir? Arkadaşlarımız olmasaydı ne olurdu? Konuşalım.



ENDEMİK ÇİĞDEM

Endemik bitki sadece bulunduğu bölgenin şartlarında yetişen başka yerde yetişme ihtimali olmayan bitkidir.

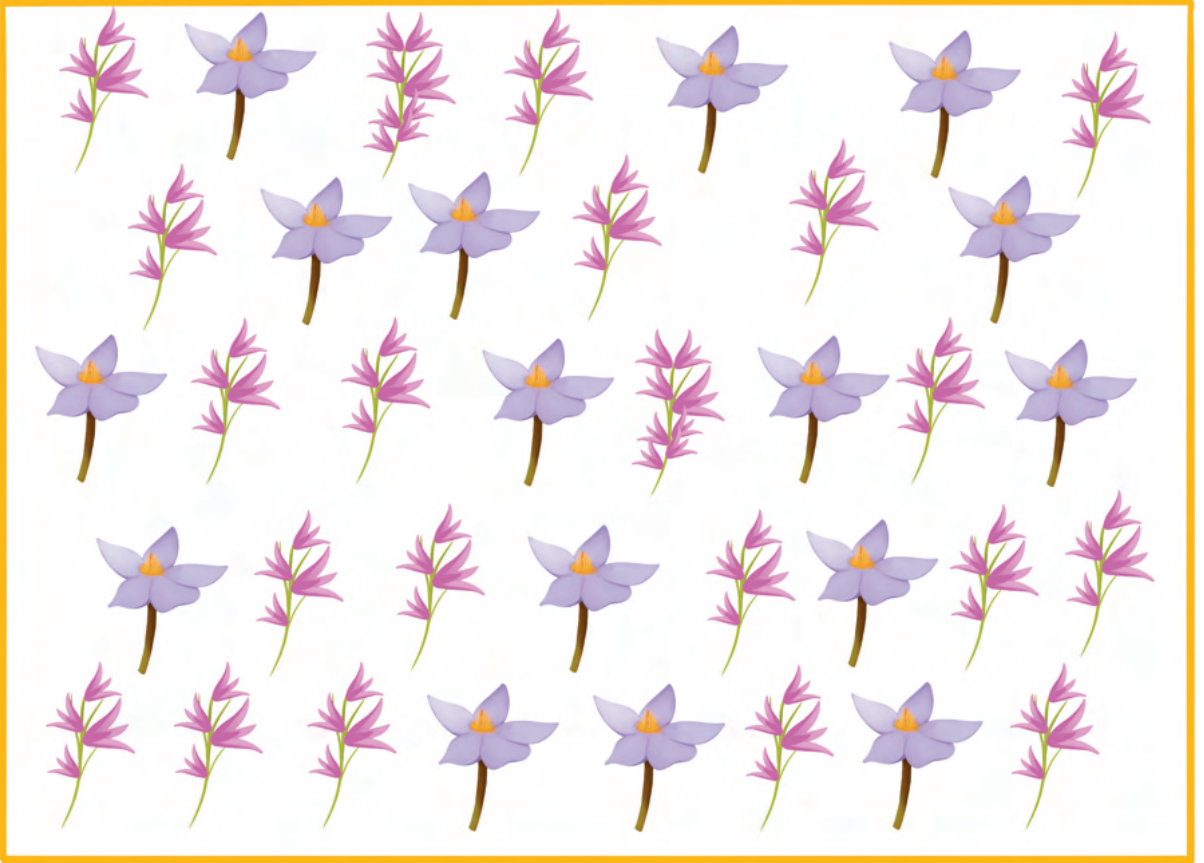


Çakır Çiğdemi



Abant Çiğdemi

Ülkemizin endemik bitkilerinden olan Çakır Çiğdemi ve Abant Çiğdemi'nin görsellerini inceleyelim.

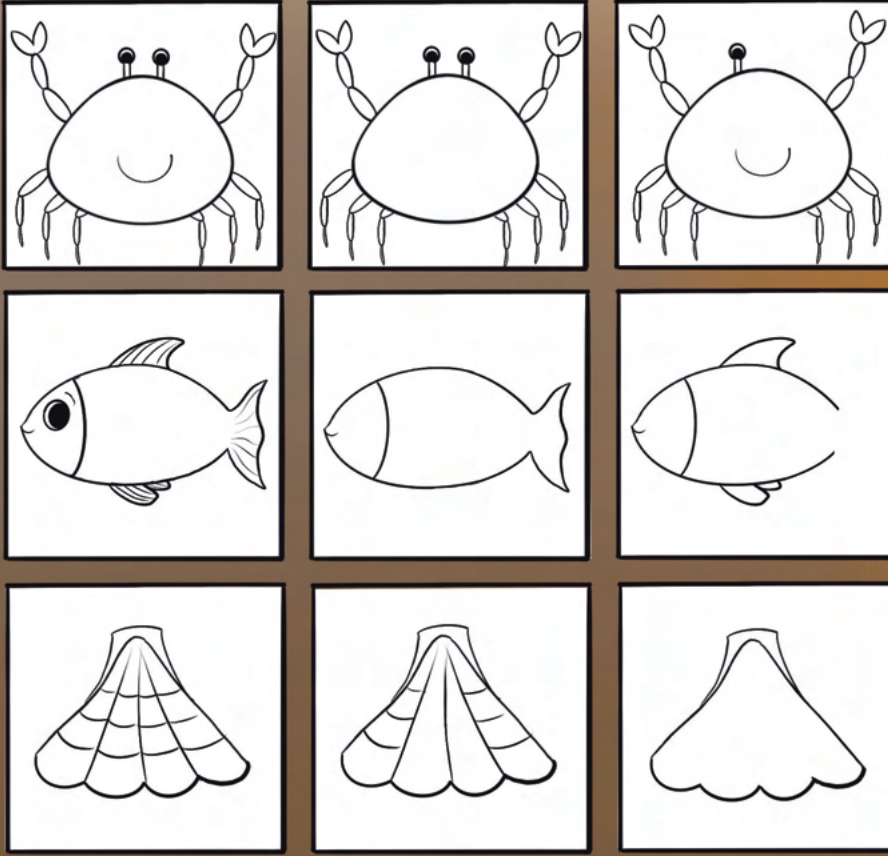


Çiçeklerin içinden sadece iki tanesi diğerlerinden farklı. Farklı olan iki çiçeği bulalım ve işaretleyelim.

A SESİ

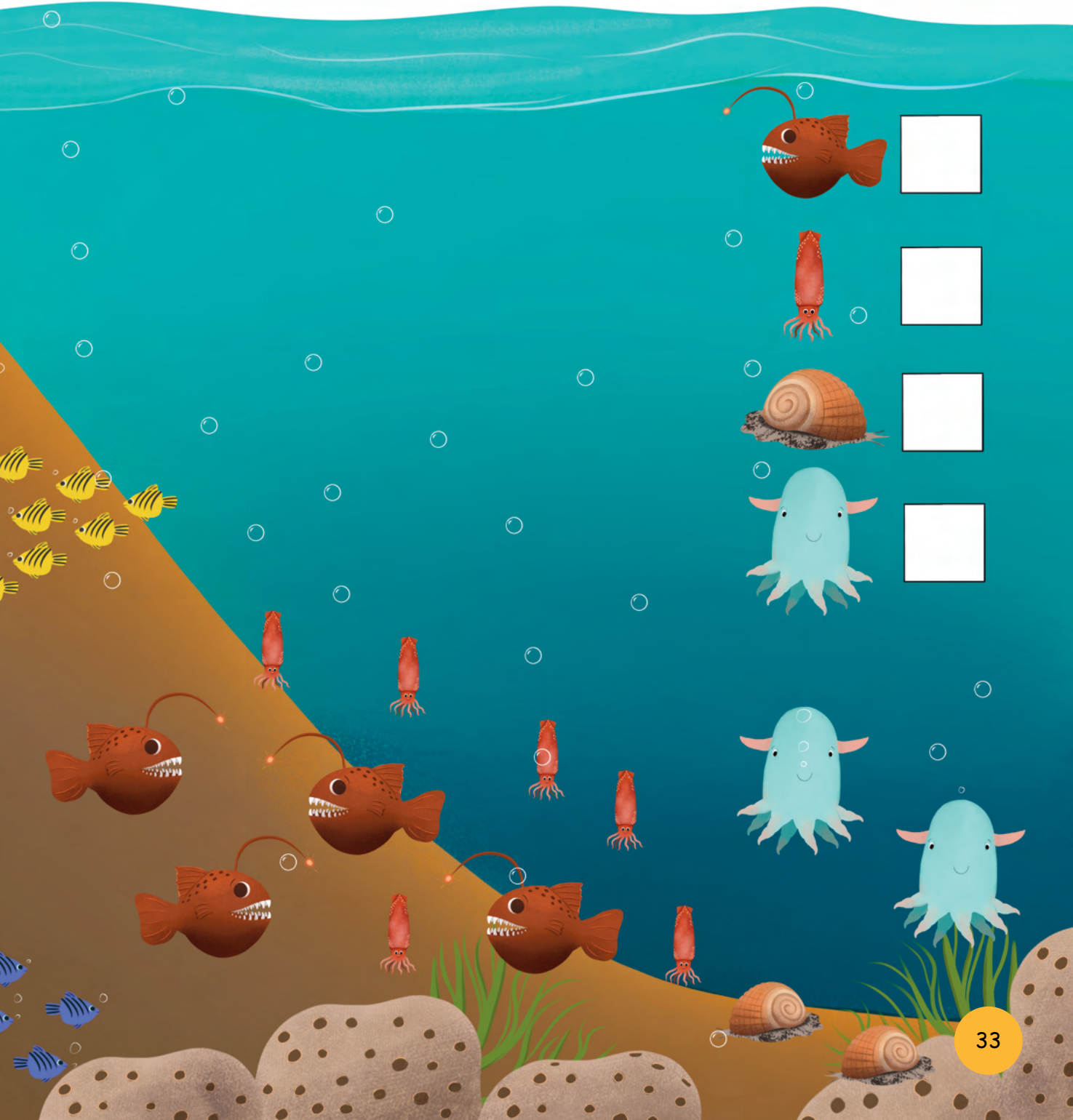


Görsellerdeki "A" sesiyle başlayan varlıkları parmağımızla göstererek varlıkların isimlerini söyleyelim. Ardından "A" sesi ile başlayan varlıkların parçalarını örnekteki gibi eşleştirelim. "A" sesi ile başlayan bir varlık da biz bulalım.

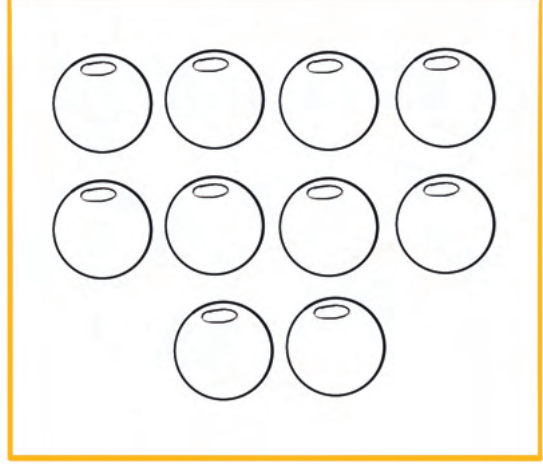
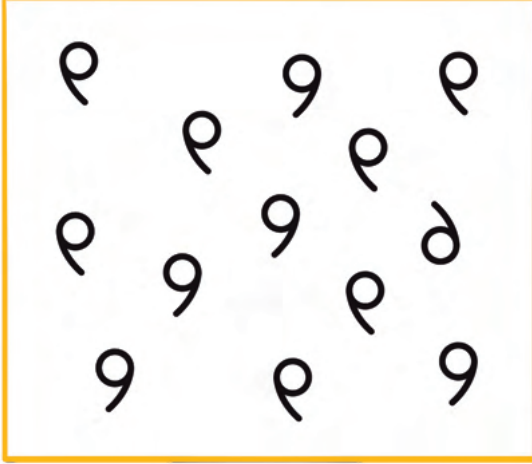


İnci ve Can deniz kıyısında keşfe çıktılar. Yanlarına gözlem defterlerini ve kalemlerini aldılar. Gözlemlerini çizerek kaydetmek istiyorlar. Deniz kıyısına geldiklerinde sığ sularda yaşayan yengeç, deniz kabuğu ve balık gibi deniz canlıları gördüler. Denizin sığ yerleri bu canlıları rahatlıkla görebilecekleri yerlerdi. Denizin sığ yerlerini gösterelim. Sığ yerlerde hangi canlılar var, bu canlıların isimlerini söyleyelim. İnci ve Can'ın denizin sığ yerlerinde görüp gözlem defterlerine çizdikleri deniz canlılarını inceleyelim. İncelediğimiz deniz canlılarının eksik parçalarını çizerek tamamlayalım.

Fener balığı, Dumbo ahtapotu, Marianna salyangoz balığı, çilek kalamarı denizin derin yerlerinde yaşar. Denizin derin yerlerini gösterelim. Derinlerde yaşayan deniz canlılarını sayalım. Kaç tane olduklarını tablodaki kutucuklara yazalım.



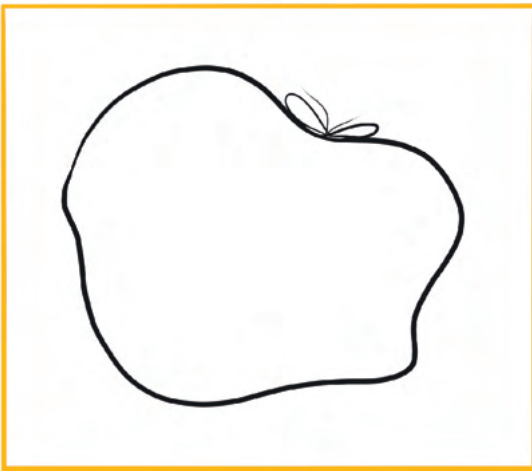
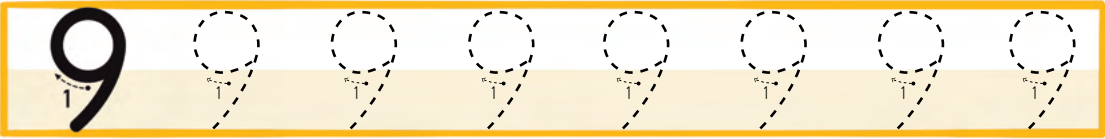
9 RAKAMI



Dođru yazılan 9 rakamlarını bulalım, işaretleyelim.

9 tane boncuk boyayalım.

Çizgileri ok yönünde birleştirerek 9 rakamlarını tamamlayalım. Çevremizde 9 tane olan hangi nesnelere var? Söyleyelim.

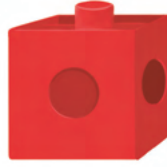
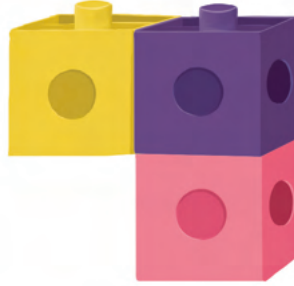


İpe 9 tane boncuk çizelim.

9 rakamını kullanarak bir resim çizelim.

“Dokuztaş” oyununu duydun mu? Sence nasıl bir oyun olabilir? Oyun hakkında araştırma yapalım. Arkadaşlarımızla paylaşalım.

KÜPLERİ PAYLAŞTIRIYORUM



Her çocuğun sepetine dört tane küp koymamız gerekiyor. Ama bazı küpler birbirine takılı kalmış. Adaletli bir paylaşım yapabilmek için küpleri dörderli olacak şekilde gruplayalım ve çocukların sepetine çizgi ile götürelim.

İçlerinden birine diğerlerinden daha fazla küp verilseydi ne olurdu? İçlerinden birine diğerlerinden daha az küp verilseydi ne olurdu? Anlatalım.

GEÇMİŞTE KULLANILAN EŞYALAR

Deren, tatilde dedesinin Karadeniz'deki köy evini ziyaret etmiş. Burada daha önce görmediği bazı eşyalar dikkatini çekmiş. Dedesi Deren'e bu eşyaların nasıl kullanıldığını anlatmış.

Köy evindeki eşyaları inceleyelim. Bu eşyaların ne amaçla kullanılmış olabilecekleri ile ilgili konuşalım.



Soba



Kömürlü Ütü



Gaz Lambası



Tandır

Bu eşyaların günümüzdeki hâlleri ile benzerlik ve farklılıkları nelerdir? Konuşalım.



Kalorifer



Elektrikli Ütü



Lamba



Ocaklı Fırın

Gördüğün gibi günümüzde kullandığımız birçok eşya eskisinden farklı. Sence görsellerdeki eşyalar gelecekte nasıl olacak? Boş bir sayfaya çizelim.

YAŞASIN ÇOCUK HAKLARI



Hastane



Okul



Park



Aile

Çocuk hakkı kavramını duydun mu? Çocukların sence nasıl hakları var? Görsellerde neler görüyorsun? Sence bu görsellerin çocuk haklarıyla nasıl bir ilgisi olabilir, anlatalım. Tüm çocuklar yaşama, bir aileye sahip olma, tedavi olma, eğitim görme, eğlenme ve dinlenme hakkına sahiptir. Sence sağlık hizmetlerine erişebilme hakkımız olmasaydı ne olurdu? Söyleyelim. Eğitim hakkımız olmasaydı ne olurdu? Oyun hakkımız olmasaydı ne olurdu? Ailemizle yaşama hakkımız olmasaydı ne olurdu? Anlatalım. Çocuk hakları neden önemlidir? Konuşalım.

TEŐEKKÖRLER ÖĞRETMENİM



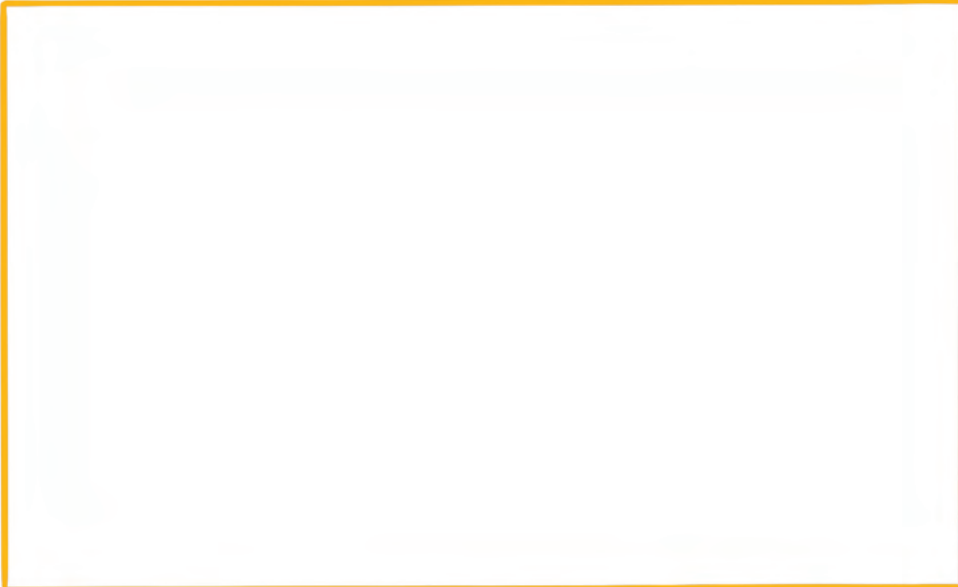
Ölkemizde her yıl 24 Kasım Öđretmenler Günü olarak kutlanır. Baőđđretmenimiz Atatürk'ün de yer aldığı görseli inceleyelim.



Ölkemizin ilk kadın öğretmeni Refet Angın'dır. Refet Angın henüz öğrenciyken Mustafa Kemal Atatürk'le karőılaőmıő ve ona "Ben büyüyünce öğretmen olacağım." demiőtir.

Senin öğretmeninin adı ne? Öđretmenimizle yaőadığımız bir anımızı düşünelim. Bu anımızı anlatalım. Öđretmenimiz için çerçeveye bir resim çizelim.

Teşekkürler Öğretmenim



MEVSİMLERİ KODLUYORUM



8



5



6



7



3



4



1



2

Görselleri inceleyelim. Mevsimlere özgü varlıkların kodlarını, ilgili ağaç görsellerinin altındaki kutucuklara yazalım.

BEŞ DUYU ORGANI



Bahçeye çıkalım. Beş duyumuzu kullanarak araştırma yapalım. Bahçede gördüklerimizi, kokladıklarımızı, tadına baktıklarımızı, dokunarak hissettiklerimizi, duyduklarımızı işaretleyelim. Başka neler gördük? Boş bir kağıda çizelim.

MAĞARA RESİMLERİ



Yazı henüz icat edilmeden çok uzun yıllar önce, insanlar yaşadıkları mağaraların duvarlarına resimler çizerek iletişim kuruyordu. Görsellerde mağara resimlerini görüyorsun. Sence bu çizimler ne hakkında olabilir? Mağara resimlerini yapmak için kullanılan doğal malzemelerin neler olabileceğini düşünelim.

Sayfayı çevirelim ve hatırladığımız görselleri boş mağara duvarına çizelim. →

MAĞARA RESİMLERİ



İSTEK VE İHTİYAÇLARIM

Ebru ve ailesi, Ebru'nun eksik okul malzemelerini almak için alışverişe çıkmışlar. Ebru'nun okulda kullanacağı malzeme listesi hangisi olabilir? Düşünelim. Ebru'nun ihtiyaçlarının olduğu listede; silgi, okul ayakkabısı, kalem bulunuyor. Listeyi çizgi ile Ebru'ya götürelim. Ebru okulda başka hangi malzemelere ihtiyaç duyabilir? Söyleyelim.



İstek ne demek? İhtiyaç ne demek? Alışverişe çıktığımız zaman alacağımız ürünlerde öncelikle isteklerimizi mi, ihtiyaçlarımızı mı dikkate almalıyız? Arkadaşlarımızla fikirlerimizi paylaşalım.

Hiç okul çantamız yokken okul malzemelerimizi koymak için bir okul çantasına ihtiyaç duyabiliriz. Fakat zaten bir okul çantamız varken yeni bir okul çantasını çok beğenebiliriz. Böyle bir durumda ne yapmalıyız? Yeni bir okul çantasına ihtiyacımız var mı? Konuşalım.

0 RAKAMI

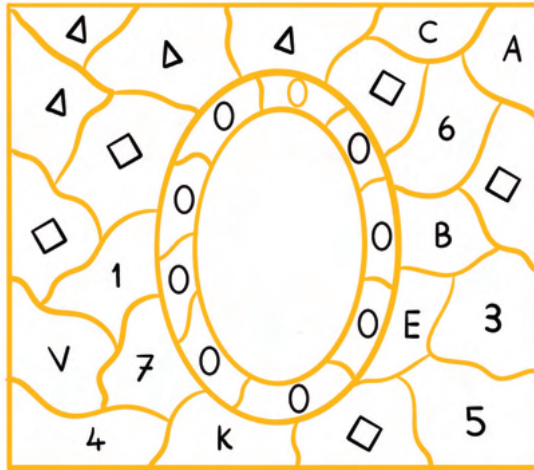
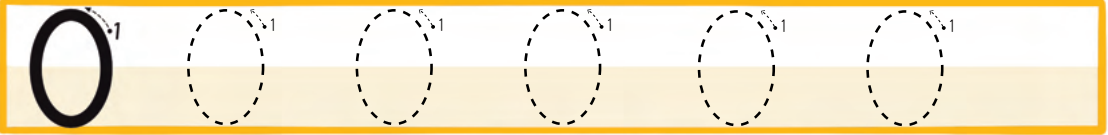


Vazoda hiç çiçek yok.



Fanusta hiç balık yok.

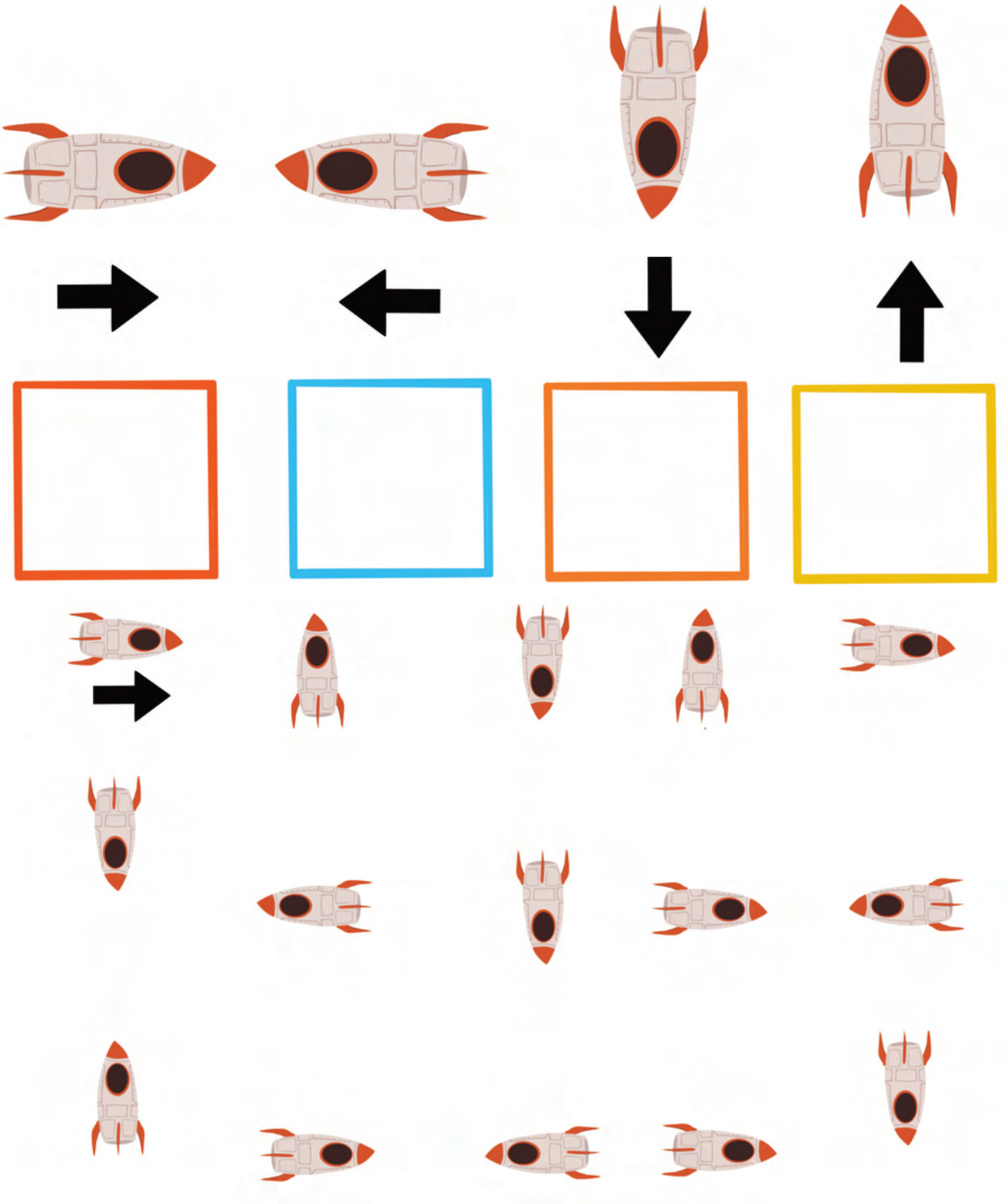
Çizgileri ok yönünde birleştirerek 0 rakamlarını tamamlayalım.



Sıfır rakamının olduğu bölümleri kırmızıya boyayalım. Ortaya hangi rakam çıktığını söyleyelim.

UZAY MEKİĞİ

Uzaya gidip gelebilen ve yeniden kullanılan insanlı uzay araçlarına uzay mekiği denir.



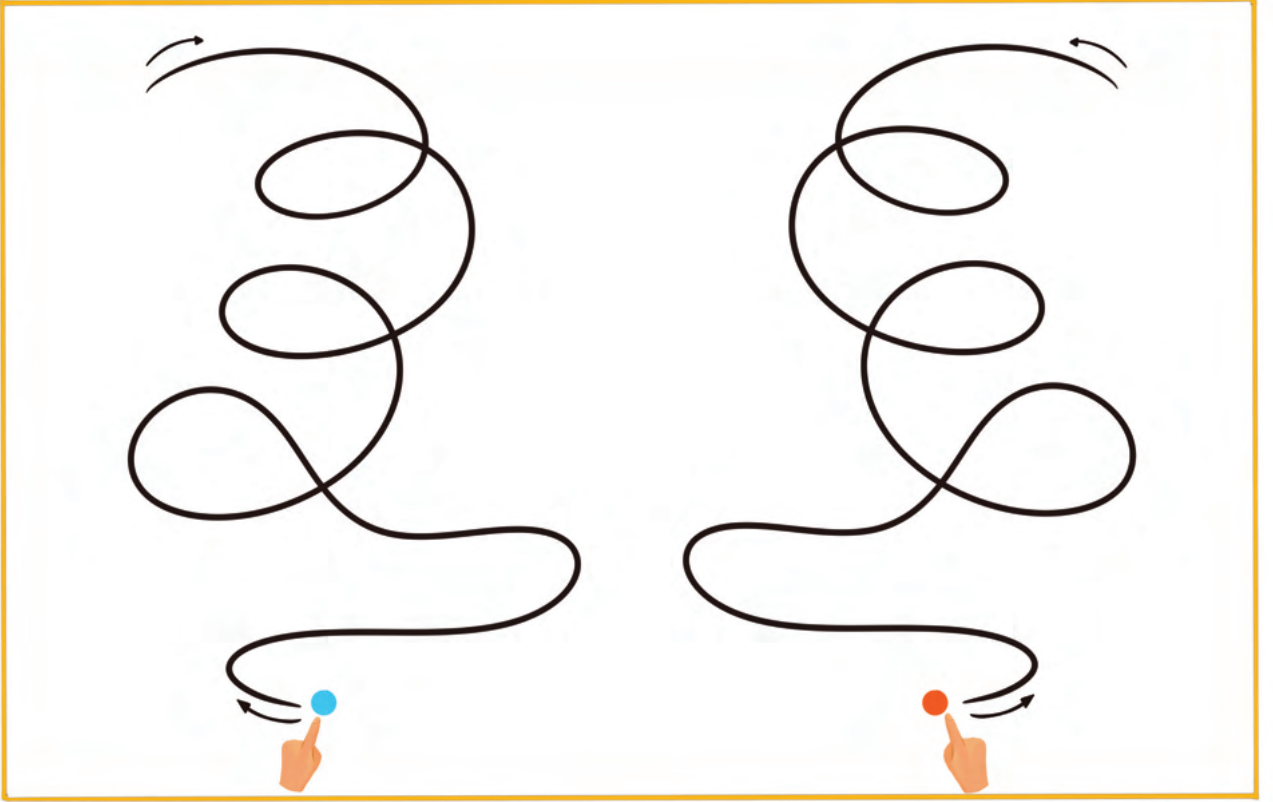
Görselleri inceleyelim. Uzay mekiklerine ve gittikleri yolu gösteren oklara dikkat edelim. Örnekte olduğu gibi diğer uzay mekiklerinin altına gittikleri yönü gösteren oklar çizelim. Kaç tane uzay mekiği; sağa, sola, yukarı ve aşağı gidiyor sayalım. Uzay mekiklerinin altındaki kutucuklara sayısını yazalım.

SAĞ BEYİN-SOL BEYİN

Sağ parmağımızı kırmızı noktaya, sol parmağımızı mavi noktaya koyalım. Öyküyü dinlerken sağ ve sol parmaklarımızı aynı anda kullanarak çizgilerin üzerinden geçelim. Öykü tamamlanana kadar parmaklarımızı çizgilerin üzerinde dolaştırmaya devam edelim. Öyküdeki hayvanların isimlerini her duyduğumuzda duralım ve bu hayvanların seslerini taklit edelim.

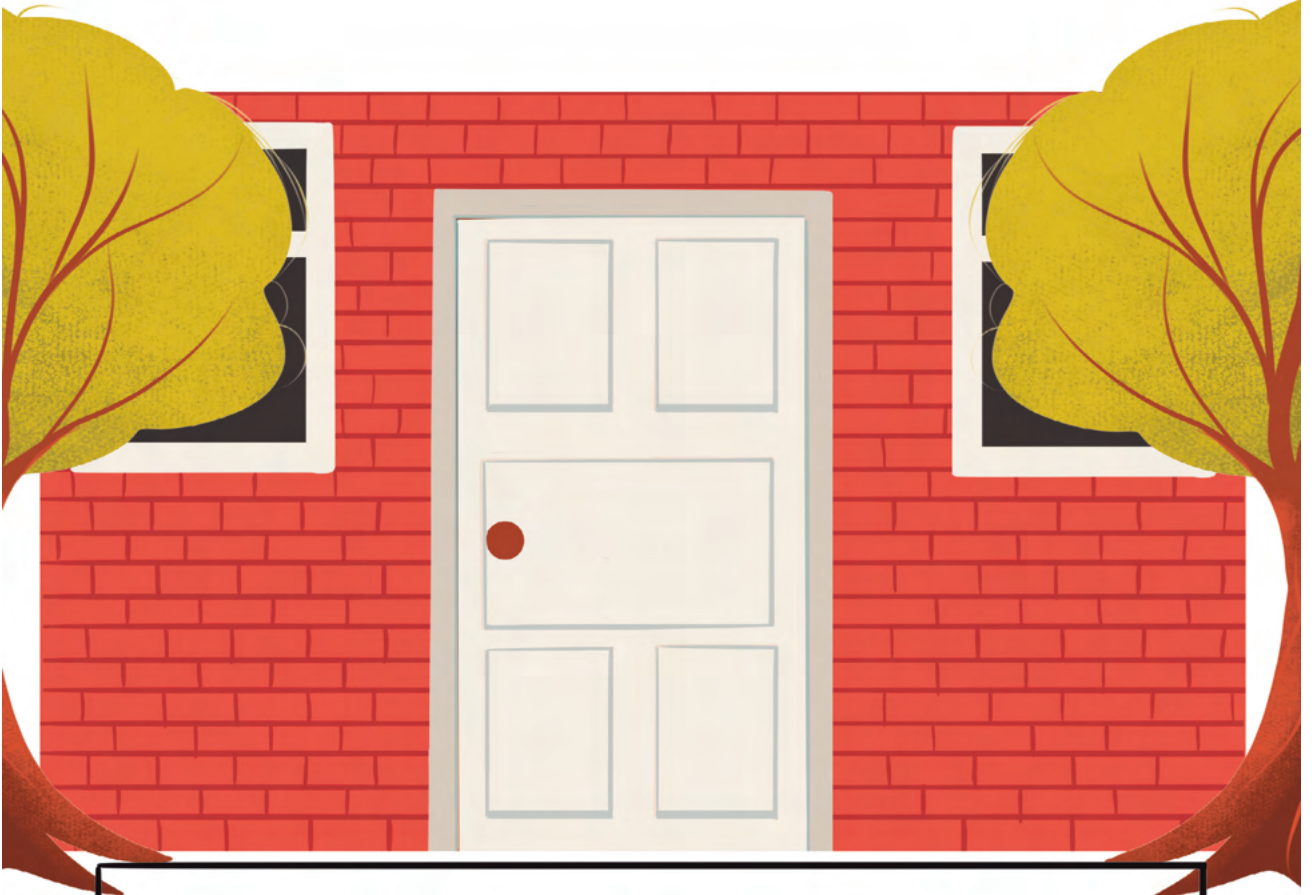
Bu Sabah

Her sabah gün doğumunda **horozların** sesi ile uyanan hayvanlar bu sabah uyuyakalmışlardı. **Köpeklerin** havlama sesleriyle uyanan bütün hayvanlar telaşa etrafa dağıldılar. Yemliklere konan **kuşlar**, sesleri duyunca hemen kaçtılar. Önce **ördekler** çıktı kümeden, sonra da **tavuklar**. Tüm hayvanlar çiftlikte **horozları** aradılar. Acaba **horozlar** nereye kayboldular?



★ **Öğretmene not:** Öykünün okunması ile çocukların sağ-sol beyin etkinliğini yapmaya başlaması sağlanır. Öykü okunurken hayvan ismi geçen yerlerde durulup çocukların o hayvanın sesini çıkarmaları beklenir. Öykü bitene kadar süreç böyle devam eder.

FATMA HALANIN MİSAFİRLERİ



Fatma halanın misafirleri gelmiş. Kapının önündeki ayakkabıları sayalım. Fatma halanın kaç misafiri gelmiş? Söyleyelim. Sence Fatma hala misafirlerini nasıl ağırlamış, onlara ne ikram etmiş olabilir? Sen misafirliğe gittiğinde neler yapıyorsun? Anlatalım.

AĞACIN TEPESİNDEKİ ELMA

Of, yetişemiyorum!

Bu dallar çok yüksek, en güzel elmalar da en üst dallarda duruyor. Benekli kedi ne kadar uğraşsa da istediği elmaya bir türlü ulaşamadı. Sincap, yan ağaçta dalların arasında oturmuş keyifle elmasını yiyordu. Sesleri duyunca kafasını uzattı. Ne yapıyorsun? dedi şaşkın şaşkın bakarak

-Şu en üstteki elmayı almaya çalışıyorum. Baksana ne kadar da büyük! Onu yiyince biraz daha toplayıp eve de götüreceğim. Sincap gülümseyerek, "Onu almakta ne var?" dedi. Hızla ağacın en tepesine tırmandı.

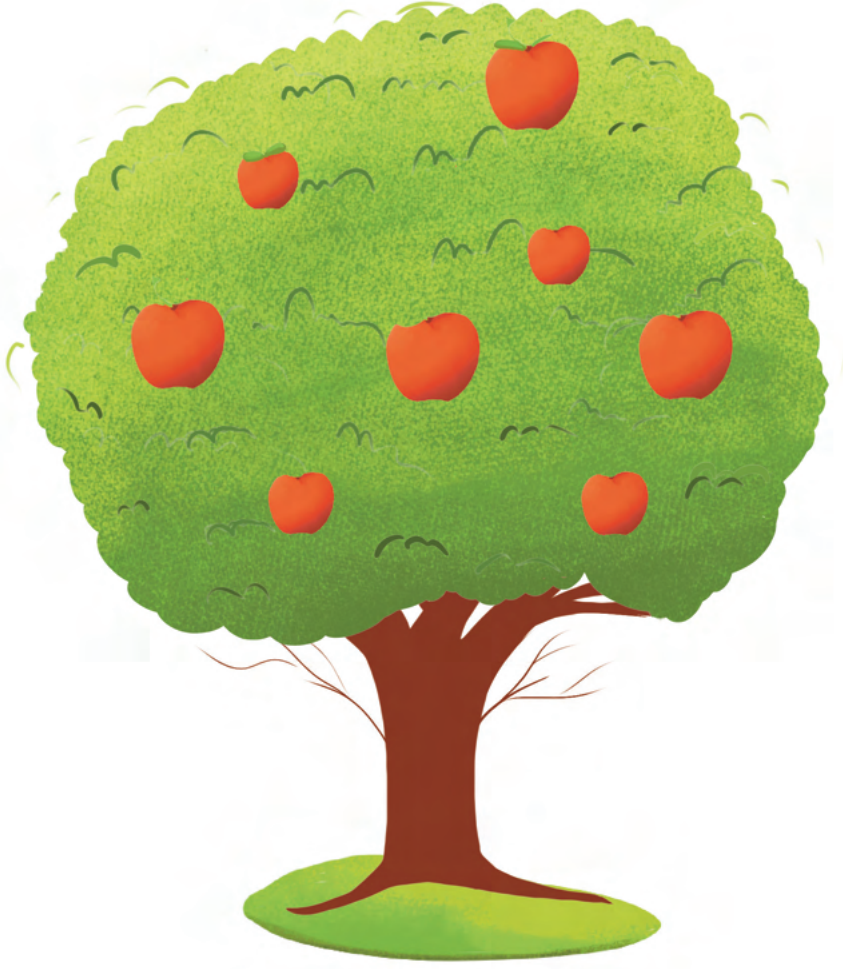
Benekli kedinin istediği elmayı hemen ona getirdi.

Sincap elmayı verirken düşündü.

-Eve de elma götürmek çok iyi bir fikir, annem de elmaya bayılır! Benekli kedi ve sincap beraber elmaları topladılar. Dört tane büyük elma ve dört tane de küçük elma vardı. Sıra paylaşmaya geldi.

Öyküyü dinleyelim. Öyküdeki benekli kedi ve sincap elmaları adaletli bir şekilde nasıl paylaşmıştır? Düşünelim.

ELMALARI PAYLAŖTIRIYORUM



Görselleri inceleyelim. Sincap ve kedi için eşit sayıda elmayı sepetlerine çizgi ile götürelim. Sence bu paylaşım adil oldu mu? Neden? Söyleyelim.

★ Öğretmene not: Her sepete iki büyük, iki küçük elma olacak şekilde eşit ve adaletli dağılım yapılır.

SEÇİMLERİMİZ NEDEN FARKLI?

"365 Gün Öykü" serisinde bulunan öykü kitaplarının kapaklarını inceleyelim. Kitaplardan öğretmenimizin okumasını istediğimiz birini seçelim ve işaretleyelim.



Öncelikle kendi seçimimizi uygun kutucuğa işaretleyim. Arkadaşlarımızın seçimlerini dinleyerek onları da uygun kutucuklara işaretleyelim. Grafik tamamlandığında en fazla oy alan kitabı belirleyerek dinleyelim.

Senin seçtiğin kitap okundu mu? Bu sana nasıl hissettirdi? Başkalarının bizimle aynı fikirde olması doğal. Herkes aynı fikirde olsaydı ne olurdu düşünelim. Arkadaşlarımızla paylaşalım.

BLOKLARDAN ŞEKİLLER



Bloklarla oluşturulmuş modelleri inceleyelim. Modeli oluşturan parçaların bulunduğu kutucukları bulalım, çizgi ile birleştirelim.

ÜLKELERE ÖZGÜ YEMEKLER



Tabaklardaki yemekleri inceleyelim. Yemekler hangi malzemelerden yapılıyor? İki yemeğin de ortak malzemesini bulalım. Türkiye'ye ait olan yaprak sarması yemeğinin altındaki kutucuğu işaretleyelim. Diğer tabaktaki yemeğin ismini ve hangi ülkeye ait olduğunu düşünelim. Başka hangi yemeklerde pirinç var? Örnek verelim. Pirinçten yapılan diğer yemekler hakkında konuşalım. Boş tabağın içine bu yemeklerden birini çizelim. Resmini çizdiğimiz yemeği hangi mutfak araç gereçleriyle yeriz? Tabağın altındaki görsellerden gösterelim.

İZNİK ÇİNİSİ

İznik çinişi ülkemizin coğrafi işaret almış el sanatı ürünlerindedir.



Çini eserlerini inceleyelim. Bu çini eserlerinden ikişer tane olanları gösterelim. Sadece bir tane olan çini eserini bulalım, işaretleyelim.

EDİRNE MİS MEYVE SABUNU

Edirne mis meyve sabunu, ülkemizin coğrafi işaret almış güzel kokulu sabunudur. Bu sabun; kavun, karpuz dilimi, ayva, şeftali, muz, nar gibi meyvelerin şekilleri verilerek yapılır.



Edirne meyve sabunları hangi kurala göre rafa dizilmiş? Örüntünün sıralamasını takip ederek raflara meyve şekilli sabunları çizelim.



KONUŞABİLİR MİYİM?



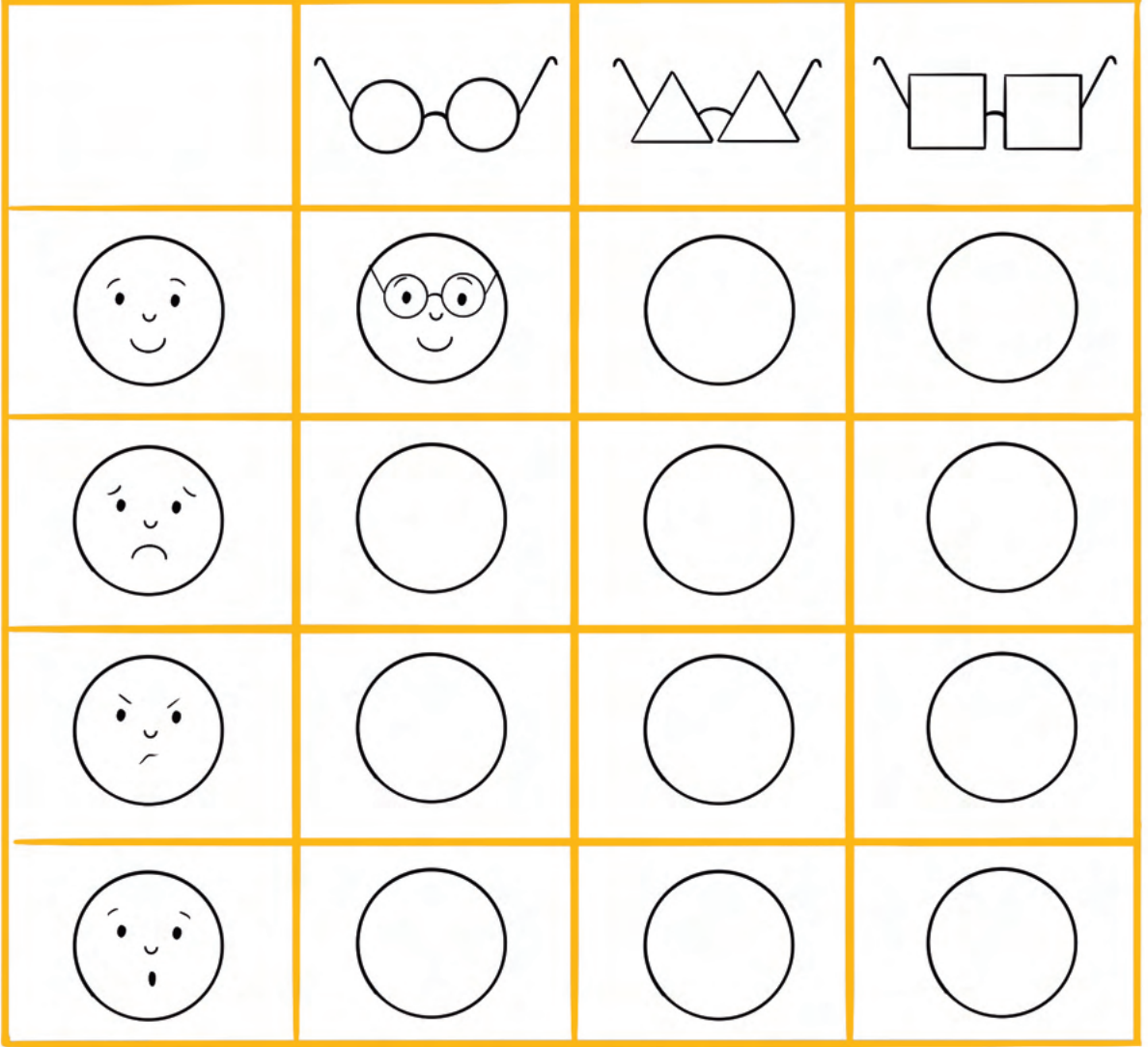
Emre ve arkadaşları müze gezisinde rehberi dikkatle dinliyorlardı. Emre eserlerle ilgili merak ettiği bir soruyu sormak için sabırsızlanıyordu. Ancak rehberin sözü daha bitmedi. Emre sorusunu sormak için rehberin konuşmasını bitirmesini sabırla bekledi. Rehberin konuşması bittikten sonra Emre söz alarak soru sormak istediğini söyledi. Rehber de Emre'ye teşekkür ederek sorusunu cevapladı. Sen böyle bir durumla karşılaştın mı? Bu gibi durumlara karşılaştığında nasıl davranıyorsun? Söz almak için sıramızı beklemez veya izin almazsak ne olur? Anlatalım.

DOĞA VE ÇEVRE SESLERİ



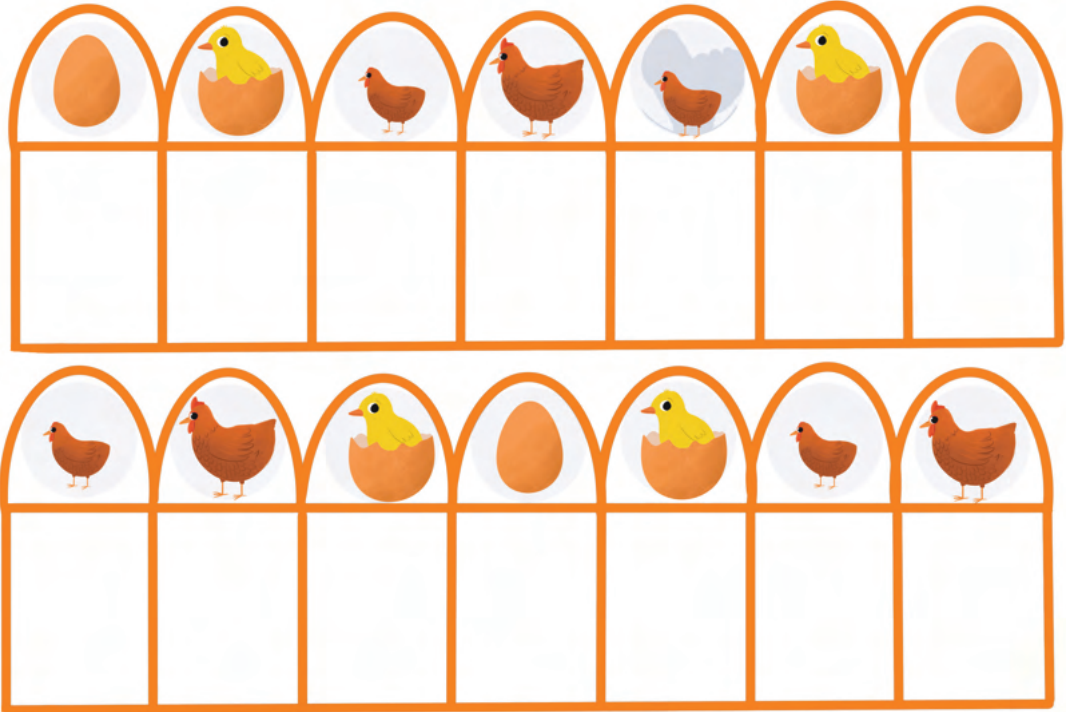
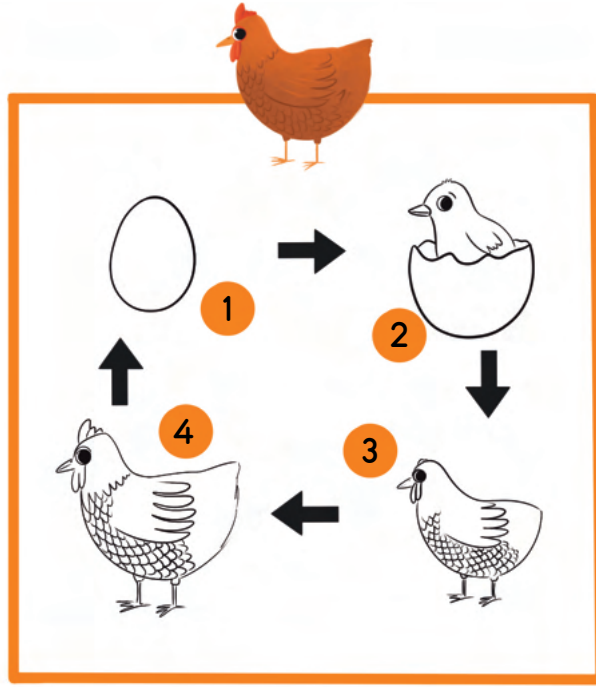
Görselleri inceleyelim. Görsellerdeki varlıklar nasıl ses çıkarıyorlar? Bu sesleri taklit etmeye çalışalım. Sence bunlar nasıl sesler? Sesler arasında nasıl bir fark var? Söyleyelim.

GÖZLÜKLÜ ÇOCUKLAR



Dikey kutulardaki yüz ifadelerine ve yatay kutulardaki gözlüklere dikkat edelim. Gülen yüzün ve daire çerçeveli gözlüğün kesiştiği kutucukta yer alan örneği inceleyelim. Biz de boş kalan kutulara önce yüz ifadelerini sonra gözlükleri çizelim.

TAVUĞUN YAŞAM DÖNGÜSÜ



Tavuğun yaşam döngüsü ile ilgili görselleri inceleyelim. Görselleri tavuğun gelişme aşamalarına uygun sırayla boyayalım. Gelişim aşamalarının kodlarını grafikteki ilgili görsellerin kutucuklarına yazalım.

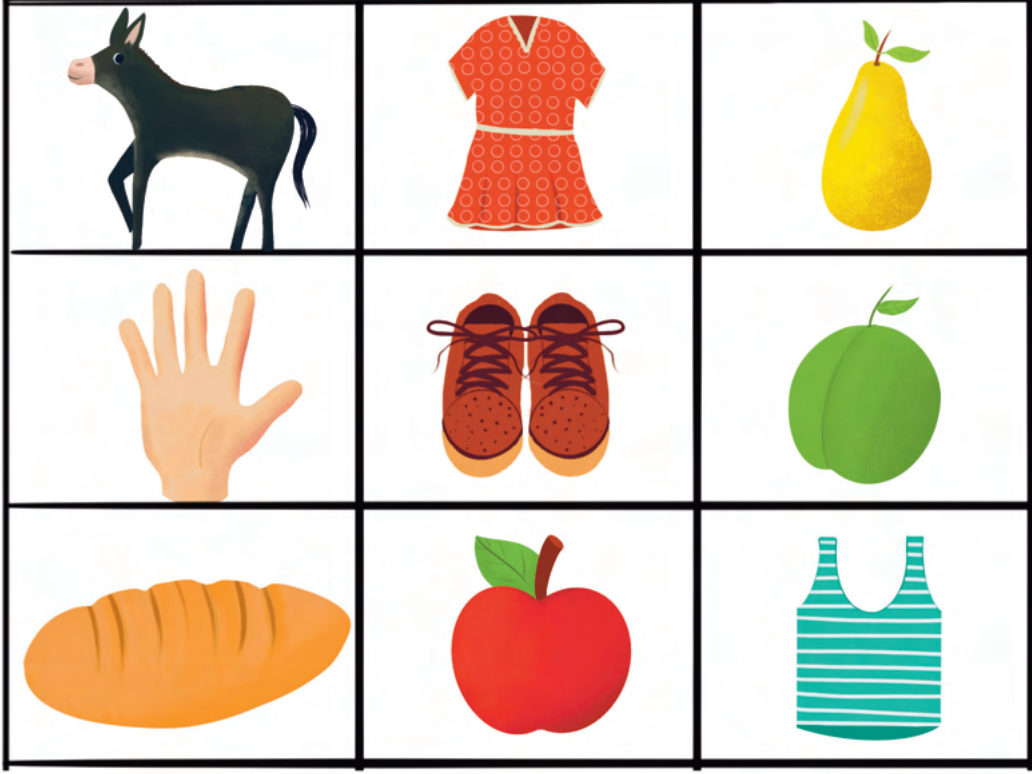
UĞUR BÖCEĞİ ÇİZGİ ÇALIŞMASI



Uğur böcekleri çiçeklere ulaşmak istiyor. Uğur böceklerini engellere değmeden çizerek çiçeklere ulaştıralım.

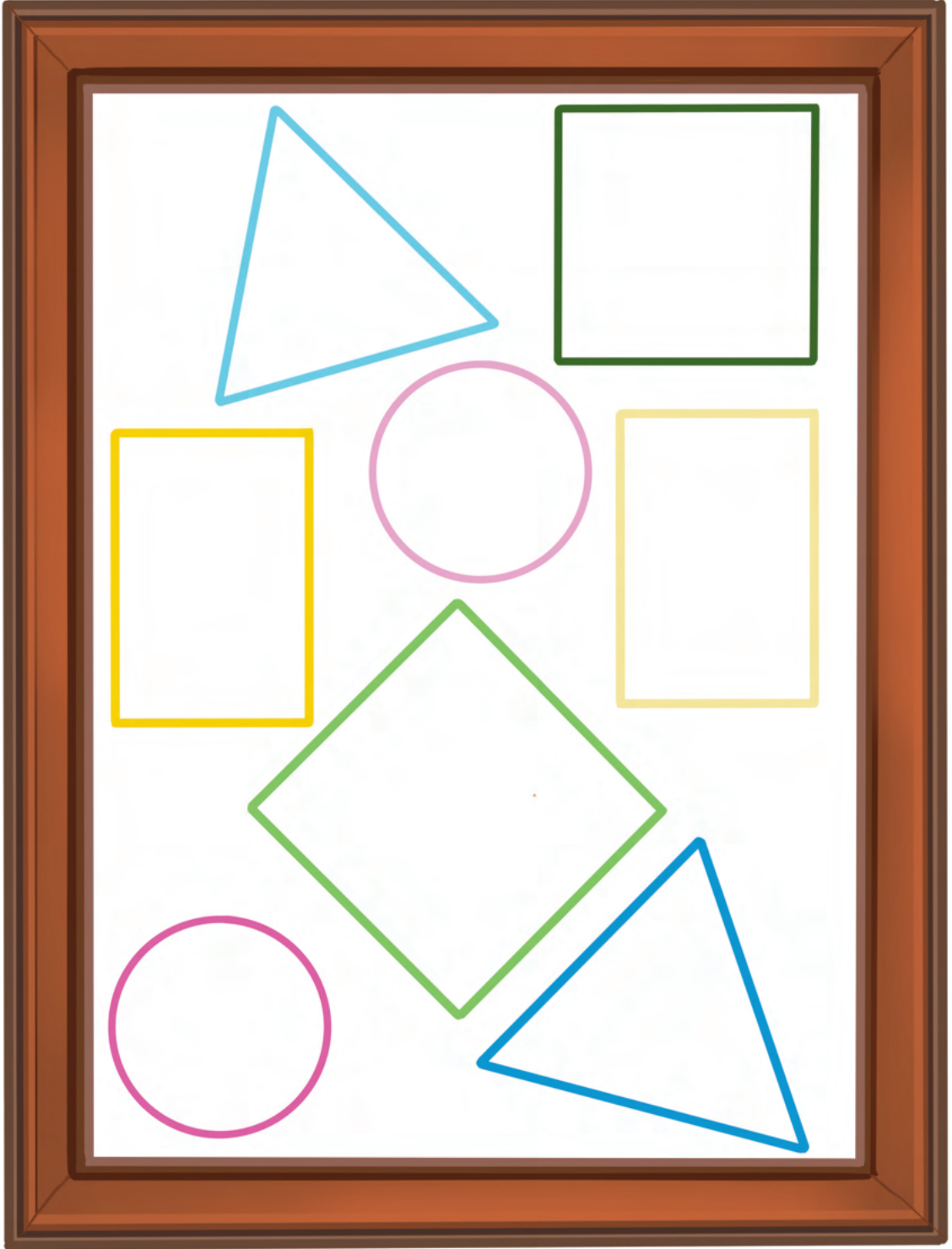
Engelleri aşmak her zaman kolay değil. Zorluklarla karşılaştığında sen ne yaparsın? Anlatalım.

E SESİ



Görselleri inceleyelim. "E" sesi ile başlayan varlıkları parmağımızla göstererek varlıkların isimlerini söyleyelim. Ardından "E" sesiyle başlayan varlıklar ile parçalarını örnekteki gibi eşleştirelim. "E" sesi ile başlayan bir varlık da biz bulalım.

TABLODAKİ RENKLİ ŞEKİLLER



Nil, renklerin açık ve koyu tonu kullanılarak çizilmiş geometrik şekiller ile bir tablo hazırlamak istiyor. Görseli inceleyelim. Açık renkli geometrik şekilleri boyayalım. Koyu renkli geometrik şekillerin içine desenler çizerek Nil'in tabloyu tamamlamasına yardım edelim.

ALİŐVERİŐ LİŐTESİ

Emre ve ailesi alışverişe çıktılar. Alışverişe çıkmadan önce ihtiyaçlarını bir liste hazırlayarak sıraladılar.



Emre ve ailesinin ihtiyaç listesini inceleyelim. İncelediğimiz listeye göre marketteki ürünleri seçerek alışveriş listesi ile birleştirelim. Sence Emre ve ailesi sağlıklı besleniyor mu? Listedeki ürünleri inceleyerek söyleyelim.

Alışverişe çıkmadan önce ihtiyaç listesi hazırlamak bilinçli tüketici olmamıza ve israftan kaçınmamıza yardımcı olur. Sence alışveriş listesi buna nasıl katkı sağlar? Açıklayalım.

ÖYKÜLÜ BEDEN HAREKETLERİ

Görselleri inceleyelim. Görsellerde çocukların bedenlerini kullanarak hangi hayvanlara benzediklerini tahmin edelim.



ve arkadaşları;



gün batımında ormanın en

uzun ağacının altında toplanarak sohbet ediyorlardı.



vıraklayarak gölde taşların üzerinde nasıl zıpladığını gösterdi.



yaprığın üzerinde nasıl uyduğunu gösterdi.



yağmur

yağdığına hızlıca kabuğunun altına nasıl sığındığını gösterdi.



arkadaşları ile mutlu olduğunu anlatırken burnuna minik bir

kelebek kondu. Herkes gülmeye başladı.

Hikâyeyi dikkatle dinleyelim. Hikâyede geçen hayvan isimlerini duyduğumuzda o hayvanın hareketini taklit eden çocuğun resminin olduğu kutucuğa parmağımızı koyalım. Biri sana güldüğünde nasıl hissediyorsun? Anlatalım.

★ Öğretmene not: Çocuklara hikâyeye yavaş bir şekilde okunarak ismi geçen hayvanı bulmaları ve bu hayvanın hareketini yapmaları için yeterli zaman tanınır.

YENİ YIL

Yeni yılın ilk günü 1 Ocak'tır. Takvimlerde bu günü görmek çok heyecan vericidir. Çünkü yeni bir yıl, yapmak istediklerimiz için yeni bir başlangıçtır. Duvar takvimini inceleyelim. Takvim için desen tasarlayalım. Tasarladığımız desenleri takvimin üzerine çizerek kendimize ait bir duvar takvimi oluşturalım. Girdiğimiz yılı takvimin üzerine yazalım.



Farklı takvim çeşitlerini inceleyelim. Takvim çeşitlerinin isimlerini tahmin edelim.

Görsel kaynakça için karekodu okutunuz.

