

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	8.10.2024

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Sosyal Alanı

SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.15. Yansıtma Becerisi

KB2.15.SB2. Deneyime dayalı çıkarım yapmak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.3. Yaratıcılık

EĞİMLER

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.2. İşbirliği Becerisi

SDB2.2.SB5. Sosyal etkileşimlerle elde edilen çıktıları eyleme dönüştürme

SDB2.2.SB5.G1. Sosyal etkileşim yoluyla öğrendiği davranışları fark eder.

SDB2.2.SB5.G2. Sosyal etkileşim yoluyla öğrendiği olumsuz davranışlardan kaçınır.

DEĞERLER

D5 DUYARLILIK

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

D16 SORUMLULUK

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

OB5. KÜLTÜR OKURYAZARLIĞI

OB5.1.Kültürü Kavrama

OB5.1.SB1. Kültürel kavramları tanımak

OB5.1.SB2. Kültür unsurlarını fark etmek

OB5.1.SB3. Kendi kültürünü fark etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2.e. Dinledikleri/izledikleri hakkında onaylama/reddetme gibi uygun tepkiler verir.

TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme

TADB.4.b. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3.c. Konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

Sosyal Alanı:

SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme

SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

Müzik Alanı:

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

Kavramlar:

Zıt: Doğru Yanlış

Sözcükler: Misafir, adap, görgü kuralları

Materyaller: Makas, yapıştırıcı, çalışma sayfaları, boya kalemleri, küçük toplar, boş kap, kostüm ve aksesuar

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Öğrenme ortamlarına çalışma sayfaları konur. Mutfak eşyaları, kostümler veya aksesuarlar (Çanta, şapka, ceket, kolye, gözlük vb.)hazırlanır.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Okula Geliş ve Karşılama

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesatlandırılır. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.

Çember Zamanı

Güne sağlıklı başlamak için [Oldu Bitti Dans Şarkısı](#) hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	<p>Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanarak merkezlere geçerler.</p>
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	<p>Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda Toplanma Müziği açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.</p> <p>Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.</p> <p>Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.</p> <p>Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D16.1.2.)</p>
ETKİNLİKLER	<p>Çocuklar sanat etkinliğini yapmaları için masalara alınır. "Misafir için nasıl bir masa hazırlamak isterdin? Ve Misafire çay ikram etmek ister misin?" çalışma sayfaları yapılır. Biz İkimiz "Misafirperverlik" Eğitici Film ve "Misafirlik Adabı" izlenir ve izledikleri hakkında konuşulur. (TADB.2.)</p> <p>Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım. Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.</p> <p>Çocuklar minderlere otururlar. Misafir nedir? Misafiriğe gitmek ne demektir? Misafir gelmeden önce ne gibi hazırlıklar yaparız? (Temizlik, düzen, ikram gibi), Misafirlik adabı nasıl olmalı? (Misafirlikte ev sahibinin gösterdiği yere oturulur, onun izni olmadan odalara girilmez, dolaplar karıştırılmaz, eşyalara dokunulmaz, misafire güler yüz gösterilir, ikramda bulunulur vs.) diye sorular sorularak misafiriğe gidildiğinde ve misafir kabul ederken nasıl davranılması gerektiği konusunda çocukların fikirlerini alınır. Misafirliğin sonunda ev sahibine teşekkür etmenin önemini anlatır. çocuklar sırasıyla "Misafiriğe gitmek isteseydin nasıl davranırdın?" sorusuna yanıt verir.</p> <p>Kostümler veya basit aksesuarlar kullanarak ve oyuncaklar kullanarak bir misafirlik canlandırması yapılır. Bir grup çocuk ev sahibi, diğer grup çocuklar misafir olur.Çocuklar sırayla misafir olma ve misafir ağırlama rollerini alır. Drama sırasında öğretmen, çocuklara selamlaşma, kapı çalma, içeriye girerken izin isteme, oturma düzeni gibi adımları gösterir ve çocukları yönlendirir. Misafirlik sırasında su isteme, teşekkür etme, izinsiz bir şeye dokunmama gibi temel görgü kuralları rol oynanır.(TAKB.3.c.,TADB.4.,SNAB.4.e.,SAB.8.c.,KB2.15.SB2.,E2.5.,E3.3.,SDB2.2.SB5.,D5.1.1.,OB5.1.)</p> <p>Daha önceden öğrenilen parmak oyunu ve tekerlemeler tekrar edilir.</p> <p>Çal Kapıyı Parmak Oyunu öğretilir.</p> <p>ÇAL KAPIYI</p> <p>Çal kapıyı (Alına vurularak kapı çalma hareketi yapılır) Bak pencereden (Gözlerin önünde parmaklar gözlük gibi birleştirilir.) Çevir mandalı (Baş ve işaret parmağı ile burun bükülür) Gir içeriye (İşaret parmağı ile ağız gösterilir.) Al bir sandalye (Kulak memelerinden biri tutulup çekilir.)</p>

	<p>Otur şuraya (Diğer kulağın memesi çekilir.) Nasılsın? Bugün Ayşe. Fatma (Bir elle çene tutulur)</p> <p>Elif Misafirlikte Hikâyesi dinlenir ve hikaye sonrasında hikaye hakkında sorular sorulur. Çocuklar daire olurlar ve "7 Adım Dansı" yapılıır. (MHB3.d.) Çocuklar sandalyelere arka arkaya iki grup otururlar. Ön tarafa küçük toplar, arka kısma her iki grup için boş kap koyulur. En öndeki çocuklar öndeki topu alır başlarının üstünden arkadaki arkadaşına verir. En sondaki çocuklar boş kaba topu koyarlar. Oyun bitince toplar sayılır ve kazanan grup alkışlanır. (HSAB.1.c.,E2.5.) Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanıır.</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none">• Bugün neler yaptık?• Siz hiç misafirliğe gittiniz mi?• Hiç misafiriniz geldi mi?• Misafirlik adabı nelerdir?• Size bugün misafiriniz gelecek olsaydı misafirlerin için nasıl bir hazırlık yapardın?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklardan misafirliğe gitmeden önce veya evlerinde misafir ağırlarken neler yapılması gerektiğini anlatan resim yapmaları istenir.

Destekleme: Çocukları küçük gruplara ayırarak, bir kısmı misafir, bir kısmı ev sahibi olur. Nasıl "merhaba" denileceği, nasıl davet edileceği, ayakkabı çıkarma, ellerini yıkama gibi adımları öğretilir..

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Sınıfta veli katılımı ile kurabiye yapılabilir.

Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle](#),

[Hafıza Oyunu](#),

[İnteraktif Çalışmalar](#),

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı: Sınıfa bir misafir çağrılır ve aile katılımında yapılan kurabiyeler ve çay ikram edilir. Bunu yaparken sınıfın düzeni ve temizliği çocuklara birlikte yapılır.

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

Kuklalar aracılığıyla bir misafir ağırlama hikâyesi canlandırması da yapılabilir.

["Misafir Mete Eğitici Film"](#)