**GÜNLÜK PLAN**

|  |  |
| --- | --- |
| **Okul Adı** |  |
| **Öğretmen** |  |
| **Yaş Grubu** | 60+ Ay |
| **Tarih** | 8.10.2024 |

**ALAN BECERİLER**

|  |
| --- |
| **Türkçe Alanı:**  TADB. Dinleme  TAKB. Konuşma  **Sanat Alanı**  SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma  **Sosyal Alanı**  SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi  **Müzik Alanı**  MHB4. Müziksel Hareket  **Hareket ve Sağlık Alanı**  HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler  **KAVRAMSAL BECERİLER** |
| **Bütünleşik Beceriler (KB2)**  **KB2.15. Yansıtma Becerisi**  KB2.15.SB2. Deneyime dayalı çıkarım yapmak  **EĞİLİMLER** |
| **E2. Sosyal Eğilimler**  E2.5. Oyunseverlik  **E3. Entelektüel Eğilimler**  E3.3. Yaratıcılık  **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** |
| **SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ**  **2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)**  **SDB2.2. İşbirliği Becerisi**  **SDB2.2.SB5. Sosyal etkileşimlerle elde edilen çıktıları eyleme dönüştürme**  SDB2.2.SB5.G1. Sosyal etkileşim yoluyla öğrendiği davranışları fark eder.  SDB2.2.SB5.G2. Sosyal etkileşim yoluyla öğrendiği olumsuz davranışlardan kaçınır.  **DEĞERLER**  **D5 DUYARLILIK**  **D5.1. İnsana ve topluma değer vermek**  D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.  **D16 SORUMLULUK**  **D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek**  **D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.**  **OB5. KÜLTÜR OKURYAZARLIĞI**  **OB5.1.Kültürü Kavrama**  OB5.1.SB1. Kültürel kavramları tanımak  OB5.1.SB2. Kültür unsurlarını fark etmek  OB5.1.SB3. Kendi kültürünü fark etmek |
| **Türkçe Alanı:**  **TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**  TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.  TADB.2.e. Dinledikleri/izledikleri hakkında onaylama/reddetme gibi uygun tepkiler verir.  **TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme**  TADB.4.b. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.  **TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**  TAKB.3.c. Konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.  **Sanat Alanı**  **SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**  SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.  SNAB.4.e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.  **Sosyal Alanı:**  **SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme**  SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.  **Müzik Alanı:**  **MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**  MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.  **Hareket ve Sağlık Alanı**  **HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**  HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.  **İÇERİK ÇERÇEVESİ** |
| **Kavramlar:**  **Zıt:** Doğru Yanlış  **Sözcükler:** Misafir, adap, görgü kuralları  **Materyaller:** Makas, yapıştırıcı, çalışma sayfaları, boya kalemleri, küçük toplar, boş kap, kostüm ve aksesuar  **Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğrenme ortamlarına çalışma sayfaları konur. Mutfak eşyaları, kostümler veya aksesuarlar (Çanta, şapka, ceket, kolye, gözlük vb.)hazırlanır. |

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI** |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**  **Okula Geliş ve Karşılama**  **Çember Zamanı** | Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanırve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.  Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.  Güne sağlıklı başlamak için [Oldu Bitti Dans Şarkısı](https://www.anneninokulu.com/oldu-bitti-dans-sarkisi/) hareketleri hep birlikte yapılır. **(MHB3.d.)** Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanarak merkezlere geçerler. |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA,**  **TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](https://www.anneninokulu.com/harika-bir-toplanma-muzigi/) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.  Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. **(D16.1.2.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklar sanat etkinliğini yapmaları için masalara alınır. “Misafir için nasıl bir masa hazırlamak isterdin? Ve Misafire çay ikram etmek ister misin? ” çalışma sayfaları yapılır. [Biz İkimiz "Misafirperverlik" Eğitici Film](https://www.anneninokulu.com/biz-ikimiz-misafirperverlik-egitici-film/) ve [“Misafirlik Adabı”](https://www.anneninokulu.com/misafirlik-adabi-egitici-film/) izlenir ve izledikleri hakkında konuşulur. (**TADB.2.)**  Ben, küçük kaplanım.  Taştan taşa atlarım.  Minderleri görünce  Üstlerine zıplarım.  Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.  Çocuklar minderlere otururlar. Misafir nedir? Misafirliğe gitmek ne demektir? Misafir gelmeden önce ne gibi hazırlıklar yaparız? (Temizlik, düzen, ikram gibi), Misafirlik adabı nasıl olmalı? ( Misafirlikte ev sahibinin gösterdiği yere oturulur, onun izni olmadan odalara girilmez, dolaplar karıştırılmaz, eşyalara dokunulmaz, misafire güler yüz gösterilir, ikramda bulunulur vs.) diye sorular sorularak misafirliğe gidildiğinde ve misafir kabul ederken nasıl davranılması gerektiği konusunda çocukların fikirlerini alınır. Misafirliğin sonunda ev sahibine teşekkür etmenin önemini anlatır. çocuklar sırasıyla "Misafirliğe gitmek isteseydin nasıl davranırdın?" sorusuna yanıt verir.  Kostümler veya basit aksesuarlar kullanarak ve oyuncaklar kullanarak bir misafirlik canlandırması yapılır. Bir grup çocuk ev sahibi, diğer grup çocuklar misafir olur.Çocuklar sırayla misafir olma ve misafir ağırlama rollerini alır. Drama sırasında öğretmen, çocuklara selamlaşma, kapı çalma, içeriye girerken izin isteme, oturma düzeni gibi adımları gösterir ve çocukları yönlendirir. Misafirlik sırasında su isteme, teşekkür etme, izinsiz bir şeye dokunmama gibi temel görgü kuralları rol oynanır.**(TAKB.3.c.,TADB.4.,SNAB.4.e.,** **SAB.8.c.,KB2.15.SB2.,E2.5.,E3.3.,SDB2.2.SB5.,D5.1.1.,OB5.1.)**  Daha önceden öğrenilen parmak oyunu ve tekerlemeler tekrar edilir.  [Çal Kapıyı Parmak Oyunu](https://www.anneninokulu.com/cal-kapiyi-parmak-oyunu/) öğretilir.  ÇAL KAPIYI  Çal kapıyı (Alına vurularak kapı çalma hareketi yapılır) Bak pencereden (Gözlerin önünde parmaklar gözlük gibi birleştirilir.) Çevir mandalı (Baş ve işaret parmağı ile burun bükülür) Gir içeriye (İşaret parmağı ile ağız gösterilir.) Al bir sandalye (Kulak memelerinden biri tutulup çekilir.) Otur şuraya (Diğer kulağın memesi çekilir.) Nasılsın? Bugün Ayşehttps://www.pembebere.com/images/nokta.gif Fatma (Bir elle çene tutulur)  [Elif Misafirlikte Hikâyesi](https://www.anneninokulu.com/elif-misafirlikte-hikayesi/) dinlenir ve hikaye sonrasında hikaye hakkında sorular sorulur. Çocuklar daire olurlar ve [”7 Adım Dansı”](https://www.anneninokulu.com/7-adim-dansi/) yapılır. **(MHB3.d.)**  Çocuklar sandalyelere arka arkaya iki grup otururlar. Ön tarafa küçük toplar, arka kısma her iki grup için boş kap koyulur. En öndeki çocuklar öndeki topu alır başlarının üstünden arkadaki arkadaşına verir. En sondaki çocuklar boş kaba topu koyarlar. Oyun bitince toplar sayılır ve kazanan grup alkışlanır. **(HSAB.1.c.,E2.5.)**  Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bugün neler yaptık? * Siz hiç misafirliğe gittiniz mi? * Hiç misafiriniz geldi mi? * Misafirlik adabı nelerdir? * Size bugün misafiriniz gelecek olsaydı misafirlerin için nasıl bir hazırlık yapardın? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklardan misafirliğe gitmeden önce veya evlerinde misafir ağırlarken neler yapılması gerektiğini anlatan resim yapmaları istenir.

**Destekleme:** Çocukları küçük gruplara ayırarak, bir kısmı misafir, bir kısmı ev sahibi olur. Nasıl "merhaba" denileceği, nasıl davet edileceği, ayakkabı çıkarma, ellerini yıkama gibi adımları öğretilir..

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Sınıfta veli katılımı ile kurabiye yapılabilir.

Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[**Puzzle,**](https://www.anneninokulu.com/misafirlik-adabi-puzzle/)[**Hafıza Oyunu,**](https://www.anneninokulu.com/misafirlik-adabi-hafiza-oyunu/)[**İnteraktif Çalışmalar,**](https://www.anneninokulu.com/interaktif-calismalar-4/)[**İnteraktif Oyunlar**](https://www.anneninokulu.com/interaktif-oyunlar-4/)

**Toplum Katılımı:** Sınıfa bir misafir çağrılır ve aile katılımında yapılan kurabiyeler ve çay ikram edilir. Bunu yaparken sınıfın düzeni ve temizliği çocuklala birlikte yapılır.

**ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER**

Kuklalar aracılığıyla bir misafir ağırlama hikâyesi canlandırması da yapılabilir.

[“Misafir Mete Eğitici Film”](https://www.youtube.com/watch?v=4Xs1sc8usTM)