

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	7.10.2024

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Sosyal Alanı

SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.15. Yansıtma Becerisi

KB2.15.SB2. Deneyime dayalı çıkarım yapmak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.3. Yaratıcılık

EĞİLİMLER

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.2. İşbirliği Becerisi

SDB2.2.SB5. Sosyal etkileşimlerle elde edilen çıktıları eyleme dönüştürme

SDB2.2.SB5.G1. Sosyal etkileşim yoluyla öğrendiği davranışları fark eder.

SDB2.2.SB5.G2. Sosyal etkileşim yoluyla öğrendiği olumsuz davranışlardan kaçınır.

DEĞERLER

D5 DUYARLILIK

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1.2. Sosyal ilişkilerinde sabırlı ve anlayışlı olmaya gayret eder.

D5.1.5. Kendisine yapılmasını istemediği davranışları başkalarına yapmaz.

D16 SORUMLULUK

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

OB5. KÜLTÜR OKURYAZARLIĞI

OB5.1. Kültürü Kavrama

OB5.1.SB1. Kültürel kavramları tanımak

OB5.1.SB2. Kültür unsurlarını fark etmek

OB5.1.SB3. Kendi kültürünü fark etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2.e. Dinledikleri/izledikleri hakkında onaylama/reddetme gibi uygun tepkiler verir.

TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme

TADB.4.b. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3.e. Konuşmasında cümlenin temel öğelerini ve basit bağlaçlar kullanır.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

Sosyal Alanı:

SAB.8. Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme

SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

Müzik Alanı:

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Zıt: Doğru Yanlış

Duyu: Sesli Sessiz

Sözcükler: Komşu, balta, kül, adet, gelenek

Materyaller: Makas, yapıştırıcı, çalışma sayfaları, boya kalemleri, kutu, kitap, meyve vb., oyuncak tabak bardak vb.

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Öğrenme ortamlarına çalışma sayfaları, bir kutu ve kutunun içine birkaç eşya konur. Mutfak eşyaları hazırlanır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Okula Geliş ve Karşılama

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesatlandırılır. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde

Çember Zamanı	yapılıp yapılmadığı kontrol edilir. Güne sağlıklı başlamak için The Hokey Pokey (action song with lyrics) hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanarak merkezlere geçerler.
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda Toplanma Müziği açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D16.1.2.)
ETKİNLİKLER	Çocuklar sanat etkinliğini yapmaları için masalara alınır. "Komşu Komşu Hu" kağıt çalışması Komşu Şarkısı eşliğinde yapılır. Komşuya Giden Tatlı eğitici film izlenir. Filmde geçenler hakkında konuşulur. Bizim çok güzel adet ve geleneklerimiz olduğu, bunlardan bir tanesinin de komşudan gelen ikram tabağını boş vermemek olduğu söylenir. Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım. Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Çocuklar minderlere otururlar. Komşu kimdir? Evimizin yanındaki insanlara ne denir? Kimlerin komşusu var? Komşularımıza nasıl davranmalıyız? (yardım etmek, selamlaşmak, paylaşmak). Komşu hakkı ne demek? Saygı ne demek? Komşularımızı rahatsız etmemek için nelere dikkat etmeliyiz?(Evin içinde top oynamamak, çok sesli konuşmamak, bağırarak konuşmamak, çamaşır makinesini, elektrik süpürGESİNİ gece geç saatte açmamak, odaların kapılarını sert kapatmamak vs) diye sorular sorulur. Sınıfa bir "komşuluk kutusu" getirilir. Bu kutunun içinde komşulara verilebilecek çeşitli eşyalar bulunur. Çocuklar sırayla kutudan bir eşya seçer ve bu eşyayı neden bir komşusuyla paylaşabileceğini veya ona nasıl bir yardımda bulunabileceğini anlatır. Örneğin, "Bu kitabı komşuma veririm çünkü kitap okumayı çok seviyor" veya "Bu meyveyi komşuma veririm çünkü hasta ve ona iyi gelir" gibi açıklamalar yaparlar. Komşu Komşu Hu Tekerlemesi önce öğretmen tarafından söylenir sonra çocuklar tekrar eder . Çocuklar öğrendikten sonra iki çocuk karşılıklı getirilerek tekerleme söylenir. KOMŞU KOMŞU HU HU TEKERLEMESİ -Komşu, komşu ! -Hu, hu! -Oğlun geldi mi? -Geldi -Ne getirdi? -İnci, boncuk. -Kime, kime? -Sana, bana. -Başka kime? -Kara kediye -Kara kedi nerede? -Ağaca çıktı

	<p>-Ağaç nerede? -Balta kesti -Balta nerede? -Suya düştü. -Su nerede? -İnek içti. -İnek nerede? -Dağa kaçtı. -Dağ nerede? -Yandı, bitti kül oldu.</p> <p>Gazoz Kapağıyla Mac Hikayesi birlikte seyredilir. Hikayenin ardından hikaye ile ilgili çocuklara sorular sorulur. (TADB.2., TADB.4.) Çocuklarla komşuluk ziyareti canlandırması yapılır. Çocuklara "ev sahipliği" ve "ziyaretçi" roller verilir. Bir çocuk ev sahibi olur, diğer çocuk ise ziyaretçi olarak gelir. Ziyaretçi komşusuna hediye ya da yiyecek getirebilir, yardıma ihtiyacı varsa sorabilir. Bu drama etkinliği ile çocuklara farklı komşuluk ilişkilerini deneyimleri sağlanır. Etkinlik sonunda herkes hislerini paylaşır: "Bir komşuyu ziyaret ederken neler hissettin?" veya "Ziyaret edilmek hoşuna gitti mi?" gibi (TAKB.3., SNAB.4.e., SAB.8.c., KB2.15.SB2., SDB2.2.SB5., E3.3.)</p> <p>"Komşu Komşu Hu Komşundan Memnun musun?" Oyunu için çocukların sandalyelerine daire şeklinde oturmaları sağlanır. Bir çocuk sayışarak ebe seçilir ve ortada durur. Bir arkadaşına gider ve "Komşu Komşu Hu Komşundan Memnun musun?" diye sorar. "Memnunum" diye cevap verirse başka bir arkadaşına gider. Ona da "Komşu Komşu Hu Komşundan Memnun musun?" diye sorar. "Memnun Değilim" derse sandalyede oturan tüm çocuklara hemen yer değiştirirler. Bu esnada ebe olan çocuk boş bir sandalye kapmaya çalışır. (HSAB.1.a., E2.5.)</p> <p>Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none">• Bugün neler yaptık?• En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?• Komşuluk nasıl olmalı?• Komşu hakları nelerdir?• Sizler komşunuzdan memnun musunuz?• Komşunuz size bir tabak tatlı getirirse siz içine ne koyarak vermek istersiniz?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklardan "iyi bir komşu olmanın" ne demek olduğunu anlatan bir poster yapmaları istenir. Posterlerine komşulukla ilgili olumlu davranışlar (yardımlaşma, paylaşma, selamlaşma) çizerler veya resimler yapıştırırlar. Çocuklar posterini tamamladıktan sonra, her biri posterini sınıfta arkadaşlarına sunar ve "iyi bir komşu olmak" hakkında konuşur.

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklar için; Komşuluk ilişkilerini gösteren farklı sahneler içeren boyama sayfaları dağıtılır. Örneğin, bir aile komşusuna yiyecek götürürken, iki çocuk birlikte oyun oynarken ya da bir komşu hasta olan komşusunu ziyaret ederken gösterilen sahneler olabilir. Çocuklar bu sahneleri boyarken öğretmenle komşuluk hakkında sohbet edebilir ve resimlerde neler olduğunu anlatmaları teşvik edilebilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Ailelerden bir komşularını eve davet etmeleri ve hazırlıkları çocukları ile birlikte yapmaları istenir.

Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle.](#)

[Hafıza Oyunu.](#)

[İnteraktif Çalışmalar.](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı: Çevrelerine karşı daha duyarlı hale gelmeleri ve farklı komşularla tanışma fırsatı bulmaları için çocuklarla birlikte okul çevresinde bir "komşu yürüyüşü" düzenlenir. Bu yürüyüş sırasında öğretmen, çocuklara mahalledeki komşuları gösterir. Kimler mahallede yaşıyor, dükkanlar ya da başka binalar komşu olarak sayılır mı gibi sorular üzerine düşünülür.

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Gürültücü Komşu](#)

[Komşuculuk Hikayesi](#)

[Komşu Hakkı Hikayesini](#)