

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	30.10.2024

ALAN BECERİLER

Türkçe Alanı:

TADB.Dinleme

Sanat Alanı

SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

SNAB3. Sanata Değer Verme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MDB1. Müziksel Dinleme

MSB2. Müziksel Söyleme

MÇB3. Müziksel Çalma

MHB4. Müziksel Hareket

MYB5. Müziksel Yaratıcılık

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.7. Karşılaştırma Becerisi

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek

KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.

DEĞERLER

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

OB1.3. Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.ç. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki benzerlik ve farklılıkları karşılaştırır.

Sanat Alanı

SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme

SNAB.1.a. Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.

SNAB.3. Sanat eserlerine ve sanatçılara değer verebilme

SNAB.a. Sanat ve sanatçılar hakkında sorular sorar.

SNAB.b. Sanat eserlerinin nasıl yapıldığına ilişkin tahmin yürütür.

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

Müzik Alanı:

MDB.3. Duyduğu seslerin kaynağını anlayabilme

MDB.3.a. Doğadan/çevreden/nesnelere duyduğu seslerin kaynağını gösterir.

MSB.1. Duyduğu sesleri kendi sesiyle taklit edebilme

MSB.A.a. Doğadan/çevreden/nesnelere duyduğu sesleri taklit eder.

MÇB.1. Duyduğu sesleri çalgıyla taklit edebilme

MÇB.1.a. Doğadan/çevreden/nesnelere duyduğu sesleri artık materyallerden yapılmış çalgıları/Orff çalgılarını kullanarak taklit eder.

MÇB.3. Çaldığı ritimlerdeki/ezgilerdeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme

MÇB.3. a. Ritimleri/ ezgileri kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına göre çalar.

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme

MYB.1. d. Artık materyallerle çalgılar üretir.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Duyu: Sesli sessiz

Sözcükler: Marakas, nota, müzik aletleri, enstrüman

Materyaller: Çalışma kağıtları, boya kalemleri, müzik aletleri resimleri, çift taraflı bant, pet şişe, çakıl taşı, tuz vb.

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Farklı müzik aletleri ile [Müzik Aletleri ile ilgili Kartlar](#) çıktı alınır ve ilgili merkezlere koyulur.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesaretlendirilir. Çocuklara hava durumu nasıl? Diye sorulur. Hangi günde olduğumuz söylenir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.

Güne sağlıklı başlamak için [Jungle Boogie Dance](#) hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.

İlgili öğrenme merkezlerine [Müzik Aletleri ile ilgili Kartlar](#) konur.

**BESLENME,
TOPLANMA,
TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.

Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.(D18)

ETKİNLİKLER

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

Sınıfa bir müzik enstrümanları kutusu getirilir ve kutunun içinde neler olabileceği hakkında tahminler yürütülür.(E1.1.) Kutudan çıkan her müzik aleti tek tek tanıtılır ve isimleri söylenir. Her çocuğun aletlere dokunarak tanıma fırsatı sağlanır.(Müzik enstrümanları yerine görsel kartlar da kullanılabilir.) Her müzik aleti çalınır ve çocuklara sesin nasıl olduğu sorulur. (MDB.3.)

Çocuklar, hangi aletin sesini duyduklarını tahmin etmeye çalışırlar. Öğretmen basit bir ritim tutar (örneğin, iki el çırpma, bir ayak vurma) ve çocuklardan bu ritmi ellerindeki müzik aletleri ile çalmaları istenir. (MÇB.3. a.)

Aletler çocuklar arasında sırayla değiştirilir, her çocuk farklı bir enstrümanla ritim çalışmasına katılır. Çocuklar dört gruba ayrılır. Her gruba farklı bir enstrüman verilir (örneğin, bir grup tef, bir grup marakas alır). Gruplar sırayla çalarken, öğretmen basit bir şarkı söyler ve çocuklar bu şarkıya eşlik ederler.

Çocuklara çeşitli müzik aletleri olduğunu bunların da telli, vurmali, yaylı, nefesli ve tuşlu olmak 5 tane olduğunu söylenir. Nota'nın ise müzikal sesleri simgeleyen işaretler olduğu, bunların isimlerinin de " do-re-mi-fa-sol-la-si-do" olduğu, müzisyenlerin şarkıları bu notalara göre çaldığı ve sözlerinin de bu notalara göre söylendiği anlatılır. (TADB.2.,SNAB.1., SNAB.3.,KB2.7.,OB1.3.)

[Müzik Aletleri ile ilgili Flash Kartları ve Slayt Gösterisi](#)" izlenir ve görseller hakkında konuşulur. [Müzik Enstrümanları Sanal Müze](#) gezisi yapılır.

[Müzik Aletlerini Öğreniyoruz](#) ve [Müzik Aletleri Oyunu](#)" eğitici filmi izlenir.

["Müzik Aletlerinin Büyülü Ezgileri Hikâyesi"](#) izlenir.

Masalara geçilir ve içerisine küçük çakıl taşı, bulgur, tuz gibi ses çıkaran şeyler koyulan pet şişelerine renkli kağıt sarılır, üzerine yüz ifadeleri yapıştırılarak marakas haline getirilir. (SNAB.4.,MYB.1.,E3.2.)

Öğretmen daha önce öğrenilen şarkıları tekrar ettirdikten sonra [Do Bir Külah Dondurma Şarkısı](#) söylenir.Sanat etkinliğinde hazırlanan marakasları çocuklar ellerine alırlar ve ["Marakası Salla Şarkısı"](#) eşliğinde hareketleri yapılır.(MÇB.1.,MYB.2.d.)

	<p>Çocuklar sandalyelerine otururlar ve her birine bir müzik aleti ismi koyulur. Müzik aletleri resmi çıkartarak çift taraflı bant ile de göğüslerine yapıştırılabilir. "Müzik Aletleri Düğüne Gitmiş Şarkısı" açılır. Her bir müzik aleti söylendiğinde o çocuk arkadaşlarının karşısına çıkar ve müzik aleti taklidini yapar. (MSB.1.)</p> <p>Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none">• Bugün neler yaptık?• En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?• Müzik aletlerinin isimleri nedir?• Siz hangi müzik aletini sevdiniz? Neden?• Hangi enstrümanın sesi sizi mutlu etti?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocukların basit malzemelerle kendi müzik aletlerini yapmaları sağlanır.

Destekleme: Bireysel çalışma yapılarak müzik aletleri tek tek tanıtılır ve marakas yapımında yardımcı olunur.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aile katılında artık materyallerden [müzik aleti](#) yapmaları istenebilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle](#), [Hafıza Oyunu](#), [İnteraktif Çalışmalar](#), [İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Nota Şarkısı Do-Re-Mi- Notaları Öğreniyorum. Gigi Öğretmen](#)

["Haydi Müzik Yapalım Şarkısı"](#)

["Bay Do'nun Müzik Sınıfı-Hoş geldin Keman"](#) vakit kalırsa izlenebilir.