|  |  |
| --- | --- |
| **Okul Adı** |  |
| **Öğretmen** |  |
| **Yaş Grubu** | 60+ Ay |
| **Tarih** | 30.10.2024 |

**GÜNLÜK PLAN**

**ALAN BECERİLER**

|  |
| --- |
| **Türkçe Alanı:** TADB.Dinleme**Sanat Alanı**SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini AnlamaSNAB3. Sanata Değer VermeSNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma **Müzik Alanı** MDB1. Müziksel DinlemeMSB2. Müziksel SöylemeMÇB3. Müziksel ÇalmaMHB4. Müziksel HareketMYB5. Müziksel Yaratıcılık **KAVRAMSAL BECERİLER**  |
| **Bütünleşik Beceriler (KB2)****KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek**EĞİLİMLER** |
| **E1. Benlik Eğilimleri**E1.1. Merak**E3. Entelektüel Eğilimler** E3.2. Yaratıcılık |
| **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER****SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ****2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)****SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)** SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.**DEĞERLER****D18 TEMİZLİK****D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.**OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI****OB1.3. Bilgiyi Özetleme** OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak**ÖĞRENME ÇIKTILARI** |
| **Türkçe Alanı:** **TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme** TADB.2.ç. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki benzerlik ve farklılıkları karşılaştırır.**Sanat Alanı****SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme**SNAB.1.a. Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.**SNAB.3. Sanat eserlerine ve sanatçılara değer verebilme**SNAB.a. Sanat ve sanatçılar hakkında sorular sorar. SNAB.b. Sanat eserlerinin nasıl yapıldığına ilişkin tahmin yürütür.**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır. SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur. **Müzik Alanı:** **MDB.3. Duyduğu seslerin kaynağını anlayabilme** MDB.3.a. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını gösterir. **MSB.1. Duyduğu sesleri kendi sesiyle taklit edebilme**MSB.A.a. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu sesleri taklit eder.**MÇB.1. Duyduğu sesleri çalgıyla taklit edebilme**MÇB.1.a. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu sesleri artık materyallerden yapılmış çalgıları/Orff çalgılarını kullanarak taklit eder. **MÇB.3. Çaldığı ritimlerdeki/ezgilerdeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme**MÇB.3. a. Ritimleri/ ezgileri kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına göre çalar. **MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.**MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme**MYB.1. d. Artık materyallerle çalgılar üretir.**İÇERİK ÇERÇEVESİ** |
| **Kavramlar:** **Duyu:** Sesli sessiz**Sözcükler:** Marakas, nota, müzik aletleri, enstrüman**Materyaller:** Çalışma kağıtları, boya kalemleri, müzik aletleri resimleri, çift taraflı bant, pet şişe, çakıl taşı, tuz vb.**Eğitim/Öğrenme Ortamları****:**Farklı müzik aletleri ile [Müzik Aletleri ile ilgili Kartlar](https://www.anneninokulu.com/muzik-aletleri-ile-ilgili-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) çıktı alınır ve ilgili merkezlere koyulur. |

**ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI**

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI** |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanırve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesaretlendirilir. Çocuklara hava durumu nasıl? Diye sorulur. Hangi günde olduğumuz söylenir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir. Güne sağlıklı başlamak için [Jungle Boogie Dance](https://www.anneninokulu.com/jungle-boogie-dance-sabah-sporu/)  hareketleri hep birlikte yapılır. **(MHB3.d.)** Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İlgili öğrenme merkezlerine [[Müzik Aletleri ile ilgili Kartlar](https://www.anneninokulu.com/acik-kapali-kavrami-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/)](https://www.anneninokulu.com/muzik-aletleri-ile-ilgili-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) konur. |
| **BESLENME,****TOPLANMA,****TEMİZLİK**  | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](https://www.anneninokulu.com/harika-bir-toplanma-muzigi/) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Bir sağa baktımBir sola baktımLokomotif yaptımCuf cuf cuff.Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.**(D18)** |
| **ETKİNLİKLER** | Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım. Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Sınıfa bir müzik enstrümanları kutusu getirilir ve kutunun içinde neler olabileceği hakkında tahminler yürütülür.**(E1.1.)** Kutudan çıkan her müzik aleti tek tek tanıtılır ve isimleri söylenir. Her çocuğun aletlere dokunarak tanıma fırsatı sağlanır.(Müzik enstramanları yerine görsel kartlar da kullanılabilir.) Her müzik aleti çalınır ve çocuklara sesin nasıl olduğu sorulur. **(MDB.3.)**Çocuklar, hangi aletin sesini duyduklarını tahmin etmeye çalışırlar. Öğretmen basit bir ritim tutar (örneğin, iki el çırpma, bir ayak vurma) ve çocuklardan bu ritmi ellerindeki müzik aletleri ile çalmaları istenir. **(MÇB.3. a.)**Aletler çocuklar arasında sırayla değiştirilir, her çocuk farklı bir enstrümanla ritim çalışmasına katılır. Çocuklar dört gruba ayrılır. Her gruba farklı bir enstrüman verilir (örneğin, bir grup tef, bir grup marakas alır). Gruplar sırayla çalarken, öğretmen basit bir şarkı söyler ve çocuklar bu şarkıya eşlik ederler.Çocuklara çeşitli müzik aletleri olduğunu bunların da telli, vurmalı, yaylı, nefesli ve tuşlu olmak 5 tane olduğunu söylenir. Nota’nın ise müzikal sesleri simgeleyen işaretler olduğu, bunların isimlerinin de “ do-re-mi-fa-sol-la-si-do” olduğu, müzisyenlerin şarkıları bu notalara göre çaldığı ve sözlerinin de bu notalara göre söylendiği anlatılır. **(TADB.2.,SNAB.1., SNAB.3.,KB2.7.,OB1.3.)**[Müzik Aletleri ile ilgili Flash Kartları ve Slayt Gösterisi”](https://www.anneninokulu.com/muzik-aletleri-ile-ilgili-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) izlenir ve görseller hakkında konuşulur. [Müzik Entrümanları Sanal Müze](https://www.anneninokulu.com/muzik-entrumanlari-sanal-muze/) gezisi yapılır.[Müzik Aletlerini Öğreniyoruz](https://www.anneninokulu.com/muzik-aletlerini-ogreniyoruz-egitici-film/) ve [Müzik Aletleri Oyunu”](https://www.anneninokulu.com/muzik-aletleri-oyunu/) eğitici filmi izlenir.[”Müzik Aletlerinin Büyülü Ezgileri Hikâyesi”](https://www.anneninokulu.com/muzik-aletlerinin-buyulu-ezgileri-hikayesi/) izlenir.Masalara geçilir ve içerisine küçük çakıl taşı, bulgur, tuz gibi ses çıkaran şeyler koyulan pet şişelerine renkli kağıt sarılır, üzerine yüz ifadeleri yapıştırılarak marakas haline getirilir.**(SNAB.4.,MYB.1.,E3.2.)**Öğretmen daha önce öğrenilen şarkıları tekrar ettirdikten sonra [Do Bir Külah Dondurma Şarkısı](https://www.anneninokulu.com/notalar-sarkisi-do-bir-kulah-dondurma-klasik-cocuk-sarkilari/) söylenir.Sanat etkinliğinde hazırlanan marakasları çocuklar ellerine alırlar ve [“Marakası Salla Şarkısı”](https://www.anneninokulu.com/marakasi-salla-sarkisi/) eşliğinde hareketleri yapılır.**(MÇB.1.,MYB.2.d.)** Çocuklar sandalyelerine otururlar ve her birine bir müzik aleti ismi koyulur. Müzik aletleri resmi çıkartarak çift taraflı bant ile de göğüslerine yapıştırılabilir. [“Müzik Aletleri Düğüne Gitmiş Şarkısı”](https://www.anneninokulu.com/muzik-aletleri-dugune-gitmis-sarkisi/) açılır. Her bir müzik aleti söylendiğinde o çocuk arkadaşlarının karşısına çıkar ve müzik aleti taklidini yapar. **(MSB.1.)**Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bugün neler yaptık?
* En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
* Müzik aletlerinin isimleri nedir?
* Siz hangi müzik aletini sevdiniz? Neden?
* Hangi enstrümanın sesi sizi mutlu etti?
 |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocukların basit malzemelerle kendi müzik aletlerini yapmaları sağlanır.

**Destekleme:** Bireysel çalışma yapılarak müzik aletleri tek tek tanıtılır ve marakas yapımında yardımcı olunur.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aile katılında artık materyallerden [müzik aleti](https://www.anneninokulu.com/muzik-aleti-yapma-etkinligi/) yapmaları istenebilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

**[Puzzle,](https://www.anneninokulu.com/muzik-aletleri-puzzle/)** [**Hafıza Oyunu,**](https://www.anneninokulu.com/muzik-aletleri-hafiza-oyunu/)[**İnteraktif Çalışmalar,**](https://www.anneninokulu.com/interaktif-calismalar-8/)[**İnteraktif Oyunlar**](https://www.anneninokulu.com/interaktif-oyunlar-8/)

**Toplum Katılımı:**

**ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER**

[Nota Şarkısı Do-Re-Mi- Notaları Öğreniyorum. Gigi Öğretmen](https://www.anneninokulu.com/nota-sarkisi-do-re-mi-notalari-ogreniyorum-gigi-ogretmen/)

[“Haydi Müzik Yapalım Şarkısı”](https://www.anneninokulu.com/haydi-muzik-yapalim-sarkisi/)

[”Bay Do'nun Müzik Sınıfı-Hoş geldin Keman”](https://www.anneninokulu.com/bay-donun-muzik-sinifi-hos-geldin-keman/) vakit kalırsa izlenebilir.