

## GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	2.10.2024

### ALAN BECERİLER

#### Türkçe Alanı:

TADB.Dinleme

TAOB. Okuma

#### Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

#### Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

#### Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

### KAVRAMSAL BECERİLER

#### Temel Beceriler (KB1)

Bulmak

Seçmek

### EĞİLİMLER

#### E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

#### E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

### PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

#### SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

#### 2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)

##### SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

##### SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

#### DEĞERLER

##### D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

#### OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

##### OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

### ÖĞRENME ÇIKTILARI

#### Türkçe Alanı:

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.a. Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri seçebilme

TAOB.1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.

TAOB.1.b. Görsel okuma materyallerini seçer.

#### Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

#### Müzik Alanı:

MHB.2. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlerdeki/ müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.c. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

#### Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

### İÇERİK ÇERÇEVESİ

#### Kavramlar:

Miktar: Tek Çift

Sözcükler: Tek, çift

Materyaller: Çorap, çalışma sayfaları, boya kalemleri, sınıf içi giyilen ayakkabılar, ip, mandal

Eğitim/Öğrenme Ortamları: [Tek Çift Kavramı ile ilgili Kartlar](#) çıktı alınır ve ilgili merkezlere koyulur.

### ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

#### ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

##### GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. Çocuklara hava durumu nasıl? Diye sorulur. Hangi günde olduğumuz söylenir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.

Güne sağlıklı başlamak için [Çocuklar İçin Günlük Spor Hareketleri](#) hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

##### ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.

İlgili öğrenme merkezlerine [Tek Çift Kavramı ile ilgili Kartlar](#) konur.

##### BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.

Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.(D18)

<p><b>ETKİNLİKLER</b></p>	<p>"Çocuklara niçin çorap giyiyoruz?" sorusu yöneltilir. Kullanım amaçlarından bahsedilir. Çocuklardan evden getirdikleri bir çift çorabın bir tekini alarak masaya geçmeleri istenir. Çocuklar boş bir kağıdın yarısına kendilerine ait tek olan çorabı koyarlar, isteyen çocuk mandal ile çorabı kağıda tutturabilir. Çocuklar çoraba bakarak çiftini kağıdın boş olan yani diğer çorabının yanına "<a href="#">Tek Çift Şarkısı</a>" eşliğinde çizerler ve aynı renkler, desenlerin yapılmasına rehberlik edilerek <a href="#">Çorabımı Çiziyorum Sanat Etkinliği</a> yapılır. Çocukların çorabı aynı boyutta çizebilmeleri için çorabı kağıda koyarak kenarlarından çizebilecekleri söylenir. (SNAB.4.ç.) Daha sonra <a href="#">Kayıp Çoraplar</a> ve <a href="#">Tek Çift Kavramı</a> Eğitici Filmi izlenir. Bugün tek çift kavramını öğrenecekleri söylenir. Ayakkabılarımız (panduflarımız, çoraplarımız vb.) kaç tane? diye sorulur. Yine başka çift olarak neler var? Diye sorulur <a href="#">Tek Çift Kavramı ile ilgili Flash Kartları ve Slayt Gösterisi</a> izlenir. (OB4.) Sonra herkes tek elini ( tek ayağını) yukarı kaldırsın, şimdi çift elini diyerek küçük bir dikkat oyunu oynatır. ( Arada hızlı söylenir ve öğretmen söylediğin tam tersini yaparak çocukları şaşırtmaya çalışır.) (SDB1.2.SB2.G4.,E3.1.)</p> <p>Çocuklar minderlerine otururlar ve iki çocuk eşleştirilir. Evden getirdikleri bir çift çorabı ellerine giyerler <a href="#">Hareketli Çoraplar Şarkısı</a>nın sözlerine uygun şekilde hareketleri yapılır.(MHB3.c.,HSAB.3.a.)</p> <p>Ardından çocuklar daire şeklinde yerde otururlar ve ayaklarındaki pandufların bir eşini ortaya koyarlar. Panduflar güzelce karıştırılır.İki çocuğun ismi söylenir. Önce kendine ait pandufunu bulan çocuk alkışlanır.(Bulmak, Seçmek)</p> <p>Daha önce öğrenilen parmak oyunu ve tekerlemeler tekrar edilir. Ardından çocuklara <a href="#">Fil Fibi ile Kurbağa Viki</a> masalı, <a href="#">Dünyayı Gezmek İsteyen Çorap Hikayesi</a>, <a href="#">Uyumsuz Çoraplar Hikayesi</a> seçenekleri sunulur ve hangisini dinlemek istedikleri sorulur. Çocukların seçtiği hikaye izlenir. (TADB.1.,TAOB.1.)</p> <p>Oyun saatinde öğretmen tüm çocuklardan sınıf içinde kullandıkları ayakkabıları getirmelerini ister ve bir çift bir tek şeklinde sıra sıra dizer. Müzik eşliğinde her çocuk sırayla tek ayakkabının yanında tek ayak çift ayakkabının yanında ise çift ayak zıplayarak sonuna kadar giderek "<a href="#">Tek Çift Oyunu</a>" oynanır.(HSAB.1.b.,SDB1.2.SB2.G4.,E2.5.,E3.1.)</p> <p>Çocuklar masalara geçerler, üzerinde çizgiler bulunan çorap çizimi ve uygun uzunlukta ipler dağıtılır, çocuklar çizgilerin üzerine ipleri yapıştırırlar</p> <p>Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.</p>
<p><b>DEĞERLENDİRME</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bugün neler yaptık?</li> <li>• En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?</li> <li>• Kuşların kanatları tek midir çift midir?</li> <li>• Çift neler vardır?</li> <li>• Tek neler vardır? (Baş, güneş vs)</li> <li>• Kendi çorabını kendin giyebiliyor musun?</li> </ul>

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Kendi çorabını kendisinin giymesi istenebilir. Farklı nesnelere (renkli toplar, oyuncak hayvanlar, kalemler) tek çift olarak ayırabilir.

**Destekleme:** İhtiyaç duyan çocuklar için; görsel kartlar gösterilerek ve nesnelere kullanarak bireysel çalışmalar yapılır.

### AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelere evde çocuklarıyla "[Çorap Eşleştirme Oyunu](#)" oynamaları, oyun bittikten sonra çorapları düzenli bir şekilde çocuklarının yerleştirmesi istenir. Bu etkinlik yapılırken fotoğraf ya da video istenebilir.

[Puzzle.](#)

[Hafıza Oyunu.](#)

[İnteraktif Çalışmalar.](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

### ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Tek Çift \(Terlik Yapımı\) Sanat Etkinliği](#)

[Çorap Nasıl Çizilir? Boyama Kolay Çizimler](#)