

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	17.10.2024

ALAN BECERİLER

Türkçe Alanı:

TADB.Dinleme

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

Fen Alanı

Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.8. Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)

SDB1.1. Kendini Düzenme (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.1.SB1.G1. Merak etmenin öğrenmeye etkisini fark eder.

SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar.

DEĞERLER

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

OB8. SÜRDÜREBİLİRLİK OKURYAZARLIĞI

OB8.1.Sürdürülebilirliği ve sürdürülebilir kalkınmayı anlama

OB8.1.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçlerin farkında olmak

OB8.2.Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan sistemleri anlama

OB8.2.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçleri tanımlamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

Sosyal Alanı

SAB.11. Merak ettiği coğrafi olay/ olgu ve mekân/durumlara yönelik sorular sorabilme

SAB.11.c. Merak ettiği hava olayları/yeryüzü şekilleri ile ilgili sorular sorar.

Müzik Alanı:

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

Fen Alanı

FAB.6 Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme

FAB.6.b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Duyu: Islak Kuru

Sözcükler: Gökkuşaağı, damla, döngü, ıslak, kuru

Materyaller: Çalışma kağıtları, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, fon kartonu, ip ya da rafya, pamuk, grapon kağıdı, cam kavanoz ya da kase, kapak ya da tabak, sıcak su, buz

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	<p>Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.</p> <p>Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesaretlendirilir. Çocuklara hava durumu nasıl? Diye sorulur. Hangi günde olduğumuz söylenir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.</p> <p>Güne sağlıklı başlamak için Balta-Onur EROL hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.</p>
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	<p>Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.</p>
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	<p>Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda Toplanma Müziği açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.</p>

	<p>Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.(D18)</p>
ETKİNLİKLER	<p>Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım. Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Çocuklara bugün daha önce işlediğimiz bir hava olayından konuşacakları söylenir. Hangisi olduğunu tahmin etmeleri istenir. (SDB1.1.SB1.) Gerekirse ipucu verilir. Bugün Yağmur Nasıl oluşur? onu konuşacağız denir. Yağmurun döngüsü hakkında sohbet edilir. Su döngüsünün dört ana aşaması (buharlaşma, yoğunlaşma, yağış, yer altı ve yer üstü sularının akışı) anlatılır.Çocukların varsa soruları alınır. (KB2.8.SB2.,E3.5.,E1.1.) Buharlaşma: Bir bardak su gösterilir ve "Güneş bu suyu ısıttığında ne olur?" diye sorulur. Suyun buharlaşıp gökyüzüne yükseldiği basit bir şekilde açıklanır. Yoğuşma: Gökyüzündeki su buharının bulutlara dönüştüğünü anlatılır. Pamuk kullanarak bulut yapalır. Yağış: Bulutlar dolduğunda yağmur, kar veya dolu olarak yere düştüğü söylenir. Yeraltı Suyu ve Akış: Yağan yağmurun toprağa sızdığı, yeraltı sularına karıştığı veya yüzeyde akarak nehirlerle, göllere ve denizlere geri döndüğü, bu sürecin, döngünün tekrar başlamasına olanak sağladığı söylenir. Yağmur niçin gerekli? Yağmur yağmasaydı ne olurdu? Yağmurlu havada nasıl giyinmeliyiz, ne kullanmalıyız? Sorularına cevap aranır. Gökkuşağının ne zaman çıktığı ve renkleri konuşulur. Aynı zamanda yağmur sularını doğaya kazandırmak için, yağmur yağarken biriktirmek ve bahçe vb sulamak için kullanabilme için neler yapabilir diye sorulur ve çocuklara bunu düşünürken bir film açılır. Suyun Döngüsü Eğitici film izlenir.(TADB.2.c.) Film sonrasında çocuklara aynı soru tekrar sorulur.(OB8.,SDB1.1.SB1.) Suyun döngüsü ile ilgili deney için kavanoz, sıcak su (çocuklarda uzak tutulmalı) ve buz hazırlanır. Kavanoza ya da cam kaseye sıcak su koyulur (bu, göl ya da deniz yüzeyindeki suyu simgeler). Kavanoz ya da cam kaseye üstüne bir tabak ya da kapak konur (bu da atmosferi simgeler). Tabağın üzerine buz küpleri yerleştirilir. Gözlem yapılır.Su buharı yükselir, tabağın alt kısmında yoğunlaşır ve damlacıklar oluşturur. Damlacıklar büyüdükçe su damlaları halinde "yağmur" olarak aşağıya düşer. Deneydeki su, yeryüzündeki suyun buharlaşmasını; buharın tabağın altındaki yoğunlaşması, bulutlardaki su damlacıklarının birikmesini ve sonunda "yağmurun" oluşumunu simgeler.(FAB.6.b.) Masalara geçilir, çocuklar makas ve yapıştırıcılarını çıkarırlar. Mavi fon kartonuna çizilmiş su "Yağmur Damlalarını" ve göz ağız kısımlarını keserler ve uygun kısımlara yapıştırırlar. Boyun kısmına geçirmek için kurdela takılır ve dramada kullanılmak üzere kaldırılır."Bir Yağmur Damlası Olsaydın Nereye Düşmek İsterdin?" sayfaları yapılır. Etkinlik yapılırken arka planda "Yağmur Şarkısı" açılır. (SNAB.4.ç.) Önceden öğrenilen parmak oyunu ve tekerlemeler tekrar edildikten sonra "Yağmur Yağdı" parmak oyunu oynanır. YAĞMUR YAĞDI Yağmur yağdı yağdı yağdı Aşağıdaki mahalle çamur oldu Baklavalardan hamur oldu Ali'yi de Veli'yi de sorarsanız Kırk Yaşında kambur oldu. Bahçelerde tahta Biz gidiyoruz bu hafta İneğimiz doğurdu</p>

	<p>Adı olsun ne olsun?</p> <p>Küçük Yağmur Damlası Hikayesi dinlenir.</p> <p>Sanat etkinliğinde hazırlanan su damlaları çocukların boynuna asılır, ve hep birlikte Su Damlası Draması yapılır. Çocuklar su damlaları olarak yere otururlar. Su damlaları yavaş yavaş ağırlaşır büyümeye başlarlar. Rüzgar eser, sular dönerler ve yağmur damlası olarak yere düşerler. Toprak suyu emer, o esnada çocuklar yere uzanır. Güneş çıkar ve su damlaları gökyüzüne çıkar. Yine ağırlaşmaya başlar, şimşek çakar ve yağmurlar yine yeryüzüne düşerler.(SNAB.4.e.,E2.5.)</p> <p>Daha önce öğrenilen şarkılar tekrar edilir. Yağmur Şarkısı Hep birlikte söylenir.</p> <p>BEN YAĞMURU ÇOK SEVERİM</p> <p>Tip tip tıp yağacak, ağaçlar ıslanacak Yağmur çokca yağınca bahçemiz canlanacak Yağmuru çok severim, hiç durmasın isterim Eğer yağmur durursa, hemen hüzünlenirim Bulutlar toplanınca hemen neşelenirim Yağmur durdu vah vah vah Güneş açtı hah hah ha Sevinçli tüm çocuklar şu gökkuşağına bak "Islak Kuru" ve Islak Kuru Kavramı Eğitici Film izlenir. Çocuklar masaya otururlar, çalışma sayfaları yapılır. Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none">• Bugün neler yaptık?• En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?• Deneyde yağmur nasıl oluştu?• Suyun Döngüsü nasıldır?• Hiç yağmur yağmazsa ne olur?• Kimlerin suya ihtiyacı vardır?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklardan su döngüsündeki aşamaları ve yağmurun oluşum sürecini açıklamaları ve resim olarak çizimleri istenir.

Destekleme: Çocuklarla birlikte pamuklardan bulutlar, kahverengi grapon kağıtları ile dağlar, mavi, rente kağıtlarla yeryüzünde sular ve mum boya ile güneş ve buharlaşma kısmı çizilerek her aşamayı tekrar edilir ve böylece soyut kavramlar somut hale getirilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

["Yağmur Nasıl Oluşur Deneyi?"](#)

["Yağmur Nasıl Yağar?"](#)