

## GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	11.09.2024

### ALAN BECERİLER

#### Türkçe Alanı:

TAE0B Erken Okuryazarlık Becerileri

#### Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB3. Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler

#### Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

#### Müzik Alanı

MÇB3. Müziksel Çalma

MHB4. Müziksel Hareket

### KAVRAMSAL BECERİLER

#### Temel Beceriler (KB1)

Yazmak

Çizmek

#### Bütünleşik Beceriler (KB2)

##### KB2.15. Yansıtma Becerisi

KB2.15.SB1. Deneyimi gözden geçirmek

KB2.15.SB2. Deneyime dayalı çıkarım yapmak

KB2.15.SB3. Ulaşılan çıkarımları değerlendirmek

### EĞİLİMLER

#### E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E1.3. Azim ve Kararlılık

#### E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

#### E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

### PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

#### SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

#### 2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

##### SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

- SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.  
SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

## 2.3. ORTAK/BİRLEŞİK BECERİLER (SDB3)

### SDB3.1. Uyum Becerisi

#### SDB3.1.SB1. Yeni, değişen ve belirsiz durumları anlamak

- SDB3.1.SB1.G1. Yeni, belirsiz veya değişen durumlarla karşılaşmanın doğal olduğunu fark eder.  
SDB3.1.SB1.G2. Yeni, belirsiz veya değişen durumların gerektirdiği değişim ihtiyacını fark eder.

## DEĞERLER

### D03 ÇALIŞKANLIK

#### D3.1. Azimli olmak

- D3.1.1. Gayretli olmanın hedeflere ulaşma üzerindeki etkisini fark eder.  
D3.1.2. Zorlukları aşmak için çaba gösterir.

### D17 TASARRUF

#### D17.3. Sahip olduklarının değerini bilmek

- D17.3.1. Sahip olduklarını en verimli şekilde kullanmanın yollarını araştırır.  
D17.3.4. Sahip olduğu eşyaları özenli kullanır.

## OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

### OB4.1. Görseli Anlama

- OB4.1.SB1. Görseli algılamak

## ÖĞRENME ÇIKTILARI

### Türkçe Alanı

#### TAE0B.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

- TAE0B.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.  
TAE0B.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

### Hareket ve Sağlık Alanı

#### HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme

- HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.  
HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme  
HSAB.8.b. Günlük yaşamda doğru duruş ve oturuş becerisi sergiler.

#### HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme

- HSAB.9.a. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle eder.

#### HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme

- HSAB.10.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine katkıda bulunur.

#### HSAB.11. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme

- HSAB.11.a. Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınır.

#### HSAB.13. Hareketli oyunlara özgü basit taktik ve strateji geliştirebilme

- HSAB.13.ç. Hareketli oyuna yönelik basit taktik ve stratejileri dener.

### Sanat Alanı

#### SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

- SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

### Müzik Alanı:

#### MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

- MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

#### MÇB.3. Çaldığı ritimlerdeki/ezgilerdeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme

MÇB.3.a. Ritimleri/ ezgileri kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına göre çalar.  
MÇB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına göre çalar.

## İÇERİKLER

**Kavramlar:**

**Zıt:** Doğru-yanlış

**Sözcükler:** Ritim, kurt, alkış

**Materyaller:** Makas, boya kalemleri, çalışma kalem, çalışma sayfaları, yapıştırıcı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Fon kartonundan düz, dalgalı, zigzaglı çizilmiş çalışmalar hazırlanır.

## ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

<b>GÜNE BAŞLAMA ZAMANI</b>	Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.
<b>Okula Geliş ve Karşılama</b>	Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir. Güne sağlıklı başlamak için <a href="#">Zumba Kids</a> hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.
<b>Çember Zamanı</b>	
<b>ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN</b>	Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.
<b>BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK</b>	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda <a href="#">Toplanma Müziği</a> açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.
<b>ETKİNLİKLER</b>	Çocuklar masaya alınır, öğretmenin önünde ders araç gereçleri vardır. Öğretmen tek tek derslerde kullanılacak araç-gereçleri, malzemeleri tanıtır ve nasıl kullanılacağı, kullanırken nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır. Yapıştırıcının ve oyun hamurunun kapağını işimiz bittiğinde kapatmamız gerektiği, kapatmadığımız zaman kuruyacağı ve kullanılamaz hale geleceği tekrar anlatılır. (D17) Makas kullanırken dikkatli olunması gerektiği konusu üzerinde durulur. (HSAB.11.a.) <a href="#">Kalem Tutuyorum</a> eğitici filmi birlikte dinlenir. Ardından <a href="#">Kalem Tutma Şekli</a> eğitici filmi izlenir ve çocuklardan aynı anda kalem tutacakları ellerini yukarı kaldırarak hareketleri yapmaları istenir. (E3.1.,SDB3.1.SB1.,OB4.1.,KB2.15.) Daha sonra çocuklar masalara alınır, yazma, çizme, kesme çalışmaları yaparken oturuş, duruş pozisyonunun nasıl olması gerektiği gösterilir. (HSAB.8.b.,SDB3.1.SB1.,SDB2.1.) Eğitici filmde izledikleri gibi kalemi tutmaları konusuna dikkat ederek okuma yazmaya hazırlık

	<p>çalışma sayfaları yapmaları sağlanır. (TAEOB.6., E1.3., KB1) Çocuklar öğretmenlerini görebilecek şekilde oturtulur. Önceden öğrenilen parmak oyunu ve tekerlemeler tekrar edilir. <a href="#">Mert ile Mehmet</a> masalı izlenir. Öğretmen kendi ismini eliyle alkış tutarak ritimli bir şekilde söyler, çocukların dikkatini çeker. Sonra "haydi bakalım sırayla isimlerimizi sabah yoklamasında yaptığımız gibi ritim tutarak söyleyelim" der. Her çocuğun ismi söylendikten sonra <a href="#">Clap Clap Sound - MUSICOGRAMA</a> açılır ve birlikte ritim tutma çalışması yapılır. (MÇB.3.) Çocukların sandalyelerinin arka kısmına fon kartonundan kesilmiş şeritler bantlar. Üzerinde öncelikler düz sonrasında dalgalı ve zigzaglı çizgiler olabilir. Çocuklar kağıtları keserler ve sonrasında kesilen kağıtların çocuklar tarafından toplanarak geri dönüşüm kutusuna atılması sağlanır. (HSAB.10.b., SNAB.4.ç., D03, E1.3.) Çocuklara kesme çalışmaları sayfalarını dağıtılır ve çalışmalar sınıfta sergilenir. Sınıfta yada bahçede uygun bir alanda <a href="#">Kurt Baba, Kurt Baba ne yapıyorsun? oyunu</a> oynanır. Önce hep birlikte daire olunur. Bir çocuk sayışarak kurt baba seçilir, dairenin içine geçer. Diğer çocuklar el ele tutuşarak Kurt Baba şarkısını söyleyerek ebeye, yani Kurt Baba'ya veya Kurt Anne'ye ne yaptığını sorarlar. Kurt Baba değişik biçimlerde cevap verir. Örneğin, oyun oynuyorum, yemek yiyorum, dişlerimi fırçalıyorum vb..."Kurt Baba sizi yiyeceğim" dediği anda tüm çocuklar kurt babadan kaçar. (HSAB.9.a., HSAB.13.ç., E2.5.)</p> <p><b>KURT BABA ŞARKISI</b></p> <p>Ormanda gezer iken, Kurt babaya rastlar iken, Kurt baba kurt baba ne yapıyorsun?</p> <p>Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.</p>
<b>DEĞERLENDİRME</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Bugün neler yaptık?</li><li>• En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?</li><li>• Sınıfta kullandığımız ders araç ve gereçlerini nasıl kullanmamız gerekiyordu?</li><li>• Kağıt kesmek zor oldu mu?</li><li>• Kurt Baba oyunumuzu beğendiniz mi?</li></ul>

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Kesme çalışmasına düz değil dalgalı zigzaglı çizgilerden başlayabilir.

**Destekleme:** İhtiyaç duyan çocuklar için; kalem tutma ve makas tutma-kesme çalışmaları bireysel yapılır.

**Aile Katılımı:** Ailelere günlük plânda bulunan "[Kalem Tutma Şekli](#)" linki atılır ve evdeki çalışmalarda çocukların doğru bir şekilde kalem tutmalarına dikkat etmeleri söylenir. Ayrıca çocukların evde gazete, dergi kupürü kesme çalışmaları yapmaları istenir. Bugün sınıfta oynanan "[Kurt Baba Oyununu](#)" oynayarak kaliteli ve eğlenceli zaman geçirebilecekleri söylenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#) [Hafıza Oyunu,](#) [İnteraktif Çalışmalar,](#) [İnteraktif Oyunlar](#)

**Toplum Katılımı:**

### ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER