

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	2.09.2024

ALAN BECERİLER

Türkçe Alanı:

TAEOB. Erken Okuryazarlık Becerileri

Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket Becerisi

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.9. Genelleme Becerisi

KB2.9.SB1. Olay/konu/durum hakkında bilgi toplamak

KB2.9.SB2. Ortak özellikleri belirlemek

KB2.9.SB3. Ortak olmayan özellikleri belirlemek

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

SDB2.1.SB4. Grup içi iletişime katkıda bulunur.

2.3. ORTAK/BİRLEŞİK BECERİLER (SDB3)

SDB3.1. Uyum Becerisi

SDB3.1.SB1. Yeni, değişen ve belirsiz durumları anlamak

SDB3.1.SB1.G1. Yeni, belirsiz veya değişen durumlarla karşılaşmanın doğal olduğunu fark eder.

SDB3.1.SB1.G2. Yeni, belirsiz veya değişen durumların gerektirdiği değişim ihtiyacını fark eder.

DEĞERLER

D03 ÇALIŞKANLIK

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TAEOB.4. Sözcüklerin harflerden oluştuğunu fark edebilme

TAEOB.4.a. Sözcüklerin harflerden oluştuğunu fark eder.

TAEOB.4. b. Sözcükte yer alan büyük ve küçük harfleri gösterir.

Müzik Alanı:

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.c. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Duygu: Mutluluk, üzüntü, öfke, korku, endişe, utanma

Sözcükler: Ördek, robot, okul, sınıf

Materyaller: Yaka Kartı, Cesaret Ödülü

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Çocukların yaka kartlarına ve bireysel eşyalarına isimlerinin yazılı olduğu etiketler yapıştırılır. (İsimlerin ilk harfleri büyük, diğer harfleri küçük yazılır.)

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Çocuklar ve veliler gelmeden sınıfı ilgi çekecek şekilde hazırlanır. Gelen veliler ve çocuklar karşılanır, tüm sınıf tamamlanana kadar sınıfı gözlem yapmalarına fırsat tanınır.(E1.1.) Sınıf tamamlanınca çocuklarla ebeveynlerin çember şeklinde yan yana oturmaları sağlanır. Veli ve öğrenciler "hoşgeldiniz" diyerek selamlanır, ardından kendini tanıtır. Okullar başladığı ve yeni farklı öğrenciler, veliler tanıyacağı için çok heyecanlı ve mutlu olunduğu söylenir. Önce çocuklara onların neler hissettiği sorulur ardından velilere aynı soru yöneltilir.(SDB2.1.SB4.)Daha sonra çocuklar için hazırlanan yaka kartını gösterir. Çocuklara sizce bu nedir? Bununla ne yapacağım? diyerek sorar ve ilgilerini çeker. Sonra da elinde tuttuklarının bir "yaka kartı" olduğunu ve az sonra her birinin ismini bu karta yazacağını söyler. Henüz ilk gün olduğu için her birinin ismini bu karta bakarak hatırlayabileceğini söylenir. Sırasıyla çocukları yanına çağırır, ismini söylemesini ister ve karta isimlerin ilk harfleri büyük, diğer harfleri küçük yazılır. (TAEOB.4.a.) Sözcüklerin harflerden oluştuğunu fark ederek sözcükte yer alan büyük ve küçük harfleri gösterir. (TAEOB.4.b)
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Çocuklara öğrenme merkezleri tanıtılır. Öğrenme merkezlerindeki isim etiketlerini fark etmeleri sağlanır
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	

ETKİNLİKLER	<p>Sandalyelere ya da minderlere oturulur, okul ve sınıf ile ilgili sohbet edilir. Çocuklara neden okula geldikleri, okulda neler yapacakları, sınıfta bulunan öğrenme merkezlerini ve bu merkezlerde yer alan malzemelerin neler olduğu söylenir. Sınıftaki oyuncaklar ve merkezlerdeki materyaller çocuklara tanıtılır. (KB2.9., SDB3.1.SB1.)</p> <p>Her gün spor, hikaye, müzik, oyun, boyama vb çalışmalar yapacaklarını ve bunları yaparken güzel vakit geçirecekleri söylenir ve ilk etkinlik olarak sabah sporu olarak Robot j2 açılır. Çocuklara spor yapmanın önemi anlatılır ve her gün mutlaka spor yapacaklarını, hareketlerin aynısını bakarak ekrana bakarak yapabilecekleri söylenir. (E3.1., MHB3.d.)</p> <p>Anne ve çocukların büyük bir daire oluşturması sağlanır, öğretmen ortaya geçer Tanışma Şarkısını açar şarkı eşliğinde hareketler yapılır. Önce hep birlikte alkış yapılır ve daha sonra öğretmen daire içinde yürümeye başlar. Elini uzatır çocuğun ellerini tutar ve "Merhaba, adın ne? Haydi gel benimle" der. Dairenin ortasında çocukla dans eder. (HSAB.3.a., MHB3.c.)</p> <p>Daha sonra çocuk devam eder. (D3.4.4.) Daha önce okul yaşantısı olmayıp ilk defa okula başlayan çocuklar çekinebileceği için öğretmen aktif hareket edebilir. İsteksiz olan öğrenci zorlanmaz.</p> <p>MERHABA ŞARKISI</p> <p>Yürüdüm yürüdüm Önünde durdum Elimi uzattım</p> <p>Yüzüne baktım Merhaba dedim Adını sordum</p> <p>Merhaba adın ne? Haydi gel benimle La la la la la</p> <p>Çocuklara okula geldikleri için "Cesaret Ödülünü" hak ettiklerini söylenir ve simli evalardan hazırlanan yıldızlar çocukların göğüs kısımlarına çift taraflı bant ile yapıştırılır. Çocuklar ve veliler ile ertesi gün tekrar görüşmek üzere vedalaşılır.</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none">• Bugün neler yaptık?• Okulunu ve sınıfını sevdi mi?• Her şeyin bir ismi var mıdır?• Neden her şeyin ismi vardır?• İsimlerimiz olmasaydı arkadaşlarımız bizi nasıl tanırdı?• İsimlerimiz yerine ne kullanabiliriz?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocukların isimleri ile birlikte farklı isimlerin de yer aldığı bir görselden çocukların kendi ismini bulma çalışması yapılır.

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklar için; görsel kartlar ile ses farkındalığına yönelik bireysel çalışmalar yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelerden çocukları ile birlikte okulun ilk günü hakkında konuşmaları ve evde bununla ilgili resim yapmalarını istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir. Velilerin iletişim bilgileri alınır.

[Puzzle](#), [Hafıza Oyunu](#), [İnteraktif Çalışmalar](#), [İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı: Okul rehber öğretmeninden okula başlama süreciyle ilgili çocuklarla sohbet etmesi sağlanır.

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	3.09.2024

ALAN BECERİLER

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.7. Karşılaştırma Becerisi

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek

KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

2.3. ORTAK/BİRLEŞİK BECERİLER (SDB3)

SDB3.1. Uyum Becerisi

SDB3.1.SB2. Yeni, değişen ve belirsiz durumlar karşısında değişime açık ve istekli olmak

SDB3.1.SB2.G1. Yeni bakış açılarını öğrenmeye istekli olur.

SDB3.1.SB2.G2. Yeni, belirsiz veya değişen durumlarda esnek bir tutum benimsemeye gayret eder.

DEğERLER

D11 ÖZGÜRLÜK

D11.1. Kararlı olmak

D11.1.1. Gerektiğinde kendi kararlarını alır.

D12 SABIR

D12.1. Düşünce, duygu ve davranışlarında kontrollü olmak

D12.1.2. Sabır gerektiren davranışları bilir.

D12.1.3. Beklemekte zorlandığı durumlarda dikkatini farklı bir işe yönlendirir.

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.a. Seçilen materyalleri dinler/izler.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.b.Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Müzik Alanı:

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.c. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Duygu: Mutluluk, üzüntü, öfke, korku, endişe, utanma

Sözcükler: Şaklat, şıklat, öğrenme merkezi

Materyaller: Parmak boyası, kağıt, top, balon

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Çocukların fotoğrafları ya da her çocuğa ayrı görsel olacak şekilde isimlerinin de yazılı olduğu etiketler mandallara yapıştırılır. (İsimlerin ilk harfleri büyük, diğer harfleri küçük yazılır.) Sınıfın uygun bir kısmına ip çekilir ve mandallar buraya asılır. Her öğrenme merkezinin uygun bir kısmına da ip çekilir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır, velilerin okul bahçesinde bekleyebilecekleri söylenir, yeni gelen veli varsa mutlaka iletişim bilgileri alınır. Çocuklara dün yani okula başladıkları ilk günün nasıl geçtiği, hâlâ mutluluk, üzüntü, utanma vb duygularının devam edip etmediği sorulur. Evimizin oturma odası, çocuk odası, tuvalet vb

Okula Geliş ve Karşılama Çember Zamanı	<p>bölümleri olduğu gibi okulumuzunda bölümleri olduğu söylenir ve okulun bölümlerini gezme için sıra olunur. (KB2.7.)Sıranın bozulmaması için neler yapılması gerektiği anlatılır ve okulun bölümleri gezilir, tanıtılır ve idari bölüm ve okul çalışanları ile çocuklar tanıştırılır. Sınıfa geri dönülür. Çocuklara gezi esnasında nelerin ilgilerini çektiği sorulur. Okulun bölümleri hakkında konuşulur ve daha sonra sınıfın bölümleri hakkında konuşulur. Sınıfın bölümlerinin öğrenme merkezleri olduğu söylenir şimdi ise öğrenme merkezlerinde vakit geçirebilecekleri söylenir. (SDB1.2.SB2.G1.G.2) Öğrenme merkezlerinin alanının fazla büyük olmamasından dolayı her bir öğrenme merkezinde 5 kişi (öğretmen bu sayıyı kendi sınıfı ve merkezlerine göre değiştirebilir.) oynayabilecekleri söylenir. Oynamak istedikleri öğrenme merkezi dolu ise beklemeleri gerektiği ya da farklı bir öğrenme merkezinde oynayabilecekleri söylenir. (D11.1.1.,D12.1.2.,D12.1.3.) Çocuklara resimlerinin bulunduğu mandallar (ya da her bir çocuk için üzerinde kelebek, araba vb. resimler, altında ise çocukların isimlerinin bulunduğu etiketler) gösterilir. Sizce bunları nerede ve nasıl kullanacağız? diye sorulur. Çocukların herbirinin konuşmasına fırsat tanınır, konuşması için cesaretlendirilir. Daha sonra bu mandalları öğrenme merkezlerine girerken kullanacakları, çıkarken de yerinden alarak ilgili kısma takmaları gerektiği anlatılır. (SDB2.1.SB1.G1.G.2.,E3.1.) Güne sağlıklı başlamak için Dik Dur Kardeşim hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.)</p>
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	<p>Çocukların öğrenme merkezlerindeki isim etiketlerini fark etmeleri ve öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.</p>
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	<p>Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıf toplanmasına rehberlik edilir. Temizlik sürecinin ardından etkinliklere geçilir.</p>
ETKİNLİKLER	<p>Ardından çocuklar masalara alınır. Çocuklara boyama önlüğü tanıtılır, nasıl giyecekleri anlatılır. Çocukların boyama önlüklerini giymeleri sağlanır, zorlanan çocuklara yardım edilir. Parmak boyası tanıtılır. Etkinliklerde nasıl kullanacakları, kullanırken nelere dikkat etmeleri gerektiği, işleri bittiğinde nasıl kapatmaları gerektiği, kapağı güzel kapatılmadığında dökülebileceği ve kuruyabileceği anlatılır. Parmak boyası ile neler yapılabileceği ve fırça, sünger vb malzemeleri de kullanabilecekleri anlatılır.(SNAB.4.b.) İlk el izim kağıtları dağıtılır, çocukların ismi yazılır ve etkinlik yapılır. (SNAB.4.ç.) Kurumaya bırakılır. Kuruduktan sonra portfolya dosyasında muhafaza etmek üzere etkinlik kaldırılır. Etkinliğin ardından ellerimiz boyalı iken hiçbir yere dokunmadan lavaboya gitmemiz ve sabun kullanarak ellerimizi yıkamamız uygulamalı olarak çocuklara gösterilir. Çocukların sandalyelere yarım daire şeklinde oturmaları sağlanır. Öğretmen de her çocuğu rahat görebileceği şekilde çocukların karşısına oturur ve elindeki yumuşak topu her bir çocuğa sırayla atar. Topu tutan çocuk ismini söyler ve topu öğretmenine tekrar geri atar. Top geri geldikten sonra " Günaydın, nasılsın?" diye sorulur. Sırasıyla tüm çocuklara top atıldıktan ve sabah selamlaşmasının ardından parmak oyununa geçilir. Eller kaldırılır ve parmaklar oynatılır, çocuklardan da bunu yapmaları istenir. Şimdi parmaklarımızı kullanarak oyun oynamaya ne dersiniz? Diye heyecanla sorulur. Parmak oyununun nasıl oynanacağı anlatılır. Önce öğretmen tarafından tamamı yapılır daha sonra sırayla önce öğretmen sonra çocuklar yaparlar.(TADB.1.a.)</p> <p><u>Saklat Şıklat Döndür (Parmak Oyunu)</u> Şaklat şaklat şaplat şaplat şaplat (iki el birbirine vurularak şaplatılır.) Şıklat şıklat şıklat şıklat şıklat (iki eldeki parmaklar şıklatılır.) Döndür döndür döndür döndür döndür (iki eller öne arkaya doğru döndürülür.) Salla salla salla salla salla (eller sallanır) Uslu bir çocuk ol (bir işaret parmağı dudağa getirilerek sus işareti yapılır.)</p>

	<p>Kollarını bağla (kollar göğsün üzerine toplanır.)</p> <p>Arkana yaslan çiçek ol... (arkaya doğru dik oturarak çiçek gibi olması istenir.)</p> <p>diyerek hikaye saatine geçilir.</p> <p>Okulumu Seviyorum Çünkü eğitici hikaye okunur. (TADB.1.a.)Hikaye sonunda her çocuğa tek tek hikaye hakkında sorular sorulur.</p> <p>Öğretmenim Bana Bak oyunu için daire olunur, oyunun sözlerine uygun olarak hareketleri yapılarak oyun oynanır. (E2.5.)</p> <p>Öğretmenim Bana Bak</p> <p>Bir küçük ördek varmış, yaramazlık yaparmış (İki el ile dizler tutulur.)</p> <p>Poposunu sallayıp, hemen suya dalarmış. (Sağa sola sallanıp iki ayak ile öne doğru bir kez zıplanır)</p> <p>Vak vak vak, vak vak vak (bir sağ tarafa bir sol tarafa eller birbirine vurulur)</p> <p>Öğretmenim abana bak ((Her iki el baş ve işaret parmakları daire yapılıp ve göze götürülür.)</p> <p>Vak vak vak, vak vak vak (bir sağ tarafa bir sol tarafa eller birbirine vurulur)</p> <p>Şu ' ya el şaklat, 'ya el şaklat (her bir çocuğun başına el koyulur ve sonra eller birbirine vurulur. (TADB.1.a.)</p> <p>Çocuk sayısı kadar renkli balonlar sınıfa getirilir ve çocuklara bu renkli balonlarla çok güzel bir şarkılı oyun oynayacaklarını ve oyun sonunda bu balonların onların olacağı söylenir.</p> <p>Merhaba Şarkısı sözlerine uygun hareketleri yapılarak oynanır. (MHB3.c.)</p> <p>MERHABA ŞARKISI</p> <p>Merhaba merhaba hepimize merhaba</p> <p>Merhaba merhaba hoşgeldiniz okulumuza</p> <p>Haydi bakalım sayalım</p> <p>Kaç kişiyiz burada</p> <p>En baştan başlıyoruz teker teker saymaya</p> <p>1 2 3 4 5 Olur musun bana eş</p> <p>6 7 8 9 10 İşte sana bir balon</p> <p>Haydi uzat bana elini</p> <p>Şimdi söyle ismini</p> <p>..... (Çocuk ismini söyler.)</p> <p>..... çok çok memnun oldum ki</p> <p>Çocuklarla vedalaşarak velilere teslim edilir.</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none">• Bugün neler yaptık?• Sınıfımızdaki öğrenme merkezlerinin isimleri nelerdir?• Bu merkezlerdeki materyallerle neler yapabiliriz?• Parmak boyası ile resim yapmak hoşunuza gitti mi?• En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocukların isimleri ile birlikte farklı isimlerin de yer aldığı bir görselden çocukların kendi ismini bulma çalışması yapılır.

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklar için; görsel kartlar ile ses farkındalığına yönelik bireysel çalışmalar yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelerden çocuklarıyla evin bölümlerini gezmelerini ve yaşadıkları evin resmini çizmesi için çocuklara rehberlik etmeleri istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle](#), [Hafıza Oyunu](#), [İnteraktif Çalışmalar](#), [İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı: Çocukların el izi resimleri okulun görünür bir kısmında sergilenir.

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	4.09.2024

ALAN BECERİLER

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.16. Muhakeme (Akıl Yürütme) Becerisi

KB2.16.2 Tümdengelimine dayalı akıl yürütme Becerisi

KB2.16.2.SB1. Olay/konu/durumu belirlemek

KB2.16.2.SB2. Olay/konu/durum arasında bütün-bütün veya bütün-parça ilişkisi kurmak

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

SDB2.2. İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB2. Düşüncelerini başkalarıyla tartışmak/müzakere etmek

SDB2.2.SB2. G2. Akran grupları ile alınacak kararlarda konuyla ilgili düşüncelerini söyler.

SDB2.2.SB2. G3. Düşüncelerini söylerken nazik bir şekilde ifade eder.

2.3. ORTAK/BİRLEŞİK BECERİLER (SDB3)

SDB3.1. Uyum Becerisi

SDB3.1.SB1. Yeni, değişen ve belirsiz durumları anlamak

SDB3.1.SB1.G1. Yeni, belirsiz veya değişen durumlarla karşılaşmanın doğal olduğunu fark eder.

SDB3.1.SB1.G2. Yeni, belirsiz veya değişen durumların gerektirdiği değişim ihtiyacını fark eder.

DEĞERLER

D05 DUYARLILIK

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1.5. Kendisine yapılmasını istemediği davranışları başkalarına yapmaz.

D14 SAYGI

D14.1. Nezaketli olmak

D14.1.1. Her ferdin değerli olduğunu kabul eder.

D14.1.2. Yeni bir ortama girdiğinde selam verir.

D14.1.3. Söz hakkı vermek, söz kesmemek, etkin dinlemek gibi etkili iletişim becerilerini kullanır.

D14.1.4. Muhatabını dinlerken tüm dikkatini verir.

D14.1.5. Konuşurken göz teması kurar.

D14.1.6. Gerektiğinde teşekkür ve takdir eder.

D14.1.7. Gerektiğinde samimiyetle özür diler.

D14.1.8. Kişisel eşyalara dokunmak için izin alınması gerektiğini bilir.

D14.1.9. Uygun şekilde vedalaşır.

D14.1.10. Farklı fikirlere sahip insanlara saygı duymanın önemini fark eder.

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a.Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.b.Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Müzik Alanı:

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.c. Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Duygu: Mutluluk, üzüntü, öfke, korku, endişe, utanma

Duyu: Sesli-sessiz

Zıt: Doğru-yanlış, düzenli-dağınık

Zaman: Erken-geç

Sözcükler: Kural, sınır, sıra olmak

Materyaller: Boyama sayfası, kalp şeklinde kesilmiş simli eva, yapıştırıcı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf kuralları ile ilgili görseller hazırlanır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI Okula Geliş ve Karşılama Çember Zamanı	<p>Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, velilerin çocukların avuçiçlerini öperek çocukları teslim etmeleri istenir ve yine okul bahçesinde bekleyebilecekleri söylenir, yeni gelen veli varsa mutlaka iletişim bilgileri alınır.</p> <p>Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklara isim söylemeden onlarında kolayca anlayabileceği bir yoklama oluşturulup oluşturulamayacağı sorulur ve fikirleri alınır. (E1.1.) Bu konu hakkında düşünmeleri istenir (E3.1.) ve öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.</p>
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	<p>Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.</p>
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	<p>Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıf toplanmasına rehberlik edilir. Temizlik sürecinin ardından etkinliklere geçilir.</p>
ETKİNLİKLER	<p>Güne sağlıklı başlamak için Hareketsiz Robot hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha önceden hazırlanmış renkli kartlar gösterilir ve çocuklara en sevdikleri renk sorulur. Çocukların her biri bir anda konuşmaya başladığında onları anlamadığı söylenir. Neden onları anlamamış olduğu sorulur.Öğretmen çocuklara kuralların olduğunu düşündürdükten sonra kurallar hakkında konuşulur. Kuralların; yapılması ve yapılmaması gereken davranışlar ve sözler olduğu söylenir. Toplumsal hayatımızda nerelerde nasıl kurallar olduğu sorulur. (KB2.16.2) Trafikte, hastanede, bankada kurallar olmasaydı neler olabilirdi? Diye sorulur. Hayatımızın her alanında olduğu gibi evimizde, okulumuzda ve sınıfımızda da kuralların, sınırların olduğu söylenir. Sınıfı Kuralları ile ilgili eğitimci çizgi film izlenir ve çocuklara "Birlikte sınıfımızın kurallarını oluşturalım mı ne dersiniz?" diye sorulur. (TADB.2.a.)Öğretmen eline bir kağıt alır, her bir çocuğun olmasını istediği kurallar neden ve niçinleri konuşularak ve herkesin onayı alınarak yazılır. Bu kurallar okula çok erken ya da çok geç değil vaktinde gelmek, okula/sınıfa geldiğimizde "Günaydın" demek, öğrenme merkezlerinde belirlenen süre kadar oynama ve merkezi düzenli bırakmak, sınıftaki eşyaları özenli kullanmak, sınıfı dağınık bırakmamak, sınıfı her gün düzenli bırakmak, arkadaşlarımızla dalga geçmemek, vurmamak, kötü söz söylememek (D5.1.5.), çok sesli konuşmamak, tuvaletten sonra ellerimizi mutlaka sabunlu su ile yıkamak, beslenme öncesi ve sonrası elleri yıkamak, beslenme yaparken konuşmamak, beslenmeye sıra olarak çıkmak ve sıra olduğumuzda o sırayı bozmamak, öğretmenimizi dinlemek, öğretmenimizin ve arkadaşlarımızın sözünü kesmemek, öğretmenimizden izin almadan okuldan/sınıftan dışarı çıkmamak vb. olabilir. (SDB2.2.SB2. G2.G3., D14) Kurallar yazıldıktan sonra çocukların ismi alta eklenir ve parmak boyası ile isminin yanına onay baskısı yapılır. (SDB2.1.SB1.G1.G2.) Avucumdaki Öpücük hikayesi birlikte izlenir. Hikaye sonunda her çocuğa tek tek hikaye hakkında sorular sorulur.Ardından çocuklar çocuklar masaya alınır ve sınıftaki boya kalemlerinden dağıtılır. Avucumdaki öpücük isimli sanat etkinliği dağıtılır. Boyamaları istenir. Önceden hazırlanmış olan kalpler dağıtılır ve avuç içine yapıştırılır. Sıra Olma Şarkısı çocuklar ile daire olarak şarkı eşliğinde hareketleri yapılır. Daha sonra birbirimizin isimlerini</p>

	<p>daha iyi ve kolay öğrenmek için "İsmi Söyle misin?" oyunu ve nasıl oynanacağı çocuklara açıklanır.</p> <p>İsmi Söyle misin ?</p> <p>Kanatlarım benek benek Gezinirim çiçek çiçek Bana ismini söyle misin ? Çocuk adını söyle benimle dans eder misin ?</p> <p>Çocuklar daire şeklinde otururken öğretmen oyunun sözlerini söyleyerek çocukların etrafında dolaşır ve " Bana ismini söyle misin?" sözü söylenirken bir çocuğa elini uzatır. Çocuk adını söyledikten sonra öğretmenin arkasına geçer ve oyun bu şekilde devam eder. (HSAB.3.a., HSAB.3.c.)</p> <p>Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none">• Bugün neler yaptık?• En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?• Kural ne demektir?• Kurallara uymak bize neler kazandırır?• Hikayeyi beğendiniz mi?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Kurallar ile ilgili eşleştirme çalışması yapılır.

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklar için; görsel kartlar gösterilerek bireysel çalışmalar yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelerden çocuklarıyla "Evimizdeki Kurallar" hakkında sohbet etmeleri istenir. Kurallar yoksa tüm aile birlikte nedeni de belirtilerek, her aile bireyinin onayı alınarak kurallar yazılması, uygun bir yere asılması ve kurallara titizlikler uyulması ile ilgili bilgi verilir.Çocuklarını okula gönderirken avuç içlerini öperek uğurlamaları söylenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle.](#) [Hafıza Oyunu.](#) [İnteraktif Çalışmalar.](#) [İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı: Çocukların "Avucumdaki Öpücük sanat etkinliği okulun görünür bir kısmında, sınıf kuralları ise sınıfın uygun bir kısmında sergilenir.

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	5.09.2024

ALAN BECERİLER

Türkçe Alanı:

TAOB. Okuma

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.7. Karşılaştırma Becerisi

KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.3. ORTAK/BİRLEŞİK BECERİLER (SDB3)

SDB3.3. Sorumlu Karar Verme Becerisi

SDB3.3.SB1. Problemleri tanımlayıp çözmek

SDB3.3.SB1.G1. Karşılaştığı problemi tanımlar.

SDB3.3.SB1.G3. Çözüm yollarını dener.

DEĞERLER

D5 DUYARLILIK

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.1. Çevre sorunlarına yol açabilecek davranışlardan kaçınır.

D5.2.7. Çevresini korumak ve güzelleştirmek için girişimlerde bulunur.

D16 SORUMLULUK

D16.3. Görev bilincine sahip olmak

D16.3.3. Yanlış karar ve davranışlarının telafisi için çaba gösterir.

D18 TEMİZLİK

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.2. Ortam temizliğinin yetersiz olmasının yol açabileceği sorunları bilir.

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

D18.3. Çevresel temizliğe ve sürdürülebilirliğe önem vermek

D18.3.5. Davranışlarının çevre temizliği üzerindeki etkilerini fark eder.

D18.3.6. Çevre temizliği ve atık yönetimi konusunda örnek davranışlar sergiler.

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4.Görsel Okuryazarlık

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri seçebilme

TADB.1.a.İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.c Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Müzik Alanı:

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.c. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Zıt:Doğru-yanlış, hızlı-yavaş

Sözcükler: Gazete

Materyaller: Gazete, geri dönüşüm kovası

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Öğrenme merkezlerine gazete, dergi vb. Görseller koyulur.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir, yeni gelen veli varsa mutlaka iletişim bilgileri alınır.

Okula Geliş ve Karşılama

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. O gün yoklama

<p>Çember Zamanı</p>	<p>yapılırken farklı bir yöntem kullanılacağı söylenir ve bakalım kimler gelmiş, "Ahmet, Özge, vb" el ile alkış şeklinde ritim tutarak söylenir. İsmi söylenen çocuk "bu ra da" diyerek yine ritimli bir şekilde yoklama rutinine katılır.</p> <p>Güne sağlıklı başlamak için Civcivler Sabah Sporunda hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.</p>
<p>ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN</p>	<p>Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.</p>
<p>BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK</p>	<p>Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıf toplanmasına rehberlik edilir. Temizlik sürecinin ardından etkinliklere geçilir.</p>
<p>ETKİNLİKLER</p>	<p>Çocuklara gazeteler gösterilir ve bunların ne olduğu sorulur. (E1.1.) Çocukların her biri bir anda konuşmaya başladığında onları bir önceki gün olduğu gibi yine kimin ne söylediğinin anlaşılmadığı söylenir. Kalıcılık olması için kurallar hakkında kısa bir hatırlatma yapılır. Çocuklar masaya alınır ve her çocuğa gazete verilir, incelemeleri istenir.(E3.1., OB4.1.SB1., OB4.2.SB1.) Gazete kağıdında neler gördükleri sorulur. (TAOB.2.c, OB4.2.SB3.) Neden yazı var? Neden bu yazıların bazıları büyük bazıları küçük yazılmış? Bu rakamlar neden var? Olmasa ne olurdu? Yazı yazmak ve okumak nerede öğrenilir? Gibi soru sorulur ve her çocuğun cevaplama için cesaretlendirilir, soru cevapların ardından çocuklardan ellerindeki gazeteleri her iki elinin baş ve işaret parmakları kullanılarak yavaş yavaş yırtmaları istenir.(SNAB.4.ç.) Mümkün olduğu kadar düz bir şekilde yırtmaları için rehberlik edilir. Tüm çocuklar yırtma işlemini bitirdikten sonra Bum Bum Bum Okula Gidiyorum şarkısı açılır, gazete parçaları yukarı atılarak eğlenilir. (HSAB.3.a.) Bir süre sonra müzik kapatılır ve çocuklara "Aaaa sınıfa ne olmuş böyle?!" denir. Sınıfın dağınık halinin nasıl görüldüğü çocuklara sorulur. Öğretmen "Peki ne yapmalıyız şimdi? (SDB3.3.SB1.)Diye sorarak çocuklara hem sınıfın kurallarını söyleme hem de düzenli dağınık kavramlarını düşünmelerine rehberlik eder. Yine müzik açılır ama bu sefer müzik bitene kadar yerdeki tüm gazete parçalarının hızlı bir şekilde toplanarak geri dönüşüm kovasına atılması sağlanır. (D5.2., D16.3., D18.2., D18.3.) Çocuklara az önceki gibi yine sınıfa tekrar bakmaları söylenir. Az önceki sınıfın hali ve şimdiki haline baktıkları zaman hangi sınıf daha güzel görünüyor? diye sorulur.(KB2.7.SB3.) Evimizi, odamızı, okulumuzu, sınıfımızı ve yaşadığımız her yeri düzenli tutmanın öneminden bahsedilir. Çocuklar öğretmeni görebilecek şekilde otururlar. Tavşanım tekerlemesi önce öğretmen tarafından yapılır daha sonra çocuklar ile birlikte hareketleri tekrar edilir.</p> <p>TAVŞANIM TEKERLEMESİ</p> <p>Tavşanım tavşanım minik tavşanım Ayağında patileri eskimiş yırtılmış Tavşanım ağlar Tavşan bana baksana tiki tiki yapsana Aslan kral geliyor çabucak kaçsana Parmak oyununun ardından Mızımız Sinek masalı dinlenir. Masal hakkında çocuklara sorular sorulur.</p> <p>Çocuklar daire olurlar ve Ormandaki Minik Kuş Oyunu oynanır. (HSAB.3.a., E2.5.)</p> <p>ORMANDAKİ MİNİK KUŞ</p> <p>Ormandaki minik kuş yavaşça uçmuş, Ormandaki minik kuş hızlıca uçmuş, Ormandaki minik kuş yere oturmuş, Yerdeki minik kuş yatmış uyumuş.</p> <p>Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.</p>
<p>DEĞERLENDİRME</p>	<ul style="list-style-type: none"> Bugün neler yaptık? En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden? Sınıftaki uymamız gereken kurallar nelerdir? Evde uymamız kurallar nelerdir? Masaldaki mızımız sinek neden pişman oldu?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Gazetelerde resimler varsa o resimlerin etrafından yırtmaları istenebilir.

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklar için; gazete kağıtları uzun Şeritler halinde kesilir ve çocuklar daha küçük parçalar hainde kağıtları yırtabilirler.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelerden çocuklarıyla gazete, dergi vb. Kağıtları elleri ile yırtmaları, koparmaları istenir. AŞağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle](#), [Hafıza Oyunu](#), [İnteraktif Çalışmalar](#), [İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı: Çocuklar kenarlarından yırtarak çıkarttıkları resimlerden fon kartonu kullanarak proje çalışması olarak gazete hazırlayarak okulun bahçesinde, görünür ve uygun bir yerde sergilenir.

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	6.09.2024

ALAN BECERİLER

Türkçe Alanı:

TAKB. Konuşma

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER

Üst Düzey Düşünme Becerileri (KB3)

KB3.3. Eleştirel Düşünme Becerisi

KB3.3.SB1. Olay/konu/problem veya durumu sorgulamak

KB3.3.SB2. Sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

KB3.3.SB3. Akıl yürütmeye ulaştığı çıkarımları yansıtmak

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.1.SB1.G1. Merak etmenin öğrenmeye etkisini fark eder.

SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar.

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler.

SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

2.3. ORTAK/BİRLEŞİK BECERİLER (SDB3)

SDB3.1. Uyum Becerisi

SDB3.1.SB5. Yeni, değişen ve belirsiz bir çevreyle başarılı bir şekilde etkileşime geçmek için duygusal tepkileri ayarlamak

SDB3.1.SB5.G1. Yeni, belirsiz veya değişen durumlar karşısında ortaya çıkan duygularını fark eder.

SDB3.1.SB5.G2. Yeni, belirsiz veya değişen durumlarda kendisine yardımcı olması için olumlu duygulardan yararlanır.

DEğERLER

D17 TASARRUF

D17.3. Sahip olduklarının değerini bilmek

D17.3.1. Sahip olduklarını en verimli şekilde kullanmanın yollarını araştırır.

D17.3.4. Sahip olduğu eşyaları özenli kullanır.

D18 TEMİZLİK

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.1. Uygun temizleme araç ve yöntemlerini kullanır.

D18.2.2. Ortam temizliğinin yetersiz olmasının yol açabileceği sorunları bilir.

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

ÖğRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2.a. Konuşacağı konu ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TAKB.2.d. Bir konuyu kendi cümleleriyle yeniden ifade eder.

TAKB.2.f. Konuşma sürecinde nefesini/sesini uygun şekilde kullanır.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesnelere etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB.2.b. Nesnelere şekillendirir.

HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme

HSAB.10.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine katkıda bulunur.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Zıt: Doğru-yanlış

Duygu: Mutluluk, üzüntü, öfke, korku, endişe, utanma

Sözcükler: Köy

Materyaller: Oyun hamuru, boya kalemleri, çalışma sayfası

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Oyun hamuru aparatları masalara koyulur.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI Okula Geliş ve Karşılama Çember Zamanı	<p>Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir, yeni gelen veli varsa mutlaka iletişim bilgileri alınır.</p> <p>Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesaretlendirilir. Okula başladıklarından şimdiye kadar neler yaptık? Okula, sınıfa, öğretmene ve arkadaşlarına alışıp alışmadıkları, birbirlerinin isimlerini öğrenip öğrenmedikleri sorulur. O gün yoklama yapılırken bakalım kimler gelmiş, "Ahmet, Özge, vb" el ile alkış şeklinde ritim tutarak söylenir. İsmi söylenen çocuk "bu ra da" diyerek yine ritimli bir şekilde yoklama rutinine katılır. Güne sağlıklı başlamak için Spor Yaptık Aferin Sana hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.</p>
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	<p>Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.</p>
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	<p>Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıf toplanmasına rehberlik edilir. Temizlik sürecinin ardından etkinliklere geçilir.</p>
ETKİNLİKLER	<p>Ardından çocuklar sandalyelere oturur ve Benim Hatam - Eğitici Film izlenir. Eğitici video hakkında konuşulur. Çocuklar minderlere öğretmeni görebilecek şekilde otururlar. Çocuklara okulun ilk günü okula geldiklerinde neler hissettikleri ve şimdi nasıl hissettikleri, okula gelmeden önce okul hakkında neler düşündükleri, öğretmen deyince akıllarına ne geldiği sorulur.(SDB2.1.,SDB3.1.SB5.) Daha sonra çocuklar etkinlik için masaya yönlendirilir ve çocuklara "Bugün kendini nasıl hissediyorsun?" isimli sanat etkinliği isimleri yazılarak verilir. Çocukların verilen resmi özgün bir şekilde çizmeleri sağlanır. Yapılan çalışmalar sınıfta sergilenir. (Sanat etkinliği çocukların portfolyo dosyasında saklanmak üzere ayrılabilir.) Masalara oyun hamuru aparatları koyulur ve bu aparatlar ile ne yapılabileceği sorulur. (SDB1.1.,E1.1.) Her çocuğa oyun hamuru dağıtılır. Kapağının nasıl açılacağı ve nasıl kapatılacağı anlatılır. Kapağı düzgün kapatılmadığı ya da hiç kapatılmadığı zaman ne olur? (KB3.3.)Diye sorulur. Kapağı kapatılmadığında ya da düzgün kapatılmadığında oyun hamurunun oynanabilecek yumuşaklığını kaybettiği ve kuruduğu sonucuna varılması için rehberlik yapılır.(D17) Oyun hamuru ile oynarken aparatları kullanabilecekleri, oyun hamuru ile oynama saati bittiğinde ise kapağının dikkatli bir şekilde kapatılarak belirlenen yerine koyulması ve oyun hamuru oynanıkları alanın temiz bırakılmasının önemi anlatılır.(HSAB.10.,SNAB.4.,D18,E2.5.,HSAB.2.b.) Kapağını kapatmakta zorlanan çocuklara yardımcı olunur.</p> <p>Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım. Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir ve öğrenilen parmak oyunları ve tekerlemeler tekrar edilir. Parmak oyunu Çal Kapiyi önce öğretmen tarafından yapılır sonra çocuklar ile birlikte yapılarak öğretilir.</p> <p>ÇAL KAPIYI PARMAK OYUNU</p> <p>Çal kapiyi Bak pencereden Çevir mandalı Gir içeri Çek bir sandalye Otur şuraya</p>

	<p>Nasılısınız çocuklar</p> <p>Ardından Öğretmenim Pamuk Gibi Hikâyesi dinlenir. Çocuklar için Köyün Yolunda Şarkısını açılır ve hep birlikte hareketleri yapılır.(HSAB.3.)</p> <p>Evimize Köyümüze oyunu için sınıfta boydan boya bir kağıt bant yapıştırılır. Bant yapıştırılan yerin bir tarafını evimiz diğer tarafı köyümüz olarak belirlenir. Oyunun nasıl oynanacağı çocuklara anlatılır. Öğretmen çocuklara "Evimize" dediği zaman ilgili tarafa, "Köyümüze" dediği zaman diğer tarafa atlamaları gerektiği söylenir.. Önce yavaş sonra hızlı bir şekilde söylenerek çocuklar şaşırtmaya çalışılır. Şaşıran çocuk oyun dışı kalır.</p> <p>Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none">• Bugün neler yaptık?• En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?• Okul ve öğretmen ile ilgili düşüncelerinizde okula başlayınca ne gibi değişiklikler oldu?• Oyun hamurunun kurumaması için neye dikkat etmemiz gerekiyor?• Oyun etkinliğimizi sevdiniz mi?• Bugün oynadığımız oyunu aileniz ve kardeşleriniz ile de oynamak ister misiniz?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Oyun hamurları ile kesme çalışması yapılır.

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklar için; oyun hamuru ve aparatlarının kullanımı için birebir yardımcı olunur.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelerden çocuklarıyla okulda öğrendikleri parmak oyunu ve tekerlemeleri tekrar etmeleri istenir. Okulda bugün öğrenilen "Evimiz Köyümüz" oyununu birlikte oynayarak çocukları ile birlikte kaliteli geçirecekleri zamanlarına bir alternatif sunulur. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#) [Hafıza Oyunu,](#) [İnteraktif Çalışmalar,](#) [İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	9.09.2024

ALAN BECERİLER

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

Sosyal Alanı:

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.14. Yorumlama Becerisi

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

KB2.14.SB2. Mevcut olay/konu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek

KB2.14.SB3. Kendi ifadeleriyle olay/konu/durumu nesnel, doğru ve anlamı değiştirmeyecek şekilde yeniden ifade etmek

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

2.3. ORTAK/BİRLEŞİK BECERİLER (SDB3)

SDB3.1. Uyum Becerisi

SDB3.1.SB1. Yeni, değişen ve belirsiz durumları anlamak

SDB3.1.SB1.G1. Yeni, belirsiz veya değişen durumlarla karşılaşmanın doğal olduğunu fark eder.

SDB3.1.SB1.G2. Yeni, belirsiz veya değişen durumların gerektirdiği değişim ihtiyacını fark eder.

SDB3.1.SB3. Yeni, değişen ve belirsiz durumlarla başa çıkmak için düşünce biçimini ayarlamak

SDB3.1.SB3.G1. Yeni bir durum hakkında düşünme şeklini gözden geçirir.

DEĞERLER

D13 SAĞLIKLI YAŞAM

D13.3. İnsan sağlığını önemsemek

D13.3.6. Yeterli ve düzenli uyku alışkanlığı edinir.

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.a. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri seçebilme

TAOB.1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.a. Görsel materyal ile ön bilgileri arasında ilişki kurar.

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

TAOB.2.e. Görsel materyallere ilişkin olumlu ve olumsuz görüşlerini ifade eder.

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2.a. Konuşacağı konu ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TAKB.2.d. Bir konuyu kendi cümleleriyle yeniden ifade eder.

Sosyal Alanı:

SAB.2. Yakın çevresindeki olay/dönem/kavramları kronolojik olarak sıralayabilme

SAB.2.a. Gün akışındaki eylemlerini oluş sırasına uygun olarak sıralar.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.6. Eşle/grupla ahenk içinde hareket örüntüleri sergileyebilme

HSAB.6.e. Grup çalışmalarında hareketi eş zamanlı yapar.

HSAB.6.f. Grup içinde sorumlu olduğu hareketi yapar.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Müzik Alanı:

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB.3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Duygu: Mutluluk, üzüntü, öfke, korku, endişe, utanma, pişmanlık

Zaman: Gece-gündüz, sabah-öğle-akşam, erken-geç

Sözcükler: Bilmece

Materyaller: Boyama sayfası, çeşitli boyalar, makas, yapıştırıcı, yumuşak top

Eğitim/Öğrenme Ortamları: [Öğrencinin Bir Günü](#) ile ilgili görsellerin çıktıları hazırlanır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.
Okula Geliş ve Karşılama	Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesaretlendirilir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir. Güne sağlıklı başlamak için Çocuklar İçin Zumba ve Okul Vakti Sarkısı hareketleri hep birlikte yapılır. (HSAB.3.a., MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda Toplanma Müziği açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.
ETKİNLİKLER	Çocuklara minderlere otururlar. Bir haftayı geride bıraktığımız söylenir. Çocuklara okula geçirdikleri bir haftanın nasıl geçtiği, "Sizce öğrencinin bir günü nasıl olmalı?" diye sorulur. Cevaplar dinlenir. Öğrencinin Bir Günü flash kartları gösterilir. Kartlar incelenir.(KB2.14.) Görseller hakkında konuşulur. (TAOB.1.a., SDB3.1.SB1.,OB4.,SAB.2.a.) Neden akşam 21.00-21.30 gibi uyumamız gerektiği (D13) ve yatmadan önce yapılması gerekenler, sabah erken kalkıp yapılması gerekenler ve okula geliş, okulda geçen bir gün ve eve gidiş ile ilgili konuşulur.(TAOB.2.a.,TAOB.2.c.,TAOB.2.e., TAKB.2.a.,TAKB.2.e.,SDB2.1.) Ayas Okula Başlıyor eğitici çizgi filmi birlikte izlenir. (TADB.1.a.) Çocuklar masalara yönlendirilir ve okul ile ilgili çalışma sayfası yapılır.(SNAB.4.ç.) Ali ve Ayşe Okula Gidiyor Parmak oyunu oynanır. ALİ İLE AYŞE OKULA GİDİYOR Bir gün Ali canı sıkılınca evden çıkmış Sağa bakmış kimse yok, Sola bakmış kimse yok Aşağı bakmış kimse yok, Yukarı bakmış kimse yok, İçeri girmiş Ardından Ayşe çıkmış Sağa bakmış kimse yok, Sola bakmış kimse yok, Aşağı bakmış kimse yok, Yukarı bakmış kimse yok, O da içeri girmiş Sonra ikisi aynı anda çıkmış

Yanlarına bakmışlar kimse yok,
Yukarı bakmışlar kimse yok
Aşağı bakmışlar kimse yok,
Önlerine bakmışlar kimse yok
Arkalarına bakmışlar kimse yok,
Diğer yanlarına bakmışlar
Birbirlerini görmüşler:
"Merhaba Ayşe nasılsın? İyiyim Ali"
Haydi birlikte okula gidelim mi? Demişler
El ele tutuşup okula gitmişler.

[Okul Konulu Bilmeceler](#) sorulur, gerekirse ipucu verilir.(TADB.2.c.) Daha sonra öğretmen [Tali Okula Başlıyor](#) hikâyesini açar ve birlikte dinlerler.(TADB.1.a.) Hikâye hakkında sorular sorulur. [Okulumu Pek Çok Pek Çok Severim](#) şarkısı önce dinlenir, sonra öğretmen söyler ve çocuklar tekrar eder. Birkaç defa bu şekilde tekrar edilir.

OKULUMU PEK ÇOK SEVERİM

Okulumu pek çok
Pek çok severim
Ayrı kalınca hemen özlerim
Okumayı yazmayı öğretir bana
Sevgiyi saygıyı öğretir bana
Okulumu pek çok
Pek çok severim
Arkadaşlarımla oynar gezerim
Ulusumu yurdumu öğretir bana
Sevgiyi saygıyı öğretir bana

Oyun Etkinliğinde çocuklar daire şeklinde minderlere oturulur. [Merhaba Hoş geldin](#) tanışma oyununa geçilir. Öğretmenin elinde yumuşak bir top vardır. Öğretmen önce oyunun şarkısını söyler ve sonra elindeki topu bir çocuğa atar. Çocuğun ismini söylemesi beklenir.(E2.5., HSAB.6.)

MERHABA

Merhaba Merhaba
Hoş geldin aramıza
Sen söyle adını
Tanışalım seninle

.....

Merhaba Merhaba
Ayşe sana merhaba
Hoş geldin hoş geldin
Hoş geldin aramıza

Çocuklara okulun bahçesine çıkılacağı ve bahçeye çıkarken, bahçede ve sınıfa geri dönerken nelere dikkat edileceği anlatılır ve açık alana sıra olarak çıkılır.(E3.1.) Okul bahçesi gezilir ve tanıtılır.(E1.1.) Bir süre serbest oynandıktan sonra eve gidiş hazırlığı yapmak için sıra olunarak sınıfa geri dönülür.

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Bir öğrencinin günü nasıl geçer?
- Neden erken yatmalıyız?
- Kahvaltıda neden konuşmamalıyız?
- Okula gelmek seni mutlu ediyor mu?
- Okula gelmeden önce okul ve öğretmen hakkında ne düşünüyordun?
- Okulda yapmak istediğiniz başka neler var?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: [Öğrencinin Bir Günü](#) kartları çıktı alınır ve sıralama çalışması yapılır.

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklar için; [Öğrencinin Bir Günü](#) kartları gösterilerek bireysel çalışmalar yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir ve [Öğrencinin Bir Günü](#) veliler ile dijital ortamda paylaşılır. Görsellerde ev ile ilgili konularda hassasiyet gösterilmesini ve kural olarak oturtulması konusunda destek olunması gerektiği söylenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle](#), [Hafıza Oyunu](#), [İnteraktif Çalışmalar](#), [İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

Sınıfın durumuna göre sanat etkinliğinde makas çalışması yerine boyama çalışması tercih edilebilir.

[Okula Gitmek İstemeyen Zebra Hikâyesi](#)

[Okul Yolu Şarkısı](#) Çocukların ilk günlerde çekilen fotoğraflarını slayt haline getirirken arka fonda kullanılabilir.

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	10.09.2024

ALAN BECERİLER

Türkçe Alanı

TAKB. Dinleme

Sosyal Alan

SBAB9. Coğrafi Gözlem ve Saha Çalışması

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.16. Muhakeme (Akıl Yürütme) Becerisi

KB2.16.2. Tümdengeliğe Dayalı Akıl Yürütme Becerisi

KB2.16.2.SB2. Olay/konu/durum arasında bütün-bütün veya bütün-parça ilişkisi kurmak

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak

SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.

SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.

SDB2.1.SB3.G4. Gülyüzün iletişime katkılarını fark eder.

SDB2.1.SB3.G5. Nazik bir ses tonu ile selam verir/ alır.

SDB2.1.SB3.G9. Anlamadığı durum/konuya ilişkin sorular sorar.

2.3. ORTAK/BİRLEŞİK BECERİLER (SDB3)

SDB3.1. Uyum Becerisi

SDB3.1.SB4. Yeni, değişen ve belirsiz durumlarda davranış veya eylemin doğasını, seviyesini ve derecesini ayarlamak

SDB3.1.SB4.G1. Yeni bir durumla karşılaştığında uyum sağlamak için gerektiğinde davranışlarını düzenler.

SDB3.1.SB4.G2. Kendisi için heyecan ya da kaygı yaratan durumları söyler.

SDB3.1.SB4.G3. Kaygı oluşturan durumlarda kendini sakinleştirmenin yollarını bulur.

DEĞERLER

D14 SAYGI

D14.1. Nezaketli olmak

D14.1.1. Her ferdin değerli olduğunu kabul eder.

D.14.1.2. Yeni bir ortama girdiğinde selam verir.

D14.1.4. Muhatabını dinlerken tüm dikkatini verir.

D14.1.5. Konuşurken göz teması kurar.

D14.1.6. Gerektiğinde teşekkür ve takdir eder.

D14.1.9. Uygun şekilde vedalaşır.

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2.d. Bir konuyu kendi cümleleriyle yeniden ifade eder.

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3.c. Konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.

Sosyal Alan

SAB.12. Coğrafi gözlem ve saha çalışmasını gerçekleştirebilmek için gerekli olan hazırlığı yapabilme

SAB.12.b. Gezi-gözlem çalışması sırasında kendi güvenliğini ve sağlığını korumak için dikkat edilmesi gereken hususları söyler.

SAB.13. Coğrafi gözlem ve çalışma sahasında planlanan çalışmalarını uygulayabilme

SAB.13.a. Gezi-gözlem çalışması sırasında takip edilecek sözlü/görsel yönergeleri uygular.

SAB.13.b. Gezi-gözlem çalışma sahasında çevreyi olumsuz etkileyecek davranışlardan kaçınır.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Müzik Alanı:

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Sözcükler: Kaynaşma, tanışma, makara

Materyaller: Oyun Hamuru, boyama sayfaları, boyalar

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Oyun hamuru ve aparatları hazırlanır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula

Okula Geliş ve Karşılama	gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, her çocuğun kendi resminin ve isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir, aynı zamanda arkadaşlarının isimlerini öğrenip öğrenmedikleri gözlemlenir.
Çember Zamanı	Güne sağlıklı başlamak için Eller Yukarı Çocuk Dans Şarkısı ve Hoş Geldiniz Sınıfa Şarkısı hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.,HSAB.3.a.) hep birlikte yapılır. Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda Toplanma Müziği açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.
ETKİNLİKLER	Çocuklar masalara alınır ve oyun hamurları dağıtılır. Serbest bir şekilde oynamalarına fırsat tanınır. Bir süre sonra çocuklara makasları dağıtılır ve hamur kesme çalışması yapılır. Daha sonra boyama sayfaları dağıtılarak çocukların serbest boyaması sağlanır. (SNAB.4.) Yapılan etkinlikler panoda sergilenir. Bubu Okula Başlıyor Eğitici Çizgi Film seyredilir. Çocuklar minderlere öğretmeni görebilecek şekilde otururlar. Okul ile ilgili çocuklarla sohbet edilir. Bir ortama yeni girildiğinde genelde kimseyi tanımadığımız ve tanımak için ne yapmalıyız diye sorulur ve ismimizi söyleyerek tanışma konusu vurgulanır.(OB5.1.) Çocuklara arkadaşlarının isimlerini öğrenip öğrenemedikleri sorulur. İlk günlerde arkadaşlarımızın isimlerini unutabileceğimizi ya da karıştırmamızın normal olduğu, zaman geçtikçe arkadaşlarımızın isimlerini öğrenmiş olacakları söylenir. Öğretmen ve arkadaşlarının ismini daha iyi öğrenmek için isimler alkış tutarak, ritimli bir şekilde heceleyerek söylenir ve sırayla her çocuğun önce ismini söylemesini ardından sınıf olarak hep birlikte alkış tutarak ritimli bir şekilde söylemelerini istenir ve birlikte yapılır. Okulda çalışanlarla tanışmak için sıra olunur, okul içerisinde küçük bir gezi yapılacağı ve dikkat edilmesi gerekenler çocuklara söylenir.(SAB.13.) Okul idaresi, okul çalışanları, diğer sınıf öğretmenleri ile tanışma sağlanır, (SDB2.1.SB3.,SDB3.1.SB4.,E1.1.) aynı zamanda okul gezilir ve okulun bölümleri çocuklara tanıtılır. (KB2.16.2.) Tekrar sıra olunarak sınıfa geri dönülür. Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım. Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Sar Makarayı Tekerlemesi söylenir. Ardından hikâye saatine geçilir ve Okula Başlarken Hikâyesi dinlenir. Hikâye hakkında sorular sorulur. Her çocuğun cevap vermesine fırsat verilir. SAR SAR SAR MAKARAYI Sar sar sar makarayı Çöz çöz çöz makarayı Sar sar sar makarayı Çöz çöz çöz makarayı

	<p>Şöylede böyle şak şak şak Şöylede böyle şak şak şak Komşu komşu tak tak tak Komşu komşu tak tak tak Aslan geliyor kaplan geliyor Tıp Kolları bağlar şıp Oyun Saatinde çocuklar daire şeklinde otururlar ve Tanışma Kaynaşma Oyunu oynanır. (HSAB.3.a., E2.5.) TANIŞMA KAYNAŞMA OYUNU Öğretmen: Merhaba merhaba Ben(İsmi söyle.) Haydi söyle haydi söyle Senin adın ne? Çocuk: (İsmi söyle.) Öğretmen: ' e hoş geldin diyelim Çocuklar: Hoş geldin (Alkış yaparak) Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none">• Bugün neler yaptık?• En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?• Bir ortama girdiğin zaman tanışmak için ne yaparsın?• Öğretmenimizin ve arkadaşlarımızın ismini öğrendin mi?• Okula artık alıştın mı?• Okul ile ilgili endişelerin hâlâ var mı?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Tanışma sırasında tüm arkadaşlarının ismini tek tek söyler.

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklar için; makas kesme çalışması bireysel çalışmalar yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün yapılan etkinliklerle ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle](#), [Hafıza Oyunu](#), [İnteraktif Çalışmalar](#), [İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı: Çocuklar ile tanışması için okul idaresi sınıfa da davet edilebilir.

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Merhaba Ben Ayşe - Tanışma Şarkısı](#)

[Okulun İlk Günü Hikâyesi](#)

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	11.09.2024

ALAN BECERİLER

Türkçe Alanı:

TAE0B Erken Okuryazarlık Becerileri

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB3. Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MÇB3. Müziksel Çalma

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER

Temel Beceriler (KB1)

Yazmak

Çizmek

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.15. Yansıtma Becerisi

KB2.15.SB1. Deneyimi gözden geçirmek

KB2.15.SB2. Deneyime dayalı çıkarım yapmak

KB2.15.SB3. Ulaşılan çıkarımları değerlendirmek

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E1.3. Azim ve Kararlılık

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

- SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.
SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

2.3. ORTAK/BİRLEŞİK BECERİLER (SDB3)

SDB3.1. Uyum Becerisi

SDB3.1.SB1. Yeni, değişen ve belirsiz durumları anlamak

- SDB3.1.SB1.G1. Yeni, belirsiz veya değişen durumlarla karşılaşmanın doğal olduğunu fark eder.
SDB3.1.SB1.G2. Yeni, belirsiz veya değişen durumların gerektirdiği değişim ihtiyacını fark eder.

DEĞERLER

D03 ÇALIŞKANLIK

D3.1. Azimli olmak

- D3.1.1. Gayretli olmanın hedeflere ulaşma üzerindeki etkisini fark eder.
D3.1.2. Zorlukları aşmak için çaba gösterir.

D17 TASARRUF

D17.3. Sahip olduklarının değerini bilmek

- D17.3.1. Sahip olduklarını en verimli şekilde kullanmanın yollarını araştırır.
D17.3.4. Sahip olduğu eşyaları özenli kullanır.

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

OB4.1. Görseli Anlama

- OB4.1.SB1. Görseli algılamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı

TAE0B.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

- TAE0B.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.
TAE0B.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme

- HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme

- HSAB.8.b. Günlük yaşamda doğru duruş ve oturuş becerisi sergiler.

HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme

- HSAB.9.a. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle eder.

HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme

- HSAB.10.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine katkıda bulunur.

HSAB.11. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme

- HSAB.11.a. Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınır.

HSAB.13. Hareketli oyunlara özgü basit taktik ve strateji geliştirebilme

- HSAB.13.ç. Hareketli oyuna yönelik basit taktik ve stratejileri dener.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

- SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Müzik Alanı:

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

- MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

MÇB.3. Çaldığı ritimlerdeki/ezgilerdeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme

MÇB.3.a. Ritimleri/ ezgileri kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına göre çalar.
MÇB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına göre çalar.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Zıt: Doğru-yanlış

Sözcükler: Ritim, kurt, alkış

Materyaller: Makas, boya kalemleri, çalışma kalem, çalışma sayfaları, yapıştırıcı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Fon kartonundan düz, dalgalı, zigzaglı çizilmiş çalışmalar hazırlanır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.
Okula Geliş ve Karşılama	Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir. Güne sağlıklı başlamak için Zumba Kids hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.
Çember Zamanı	
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda Toplanma Müziği açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.
ETKİNLİKLER	Çocuklar masaya alınır, öğretmenin önünde ders araç gereçleri vardır. Öğretmen tek tek derslerde kullanılacak araç-gereçleri, malzemeleri tanıtır ve nasıl kullanılacağı, kullanırken nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır. Yapıştırıcının ve oyun hamurunun kapağını işimiz bittiğinde kapatmamız gerektiği, kapatmadığımız zaman kuruyacağı ve kullanılamaz hale geleceği tekrar anlatılır. (D17) Makas kullanırken dikkatli olunması gerektiği konusu üzerinde durulur. (HSAB.11.a.) Kalem Tutuyorum eğitici filmi birlikte dinlenir. Ardından Kalem Tutma Şekli eğitici filmi izlenir ve çocuklardan aynı anda kalem tutacakları ellerini yukarı kaldırarak hareketleri yapmaları istenir. (E3.1.,SDB3.1.SB1.,OB4.1.,KB2.15.) Daha sonra çocuklar masalara alınır, yazma, çizme, kesme çalışmaları yaparken oturuş, duruş pozisyonunun nasıl olması gerektiği gösterilir. (HSAB.8.b.,SDB3.1.SB1.,SDB2.1.) Eğitici filmde izledikleri gibi kalemi tutmaları konusuna dikkat ederek okuma yazmaya hazırlık

	<p>çalışma sayfaları yapmaları sağlanır. (TAEOB.6., E1.3., KB1) Çocuklar öğretmenlerini görebilecek şekilde oturtulur. Önceden öğrenilen parmak oyunu ve tekerlemeler tekrar edilir. Mert ile Mehmet masalı izlenir. Öğretmen kendi ismini eliyle alkış tutarak ritimli bir şekilde söyler, çocukların dikkatini çeker. Sonra "haydi bakalım sırayla isimlerimizi sabah yoklamasında yaptığımız gibi ritim tutarak söyleyelim" der. Her çocuğun ismi söylendikten sonra Clap Clap Sound - MUSICOGRAMA açılır ve birlikte ritim tutma çalışması yapılır. (MÇB.3.) Çocukların sandalyelerinin arka kısmına fon kartonundan kesilmiş şeritler bantlar. Üzerinde öncelikler düz sonrasında dalgalı ve zigzaglı çizgiler olabilir. Çocuklar kağıtları keserler ve sonrasında kesilen kağıtların çocuklar tarafından toplanarak geri dönüşüm kutusuna atılması sağlanır. (HSAB.10.b., SNAB.4.ç., D03, E1.3.) Çocuklara kesme çalışmaları sayfalarını dağıtılır ve çalışmalar sınıfta sergilenir. Sınıfta yada bahçede uygun bir alanda Kurt Baba, Kurt Baba ne yapıyorsun? oyunu oynanır. Önce hep birlikte daire olunur. Bir çocuk sayışarak kurt baba seçilir, dairenin içine geçer. Diğer çocuklar el ele tutuşarak Kurt Baba şarkısını söyleyerek ebeye, yani Kurt Baba'ya veya Kurt Anne'ye ne yaptığını sorarlar. Kurt Baba değişik biçimlerde cevap verir. Örneğin, oyun oynuyorum, yemek yiyorum, dişlerimi fırçalıyorum vb..."Kurt Baba sizi yiyeceğim" dediği anda tüm çocuklar kurt babadan kaçar. (HSAB.9.a., HSAB.13.ç., E2.5.)</p> <p>KURT BABA ŞARKISI</p> <p>Ormanda gezer iken, Kurt babaya rastlar iken, Kurt baba kurt baba ne yapıyorsun?</p> <p>Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none">• Bugün neler yaptık?• En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?• Sınıfta kullandığımız ders araç ve gereçlerini nasıl kullanmamız gerekiyordu?• Kağıt kesmek zor oldu mu?• Kurt Baba oyunumuzu beğendiniz mi?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Kesme çalışmasına düz değil dalgalı zigzaglı çizgilerden başlayabilir.

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklar için; kalem tutma ve makas tutma-kesme çalışmaları bireysel yapılır.

Aile Katılımı: Ailelere günlük plânda bulunan "[Kalem Tutma Şekli](#)" linki atılır ve evdeki çalışmalarda çocukların doğru bir şekilde kalem tutmalarına dikkat etmeleri söylenir. Ayrıca çocukların evde gazete, dergi kupürü kesme çalışmaları yapmaları istenir. Bugün sınıfta oynanan "[Kurt Baba Oyununu](#)" oynayarak kaliteli ve eğlenceli zaman geçirebilecekleri söylenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#) [Hafıza Oyunu,](#) [İnteraktif Çalışmalar,](#) [İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	12.09.2024

ALAN BECERİLER

Türkçe Alanı

TAOB. Okuma

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.14. Yorumlama Becerisi

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

KB2.14.SB2. Mevcut olay/konu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek

KB2.14.SB3. Kendi ifadeleriyle olay/konu/durumu nesnel, doğru ve anlamı değiştirmeyecek şekilde yeniden ifade etmek

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.2. Sorumluluk

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

SDB2.1.SB4.G3. Grup içi iletişime katkıda bulunur.

SDB2.2. İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB1. Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

SDB2.2.SB1.G2. Gerekliğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar.

2.3. ORTAK/BİRLEŞİK BECERİLER (SDB3)

SDB3.1. Uyum Becerisi

SDB3.1.SB2. Yeni, değişen ve belirsiz durumlar karşısında değişime açık ve istekli olmak

SDB3.1.SB2.G1. Yeni bakış açılarını öğrenmeye istekli olur.

SDB3.1.SB2.G2. Yeni, belirsiz veya değişen durumlarda esnek bir tutum benimsemeye gayret eder.

DEĞERLER

D3 ÇALIŞKANLIK

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

D3.4.3. Kendine uygun görevleri almaya istekli olur.

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TADB.2.a. Görsel materyal ile ön bilgileri arasında ilişki kurar.

TADB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

TADB.2.ç. Görsel materyalleri karşılaştırarak benzerlik ve farklılıkları ortaya koyar.

TADB.2.e. Görsel materyallere ilişkin olumlu ve olumsuz görüşlerini ifade eder.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesnelere etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesnelere kavrar.

HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme

HSAB.10.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine katkıda bulunur.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Müzik Alanı:

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Zıt: Doğru-yanlış, düzenli-dağınık

Sözcükler: Kural, düzenli, dağınık

Materyaller: Çalışma sayfası, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: [Düzenli Dağınık Flash Kartları](#) görselleri çıktı alınır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü

Okula Geliş ve Karşılama	duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir. Güne sağlıklı başlamak için İskelet Dansı hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.
Çember Zamanı	
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	<p>Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda Toplanma Müziği açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.</p> <p>Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.</p> <p>Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir.</p> <p>Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.</p>
ETKİNLİKLER	<p>Robidik Düzenli Dağınık'ı Öğreniyor ve Mine Düzenli Olmayı Öğreniyor eğitici filmi birlikte izlenir. Eğitici film ile ilgili konuşulur.</p> <p>Çocuklar sanat etkinliği için masalara alınır. Düzenli Dağınık Kavramı ile ilgili çalışma sayfası dağıtılır ve suluboya, pastel boya ya da kesme çalışması ile yapılan çalışmalar sergilenir. (SNAB.4.b.)</p> <p>Öğretmen masasını dağınık bırakır ve çocuklara seslenir. "Çocuklar kalemimi bulamıyorum yardımcı olur musunuz?" Kalem bulduktan sonra çocuklara neden kalemimi bulamadım sizce çocuklar?" diye sorar. Çocukların oturmasını sağlar ve "Düzenli- Dağınık" kavramı üzerine sohbetle devam edilir.</p> <p>-Sınıfımız dağınık olursa nasıl görünür? -Sınıfımız düzenli olursa nasıl görünür? - Hangisinde aradığımız bir şeyi çabucak bulabiliriz? Düzenli mi dağınık mı? Diye sorulur.Evde odalarını toplayıp toplamadıkları hakkında bilgi alınır. Verilen cevaplar doğrultusunda odamızdan kendimizin sorumlu olduğumuz, oyuncaklarımızı, eşyalarımızı dikkatli kullanıp (kırmadan-dökmeden-yırtmadan) yerine koymamız gerektiği vurgulanır. Yerlerde oyuncak bırakırsak ne gibi sonuçlarla ve tehlikelerle karşılaşabileceğimiz hakkında konuşulur. Çocukların düşüncelerini ifade etmelerine imkân verilir.(SDB3.1.SB2.) Düzenli Dağınık Flash Kartları ve Slayt izlenir. İzlenirken slayttaki görseller hakkında mutlaka konuşulur. (TAOB.2., OB4., SDB2.1.) Düzen illaki oyuncakları, odayı toplamak mıdır? Nasıl her zaman düzenli olabiliriz? Diye sorulur ve kıyafet dolabımız, mutfağımız, ayakkabı dolabımız, banyomuzun da düzenli olması gerektiği, aldığımız şeyleri her zaman yerine düzgünce koyarsak o yerin dağılmayacağı ve her zaman düzenli olabileceğimiz sonucuna ulaşılması için rehberlik edilir. Okuma ve incelemek için aldığımız kitapları işimiz bitince yerine düzgünce koymak, boyama yaptığımızda boya kalemlerini yerine yerleştirmek, öğrenme merkezlerinde oynadıktan sonra oyuncakları doğru yerlerine ve birbirine karıştırmadan koymak, ayakkabımızı dolapta sınıfımız için ayrılan kısma koymak gibi vb. Sınıftaki öğrenme merkezleri, çocukların malzeme dolapları, pandif ve ayyakkabı dolapları kontrol edilir ve düzensiz - dağınık olan yerlerin düzenlenmesi çocuklarla birlikte yapılır. (HSAB.2.a.,HSAB.10.b.,E2.2.,D3, SDB2.2.)</p> <p>Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım. Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir ve "Dağınık Çocuk" tekerlemesi önce öğretmen tarafından söylenir sonra çocuklar tekrar eder.</p>

	<p>DAĞINIK ÇOCUK Dağınık odam, ne kadar karışık, Düzenli olsa, her şey çok basit. Eşyalar yerli yerinde durur, Aradığım kolay bulunur. Annininokulu</p> <p>Hikâye saatinde Oyuncakları Kim Toplayacak Hikâyesi izlenir. Hikâye sonrasında hikâyenin dramatizesi edilir. Her çocuğun görev olması için gerekirse küçük değişiklikler yapılır. (Gelen misafir çocuk sayısı artırılabilir.) Müzik saatinde Nereye Koyduysan Oradadır şarkısı dinlenir ve sözleri öğretmen tarafından öğretilir. Sınıftan bir çocuk anne olarak seçilir ve annenin sözlerini, diğer çocuklarda kalan kısımları söylerler.(MSB.2.a.)</p> <p>NEREYE KOYDUYSAN ORADADIR Aaaanne, aaanne Nereye koyduysan oradadır Neredeee, neredeee Nereye koyduysan oradadır Anne çorabım nerede? (Defterim) Nereye koyduysan oradadır Anne pijamalarım? (Kurşun Kalemim) Nereye koyduysan oradadır</p> <p>Sağa baktım, sola baktım bulamadım Nereye koyduysan oradadır Evin altını üstüne getirdim Nereye koyduysan oradadır</p> <p>Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none">• Bugün neler yaptık?• En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?• Düzenli olmaz mı dağınık olmak mı güzel?• Sınıfta düzenli olmak için neler yapmalıyız?• Evde düzenli olmak için neler yapmalıyız?• Hikayeyi dramatizesini yaparken eğlendin mi?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Konu ile ilgili puzzle yapar.

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklar için; görsel kartlar gösterilerek bireysel çalışmalar yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelerden çocuklarıyla evin bir bölümünde düzenleme yapmaları istenir. Bu çocuğun giysi dolabı ya da çorap çekmecesini olabilir. Ailelere [Düzenli Olmak Nedir?](#) isimli eğitici yazı gönderilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

***Ertesi gün sınıfa çocukların sevdikleri bir oyuncakı göndermelerini istenir.

[Puzzle](#), [Hafıza Oyunu](#), [İnteraktif Çalışmalar](#), [İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	13.09.2024

ALAN BECERİLER

Türkçe Alanı

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

Sosyal Alanı

SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB3. Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.15. Yansıtma Becerisi

KB2.15.SB1. Deneyimi gözden geçirmek

KB2.15.SB2. Deneyime dayalı çıkarım yapmak

KB2.15.SB3. Ulaşılan çıkarımları değerlendirmek

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.1. Empati

E2.5. Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek

SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.

SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.

SDB2.1.SB3.G4. Gülüyüzün iletişime katkılarını fark eder.

SDB2.1.SB3.G5. Nazik bir ses tonu ile selam verir/ alır.

SDB2.1.SB3.G6. Konuşurken sesini ayarlar.

SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi

SDB2.3.SB2. Başkalarının duygularını, düşüncelerini ve bakış açılarını anlamak

SDB2.3.SB2.G1. Bir durum hakkında farklı düşünebileceğini ve hissedebileceğini fark eder.

SDB2.3.SB2.G2. Başkalarının duygularını, bakış açılarını ve görüşlerini dikkatle dinler.

SDB2.3.SB2.G3. Başkalarıyla aynı fikirde olmadığını nazik bir şekilde ifade eder.

DEĞERLER

D10 MÜTEVAZİLİK

D10.1. İnsan ilişkilerinde yapıcı olmak

D10.1.4. İnsanlara karşı sabır, nezaket ve anlayış gösterir.

D10.1.5. Gerektiğinde diğerkâm davranılması gerektiğini fark eder.

OB5. KÜLTÜR OKURYAZARLIĞI

OB5.1.Kültürü Kavrama

OB5.1.SB1. Kültürel kavramları tanımak

OB5.1.SB2. Kültür unsurlarını fark etmek

OB5.1.SB3. Kendi kültürünü fark etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.a. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme

TADB.4.b. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

Sosyal Alanı

SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme

SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.12. Hareketli oyunların temel kurallarını açıklayabilme

HSAB.12.a. Hareketli oyunlara ilişkin kuralları fark eder.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Müzik Alanı:

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Duygu: Mutluluk, üzüntü, öfke

Zıt: Doğru-yanlış

Sözcükler: Peygamber, Mevlid Kandili

Materyaller: Çalışma kağıtları, makas, yapıştırıcı, boya kalemleri, grapon kağıdı, oyuncak

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Grapon kağıtları şeritler halinde kesilir ve hazırlanır. [Paylaşmak Güzel](#)" ve "Peki ya paylaşmazsak?" Kartları eşleştirme için çıktı alınır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	<p>Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.</p>
Okula Geliş ve Karşılama	<p>Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesaretlendirilir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.</p>
Çember Zamanı	<p>Güne sağlıklı başlamak için A Ram Sam Sam A Ram Zam Zam Sabah (HSAB.3.a.) hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.</p>
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	<p>Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.</p>
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	<p>Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda Toplanma Müziği açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.</p> <p>Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.</p> <p>Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir.</p> <p>Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.</p>
ETKİNLİKLER	<p>Çocuklarla çember şeklinde oturulur ve Paylaşmak nedir? diye sorulur. Neden Paylaşmalıyız? Neleri paylaşabiliriz? Sadece eşyalarımızı mı paylaşırız? Bir şeye üzüldüğümüzde ya da mutlu olduğumuzda bunu paylaşabilir miyiz? Nasıl paylaşabiliriz? Paylaştığımız zaman ne hissederiz? Paylaşmadığımızda neler olabilir? Arkadaşımız ne hisseder? (SDB2.3.SB2., E2.1.) Paylaştığımız bir eşya ise o eşyayı kullanırken nelere dikkat etmeliyiz? Paylaşılan mutluluk, üzüntü, öfke gibi duygular ise nasıl destek olabiliriz? gibi sorular yöneltilir.</p> <p>Çocukların her birinin konuşmasına fırsat tanınır. (SDB2.1.SB2., SDB1.1.SB2.) Paylaşmanın arkadaş ilişkilerine olan olumlu etkisine vurgu yapılır. Paylaşmak Güzeldir ile ilgili animasyon çizgi filmi açarak birlikte izlenir. (TADB.1.a.) Sonrasında Paylaşmak Güzel" ve "Peki ya paylaşmazsak?" Flash kartları ve slayt gösterisi incelenir. (TADB.1.a., TAOB.2.c.) Slayttaki resimler üzerine çocuklarla konuşulur.</p> <p>(TADB.2.c.) Evden getirilen oyuncaklar masaya konur ve her çocuk kendine ait olmayan, arkadaşının evden getirdiği oyuncacı seçer ve oynar. (D10,E2.5.,SAB.8.) Oyun sonunda</p>

oyuncaklarını paylaştıkları için birbirlerine teşekkür ederek oyuncakları verirler. (D10) Evden oyuncak istenmedi ise sanat etkinliğine geçildiğinde boya kalemleri de paylaşılabilir. Çocuklarla paylaşma deneyimleri ile ilgili konuşulur. (KB2.15.) Daha sonra "Paylaşmak" ile ilgili sanat etkinliğini dağıtılır ve hangi eşyasını paylaşmak onları mutlu ediyorsa onu çizmelerini ve çizdikleri resmi dışına taşırmamaya özen göstererek boyamaları istenir. (SNAB.4.ç.) Etkinlik Öğretmen [Paylaşmak Güzel Sarkısını](#) eşliğinde yapılır. Her bir çocuğun resmi ile tek tek ilgilenerek onlarla çizdikleri resim hakkında konuşulur ve resmin üzerine küçük notlar alınır. Ardından üzerinde çizgiler olan kağıt dağıtılır ve her iki elinin baş ve işaret parmakları ile çizgi dışına çıkmadan yavaş yavaş koparmaları istenir.

Ben, küçük kaplanım.
Taştan taşa atlarım.
Minderleri görünce
Üstlerine zıplarım.
Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir

Çocuklara "Siz hiç doğum günü kutladınız mı?" diye sorulur. "Biliyor musunuz bizi çok seven biri var ve bugün onun doğum günü. Onun doğum gününü biz Mevlit Kandili ile kutluyoruz. Kim acaba bu kişi?" diye sorar. Sonra Peygamber Efendimiz S.A.V kimdir, ne zaman doğmuştur? Onun adı geçince salavat getirmemiz gerektiğinden bahsedilir. [Karağöz ve Hacivat Mevlid Kandili](#) ve [Mevlid Kandili Hikayesi](#) izlenir. (OB5.)

Daha önceden öğrenilen parmak oyunu ve tekerlemeler isteyen çocuklara söylenerek tekrar edilir. Öğretmen [Okulu Seviyoruz Şiirini](#) söyler. Sonra çocuklar ile birlikte tekrar söylenir. Öğretmen şiirdeki "bölüşmek" kelimesinin ne anlama geldiğini sorar. (E1.1.) Paylaşmak ve bölüşmek ile aynı anlamda olduğunu bulmalarına rehberlik eder.

PAYLAŞMAK GÜZEL Hey, hayat çok güzel Birlikte paylaşınca Paylaşmak mutlu edecek Ha ha ha	Paylaşmak çok güzel Bazen küçük bir elmayı Paylaşmak mutlu edecek Alkışla şimdi hadi	Hey, hayat çok güzel Birlikte paylaşınca Paylaşmak akıllı yapar Bak bak bak	Paylaşmak çok güzel Bazen küçük kalemi Daha çok arkadaşın olacak paylaşınca Alkışla şimdi hadi
---	---	--	---

[Kuyruk Kapmaca Oyunu](#) için şeritler halinde kesilmiş grapon kağıtları hazırlanır ve çocuklara verilir. Her çocuk diğer bir arkadaşının arkasına bu kağıtları takar, gerektiğinde öğretmen yardım eder. Çocuklar oyun başladığında arkadaşlarının kuyruklarını yakalamaya ama kendi kuyruklarını yakalatmamaya çalışırlar. (HSAB.12.a., HSAB.1.a.)
Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Peygamber Efendimiz'in s.a.s. ismi nedir?
- Peygamber Efendimiz'in s.a.s. doğum gününün kutlandığı güne ne diyoruz biz?
- Paylaşmak ne demektir?
- Neleri paylaşabiliriz?
- Arkadaşınız eşyasını sizinle paylaşmak istemezse ne hissedersin?
- Bir oyuncak ile iki ya da daha çok arkadaşının oynayabilmesi için neler yapabiliriz?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Paylaşmanın önemini anlatan poster hazırlanabilir.

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklar için; görsel kartlar gösterilerek bireysel çalışmalar yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ilgili bilgi verilir. Çocuğun dilinden Peygamber Efendimiz için bir mektup yazılması istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle \(Paylaşmak\)](#), [Hafıza Oyunu \(Paylaşmak\)](#), [İnteraktif Çalışmalar](#), [İnteraktif Oyunlar](#)

[Puzzle \(Mevlit Kandili\)](#) [Hafıza Oyunu\(Mevlit Kandili\)](#)

Toplum Katılımı: Çocukların katılımıyla kullanılmayan oyuncakların, kıyafetlerin veya kitapların toplanıp ihtiyaç sahiplerine ulaştırılması sağlanabilir.

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

Sınıfta bir "Paylaşma Kutusu" oluşturulabilir. Çocuklar, gün içinde paylaşmak istedikleri bir şeyi (oyuncak, resim, kitap vb.) bu kutuya koyabilirler. Günün sonunda veya belirli aralıklarla kutu açılarak içindekiler paylaşılır.

[Kirpi ve Balonlar Hikâyesi](#)

[Fil ve Su Aygırının Yarıışı Hikâyesi](#)

[Ceren ve Yeni Komşu Hikâyesi - Paylaşmak Değeri](#)

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	16.09.2024

ALAN BECERİLER

Türkçe Alanı:

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

Matematik Alanı

MAB6. Sayma

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB3. Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER

Temel Beceriler (KB1)

Saymak

Yazmak

Bulmak

Çizmek

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.7. Karşılaştırma Becerisi

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek

KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

DEĞERLER

D11 ÇALIŞKANLIK

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme

TAEOB.1.a. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

TAEOB.1.b. Yazı yönünü gösterir.

TAEOB.1.c. İletişimde yazıya neden ihtiyaç duyulduğunu açıklar.

Matematik Alanı

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b. 1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

MAB.1.c. 1 ile 5 arasında nesnelerin/varlıkların miktarını bir bakışta söyler.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Müzik Alanı:

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Sayı/Sayma: 1 Sayısı (1-20 Arası Sayılar)

Sözcükler: Pipet ya da abeslang çubuk, kuzu, rakam

Materyaller: Etkinlik çizilmiş kağıtlar, makas, yapıştırıcı, pipet ya da abeslang çubuk, istenirse hazır göz

Eğitim/Öğrenme Ortamları: 1 Sayısı kartları, ters ve düz şekilde yazılmış 1,2,7,9 gibi sayılardan oluşan kağıtlar ile ilgili görseller hazırlanır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	<p>Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.</p>
Okula Geliş ve Karşılama	<p>Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesaretlendirilir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.</p>
Çember Zamanı	<p>Güne sağlıklı başlamak için Level Up! hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.</p>
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	<p>Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.</p>
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	<p>Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda Toplanma Müziği açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.</p> <p>Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.</p> <p>Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.</p> <p>Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.</p>
ETKİNLİKLER	<p>Çocuklar masaya alınır ve 1 rakamı kuklası yapılır. Göz yerine istenirse hazır gözler kullanılabilir. Kuklanın arkasına abeslang çubuk yada pipet yapıştırılır. (SNAB.4.ç.) Çocuklara rehberlik edilerek çalışma tamamlanır. Çocukların kısa bir süre 1 rakamı kuklalarını konuşturmalarına fırsat verilir. (E2.5., SDB1.2.) Daha sonra çocuklar kendi portresini yapar ve "Ben bir tane, eşsiz bir bireyim" fikrini vurgulayan bir etkinlik gerçekleştirilir. Çocuklar, portrelerinin üzerine büyük bir "1" sayısı ekleyebilirler. Etkinlik portfolya dosyaları için ayrılabilir. 1 Rakamının yazılışı, yazılış yönü vurgulanarak gösterilir. (TAE0B.1.b.) Sayıları yazarken ters yazılmaması gerektiği vurgulanır. (SDB2.1.SB1.) Hep birlikte işaret parmaklarımızda havada 1 rakamı çizme çalışması yapılır. (E3.1., Çizmek)</p> <p>Masaya 1 rakamının haricinde ters yazılmış 1,7,2 vb sayıların bulunduğu kartlar koyar. Çocuklardan 1 doğru yazılmış 1 sayılarını bulmaları istenir. (MAB.9., MAB.10., KB2.7., Bulmak) 1 Rakamı Flash Kartları ve Slayt Gösterisi izlenir ve görseller hakkında konuşulur. (TA0B.2.c., TAE0B.1.a., MAB.1., OB4., Saymak) "Sınıfta bir tane olan neler var?" diye sorulur ve 1 tane olan şeyler hep birlikte bulunur. Bir tane olan nesnelere bir rakamı ile ilişkilendirilir. Sınıfın çeşitli yerlerine "1" rakamı bulunan kartlar gizlenir. Çocuklardan sınıf içinde bu kartları bulmaları ve buldukları kartları öğretmene getirmeleri istenir. Buldukları her "1" rakamı için bir puan alırlar ve en fazla kartı bulan çocuğa küçük bir ödül verilir. (O gün öğretmenin verdiği görevleri yapma ödülü, 1. Sırada yer alma vb)</p> <p>Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım.</p> <p>Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. İlköğretim haftası hakkında konuşulur. Okulun, eğitimin, okulun, okuma yazma öğrenmenin önemi hakkında konuşulur. (TAE0B.1.c., OB1.1.) Bir rakamı ile ilgili tekerleme sözlerine uygun hareketleri yaparak söylenir.</p>

	<p>1 RAKAMI</p> <p>Bir rakamıyım ben tekim Bu uzun gövde benim Küçük de bir burnum var benim Bazen pipete benzerim. Alıntı</p> <p>Öğrendiğimiz parmak oyunları ve tekerlemeler tekrar edildikten sonra hikaye saatine geçilir. Kuzu Zumi açılır ve birlikte seyredilir.</p> <p>1 Rakamı Oyunu için iki masaya bir ve diğer rakamlar yazılır. Sınıf iki gruba ayrılır. Ve sırayla her çocuk ellerinde ıslak mendil ile gelir ve sadece bir rakamını siler. Önce hangi grup bitirirse o grup kazanır. (E2.5., D11)</p> <p>Çocuklar erken okuryazarlık çalışması için masalara alınır ve 1 sayısı çizme çalışma sayfası yapılır.(Yazmak) Çalışmayı erken bitiren çocuklara (her çocuğa yaptırılmalıdır) "1" rakamını tahtada da yazdırılır.</p> <p>Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none">• Bugün neler yaptık?• En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?• Sınıfta bir tane olan neler var?• Sen hiç pipet gördün mü?• Bir rakamına benzeyen başka neler var?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Sayıları ritmik olarak sayar.

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklar için; görsel kartlar gösterilerek bireysel çalışmalar yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelerden evde 1 tane olan şeyleri çocukları ile birlikte bulmaları istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

*****Ailelerden ertesi gün derste kullanmak için kırmızı balon göndermeleri, çocukların da kırmızı renkli giysiler giyerek gelmeleri istenir. (Balon şişirme makinası yoksa evden balonların şişirilmiş ve ağzı bağlanmış olarak göndermeleri istenebilir.**

[Puzzle.](#) [Hafıza Oyunu.](#) [İnteraktif Çalışmalar.](#) [İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı: Okul bahçesinde çocuklarla birlikte bir yürüyüş düzenlenir. Yürüyüş sırasında etrafta "1" sayısını içeren nesnelere (tek bir ağaç, tek bir lamba direği, basketbol potası vb.) aramaları istenir. Buldukları her "1" sayısını temsil eden nesne için çocuklar sticker ile ödüllendirilebilir.

BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR

İlköğretim Haftası Eylül ayının üçüncü haftası

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

Sanat etkinliğinde 1 sayısı yırtma yapıştırma ya da kesme yapıştırma yöntemi ile de yapılabilir.

[1 Rakamı Flash Kartları ve Slayt Gösterisi](#)

[1 Rakamı Şarkısı](#)

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	17.09.2024

ALAN BECERİLER

Türkçe Alanı:

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB3. Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.5. Sınıflandırma Becerisi

KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayırtmak veya bölmek

KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek

KB2.5.SB4. Nesne, olgu ve olayları etiketlemek

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek

SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

DEĞERLER

D16 SORUMLULUK

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

D19 VATANSEVERLİK

D19.1. Millî bilinç sahibi olmak

D19.1.1. Türk bayrağındaki renk ve sembolleri açıklar.

D20 YARDIMSEVERLİK

D20.3. İyiliksever olmak

D20.3.1. İyilik yapmaya istekli olur.

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri seçebilme

TAOB.1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.

TAOB.1.b. Görsel okuma materyallerini seçer.

TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyaller ile ilgili görüşlerini yansıtabilme

TAOB.4. a. Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

Müzik Alanı:

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.6. Eşle/grupla ahenk içinde hareket örüntüleri sergileyebilme

HSAB.6.b. Eş çalışmalarında hareketi farklı yönlerde yapar.

HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme

HSAB.9.a. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.

HSAB.12. Hareketli oyunların temel kurallarını açıklayabilme

HSAB.12.a. Hareketli oyunlara ilişkin kuralları fark eder.

HSAB.12.b. Hareketli oyunun kurallarını söyler.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Renk: Kırmızı Rengi

Sözcükler: Kırmızı, Balık

Materyaller: Boyama sayfası, sünger, sulu boya ya da parmak boyası, kırmızı ip, balon, istenirse renkli kağıtlar, grapon kağıdı ve yapıştırıcı, legolar

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Kırmızı renkte balık maskesi ve kırmızı rengi ile ilgili görseller, nesnelere ve balonlar hazırlanır. hazırlanır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	<p>Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.</p>
Okula Geliş ve Karşılama	<p>Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesaretlendirilir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.</p>
Çember Zamanı	<p>Güne sağlıklı başlamak için "Müzikli Hareketler Şarkısı'nın hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d., HSAB.3.a.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.</p>
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	<p>Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanarak merkezlere geçerler. İlgili öğrenme merkezlerine kırmızı renkli nesnelere ve görsel kartlar konur.</p>
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	<p>Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda Toplanma Müziği açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.</p> <p>Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.</p> <p>Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.</p> <p>Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D16.1.2.)</p>
ETKİNLİKLER	<p>Sınıfa kırmızı balonlarla girilir ve çocuklara balon sevip sevmedikleri sorulur. (SDB1.1.SB2.G1.,SDB2.1.SB2.G3.) İki kişi karşılıklı geçecek şekilde çocukların yerleri ayarlanır ve birbirlerine kırmızı balonları atmalarını ama yere kesinlikle düşürmemeye çalışmaları söylenir. Müzik eşliğinde balonlarla biraz oynandıktan sonra çocukların yarım daire şeklinde oturmalarını sağlanır.</p> <p>Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım.</p> <p>Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Balon oynamak size ne hissettirdi? bu balonlar hangi renk? Diye sorulur. Kırmızı rengi sonucuna ulaşılması sağlanır. Kırmızı renkte kıyafetimizde ya da sınıfımızda neler var diye sorulur. Sınıfımızdaki bayrağımız gösterilir ve Türk Bayrağının renginde de kırmızı renk olduğuna, üzerinde semboller bulunduğu dikkat çekilir. (E3.1.,D19) Masaya küçük Legolar koyulur ve kırmızı rengi bulmaları ve ayırmaları istenir.(KB2.5.) Kırmızı Renk eğitici kavram filmi birlikte seyredilir. Kırmızı Renk Flash Kartları ve Slayt Gösterisi de (OB4.1.,E3.1., TAOB.1.a., TAOB.4.a.) izlendikten sonra Parmak Oyunu Kırmızı Rengi öğretmen tarafından önce söylenir, sonra çocuklar ile birlikte tekrar edilir.</p> <p>KIRMIZI RENK</p> <p>Kırmızı kırmızı araba Kırmızı kırmızı bir elma Haydi sen de bak etrafa Neler var orda kırmızı Kırmızı domates Kırmızı karides Kırmızı tutsun herkes Hop (Hilal EROĞLU)</p>

[Mercan'ın Kırmızı Saçları Hikâyesi](#) ve [Kırmızı Fil'i Gördün mü? Hikâyesi](#) gösterilir ve hangi hikayeyi dinlemek istedikleri sorulur. (Seçilen hikayeye uygun olan etkinlikler yapılmalıdır.) (TAOB.1.b.) birlikte dinlenir. Ardından çocuklar masalara alınır ve hikaye ile ilgili sanat etkinliğine geçilir. Çocukları boya önlükleri giyerler ve giyerken arkadaşları birbirine yardımcı olabilir.(D20) [Mercan'ın Kırmızı Saçları Bütünleştirilmiş Sanat Etkinliği](#) suluboya sünger baskı çalışması ile yapılır ve sınıfta sergilenir. (Diğer hikaye seçilmiş ise günlük plan eklerinden ilgili etkinlik yaptırılmalıdır.) Sanat etkinliği kırmızı ip, grapon kağıdı ile de yapılabilir. (SNAB.4.) Çocuklara "bugün kırmızı ile ilgili şarkılı bir oyun oynayalım mı diye sorulur. Oyunun şarkılı bir oyun olduğu, o yüzden önce şarkının sözlerini öğrenöleri gerektiği sonra da oyuna geçileceği söylenir. [Kırmızı Balık Şarkısını](#) dinletir/izletir. Sonra şarkı sözlerini önce öğretmen söyler, sonra da çocuklar tekrar eder. (MSB.2.a.,MSB.3.b.)

KIRMIZI BALIK ŞARKISI

Kırmızı balık gölde,

Kıvrıla kıvrıla yüzüyor.

Balıkçı Hasan geldi,

Oltasını atıyor, Kırmızı balık kaç,kaç.

Kırmızı balık dinle; Kırmızı balık kaç,kaç.

Sakin yemi yeme,

Balıkçı seni tutacak,

Sepetine atacak,

Pazarlarda satacak.

Şarkının sözleri öğrenildikten sonra sıra olarak sessizce, diğer sınıfları rahatsız etmeden okul bahçesine çıkacakları söylenir. Pandifleri çıkarıp düzenli bir şekilde koyulması sağlanır ve ayakkabılar giyilerek dışarı çıkılır. Bahçede halka olunur. Bir çocuk sayışarak Kırmızı Balık olur. Kırmızı Balık maskesini takarak halkanın ortasına geçer. Başka bir çocuk da Balıkçı Hasan olur. Halkanın dışında kalır. Öğretmen ve çocuklar Kırmızı Balık şarkısını söyleyerek Kırmızı Balığın etrafında dönerler. Balıkçı Hasan ise oltası varmış gibi balık tutma hareketi yapar. Kırmızı Balık Kaç Kaç dediklerinde Kırmızı Balık kaçır, Balıkçı Hasan ise onu yakalamaya çalışır. Kırmızı Balık yakalandığında oyun sona erer. Çocukların ilgileri doğrultusunda oyun tekrarlanır.(E2.5.,HSAB.12.,HSAB.9.a.,HSAB.6.b.,HSAB.1.a.) Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Hiç kırmızı saçları olan birini gördünüz mü?
- Dünyada herşey kırmızı olsaydı ne olurdu?
- Balonlarla oynamak size mutlu etti mi?
- Evde de kardeşinizle ya da anne babanızla oyunlar oynar mısınız?
- Nasıl oyunlar oynarsınız?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: [Kırmızı Renk Kartları](#) çıktı alınır ve eşleştirme çalışması yapılır. Kırmızı renk doğada nasıl yer alır? Düşünmesi ve arkadaşlarına sunması istenir.

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklar için; bireysel çalışma yapılır. Sınıfta kırmızı olan eşyaları bulması istenir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelerden evde çocukları ile birlikte kırmızı olan en az 5 nesne bulmaları istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle](#), [Hafıza Oyunu](#), [İnteraktif Oyunlar](#), [İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı: Çocuklar birlikte kırmızı renkli balonlar, bayraklar ve kıyafetler giyerek bir yürüyüş yapılır. (Bu yürüyüş sırasında farklı yerel iş yerleri ziyaret edilip kırmızı objeler hakkında konuşmalar yapılabilir.)

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

Sanat etkinliklerinde istenirse ekteki yırtma yapıştırma, kırmızı ip ile etkinlikler de yapılabilir.

Bir gün önceden tüm çocukların kırmızı renkte kıyafet giymeleri, balon getirmeleri istenebilir.

[Zeynep'in Kırmızı Çizmeleri Hikâyesi](#)

[Kırmızı Fil'i Gördün mü? Hikâyesi](#)

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	18.09.2024

ALAN BECERİLER

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB3. Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.3. Özetleme Becerisi

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümlene yapmak

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi

KB2.10.SB5. Değerlendirmek

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.2. Sorumluluk

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)

SDB1.3. Kendine Uyarılama (Öz Yansıtma Becerisi)

SDB1.3.SB1. Kendini değerlendirmek

SDB1.3.SB1.G1. Mevcut duygu, düşünce ve davranışlarını inceler.

SDB1.3.SB1.G2. Mevcut duygu, düşünce ve davranışlarını yorumlar.

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB5. İletişiminin önündeki engelleri ortadan kaldırmak

SDB2.1.SB5.G1. Konuşmak için muhatabının konuşmasını/ işinin bitmesini bekler.

SDB2.1.SB5.G3. Nazik bir ifadeyle söz ister.

DEĞERLER

D16 SORUMLULUK

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

D16.2. Topluma karşı görevlerini yerine getirmek

D16.2.5. Toplumsal hayatı düzenleyen kurallara uygun hareket eder.

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

OB6. VATANDAŞLIK OKURYAZARLIĞI

OB6.1. Vatandaşlığı Anlama

OB6.1.SB2. Toplumsal kuralların farkına varmak

OB6.2. Vatandaşlık Hak ve Sorumluluklarını Kullanma

OB6.2.SB1. Hak ve sorumlulukların farkına varmak

OB6.2.SB2. Hak ve sorumluluklarını yerine getirmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri seçebilme

TAOB.1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.

TAOB.1.b. Görsel okuma materyallerini seçer.

TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyaller ile ilgili görüşlerini yansıtabilme

TAOB.4. a. Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Müzik Alanı:

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme

HSAB.9.a. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Zıt: Doğru yanlış

Sözcükler: Sorumluluk, kural, adap

Materyaller: Boyama sayfası, çalışma sayfaları

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Öğrenme ortamlarına [Sınıf Kuralları Kartları](#) ve [Tuvalet Adâbı Kartları](#) çıktı alınır, koyulur.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	<p>Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.</p>
Okula Geliş ve Karşılama	<p>Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesaretlendirilir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.</p>
Çember Zamanı	<p>Güne sağlıklı başlamak için Hopla Topla Sarkısını hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.</p>
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	<p>Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanarak merkezlere geçerler. İlgili öğrenme merkezlerine Sınıf Kuralları Kartları ve Tuvalet Adâbı Kartları konur.</p>
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	<p>Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda Toplanma Müziği açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.</p> <p>Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.</p> <p>Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.</p> <p>Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D16.1.2.)</p>
ETKİNLİKLER	<p>Çocuklar sanat etkinliğini yapmaları için masalara alınır ve isimlerinin yazılı olduğu çalışma kağıtları dağıtılır. (SNAB.4.ç.) Çocukların yaptıkları çalışmalar sergilenir. Okul Öncesi Eğitimde Sınıf Kuralları Eğitici Film izlenir. Daha önce sınıf kurallarını öğrenildiği ama hem sınıfımıza yeni arkadaşlarımız geldiği için hem de unutmuş olabileceğimiz için tekrar edip hatırlamamız iyi olacaktır diye söylenir. Çocuklara kural ne demektir? Niçin gerekli? Başka nerelerde kurallar var? Kurallar olmasaydı ne olurdu? Sınıfta uymamız gereken kuralların ne olduğunu sorulur. Her çocuğun konuşmasına fırsat tanınır. Konuşmak için muhatabının konuşmasının/ işinin bitmesini beklemesine, nazik bir ifadeyle söz istemesine önem verilir. (SDB1.3.SB1., SDB2.1.SB5., OB6.2.) Kurallara uymanın her insanın görevi ve sorumluluğu olduğu söylenir. (D16, OB6.2.) ve Sınıf Kuralları Flash Kartları ve Slayt Gösterisi ve Tuvalet Adâbı Flash Kartları ve Slayt Gösterisi izlenir, görseller üzerinde konuşulur. (TADB.2.,TAOB.1.,TAOB.4. a.,KB2.3., KB2.10.,OB4.,OB6.1.SB2.) Daha önce öğrenilen parmak oyunu, şiir ve tekerlemeler tekrar edilir. Bir Kedi Varmış sayıma tekerlemesi önce öğretmen tarafından söylenir sonra çocuklar tekrar edilir.</p> <p>BİR KEDİ VARMIŞ TEKERLEMESİ</p> <p>Bir kedi varmış 100'e kadar sayarmış 'ını atmış 10 kalmış 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</p> <p>Bir kedi varmış 100'e kadar sayarmış 0'ını atmış 10 kalmış 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</p> <p>Bir kedi varmış 100'e kadar sayarmış 0'ını atmış</p>

10 kalmış
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

[Tabaktaki Yemek](#) Hikâyesi seyredilir. Hikâye hakkında sorular sorulur. [Günaydın \(Saatim Çaldı Bip Bip Bip\) Şarkılı Rond](#) için çocuklar daire olurlar. Müzik açılır ve şarkı eşliğinde hareketleri yapılır.(MSB.2.a.,MHB3.d.,HSAB.3.a.)

**GÜNAYDIN (SAATİM
ÇALDI BİP BİP BİP)**

Saatim çaldı bip bip bip
Yüzümü yıkadım şap şup şup
Dışımı fırçaladım faş fuş fuş
Kahvaltı yaptım ham hum hum

Servisim geldi düt düt düt
Okula gidiyoruz hop hop hop
Arkadaşım la kih kih kih
Hostes dedi ki şşşt şşşt
şşşt

Okula geldik hey hey hey
Servisten indik rap rap rap
rap
Sınıfın kapısı tak tak tak
Herkes e birden günaydın

Daha sonra [Uykucu Horoz Oyunu](#)na geçilir. Tüm çocuklar yumurta olup, yere otururlar. Uyum gibidirler ve gözlerini açmazlar. Öğretmen tek tek başlarına dokunur. Başına dokunulan çocuk, sessizce kalkar ve öğretmenin peşinden gelir. Son çocuk kalana kadar, öğretmen çocukların başlarına dokunarak kaldırır. Sona kalan çocuğun etrafında sessizce halka olunur. Ve birden, "uykucu horoz, uykucu horoz kalk artık!" diye bağırlar. Uykucu horoz arkadaşlarını yakalamaya çalışır. (E2.5.,HSAB.9.a.)
Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Kurallar hakkında ne düşünüyorsunuz?
- Kurallar hayatımızda olmalı mı?
- Kuralları olmayan bir hayat nasıl olurdu?
- Okulumuzda ve Sınıfımızda uymamız gereken kurallar neydi?
- Sulu boya ile boya yapmayı sevdiniz mi?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: [Sınıf Kuralları Kartları](#) ve [Tuvalet Adâbı Kartları](#) çıktı alınır ve eşleştirme çalışması yapılır.

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklar için; bireysel çalışma yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Evde benimsedikleri davranış kurallarını çocuklarla paylaşmaları ve bu kuralların sınıf kurallarıyla nasıl örtüştüğünü konuşmaları istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle](#), [Hafıza Oyunu](#), [İnteraktif Çalışmalar](#), [İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

***Rehberlik etkinlik planı yapılabilir.

Sınıfta bir "Kurallar Duvarı" oluşturularak her kuralın altına, bu kurala uygun davranışları gösteren çocukların isimleri yazılabilir ya da fotoğraflarını koyulabilir.

[Kurallar Kurallar Anasınıfı Eğitici Film](#)

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	19.09.2024

ALAN BECERİLER

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MDB1. Müziksel Dinleme

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB3. Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.3. Özetleme Becerisi

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümlenme yapmak

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.1. Empati

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)

SDB1.3. Kendine Uyarılma (Öz Yansıtma Becerisi)

SDB1.3.SB1. Kendini değerlendirmek

SDB1.3.SB1.G1. Mevcut duygu, düşünce ve davranışlarını inceler.

SDB1.3.SB1.G2. Mevcut duygu, düşünce ve davranışlarını yorumlar.

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

SDB2.1.SB5. İletişiminin önündeki engelleri ortadan kaldırmak

SDB2.1.SB5.G3. Nazik bir ifadeyle söz ister.

DEĞERLER

D5 DUYARLILIK

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

D14 SAYGI

D14.1. Nezaketli olmak

D.14.1.2. Yeni bir ortama girdiğinde selam verir.

D14.1.6. Gerekliğinde teşekkür ve takdir eder.

D14.1.7. Gerekliğinde samimiyetle özür diler.

D14.1.9. Uygun şekilde vedalaşır.

D16 SORUMLULUK

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.a. Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri seçebilme

TAOB.1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3.c. Konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Müzik Alanı:

MDB.1. Çeşitli çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinleyebilme

MDB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyeceği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını seçer.

MDB.1. b. Seçtiği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinler.

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

HSAB.6. Eşle/grupla ahenk içinde hareket örüntüleri sergileyebilme

HSAB.6.ç. Grup çalışmalarında hareketi grupla aynı yönde yapar.

HSAB.6.f. Grup içinde sorumlu olduğu hareketi yapar.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Duygu: Mutluluk, üzüntü

Sözcükler: Nezaket, nezaket cümleleri, görgü kuralları, empati, değer, değersizlik

Materyaller: Boyama sayfası, renkli boyalar, makas, yapıştırıcı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Öğrenme ortamlarına [Nezaket Cümleleri Kartları](#) koyulur.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	<p>Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.</p>
Okula Geliş ve Karşılama	<p>Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.</p>
Çember Zamanı	<p>Güne sağlıklı başlamak için Günaydın Eğlenceli Spor hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3. d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.</p>
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	<p>Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanarak merkezlere geçerler. İlgili öğrenme merkezlerine Nezaket Cümleleri Kartları konur.</p>
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	<p>Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda Toplanma Müziği açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.</p> <p>Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.</p> <p>Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.</p> <p>Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D16.1.2.)</p>
ETKİNLİKLER	<p>Çocuklar sanat etkinliği için masalara alınır ve Nezaket Çiçeği sanat etkinliği Nezaket ve Görgü Kuralları Şarkısı-Duyarlılık Şarkısı eşliğinde yapılır. (SNAB.4.ç.)</p> <p>Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım.</p> <p>Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Çocuklara "Sizi her gün nasıl ve ne söyleyerek karşılıyorum?" diye sorularak dikkatleri çekilir. Okula geldiklerinde öğretmen tarafından gülümseyerek "Günaydın, merhaba, hoş geldin" demeden onları içeri alması halinde kendilerini nasıl hissedecekleri sorulur. Nezaket" kelimesinin anlamını sorar ve çocukların cevaplarını dinledikten sonra, nezaketin günlük yaşantımızda diğer insanlarla iletişim kurarken, alış veriş yaparken, arkadaşlarımızla oynarken, hasta ziyareti ve daha pek çok durumda kullandığımız ifadeler ve görgü kuralları olduğu söylenir. Görgü kuralı; bir toplum</p>

içinde var olan ve uyulması gereken saygı ve incelik kuralları demek olduğu söylenir. Herkesin güzel davranılmayı hak ettiği, onun için güler yüzle selamlaşma ve vedalaşma, karşısındaki birine yanlışlıkla zararımız olduğunda özür dilemek gerektiği, bir şey isterken "lütfen" hasta olan birine "geçmiş olsun", annemiz ya da bir başkası bir şeyler hazırladığında "eline sağlık", yemek yiyen birine "afiyet olsun" yatarken ailemize "iyi geceler" gibi nezaket cümleleri kurmamız gerektiği, bunun karşımızdaki kişiye değer verdiğimiz gösterdiği söylenir. (D5, D14) Günlük hayatta bunlara dikkat edip etmedikleri sorulur. (SDB1.3.SB1., SDB2.1.SB5.G3.) Bu nezaket cümlelerini kurmadığımız zaman karşımızdaki kişinin neler hissedebileceği sorulur. Empati ve değer, değersizlik kelimesi üzerinde durulur. (E2.1.) [Nezaket Nedir? Nezaket Neden Gereklidir? Merhaba ve Nasılsın Demek Neden Önemlidir?](#) isimli eğitici çizgi filmi birlikte seyredilir. [Nezaket Cümleleri ile ilgili Flash Kartları ve Slayt Gösterisi](#) izlenir. Görseller hakkında konuşulur. (TAOB.1.a., TAKB.3.c., E3.1., OB4.1.OB4.2.) Ardından [Büyük Ders](#) isimli nezaket kurallarını anlatan hikaye izlenir. Bir kutunun içerisine nezaket cümleleri yazılarak koyulur. Çocuklara "Sizce bu kutunun içinde ne olabilir?" diye sorularak dikkatleri çekilir ve merak etmeleri sağlanır. (E1.1., E3.1.) Kutunun içinde nezaket cümleleri olduğu, az sonra içinden bir tane kağıt çekerek orada yazan nezaket cümlesinin nerelerde kullanıldığını tahmin edecekleri söylenir. Çocuklardan her biri tek tek çağrılır ve kutudan bir kağıt almaları istenir. Çocuğun aldığı cümle sesli bir şekilde öğretmen tarafından okunur ve çocuktan o cümleyi ne zaman kullanabileceğimizi söylemesi istenir. Örneğin kutudan "Geçmiş olsun" cümlesi çıktığında çocuktan bu cümle "hasta birine söylenir" demesi beklenir. Daha önceden öğrenilen şarkılar tekrar edilir ve sonrasında [Sihirli Sözcükler](#) şarkısı söylenir. (MDB.1.b., MSB.2.a., MSB.3.b., E3.1.)

SİHİRLİ SÖZCÜKLER

Sınıfa geldik merhaba
Çıkarırken hoşçakal deriz
Bir şey isterken lütfen der
Kullanırken izin isteriz

Yanlış bir şey yaptıysak
Hemen özür dileriz
Sınıfta her şeyi paylaşır
Kullanınca teşekkür ederiz

Sihirli sihirli sözcükler
Kullandıkça büyülerler

Sihirli sihirli sözcükler
Kullandıkça büyülerler

Çocuklara top ile oyun oynayacakları ama bunun için bir müziğe ihtiyacı olduğu söylenir. Az önce söyledikleri [Sihirli Sözcükler](#) şarkısını mı farklı bir müzik mi açılmasını istedikleri sorulur. Çocukların seçimine göre müzik belirlenir. (TADB.1., MDB.1.) Hep birlikte daire olunur. Öğretmenin elinde top vardır, belirlenen müzik açılır. Öğretmenin topu yanındaki çocuğa vermesiyle oyun başlar. (HSAB.1.c.) Müzik kimde durursa öğretmen ona nezaket cümlelerinin kullanılacağı olay ya da durum söyler. Çocuktan da uygun nezaket cümlesini söylemesi beklenir. (Öğretmen: Sınıfa geldin Çocuk: Merhaba, Öğretmen: Arkadaşını yanlışlıkla düşürdün, Çocuk: Özür dilerim vb) Oyun bu şekilde devam eder. (HSAB.6.) Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Nezaket cümleleri nelerdir?
- Hangi durumlarda kullanıyoruz nezaket cümlelerini?
- Nezaket cümleleri kullanılmaması size ne hissettirir? (Hasta olduğunuzda "Geçmiş olsun" denilmemesi gibi)

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: [Nezaket Cümleleri Kartları](#) ile eşleştirme yapılır. [Hafıza Oyunu](#) oynanır.

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklar için; [Nezaket Cümleleri Kartları](#) bireysel çalışılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Nezaket cümlelerini kullanmanın önemi evde çocuklarla tartıŐmaları ve "Nezaket" konulu bir poster hazırlamaları istenir. AŞağıdaki dijital çalışmaları velilere gönderilir.

[Puzzle,](#) [Hafıza Oyunu,](#) [İnteraktif Çalışmalar,](#) [İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı: Çocukların aileleri ile hazırladıkları posterler, okul bahçesinde uygun bir kısımda sergilenir.

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Sihirli Kelimeler Masalı - Nezaket Sözcükleri \(Eğitici Çocuk Masalı\)](#)

[Nezaket ve Görgü Kuralları Eğitici Video](#)

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	20.09.2024

ALAN BECERİLER

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

Sosyal Alanı

SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB3.3.Eleştirel Düşünme Becerisi

KB3.3.SB1. Olay/konu/problem veya durumu sorgulamak

KB3.3.SB2. Sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

KB3.3.SB3. Akıl yürütmeye ulaştığı çıkarımları yansıtmak

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimler

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.3. Girişkenlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB3.Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak

SDB2.1.SB3.G9. Anlamadığı durum/konuya ilişkin sorular sorar.

SDB2.2. İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB1.Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

SDB2.2.SB1.G1. İş birliği yapmak istediği kişi ve akran grupları ile iletişim kurar.

SDB2.2.SB1.G2. Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar.

SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak

SDB2.2.SB4.G1. Yardımlaşma ve takım çalışmasının önemini fark eder.

SDB2.2.SB4.G2. Ortak hedefler doğrultusunda takım oluşturur ya da var olan bir takıma dâhil olur.

SDB2.2.SB4.G3. Diğer üyelerle görev paylaşımı yapar.

SDB2.2.SB4.G4. Diğer üyelerle yardımlaşır.

SDB2.2.SB4.G5. Aldığı görevleri yerine getirerek takıma katkı sağlar.

SDB2.2.SB4.G6. Takım üyeleri ile saygı ve güven bağları kurar.

SDB2.2.SB4.G7. Gerektiğinde liderliği üstlenir.

SDB2.2.SB5. Sosyal etkileşimlerle elde edilen çıktıları eyleme dönüştürme

SDB2.2.SB5.G1. Sosyal etkileşim yoluyla öğrendiği davranışları fark eder.

DEĞERLER

D3 ÇALIŞKANLIK

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

D3.4.3. Kendine uygun görevleri almaya istekli olur.

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

D16 SORUMLULUK

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.1. Kişisel temizliğin insan ve toplum sağlığı için önemini fark eder.

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

D18.1.3. Kılık kıyafetinin temiz ve düzgün olmasına dikkat eder.

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.1. Uygun temizleme araç ve yöntemlerini kullanır.

D18.2.2. Ortam temizliğinin yetersiz olmasının yol açabileceği sorunları bilir.

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme

TADB.4.b. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri seçebilme

TAOB.1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3.b. Konuşurken benzetme ve örneklendirme içeren ifadeler kullanır.

TAKB.3.c. Konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.

TAKB.3.ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Müzik Alanı:

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

MSB.3.a. Duygu ve düşüncelerini çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarını söyleyerek ifade eder.

MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme

HSAB.10.a. Kişisel temizliğini yardım almadan yapar.

HSAB.10.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine katkıda bulunur.

HSAB.11. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme

HSAB.11.a. Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınır.

Sosyal Alanı

SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme

SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

SAB.8.b. Dâhil olduğu grubun amaçları doğrultusunda yapılacak çalışmalar hakkında görüşlerini söyler.

SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Zıt: Temiz Kirli

Sözcükler: Temiz-kirli, hijyen, mikrop

Materyaller: Makas, yapıştırıcı, çalışma sayfaları, boya kalemleri, eldivem, parmak boyası, sabun, peçete, diş fırçası ve macunu

Eğitim/Öğrenme Ortamları: [Temiz Kirli Kavramı Flash Kartları](#), kutu ve temizlik malzemeleri, plastik vb. nesnelere, boşplastik kutular ve leğen, su hazırlanır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAşLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Okula Geliş ve Karşılama

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesaretlendirilir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.

Çember Zamanı

Güne sağlıklı başlamak için [Ritim Çalışması](#) hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	<p>Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanarak merkezlere geçerler. İlgili öğrenme merkezlerine Temiz Kirli Kavramı Flash Kartları ve temizlik malzemeleri ile ilgili boş materyal şişeleri vb. koyularak çocukların ilgileri çekilir.(SDB1.2.SB2.E1.)</p>
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	<p>Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda Toplanma Müziği açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.</p> <p>Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.</p> <p>Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.</p> <p>Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır (D18.1.2., D16.1.2., HSAB.10.a.) ve sınıfa geçilir.</p>
ETKİNLİKLER	<p>Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım.</p> <p>Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. "Temiz nedir?" ve "Kirli nedir?" sorularını sorarak çocukların fikirlerini alınır. Temiz olmak için neler yapılması gerektiği sorulur. Çocuklara parlak renkli bir kutu gösterilir. İçinde ne olabileceği sorularak çocukların dikkatleri çekilir ve merak etmeleri sağlanır. (E1.1.) Sonra öğretmen içinden sabun, peçete, diş fırçası ve macunu çıkarır. Bugün el yıkama ve temiz kirli kavramları hakkında sohbet edecekleri söylenir. Ellerin neden ve ne zaman yıkanması gerektiği sorulur.(TADB.2.) Ellerimizde gözle göremediğimiz mikrop denilen minik canlılar olduğu ve onları temizlemek için de ellerimizi su ve sabun ile güzelce yıkamamız gerektiği anlatılır. Sabun kullanılmadığında mikropların elimizden tam olarak gitmediği ve temizliğin olmayacağı vurgulanır. Yine diş temizliğimiz için diş fırçası ve macunu kullanarak günde iki defa dişlerimizi fırçalamamız gerektiği söylenir ve doğru fırçalama yönteminin nasıl olduğu anlatılır. Anlayamayan olup olmadığı sorulur ve varsa sınıfta diş maketi üzerinde de gösterilir.(SDB2.1.SB3.) Daha sonra Gürbüz ve Elif El Hijyeni eğitici filmi ve Doğru Yöntemle El Yıkama Deneyi hep birlikte izlenir. İzledikleri videolar hakkında çocuklara görüşleri sorulur. (TAKB.3., TADB.4.) Aynı şekilde deney çocuklara da yaptırılır. Bunun için bir gün öncesinden istenen eldivenleri çocuklar giyerler ve ellerine bir miktar parmak boya koyulur. Her çocuğun el yıkama yöntemi doğru yapıp yapamadığı kontrol edilir. Sanat etkinliği için masalara geçilir ve Ellerim Tombik Tombik Şarkısı eşliğinde El Yıkama Sanat Etkinlikleri yapılır.(SNAB.4.) Çalışmalar bittikten sonra panoda sergilenir. Temiz Kirli Kavramı ile ilgili Flash Kartları gösterilir ve görseller üzerinde konuşulur. (E3.1., OB4.1., TAOB.1.)</p> <p>Çocuklara önlüklerini giymeleri söylenir. Dört boş kutu hazırlanır. Bir tanesi temiz ve içi boş, diğeri kirli oyuncakların, çocukların merkezlerde kullandıkları mutfak eşyalarının olduğu kirli kutusu olmalıdır. Plastik oyuncaklar ya da mutfak oyuncakları çocukların çıkarabileceği şekilde parmak boyası, suluboya, az reçel ya da toprak sürülerek vb. kirlenmesi sağlanmalıdır. Çocuklara kirli olan bu nesnelere nasıl temizleyebilecekleri sorulur. Çocukların cevapları dinlenir. (KB3.3.) Bir leğenin içerisine de su, yanına da bulaşık deterjanı koyulur. Deterjan kullanırken nelere dikkat gereken konular çocuklara anlatılır.(HSAB.11.)</p> <p>(Kesinlikle öğretmen gözetiminde deterjan koymaları sağlanır ve sonrasında çocukların ulaşamayacakları bir yere kaldırılmalıdır.) Çocuklardan işbirliği yaparak oyuncakları temizlemeleri istenir. Çocuklardan görev paylaşımı yaparak yıkama, durulama, kurulama, yerleştirme ve yerine kaldırma işlemlerini sırasıyla yapmaları istenir. (Temizledikten sonra</p>

	<p>nesneleri "Temiz" kutusuna koymalarını sağlar.) Masayı temizlemeleri sağlar. (SDB1.2.SB2., SDB2.2.SB1., SDB2.2.SB4., SDB2.2.SB5., KB3.3., SB3., HSAB.10.b., SAB.8., D3, D18, D18.2., E2.3.)</p> <p>Temizlik Sağlıktır Hikâyesi seyredilir. Hikaye hakkında konuşulur. Ellerim Tombik Tombik Sarkısı hareketleri de yapılarak söylenir.(MSB.2., MSB.3.)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"><div style="border: 1px solid green; padding: 5px;"><p>ELLERİM TOMBİK TOMBİK</p><p>Elerim tombik tombik Kirlenirse çok komik. Kirli eller sevilmez. Güzelliği görülmez Saçlarım bakım ister Hele dişler .hele dişler Kirlenmesin kulaklar</p></div><div style="border: 1px solid green; padding: 5px;"><p>Çok koşup da terleme Soğuk sulardan içe Sonra hasta olursun Arayıp doktor bulursun Doktor gelir odana İğne yapar popona Ay ay diye bağırma Koşup anneni çağırma.</p></div></div> <p>Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none">• Bugün neler yaptık?• En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?• Elimizi neden yıkamalıyız?• Elimizi nasıl yıkamamız gerekiyor?• Ellerimizi yıkamazsak ne olur?• Temiz olmak mı daha güzel kirli olmak mı?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklardan "temizlik dedektifleri" yapılabilir ve sınıfta, oyun alanında ya da bahçede temiz ve kirli alanları/noktaları bulmalarını istenir. Bu alanlar arasında tozlu oyuncaklar, yerdeki çöp, düzgünce sıralanmış kitaplar veya pırıl pırıl bir masa olabilir. Dedektifler bulduklarını not alabilir ya da işaretleyebilir.

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklar için; görsel kartlar gösterilerek bireysel çalışmalar yapılır. Farklı nesnelere gösterilir ve çocuklardan nesnenin temiz mi yoksa kirli mi olduğunu söylemeleri istenir. Bu oyun sırasında neden temiz veya kirli olduklarını tartışılabilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir, [Doğru Yöntemle El Yıkama Deneyi](#) gönderilir. Şağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle](#), [Hafıza Oyunu](#), [İnteraktif Çalışmalar](#), [İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı: Veliler okula davet edilerek bir temizlik günü düzenlenir. Bu etkinlikte çocuklar ve veliler gönüllü olarak birlikte sınıf ve okul bahçesi gibi alanları temizleyebilirler.

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

Her gün belirli çocuklara sınıfta temizlik görevleri verilebilir. (örneğin, oyuncakları toplamak, masaları silmek). Bu, temiz olmanın önemini sürekli hatırlatacaktır.

[Bambi'nin El Temizliği Hikâyesi](#)

[Temiz Kirli Kavramı](#) eğitici video

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	23.09.2024

ALAN BECERİLER

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

Matematik Alanı

MAB1. Matematiksel Muhakeme

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB3. Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER

Temel Beceriler (KB1)

Bulmak

Seçmek

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.5. Sınıflandırma Becerisi

KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayırtmak veya bölmek

KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek

KB2.7. Karşılaştırma Becerisi

KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek

KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.2. İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB1. Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

SDB2.2.SB1.G1. İş birliği yapmak istediği kişi ve akran grupları ile iletişim kurar.

SDB2.2.SB1.G2. Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar.

DEğERLER

D3 ęALIřKANLIK

D3.4. ęalıřmalarda aktif rol almak

D3.4.1. Grupla ęalıřma becerisi sergiler.

D16 SORUMLULUK

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. z bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

RENME ęIKTILARI

Trkęe Alanı:

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile n bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin ęıkarım yapar.

TADB.2.ę. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki benzerlik ve farklılıkları karşılaştırır.

TADB.2.d. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki benzerlik ve farklılıkları sınıflandırır.

Matematik Alanı

MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere yorumlayabilme

MAB.3.a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

MAB.3.b. Geometrik şekillerin farklı biğimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.

MAB.3.c. Nesne/varlıkların konum, şekil gibi matematiksel özelliklerini farklı yollarla ifade eder.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ę.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

Müzik Alanı:

MSB.2. ęocuk şarkılarındaki/ęocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2.a. ęocuk şarkılarının/ęocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

MSB.3.b. ęocuk şarkılarını/ęocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.1. Farklı evre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme

HSAB.9.a. İ ve diş mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.

HSAB.12. Hareketli oyunların temel kurallarını açıklayabilme

HSAB.12.a. Hareketli oyunlara ilişkin kuralları fark eder.

HSAB.12.b. Hareketli oyunun kurallarını söyler.

HSAB.12.c. Hareketli oyunlara basit kural önerileri getirir.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Geometrik Şekiller: Daire

Sözcükler: Geometrik şekil, daire, kenar köşe

Materyaller: Makas, yapıştırıcı, çalışma sayfaları, boya kalemleri, top, bant, daire şeklinde kesilmiş kağıtlar, defter

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Öğrenme ortamlarına daire şeklinde olan nesnelere ve [Geometrik Şekil Daire Kavramı ile ilgili Flash Kartları](#) çıktı alınır, koyulur.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.
Okula Geliş ve Karşılama	Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesaretlendirilir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.
Çember Zamanı	Güne sağlıklı başlamak için Dinazor şarkısı hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanarak merkezlere geçerler.İlgili öğrenme merkezlerine Geometrik Şekil Daire Kavramı ile ilgili Kartlar çıktı alınarak koyulur.
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda Toplanma Müziği açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D16.1.2.)
ETKİNLİKLER	Şekilleri Öğreniyorum Daire Eğitici Filmi ve Daire Nasıl Çizilir? seyredilir. Kenar ve köşesi olan defter vb. bir nesne gösterilerek, bazı şekillerde kenar ve köşelerin olduğu dairenin kenar ve köşelerinin olmadığı söylenir. (KB2.7.) Çocuklar daire şeklinde otururlar ve ellerine küçük toplardan verilir. Topları elleriyle dokunarak incelemeleri ve düşüncelerini söylemeleri istenir. (MAB.3., MAB.10., E3.4., E3.1., TADB.2.a., TADB.2.c.) Dairenin geometrik şekillerden bir tanesi olduğu söylenir. Çocuklar sanat etkinliğini yapmaları için masalara alınır

ve isimlerinin yazılı olduğu çalışma kağıtları dağıtılır. [Daire Sanat Etkinliği Daire Şarkısı](#) eşliğinde yapılır. (SNAB.4.ç.) Çocukların yaptıkları çalışmalar sergilenir. [Geometrik Şekil Daire Kavramı ile ilgili Flash Kartları ve Slayt Gösterisi](#) izlenir. (OB4.1.,OB4.2.) Çocuklara günlük hayatta gördüğümüz daire şekline benzeyen neler olduğu sorulur. Sınıfta daire şekline benzeyen nesnelere göstermeleri istenir. (TADB.2.ç.,Bulmak) Her şey kapı, evler, arabalar vs. daire olsaydı ne olurdu sorusuna cevap aranır? Masaya farklı geometrik şekillere benzeyen lego ve oyuncaklar koyulur ve daire şekline benzeyenleri bulmalar ve ayırmaları istenir. (Seçmek, KB2.5.,SDB2.2.SB1.,TADB.2.d.) Daire şekline benzediğini nasıl tahmin ettikleri sorulur. (TADB.2.) Çocuklarda oyun hamurları ile sadece daireden evler, arabalar, ağaçlar vb. yapımları istenir. (SNAB.4.d)

Ben, küçük kaplanım.
Taştan taşa atlarım.
Minderleri görünce
Üstlerine zıplarım.
Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. [Daire Tekerlemesi](#) önce öğretmen tarafından söylenir sonra çocuklarla birlikte tekrar edilir.

DAİRE TEKERLEMESİ

Daire daire dairecik
Ortasında havuzcuk
Bir kuş geldi su içti
Sonra pır diye uçtu
[Çok Yaş Daire Hikâyesi](#) seyredilir. [Daire Şarkısının](#) sözleri önce öğretmen tarafından söylenir, sonra çocuklarla tekrar edilir. (MSB.2.a.,MSB.3.b.)

DAİRE ŞARKISI

Kenarım köşem yok benim
Ben bir daireyim
Bazen bir topa
Bazen bir pizzaya benzerim
Haydi bak etrafına
Beni çevrende ara
[Daireyi Kap Oyunu](#) için sınıf mevcudundan bir eksik daire olarak kesilmiş kağıtlar yere sabitlenir. Bir çocuk sayışarak ebe seçilir. Müzik açılır ve çocuklar dairelerin üzerinde dans etmeye başlarlar. Müzik durduğu zaman herkes yer değiştirir.(HSAB.1.a.) Ebe olan çocuk da yer kapmaya çalışır. (HSAB.9.a.,E2.5.) Oyun bu şekilde devam eder. Oyun sonunda oyunun kuralları hakkında konuşulur. Çocuklardan farklı kural önerileri alınır. (HSAB.12) Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Dairenin kenar ve köşesi var mıdır?
- Daire olan nesnelere örnek verir misin?
- Televizyon daire şeklinde olsaydı izlemek kolay mı olurdu zor mu?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: [Geometrik Şekil Daire Kavramı ile ilgili Kartlar](#) çıktı alınır ve eşleştirme çalışması yapılır. Farklı renklerde daire şeklinde kağıtlar keserek kolaj yapılır.

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklar için; bireysel çalışma yapılır. Farklı malzemeler kullanarak (hamur, tel, kağıt) daireler yapılır. Çocuklar, çeşitli dokularla daireleri keşfederler.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Evde daire olan nesnelere birlikte bulmaları istenir.

Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle](#), [Hafıza Oyunu](#), [İnteraktif Çalışmalar](#), [İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı: Çocuklar, daire şeklindeki kartonları veya kağıtları kullanarak toplumsal mesajlar veya temalar hakkında resimler yapılıır. Örneğin, "Sevgi" veya "Arkadaşlık" temalı daireler yaparak sınıfta ya da okulun uygun bir bölümünde sergilenir.

ALTERNATİF LINKLER/ÖNERİLER

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	24.09.2024

ALAN BECERİLER

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

Matematik Alanı

MAB1. Matematiksel Muhakeme

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

Sosyal Alan

SBAB9. Coğrafi Gözlem ve Saha Çalışması

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

KAVRAMSAL BECERİLER

Temel Beceriler (KB1)

Bulmak

Seçmek

Ölçmek

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.5. Sınıflandırma Becerisi

KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayırtırmak veya bölmek

KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.2. Sorumluluk

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.
SDB1.2.SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.2. İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB1. Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

SDB2.2.SB1.G1. İş birliği yapmak istediği kişi ve akran grupları ile iletişim kurar.
SDB2.2.SB1.G2. Gerekliğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar.

DEĞERLER

D16 SORUMLULUK

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak
OB4.1.SB2. Görseli tanımak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.ç. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki benzerlik ve farklılıkları karşılaştırır.

TADB.2.d. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki benzerlik ve farklılıkları sınıflandırır.

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri seçebilme

TAOB.1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.ç. Görsel materyalleri karşılaştırarak benzerlik ve farklılıkları ortaya koyar.

TAOB.2.d. Görsel materyalleri çeşitli özelliklerine göre sınıflandırır.

TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyaller ile ilgili görüşlerini yansıtabilme

TAOB.4. a. Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

Matematik Alanı

MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme

MAB.4.a. Nesnelere ilişkin ölçülebilir özelliklerine ilişkin çıkarımda bulunur.

MAB.4.c. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

Müzik Alanı:

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

Sosyal Alanı

SAB.13. Coğrafi gözlem ve çalışma sahasında planlanan çalışmalarını uygulayabilme

SAB.13.a. Gezi-gözlem çalışması sırasında takip edilecek sözlü/görsel yönergeleri uygular.

SAB.13.b. Gezi-gözlem çalışma sahasında çevreyi olumsuz etkileyecek davranışlardan kaçınır.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesnelere etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesnelere kavrar.

HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme

HSAB.8.b. Günlük yaşamda doğru duruş ve oturuş becerisi sergiler.

HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme

HSAB.9.a. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Boyut: Uzun Kısa

Sözcükler: Mum, zürafa, uzun kısa, karış, cetvel

Materyaller: Mum, kalem,dal parçası, şönil, ritim çubuğu, oyun hamuru matları, kağıt bardak

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Öğrenme ortamlarına uzun ve kısa olan nesnelere ve [Uzun Kısa Kavramı Flash Kartları](#) çıktı alınır, koyulur.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.
Okula Geliş ve Karşılama	Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesaretlendirilir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.
Çember Zamanı	Güne sağlıklı başlamak için Eller Yukarı Çocuk Dans Şarkısı hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanarak merkezlere geçerler. İlgili merkezler Uzun Kısa Kavramı Flash Kartları çıktı alınarak koyulur.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	<p>Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda Toplanma Müziği açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.</p> <p>Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.</p> <p>Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.</p> <p>Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.(D16,D18,E2.2.)</p>
ETKİNLİKLER	<p>Çocuklar sanat etkinliğini yapmaları için masalara alınır ve isimlerinin yazılı olduğu çalışma kağıtları dağıtılır. (SNAB.4.ç.) Uzun Kalem Kısa Kalem Şarkısı eşliğinde yapılır.</p> <p>Çocukların yaptıkları çalışmalar sergilenir. Çocuklar masalara alınır ve oyun hamuru, uzun kısa oyun hamuru matları verilir. Oyun hamuru ve matlarla oynamaları sağlanır. İsteyen çocuklar masa üzerinde "uzun ve kısa eşyalarım" temalı bir çalışma yapabilirler.(SNAB.4.d.)</p> <p>Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım.</p> <p>Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Çocuklara parlak renkli bir kutu gösterilir. İçinde ne olabileceği sorulur.(E1.1.) Sonra öğretmen içinden uzun ve kısa boyutlarda mum, kalem,dal parçası, şönil vb çıkarır. Çocukların incelemeleri için fırsat verilir. Bu nesnelerin ortak özelliklerini bulmaları istenir. Gerekliğinde ipucu verilir ve nesnelerin bazılarının uzun bazılarının kısa olduklarını bulmaları sağlanır.Nasıl ölçüm yapılabileceği sorulur ve üzerinde biraz konuşulur. Öğretmen üzerinde çizgiler ve sayılar bulunan cetvel ve metre gösterir, bu aletlerin uzunluk ölçtüğünü söylenir. El masaya konur ve parmaklar açılır ve parmakların birbirinden uzak olacak şekilde açık olmasına "karış" dediğini, yine adımla da uzunluk ölçülebildiği söylenir. Masa karış, kalem cetvel, dolap ise metre ile hep birlikte ölçülür. Sınıfın uzunluğu hep birlikte adımlarla ölçülür. Çocuklardan sınıftaki lego, oyuncak araba, bebek, kalem vs nesnelere bir uzun bir kısa olan iki tane nesne bulmaları istenir.</p> <p>(SDB1.2.SB2.,E3.1.,Bulmak,Seçmek) Birbiri ile aynı olanlardan uzun ve kısa olan birlikte yukarı kaldırılır ve hangisinin uzun hangisinin kısa olduğu sorulur.(MAB.4.,KB2.5.,Ölçmek) Uzun Kısa Kavramı ve Uzun Kısa - Kare - Eğitici Film açılır, izlenir. Uzun Kısa Kavramı Flash Kart ve Slayt Gösterisi izletilir. Görseller hakkında konuşulur. Görsellerde hangisi uzun hangisi kısa sorularının cevabı aranır. (TADB.2.,TAOB.1.,TAOB.2.,TAOB.4.,OB4.1.,OB4.2.) Nasıl Böyle Uzun Bir Boynum Var? Hikâyesi dinlenir. (TADB.1.) Çocuklar minderlere otururlar ve ritim çubukları ile Zürafa Şarkısı (Ritim) yapılır. Çocuklar sıra olurlar ve bahçeye çıkılır. Bahçede ve çevrede uzun kısa neler olduğu bulunmaya çalışılır.(Bulmak) Uzun-kısa ev, ağaç, taş, arabalar, bisikletler, insanlar vb. incelenir. Yine ağaç dalları bulunur, ölçüm yaparak nesnelere uzunluklarına göre sıralamaları sağlanır. Okul bahçesi adımla ölçülmeye çalışılır. (MAB.4.,SAB.13.,SDB1.2.SB2.,SDB2.2.SB1.,E3.1.) Oyun sonrasında yine sıra olunur ve sessizce sınıfa geri dönülür. Eller sabun ve suyla yıkanır. Bardakları Toplama Oyunu (uzun-kısa kavramı) Oyunu için masaya kağıt bardaklar konur. Çocuklar ikişerli olarak öğretmenin komutu ile bardakları iç içe toplamaya başlarlar. Sonunda bardaklar yan yana konarak karşılaştırılır. Bardakları uzun olan çocuk oyunu kazanır.</p> <p>(HSAB.2.,HSAB.9.,E2.5) Çocuklar erken okuryazarlık çalışmaları için masaya alınır ve çalışma kağıtları dağıtılarak yapılması sağlanır.(TAEOB.6.,HSAB.8.)</p> <p>Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.</p>

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Bahçede uzun kısa neler gördün?
- Taşıtlardan uzun ve kısa olanlar sence hangileri?
- Boyun kısa mı uzun mu?
- Boyunun uzun ya da kısa olmasını nasıl anladın?
- Boyun çok uzun olsaydı gökyüzüne dokunmak ister miydin?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklara renkli kağıtlar verilerek uzun ve kısa olarak kesmeleri için teşvik edilir. Uzun ve kısa kağıt parçalarını oluşturup, bunları büyük bir kağıda yapıştırarak "Uzun ve Kısa" temalı bir poster yapmaları sağlanır.

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklar için; bireysel çalışma yapılır. Ayrıca farklı uzunluklarda nesnelere verilir. Nesnelere uzun ve kısa olarak ayırmalarını isteyin. Elde edilen nesnelere iki grup halinde sınıflandırın. (Pipetlerin bir kısmı ortadan ikiye ayrılarak da yapılabilir.)

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Ailelerden çocukları ile birlikte evdeki uzun ve kısa olan varlıkları birlikte bulmalarını istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle](#),

[Hafıza Oyunu](#),

[İnteraktif Çalışmalar](#),

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı: Yakın çevrede varsa bir fırına gidilebilir ve fırında farklı uzunluklarda ekmekleri inceleyebilirler.

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Uzun / Kısa Kavramları - Okul Öncesi Eğitim](#)

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	25.09.2024

ALAN BECERİLER

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

Matematik Alanı

MAB1. Matematiksel Muhakeme

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Sosyal Alan

SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

SBAB9. Coğrafi Gözlem ve Saha Çalışması

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB3. Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER

Temel Beceriler (KB1)

Bulmak

Çizmek

Seçmek

Ölçmek

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.5. Sınıflandırma Becerisi

KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayırtırmak veya bölmek

KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.2. İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB1. Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

SDB2.2.SB1.G1. İş birliği yapmak istediği kişi ve akran grupları ile iletişim kurar

DEĞERLER

D16 SORUMLULUK

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.ç. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki benzerlik ve farklılıkları karşılaştırır.

TADB.2.d. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki benzerlik ve farklılıkları sınıflandırır.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.ç. Görsel materyalleri karşılaştırarak benzerlik ve farklılıkları ortaya koyar.

TAOB.2.d. Görsel materyalleri çeşitli özelliklerine göre sınıflandırır.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

Matematik Alanı

MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme

MAB.4.a. Nesnelere ilişkin ölçülebilir özelliklerine ilişkin çıkarımda bulunur.

MAB.4.c. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Sosyal Alan

SAB.8. Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme

SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

SAB.8.b. Dâhil olduğu grubun amaçları doğrultusunda yapılacak çalışmalar hakkında görüşlerini söyler.

SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

SAB.13. Coğrafi gözlem ve çalışma sahasında planlanan çalışmalarını uygulayabilme

SAB.13.a. Gezi-gözlem çalışması sırasında takip edilecek sözlü/görsel yönergeleri uygular.

SAB.13.b. Gezi-gözlem çalışma sahasında çevreyi olumsuz etkileyecek davranışlardan kaçınır.

Müzik Alanı:

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme

HSAB.9.a. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.

HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme

HSAB.10.a. Kişisel temizliğini yardım almadan yapar.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Boyut: Büyük Küçük

Sözcükler: Kova

Materyaller: Çalışma kağıtları, Renkli Karton, makas, yapıştırıcı, boya kalemleri, kaşık

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Öğrenme ortamlarına [Büyük Küçük Kavramı Kartları](#) çıktı alınır, koyulur.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	<p>Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.</p>
Okula Geliş ve Karşılama	<p>Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.</p>
Çember Zamanı	<p>Güne sağlıklı başlamak için Deve Cüce Sabah Sporu hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.</p>
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	<p>Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanarak merkezlere geçerler. İlgili öğrenme merkezlerine koyulur. Büyük Küçük Kavramı Kartları koyulur.</p>
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	<p>Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda Toplanma Müziği açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.</p> <p>Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.</p> <p>Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. (D18.1.2., HSAB.10.a.) Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.</p> <p>Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.(D16)</p>
ETKİNLİKLER	<p>Çocuklar sanat etkinliğini yapmaları için masalara alınır, boyama önlüklerini giymeleri ve su kaplarını doldurmaları istenir, isimlerinin yazılı olduğu çalışma kağıtları dağıtılır. Küçük Kurbağa Şarkısı eşliğinde sulu boya çalışması yapılır, öncesinde bilmeyen çocuklar için sulu boya ile nasıl boyama yapıldığı, nelere dikkat etmeleri gerektiği anlatılır. (SNAB.4.ç.)</p> <p>Çocukların yaptıkları çalışmalar sergilenir.</p> <p>Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım.</p>

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir Sınıftan büyük olan bir lego alınır, sonra da küçük olan lego alınır ve çocuklara hangi legonun büyük hangisinin küçük olduğunu sorulur. Sınıftaki büyük ve küçük dolaplar yine aynı şekilde çocuklara sorulur. Çocuklara dünyada herşey büyük olsaydı nasıl olurdu? Küçük olsaydı nasıl olurdu? Şeklinde sorular sorulur ve beyin fırtınası yapılır. Masaya çeşitli büyüklüklerde lego vb oyuncaklar koyulur ve sınıf iki gruba ayrılır. Bir grup belirlenen küçük boy legoları diğer grup büyük boy legoları ayırır. (TADB.2., Bulmak, Seçmek, KB2.5., E3.1., SDB2.2.SB1.G1.) Her bir çocuk bir küçük bir büyük lego alır ve boş bir A4 kağıdına legonun kenarlarından çizerek şeklini çıkartır.(Çizmek, TAEOB.6.) Daha sonra çizdiği legolardan büyük olanını kırmızı renge boyamaları istenir. [Kavramlar \(Küçük-Büyük\) Eğitici Video](#) ve [Dev Kovalar](#) eğitici filmi izlenir. [Büyük Küçük Kavramı Flash Kartları](#) gösterilir ve görsellerden hangisinin küçük hangisinin büyük olduğu sorulur. (TADB.2., TAOB.2., OB4., Ölçmek) [Büyük Fil Küçük Karınca Parmak Oyunu](#) oynanır.

BÜYÜK FİL VE KÜÇÜK KARINCA

Kocaman fil büyük adımlarla yürüdü yürüdü. (Ellerle yürüme hareketi yapılır.)

Kocaman kulaklarını salladı. (Ellerini kulaklarına götürür ve eliyle sallama hareketi yapılır.)

Kocaman hortumuyla su içti. (İki el karış şeklinde birleştirilerek burnun önünde sallanır.)

Büyük bir kayaya oturdu. (Kollarla büyük hareketi yapılır.)

(Ses incelti olarak söylenir.)

Küçük karınca küçük adımlarla yürüdü yürüdü (Parmaklarla yürüme hareketi yapılır.)

Küçük antenlerini salladı (İki parmak sallanır.)

Şöyle bir etrafına baktı, kocaman fili gördü (Etrafa bakma hareketi yapılır.)

Küçük adımlarla yürüdü, küçük bir kayaya oturdu (Ellerle küçük hareketi yapılır.)

[Küçük ve Büyük Kurbağa Piknikte Masalı ve Çocuk Şarkısı](#) dinlenir ve izlenir. (MSB.2.a.)

KÜÇÜK KURBAĞA ŞARKISI

Küçük kurbağa, küçük kurbağa, kulağın nerede?

Kulağım yok, kulağım yok yüzerim derede

Ku vak vak vak, ku vak vak vak kuvak, kuvak, kuvak

Ku vak vak vak, ku vak vak vak kuvak, kuvak, kuvak

Küçük kurbağa, küçük kurbağa, kuyruğun nerede?

Kuyruğum yok, kuyruğum yok yüzerim derede

Ku vak vak vak, ku vak vak vak kuvak, kuvak, kuvak

Ku vak vak vak, ku vak vak vak kuvak, kuvak, kuvak

Çocuklar sıra olurlar ve bahçeye çıkılır. (SAB.13.) Bahçede ve çevrede keşif yürüyüşü

yapılarak büyük küçük neler olduğu bulunmaya çalışılır. Büyük-küçük ev, ağaç, taş, arabalar, bisikletler, insanlar vb. incelenir. "Bu ağacın büyük mü yoksa küçük mü olduğunu

düşünüyorsun?" gibi sorular sorulur. Yine taşlar ya da ağaç dalları bulunur, küçükten büyüğe doğru sıralanması sağlanır.(MAB.4., Ölçmek) Daha sonra [Deve Cüce Oyunu](#) için çocuklar yan

yana dizilirler, öğretmenin komutuna göre cüce deyince çocuklar çömelirler, deve deyince ayağa kalkarlar. Şaşırان çocuk oyundan çıkar.(E2.5., SAB.8., HSAB.9.a.) Oyun sonrasında

yine sıra olunur ve sessizce sınıfa geri dönlür.(SAB.13.) Eller sabun ve suyla yıkanır.

(D18.1.2., HSAB.10.a.) Daha önce büyük ve küçük kaşıktan çizilmiş karton masaya koyulur.

Çocuklardan [Büyük Küçük Kavramı Etkinliği](#) çalışması yapmaları istenir. Büyük küçük kavramı ile ilgili erken okuryazarlık çalışma kağıtlarını yapmak için masalara geçilir.

(TAEOB.6, Bulmak)

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Sınıfımızda büyük neler var?
- Bahçede büyük ve küçük neler gördün?
- Birşeyin büyük mü küçük mü olduğunu nasıl anlarsın?
- Sen büyük müsün küçük mü?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: [Büyük Küçük Kavramı Kartları](#) çıktı alınır ve eşleştirme çalışması yapılır. Büyük ve küçük sayılar gösterilir. (örneğin, 2 ve 8). Hangi sayının daha büyük olduğu sorulur ve nedenini açıklaması istenir.

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklar için; bireysel çalışma yapılır. Farklı boyutlarda oyuncaklar karıştırılarak verilir ve çocuklardan bu oyuncakları büyüklük sırasına göre sıralaması istenir.

Yine büyük ve küçük hayvanları taklit etmelerini istenir. Örneğin, bir fil gibi yavaşça ve büyük adımlarla, ardından bir fare gibi küçük adımlarla yürümleri istenir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Evde çocukları ile büyük ve küçük nesnelere birlikte bulmaları istenir. Bu nesnelere fotoğraflayarak sınıfta paylaşmalarını sağlar. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle](#), [Hafıza Oyunu](#), [İnteraktif Çalışmalar](#), [İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı: Veliler ve okul çevresindeki esnaf vb. büyük ve küçük boyutlarda kitaplar bağışlamalarını istenir. Bu kitaplarla sınıfta bir kütüphane oluşturulur ve çocuklar bu kitapları büyüklüklerine göre sıralayarak kullanabilirler.

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Büyük / Küçük Kavramları Eğitici Film](#)

[Renkli Çoraplar Hikâyesi](#)

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	26.09.2024

ALAN BECERİLER

Türkçe Alanı:

TAKB. Konuşma

Sosyal Alan

SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

Sanat Alanı

SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

SNAB2. Sanat Eseri İnceleme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

KAVRAMSAL BECERİLER

Temel Beceriler (KB1)

Belirlemek

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.14. Yorumlama Becerisi

KB2.14.SB2. Mevcut olay/konu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek

KB2.14.SB3. Kendi ifadeleriyle olay/konu/durumu nesnel, doğru ve anlamı değiştirmeyecek şekilde yeniden ifade etmek

KB2.15. Yansıtma Becerisi

KB2.15.SB1. Deneyimi gözden geçirmek

KB2.15.SB2. Deneyime dayalı çıkarım yapmak

KB2.15.SB3. Ulaşılan çıkarımları değerlendirmek

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.1. Empati

E2.3. Girişkenlik

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

E3.3. Açık Fikirlilik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları ya şadığını fark etmek

SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.

SDB1.1.SB2.G2. Duygularını farklı yollarla ifade eder.

SDB1.1.SB2.G3. Duygularının değişebileceğini fark eder.

SDB1.1.SB2.G4. Duyguları ve davranışları arasındaki ilişkiyi söyler.

SDB1.3. Kendine Uyarlama (Öz Yansıtma Becerisi)

SDB1.3.SB1. Kendini değerlendirmek

SDB1.3.SB1.G1. Mevcut duygu, düşünce ve davranışlarını inceler.

SDB1.3.SB1.G2. Mevcut duygu, düşünce ve davranışlarını yorumlar.

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler.

SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.

SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.

SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.

SDB2.1.SB3.G4. Gülüyüzün iletişime katkılarını fark eder.

SDB2.1.SB3.G5. Nazik bir ses tonu ile selam verir/ alır.

SDB2.1.SB3.G6. Konuşurken sesini ayarlar.

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

SDB2.1.SB4.G2. Grup üyelerinin duygu ve düşüncelerine ilgi gösterir.

SDB2.1.SB4.G3. Grup içi iletişime katkıda bulunur.

SDB2.2. İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB1. Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

SDB2.2.SB1.G1. İş birliği yapmak istediği kişi ve akran grupları ile iletişim kurar.

SDB2.2.SB1.G2. Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar.

SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak

SDB2.2.SB4.G1. Yardımlaşma ve takım çalışmasının önemini fark eder.

SDB2.2.SB4.G2. Ortak hedefler doğrultusunda takım oluşturur ya da var olan bir takıma dâhil olur.

SDB2.2.SB4.G3. Diğer üyelerle görev paylaşımı yapar.

SDB2.2.SB4.G4. Diğer üyelerle yardımlaşır.

SDB2.2.SB4.G5. Aldığı görevleri yerine getirerek takıma katkı sağlar.

SDB2.2.SB4.G6. Takım üyeleri ile saygı ve güven bağları kurar.

SDB2.2.SB4.G7. Gerektiğinde liderliği üstlenir.

SDB2.2.SB5. Sosyal etkileşimlerle elde edilen çıktıları eyleme dönüştürme

SDB2.2.SB5.G1. Sosyal etkileşim yoluyla öğrendiği davranışları fark eder.

SDB2.2.SB5.G2. Sosyal etkileşim yoluyla öğrendiği olumsuz davranışlardan kaçınır.

SDB2.3.SB3. Başkalarına karşı anlayış geliştirerek saygı göstermek

SDB2.3.SB3.G4. Farklılıklara saygı duyar.

DEĞERLER

D4 DOSTLUK

D4.1. Arkadaşlarına destek olmak

D4.1.1. İyi ve kötü zamanlarında arkadaşlarına destek olur.

D4.1.2. Arkadaşlarının sorunlarını çözmek için çaba gösterir.

D4.1.3. Ortak hedeflere ulaşmak için arkadaşlarıyla dayanışma içinde olur.

D4.1.4. İhtiyaç duyduğunda arkadaşlarından yardım ister.

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.1. Arkadaşlarını etkin bir şekilde dinler.

D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

D4.2.3. Arkadaşlarının duygu ve düşüncelerini anlamaya çalışır.

D4.2.4. Arkadaşlarına karşı nazik davranır.

D4.3. Güvene dayalı ilişkiler kurmak

D4.3.1. Arkadaşlarına verdiği sözleri yerine getirmeye çaba gösterir.

D4.3.2. Arkadaşının hakkını onun bulunmadığı ortamlarda da savunur.

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

D4.4.3. Arkadaşlarının kişisel alan ve sınırlarını korumaya özen gösterir.

D14 SAYGI

D14.1. Nezaketli olmak

D14.1.1. Her ferdin değerli olduğunu kabul eder.

D16 SORUMLULUK

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3.a. Konuşacağı konuyu planlar.

TAKB.3.c. Konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.

TAKB.3.f. Konuşmasında beden dilini kullanır.

TAKB.4. Konuşma sürecine ilişkin görüşlerini yansıtabilme

TAKB.4.a. Konuşma sürecine etki eden faktörleri söyler.

TAKB.4.b. Konuşma sürecindeki hatalarını düzeltir.

Sosyal Alan

SAB.8. Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme

SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

SAB.8.b. Dâhil olduğu grubun amaçları doğrultusunda yapılacak çalışmalar hakkında görüşlerini söyler.

SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

Sanat Alanı

SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme

SNAB.1.ç. Dramaya özgü seçtiği materyalleri amacına uygun şekilde kullanır.

SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme

SNAB.2.c. Yer aldığı drama etkinliğinde geçen canlandırmalara ilişkin gözlemlerini ifade eder.

SNAB.2.e. Drama etkinliğinin konusu hakkında sorular sorar.

SNAB.2.h. Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder.

SNAB.2.ı. Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye yönelik duygu ve düşüncelerinin nedenlerini açıklar.

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4. b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4. c. Katıldığı drama etkinliği için gerekli olabilecek materyalleri seçer.

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

Müzik Alanı:

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesnelere kavrar.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesnelere kullanır.

HSAB.2.ç. Çeşitli nesnelere kullanarak özgün ürünler oluşturur.

HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.c. Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

HSAB.6. Eşle/grupla ahenk içinde hareket örüntüleri sergileyebilme

HSAB.6.f. Grup içinde sorumlu olduğu hareketi yapar.

HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme

HSAB.10.a. Kişisel temizliğini yardım almadan yapar.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Duygu: Mutluluk, üzüntü, öfke, utanma

Sözcükler: Arkadaşlık, dostluk

Materyaller: Fon kartonu ya da renkli kağıtlar, makas, yapıştırıcı, çalışma sayfaları, boya kalemleri, misina ya da ip, renkli boncuklar, renkli yumuşak top

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Renkli kağıtlara çekilmiş ya da fon kartonuna çizilmiş el, ağaç gövdesi ve çiçek kalıpları, misina ve renkli boncuklar hazırlanır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.
Okula Geliş ve Karşılama	Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesaretlendirilir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.
Çember Zamanı	Güne sağlıklı başlamak için Maymun, Tavşan, Kuş, Kedi, Fare Şarkısı hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d., HSAB.3.a., HSAB.3.c.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanarak merkezlere geçerler.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	<p>Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda Toplanma Müziği açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.</p> <p>Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.</p> <p>Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. (D18.1.2., HSAB.10.a.) Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.</p> <p>Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.(D16)</p>
ETKİNLİKLER	<p>Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım.</p> <p>Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Çocuklara "Arkadaş ne demek? Diye sorulur. Çocukların cevapları dinlenir. (TAKB.3.c.,D4, KB2.14.) Arkadaş; birbirini yakından tanıyan ve birbirine karşı sevgi, dostluk ve anlayış gösteren demek olduğu söylenir. Arkadaşlarımıza iyi ve kötü zamanlarında arkadaşlarına destek olmak, arkadaşlarının sorunlarını çözmek için çaba göstermek, ortak hedeflere ulaşmak için arkadaşlarımızla dayanışma içinde olmak, ihtiyaç duyduğunda arkadaşlarımızdan yardım istememiz gerektiği anlatılır. Her zaman verdiğimiz sözde durmalı ve güzel vakit geçirmeye önem vermemiz gerektiği anlatılır.(D4)Çocuklara arkadaşları olup olmadığı ve nasıl arkadaş edinebileceğimiz sorulur. Çocuklardan alınan cevapların ardından arkadaşlık kurmak için güler yüzle selam vermek, kendini tanıtmak, birlikte oyun oynanacaksa kuralları belirlemek ve kurallara uymak, arkadaşımıza iyi davranmak vb. konulara dikkat edilmesi gerektiği anlatılır. Arkadaşlarımıza nasıl davranmamız gerektiği hakkında da konuşulur. Arkadaşlarımıza kötü davranırsak ne hisseder? İyi davranırsak ne hisseder? Diye sorular sorularak empati yapmaları sağlanarak mutluluk, üzüntü, öfke, utanma duyguları üzerinde durulur.(E2.1.,E3.2.,SB3,D4.,SDB2.1.SB2.,D4) Herkesin birbirinden farklı, özel ve değerli olduğu, arkadaşımız bizden farklı ise onu o şekilde kabul ederek arkadaşlık kurmamız gerektiği anlatılır. Arkadaşlık kurarken ve arkadaşlarımızla sözlü ya da sözsüz nasıl etkileşim kurabilecekları konuşulur. (D14,SDB2.3.SB3.,SDB2.1.SB3.) Daha sonra çocuklar gruplara ayrılır ve "Arkadaş Olma" konusu üzerinde konuşur ve çalışırlar.</p> <p>(TAKB.3.a.,SNAB.2.e.,SNAB.2.f.,E3.2.,Belirlemek, SDB2.2.SB1.) Örneğin, "Parkta yeni bir çocukla nasıl arkadaş olunur?" gibi bir durum üzerinde çalışılır.(SDB2.1.SB4.,SDB2.2.SB4.) Çocuklar gerekli gördüğü materyalleri canlandırma yaparken kullanmak için seçebilir. (SNAB.1.ç,SNAB.4.c.) Her grup, kendi konusunu canlandırır. (TAKB.3.f.,SAB.8.,SNAB.4.ç,SNAB.4.e.,E2.3.,SDB2.1.SB3.) Canlandırma sonrası diğer öğrencilerden geri bildirim alınır ve olumlu davranışlar pekiştirilir.(TAKB.4.,SNAB.2.h.,SNAB.2.ı.,KB2.15.) Arkadaş Edinme Eğitici Video izlenir.</p> <p>Sanat etkinliği için masalara geçilir, çocuklara dostluk ağacı yapacakları söylenir ve renkli kağıtlara çekilmiş ya da fon kartonuna çizilmiş el, ağaç gövdesi ve çiçek kalıpları dağıtılır. Önce Dostluk Ağacının Nasıl Yapılacağı anlatılır. Canım Arkadaşım Şarkısı eşliğinde sanat etkinliği yapılır. Etkinlik istenirse proje çalışması olarak tüm sınıf katılımı ile yapılabildiği gibi bireysel de yapılabilir. Daha sonra masaya çeşitli renklere boncuklar koyulur. Her çocuk, seçtiği boncukları kullanarak bir arkadaşlık bilekliği yapar.(SNAB.4.b.,HSAB.2.a.,HSAB.2.c.,HSAB.2.ç.) Bu bilekliği en yakın arkadaşına hediye eder. (Boncuk ile etkinlik yapılırken tehlikeli durumların olmaması için dikkat edilmelidir. Öğrenci sayısının yeterli</p>

	<p>olmasına dikkat edilmelidir)</p> <p>Ardından Sırsıklam Sarılalım parmak oyunu oynanır..</p> <p>SIMSIKI SARILALIM</p> <p>Al yanaklı elmacık</p> <p>Haydi gidelim çabuk çabuk</p> <p>Herkes oldu eş</p> <p>Sımsıkı sarılalım</p> <p>Kocaman açılalım</p> <p>Hep beraber</p> <p>Arkadaşlık Ormanı Hikayesi seyredilir.</p> <p>El ele tutuşalım</p> <p>Halkaya karışalım</p> <p>Haydi gülüm sende gel</p> <p>Oynayalım loyyy loyyy diyerek çocuklar daire olurlar ve "Benim Arkadaşım" oyunu oynanır. Oyun öğretmenin elindeki renkli topu ilk olarak bir çocuğa vermesi ile başlar. Topu alan çocuk, karşısındaki bir arkadaşının adını söyleyerek ona topu verir. Örneğin, "Ayşe, bu senin için!" der ve topu Ayşe'ye gönderir. Topu alan çocuk, topu aldığı arkadaşı hakkında güzel bir şey söyler. Örneğin, "Elif çok güzel resim yapıyor" veya "Elif benimle paylaşmayı seviyor." Ardından topu başka bir arkadaşına verir. Her çocuk topu aldığı anda, bir önceki çocuğun adını söyleyerek onun ile ilgili güzel sözler söyler ve topu sıradaki bir başka arkadaşına gönderir. (HSAB.6.f.) Bu, tüm çocuklar topu alana kadar devam eder. Tüm çocuklar birbirlerine güzel sözlerle özelliklerini söyledikten sonra, öğretmen çocukları tekrar dairede toplar. Oyun sonunda, herkesin ne kadar iyi bir arkadaş olduğunu hatırlatır ve çocukların oyun sırasında hissettiklerini paylaşmalarını ister. (SAB.8.a., E2.5., SDB2.2.SB5.)</p> <p>Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none">• Bugün neler yaptık?• En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?• Arkadaş olmak ne demektir?• Dost olmak ne demektir?• Biz arkadaşlarımızla neler yaparız?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: "Arkadaşlık" temalı poster çalışması yapılır.

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklar için; dostluk ağacı ve bileklik yapımında yardım edilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Evde arkadaşlık konusunu pekiştirmek için birlikte arkadaşlık temalı kitaplar okumaları ve çocuğun sosyal ilişkilerini destekleyecek etkinlikler yapmaları önerilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle](#), [Hafıza Oyunu](#), [İnteraktif Çalışmalar](#), [İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	27.09.2024

ALAN BECERİLER

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

Matematik Alanı:

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB2. Matematiksel Problem Çözme

Sosyal Alanı

SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

SBAB9. Coğrafi Gözlem ve Saha Çalışması

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB3. Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER

Temel Beceriler (KB21)

Bulmak

Ölçmek

Çizmek

Seçmek

İşaret Etmek

Sunmak

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.5. Sınıflandırma Becerisi

KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayırtırmak veya bölmek

KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek

KB2.5.SB4. Nesne, olgu ve olayları etiketlemek

KB2.7. Karşılaştırma Becerisi

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi

KB2.10.SB2. Örüntüleri listelemek

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

KB2.10.SB5. Değerlendirmek

KB2.16. Muhakeme (Akıl Yürütme) Becerisi

KB2.16.1. Tümevarıma Dayalı Akıl Yürütme Becerisi

KB2.16.1.SB1. Gözlem yapmak

KB2.16.1.SB2. Örüntü bulmak

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler

DEĞERLER

D16 SORUMLULUK

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

OB1.2. Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB3. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri doğrulamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

Matematik Alanı:

MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme

MAB.4.a. Nesnelere ölçülebilir özelliklerine ilişkin çıkarımda bulunur.

MAB.4.b. Örüntü oluşturur.

MAB.4.c. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

MAB.4.ç. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin çıkarımlarını söyler.

MAB.5. Matematiksel problemleri çözümlenebilir

MAB.5.a. Matematiksel durumlara ilişkin eksik/fazla/uyumsuz olan parçaları söyler.

MAB.5.b. Matematiksel problemlerin parçaları arasındaki ilişkileri açıklar.

Sosyal Alanı

SAB.8. Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme

SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

SAB.13. Coğrafi gözlem ve çalışma sahasında planlanan çalışmalarını uygulayabilme

SAB.13. a. Gezi-gözlem çalışması sırasında takip edilecek sözlü/görsel yönergeleri uygular.

SAB.14. Coğrafi gözlem ve çalışma sahasından elde edilen sonuçları sözlü/görsel yolla raporlaştırabilme

SAB.14. b. Gezi-gözlem çalışma sahasından oluşturduğu ürünlerini sözel ya da görsel olarak sunar.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Müzik Alanı:

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesnelere etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesnelere kavrar.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesnelere kullanır.

HSAB.6. Eşle/grupla ahenk içinde hareket örüntüleri sergileyebilme

HSAB.6.e. Grup çalışmalarında hareketi eş zamanlı yapar.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Miktar: Az çok

Sözcükler: Terazi, ölçüm, örüntü

Materyaller: Fon kartonu ya da renkli kağıtlar, makas, yapıştırıcı, çalışma sayfaları, boya kalemleri, su ve su bardağı, sepet ya da kova

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Öğrenme ortamlarına [Az Çok Kavramı ile ilgili Flash Kartları ve Slayt Gösterisi](#) çıktı alınır, koyulur.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAşLAMA ZAMANI	<p>Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.</p>
Okula Geliş ve Karşılama	<p>Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.</p>
Çember Zamanı	<p>Güne sağlıklı başlamak için Oyna ve Dans Et hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.</p>
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	<p>Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanarak merkezlere geçerler. İlgili öğrenme merkezlerine Az Çok Kavramı ile ilgili Kartları konur.</p>
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	<p>Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda Toplanma Müziği açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.</p> <p>Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.</p> <p>Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.</p> <p>Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D16.1.2.)</p>

ETKİNLİKLER

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Çocuklar iki gruba ayrılır ve bir grubun önüne çok az lego koyulur, ikinci grubun önüne daha çok lego koyulur. Çocuklardan kendilerine az ya da çok lego koyulduğuna dair tepki beklenir. Neden az ya da çok lego olduğunu düşündükleri sorulur. **(E3.1.)** Uygun boyda bir kaba önce az olan legolar koyulur. Legoların kabın ne kadar kısmına geldiği ya da kaç kez kabın doldurulduğu not edilir. Daha sonra çok olduğu düşünülen legolar koyulur ve yine kabın ne kadar kısmına geldiği ya da kaç kez kabın doldurulduğu not edilir. Her iki ölçüm karşılaştırılır. **(Ölçmek,KB2.7.,OB1.2.)** (Sınıfta varsa terazi ile ölçüm de yapılabilir.) Masaya aynı büyüklükte bardak koyulur ve bir tanesine az, bir tanesine çok su koyulur ve çocuklara hangisinde az hangisinde çok su olduğu ve bunu nasıl anladıkları sorulur. "Daha çok-fazla" ve "daha az"ın sayma, karşılaştırma ve ölçme yoluyla anlaşılabilceği söylenir. **(KB2.5.)** Terazi ve ölçüm kaplarının farklılıkları görmemize ve anlamamıza yardımcı olduğu vurgulanır. [Kavramları Öğreniyorum](#) ve [Az Çok Kavramı](#) Eğitici Filmi izlenir. Ardından [Az Çok Kavramı ile ilgili Flash Kartları ve Slayt Gösterisindeki](#) görseller gösterilir ve görsellerde hangisinde az hangisinde çok olduğu sorulur. **(TADB.2.,TAOB.2.c.)** Çocuklar daire olurlar ve az çok kavramı ile ilgili [Renklerle Oyun](#) oynanır. Çocuklar daire olurlar ve oyunun sözleri söylenir.

RENKLERLE OYUN

Az geldim, çok gittim

Ben bir renk seçtim

Benim adım kırmızı

Kırmızı bir nesne söyle

Hangi renk nesne söylendi ise onunla ilgili bir canlandırma yapılır. **(HSAB.6.,E2.5.)** Oyun etkinliğinin ardından çocuklarla dışarıya çıkılır ve çocuklara, "Bahçemizde "daha fazla-çok" ve "daha az"ı nasıl bulabiliriz? Sayabileceğimiz veya karşılaştırabileceğimiz bazı şeyler nelerdir?" diye sorulur. Çocuklara küçük kova veya sepetler verilir. **(SAB.13.)** Yapraklar, çiçekler, taşlar veya tohumlar gibi farklı doğal öğeler toplamaları istenir. **(Seçmek)** Onları bir şeyden "çok" ve bir diğerinden "az" toplamaya teşvik edilir. **(SAB.8.c.,HSAB.2.)** Sınıfa sessizce geri dönülür ve toplanılanlar karşılaştırılır ve toplananlar üzerinde az ya da çok olduğu konuşulur. **(SAB.14.,Sunmak,KB2.5. KB2.10.SB3.)** Sonrasında çocukların ellerini yıkamaları sağlanır.

Çocuklara "Bugün yine, yeni bir şeyler öğreneceğiz ama çok dikkatimizi vermeliyiz denir **(E1.1.,SDB2.1.SB1.)** ve çocuklar bir kız bir erkek olarak sandalyelere oturtulur, özellikle bu sıralama yapılırken çocukların dikkatini çekmek için de sesli söylenir. [Kendi Örüntümü Yapabilirim](#) ve [Basit Düzeyde Örüntü](#) eğitici çizgi filmleri hep birlikte izlenir. Örüntünün; belirli bir kurala göre düzenli bir şekilde tekrar eden şekil, sayı, renk, nesne, ses, hareket vb. dizisi olduğu ve sürekli olarak tekrarlandığı söylenir. Öğretmen önce elini birkez alkış şeklinde birbirine vurur sonra dizlerine vurur. Çocuklardan da bunu yapmasını ister. Bunun bir örüntü olduğu ve sırasıyla aynı şekilde yapıldığı söylenir. Masaya boya kalemler, farklı boyutta oyuncaklar, kukla vb. nesnelere koyulur ve çocuklardan örüntü hep birlikte oluşturulur. (Bir kalem bir oyuncak vb.) **(HSAB.2.,KB2.10.SB3.,KB2.16.1.)** Öğretmen arada örüntüde yanlışlar yapar ve çocukların yanlışları farketmelerini sağlar.

(MAB.4.b.,MAB.5.,İşaret Etmek,KB2.4.,KB2.16.1.,E3.1.)

Çocuklar masaya alınır ve sıralı dairelerden oluşan "Tırtıl" etkinliğini dağıtılır ve çocuklardan istedikleri renkleri kullanarak örüntü oluşturmalarını istenir. **(SNAB.4.ç.)** Yapılan çalışmalar panoda sergilenir. Çocuklara az çok kavramı ve örüntü ile ilgili ile ilgili çalışma sayfaları

	dağıtılır ve yönergelere uygun yapmaları sağlanır. (TAEOB.6.a., Çizmek) Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none">• Bugün neler yaptık?• En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?• Sınıfımızda size göre çok olan ne var?(Oyuncak, boya kalemleri vb)• Birşeyin az mı çok mu olduğunu nasıl anlarız?• Çok olmasını istediğin birşey var mı?• Örüntü yapmayı sevdiniz mi?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Kendi örüntülerini yaratabilecekleri projeler yapmaları sağlanır. Bu projelerde farklı materyaller (ip, boncuk, düğme vb.) kullanarak kendi tasarımlarını yapmaları teşvik edilebilir.

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklar için; [Az Çok Kavramı Kartları](#) ve örüntü çalışması bireysel çalışılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. [Basit Düzeyde Örüntü](#) ailelerle paylaşılır ve evdeki nesnelere örüntü oluşturmaları istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle](#), [Hafıza Oyunu](#), [İnteraktif Çalışmalar \(Örüntü\)](#), [İnteraktif Oyunlar\(Örüntü\)](#)

[İnteraktif Çalışmalar \(Az-Çok\)](#), [İnteraktif Oyunlar \(Az-Çok\)](#)

Toplum Katılımı: Çocuklarla doğa yürüyüşüne çıkarak etraftaki örüntüleri keşfetmelerini sağlanır. Örneğin, ağaç dallarının düzeni, yapraklardaki damarlar veya taşların dizilimi gibi doğal örüntüler üzerinde durabilir. Aynı zamanda hangi ağaçta dallar çok hangisinde az, okulun çevresinde hangi tarafta evler az hangi tarafta çok gibi

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

Boncuk oyuncakları varsa ipe örüntü yaparak çizimleri istenebilir.

[Dört Arkadaş](#)

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	30.09.2024

ALAN BECERİLER

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

Sosyal Alanı

SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.8. Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

DEĞERLER

D5 DUYARLILIK

D5.3. Afet bilincine sahip olmak

D5.3.1. Afet ve acil durumların her an her yerde gerçekleşebileceğini bilir.

D5.3.2. Afet ve acil durumların neden olduğu riskleri ve bu riskleri azaltmak için alınabilecek önlemleri bilir.

D5.3.3. Afet öncesinde, afet sırasında ve sonrasında yapılması gerekenlerin farkında olur.

D5.3.4. Afet durumlarında ulaşabildiği insanlara ve diğer canlılara yardımcı olur.

D5.3.5. Afet sonrası toplumsal dayanışmaya katkıda bulunur.

D16 SORUMLULUK

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme

TADB.4.b. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyaller ile ilgili görüşlerini yansıtabilme

TAOB.4.a. Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler.

Sosyal Alanı

SAB.8. Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme

SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

Müzik Alanı:

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.6. Eşle/grupla ahenk içinde hareket örüntüleri sergileyebilme

HSAB.6.f. Grup içinde sorumlu olduğu hareketi yapar.

HSAB.11. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme

HSAB.11.a. Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınır.

HSAB.11.b. Tehlike/kaza/afet durumlarında neler yapması gerektiğini söyler.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Zıt Kavramlar: Doğru yanlış

Sözcükler: Yangın, itfaiye, kibrit, çakmak, parkur

Materyaller: Etkinlik çizilmiş kağıtlar, makas, yapıştırıcı, çalışma sayfaları, boya kalemleri, grapon kağıdı, pet şişe

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Öğrenme ortamlarına [İtfaiye&Yangın ile ilgili Flash Kartları ve Slayt Gösterisi](#) çıktı alınır, koyulur.

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	<p>Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.</p>
Okula Geliş ve Karşılama	<p>Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesaretlendirilir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.</p>
Çember Zamanı	<p>Güne sağlıklı başlamak için Sabah Sporu Yapmak Gerek hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.</p>
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	<p>Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanarak merkezlere geçerler. İlgili öğrenme merkezlerine İtfaiye&Yangın ile ilgili Flash Kartları konur.</p>
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	<p>Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda Toplanma Müziği açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.</p> <p>Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.</p> <p>Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.</p> <p>Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D16.1.2.)</p>
ETKİNLİKLER	<p>Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım.</p> <p>Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Çocuklara "Yangın nedir? Nasıl çıkar?" diye sorulur. Çocukların her birine söz hakkı verilir. Yangının, ateş, ısı ve ışık çıkardığı ateşin çok büyümesi ve kontrol edilememesi demek olduğu söylenir. Ateşin bazen iyi olduğu, mesela yemek pişirirken, sobada yanarken bizi ısıttığı gibi ama bazen tehlikeli olabildiği ve büyüyen yangına dönüşebildiği söylenir. Kibrit veya çakmakla oynamak, bozuk veya çok eski elektrik kabloları, ocağı açık unutmak, şömüne veya kamp ateşi gibi açık ateşi kontrol etmemek, ormana cam şişe atılması ve çok sıcak havalarda o cam parçasının mercek görevi görerek ateş ve yangın çıkmasına sebep olduğu söylenir. "Yangın çıkmaması için neler yapmalıyız? Yangın çıkması halinde hangi numarayı aramalıyız? Diye sorulur. Kibrit ve çakmak gibi ateş çıkaran şeylere dokunmamamız, büyüklerimiz ocakta bir şey pişirirken hep yanında durmaları, eski ve hasarlı kabloların prizlere takılmaması, piknik yaparken açık ateşin kontrolümüzde olması ve ormanlık alanlara cam şişe atılmamasına dikkat etmemiz gerektiği söylenir. İtfaiyeyi aramak gerekirse, 112'yi arayarak yangının yeri hakkında detaylı bilgi verilmesi gerektiği söylenir. İtfaiye ve itfaiye mesleği hakkında konuşulur. İtfaiyenin sadece yangın söndürmedikleri yangın çıkan bir evde insanlar sıkıştırsa, itfaiyecilerin onları kurtarmak için geldiği, bazen yüksek merdivenler kullanarak insanları güvenli bir şekilde dışarı çıkardıkları, bazen ağaçta kalan bir kedi veya bir köpek gibi hayvanları kurtardıkları, araba kazaları, su baskınları gibi tehlikeli durumlarda da insanlara yardım ettikleri ve okullarda ve çeşitli yerlerde eğitimler vererek yangın güvenliği hakkında bilgi verdikleri söylenir. Çocukların varsa soruları alınır ve cevap verilir. (TADB.4.,HSAB.11.KB2.8.,D5, E3.1.)</p> <p>Çocuklar masalara alınır ve çocuklara gönüllü itfaiye eri olmaya ne dersiniz diye sorulur ve itfaiye şapkası ve rozeti etkinliği Kahraman İtfaiyeciler Şarkısı eşliğinde yapılır. (SNAB.4.ç.) Daha sonra İtfaiye ve İtfaiyeci Kimdir? Eğitici filmi izlenir. Yalnız İç İşleri</p>

Bakanlığımız tarafından Türkiye'de 10 Temmuz 2021 itibarıyla tüm acil yardım numaraları 112 numarası altında birleştirilmiş olduğundan film izlenirken itfaiye numarası kısmında filmi durdurup bu önemli ayrıntı çocuklara anlatılmalıdır. Ardından [Yangın Var!](#) Eğitici Filmi izlenir. [İtfaiye&Yangın ile ilgili Flash Kartları ve Slayt Gösterisi](#) izlenir ve görseller hakkında konuşulur. (TADB.4.TAOB.4.,TAOB.2.,OB4.1.)

Öğretmen çocukları yarım daire olarak oturtur. Daha önce öğrenilen parmak oyunu ve tekerlemeler tekrar edilir. Ardından [Yangın Tekerlemesi](#) öğretilir.

YANGIN

Çıt çıt çıt

Kibrit çaktım

Çak çak çak

Çakmak çaktım

Elimi yaktım

Yangın çıkarttım

Polis geldi

Kibriti aldı

Çakmağı aldı

Kulağıma eğildi

Şunları söyledi:

Kibritle oynama

Çakmakla oynama

Al sana araba

Bununla oyna

[Yangın ve İtfaiye ile İlgili Bilmeceler](#) gerektiğinde ipuçları verilerek sorulur. "Kahraman İtfaiyeciler" draması için sınıf içinde uygun bir alan, yangın çıkan bir mahalle gibi düzenlenir. Karton kutular evleri temsil eder. Grapon kağıtları yangını simgeler ve evlerin etrafına yerleştirilir.

Öğretmen çocuklara dönerek "Bugün çok önemli bir görevimiz var! Mahallemizde bir yangın çıkmış ve hep birlikte bu yangını söndürmemiz gerekiyor. Hepiniz kahraman itfaiyecilersiniz! Hemen itfaiye kıyafetlerinizi giyin ve ekipmanlarınızı alın!" diye söyler.

Çocuklar itfaiyeci şapkalarını takar ve yangın hortumlarını hazırlar.

Öğretmen çocuklara dönerek "Dikkat! Dikkat! Mahallede büyük bir yangın çıktı! Hemen harekete geçmemiz gerekiyor!" diye söyler.

Bu sırada evdeki kişiler, yangını fark eder ve panik içinde yardım çağırır.

Evdeki kişiler: "Yangın var! Yardım edin! İtfaiyeciler nerede?"

Çocuklar, evlerin olduğu bölgeye koşar. Her çocuk, hortumla yangını söndürmeye çalışır.

(Süpürge hortumu kullanılabilir.) Bu sırada grapon kağıtlarını (ateşi) üfleyerek ve hortumları kullanarak yangını söndürdüklerini canlandırırılar.

Öğretmen:"Harika iş çıkardınız itfaiyeciler! Yangını söndürdünüz ve herkes güvende!"

Öğretmen: "Ama hala işimiz bitmedi! Evde kalan kişiler var. Onları hemen dışarı çıkarmamız gerekiyor!"

İtfaiyeciler, evde kalan kişileri (çocukları) güvenli bir şekilde dışarı çıkarır.

Evdeki kişiler: "Teşekkür ederiz itfaiyeciler! Bizi kurtardınız! Siz gerçek kahramanlarsınız!" derler.

Öğretmen: "İtfaiyeciler, bugün büyük bir kahramanlık gösterdiniz. Hep birlikte bir yangını söndürdük ve insanları kurtardık. Şimdi herkes birer kahraman!"

Herkes el ele tutuşur ve birlikte zafer dansı yapar.(SAB.8.a.,SNAB.4.e.)

Öğretmen: "Unutmayın, yangın tehlikeli bir durumdur ama doğru şekilde davranırsak güvende kalabiliriz. Her zaman yangın anında ne yapacağınızı hatırlayın ve itfaiyecilere güvenin!"
Daha önce öğrenilen şarkılar tekrar edilir ardından [Kahraman İtfaiyeciler Şarkısı](#) söylenir.
(MSB.2.a.)

KAHRAMAN İTFAYECİLER

Kırmızı kırmızı şapkalar
Ellerinde baltalar
Bir de hortumları var
İtfaiyecidir onlar

Kırmızı kırmızı ışıklı
Büyük kamyonları var
Hepsi birer kahraman

Kırmızı kırmızı şapkalar
Ellerinde baltalar
Bir de hortumları var
İtfaiyecidir onlar

Korkusuzdur her biri
Kahraman itfaiyeci
Alevlerle savaşır
Kahraman itfaiyeci

İtfaiyeci Oyunu için birbirlerinden 15 metre uzaklıkta paralel iki çizgi çizilir. Bütün öğrenciler çizginin biri üzerinde, yüzleri diğer çizgiye dönük olmak üzere yer alırlar. Karşı çizginin biraz gerisinde "İtfaiyeci" bulunur. Öğrencilerin hepsine 1'den 4'e kadar numara verilmiştir. Örneğin İtfaiyeci ; "Yangın ! Yangın ! 1 numaralı istasyon " diye bağırır. Bir numaralar karşı çizgiye kadar koşup geri dönerler. Diğer gruplar da bu şekilde çağırılır. Bazen itfaiyeci ; " 1 numaralı istasyon " diye bağırır. Bir numaralar karşı çizgiye kadar koşup geri dönerler. Diğer gruplar da bu şekilde çağırılır. Bazen itfaiyeci ; " Yangın ! Yangın ! Alarm var !" diye bağırır. O zaman bütün öğrenciler karşıya kadar koşup geriye dönerler.(HSAB.1., E2.5.)

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Yangına sebebiyet veren şeyler nelerdir?
- İtfaiye ve itfaiyeci ne demek?
- İtfaiye sadece yangın mı söndürür?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: [İtfaiye&Yangın ile ilgili Flash Kartları](#) çıktı alınır ve eşleştirme çalışması yapılır. İtfaiyecilik hakkında basit araştırmalar yaparak öğrendiklerini sınıfta sunum yapabilir.

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklar için; bireysel çalışma yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Ailelerinden evdeki yangın çıkışlarını belirlemelerini istenir. Çocuklar, ebeveynleriyle birlikte evlerinin bir planını çizerler ve yangın durumunda kullanacakları çıkış yollarını işaretlerler. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle](#), [Hafıza Oyunu](#), [İnteraktif Çalışmalar](#), [İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı: İtfaiye eri sınıfa davet edilebilir.

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

En yakın İtfaiye Merkezine gezi düzenlenebilir.

[İtfaiye Parkur Oyunu](#)