# GÜNLÜK PLAN

|  |  |
| --- | --- |
| **Okul Adı** |  |
| **Öğretmen** |  |
| **Yaş Grubu** | 60+ Ay |
| **Tarih** | 2.09.2024 |

#### Türkçe Alanı:

TAEOB. Erken Okuryazarlık Becerileri

#### Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket Becerisi

#### Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

### ALAN BECERİLER

**Bütünleşik Beceriler (KB2)**

**KB2.9. Genelleme Becerisi**

### KAVRAMSAL BECERİLER

KB2.9.SB1. Olay/konu/durum hakkında bilgi toplamak KB2.9.SB2. Ortak özellikleri belirlemek

KB2.9.SB3. Ortak olmayan özellikleri belirlemek

### EĞİLİMLER

#### E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

#### E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

### PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

**2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)**

#### SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

SDB2.1.SB4. Grup içi iletişime katkıda bulunur.

### 2.3. ORTAK/BİRLEŞİK BECERİLER (SDB3)

#### SDB3.1. Uyum Becerisi

**SDB3.1.SB1. Yeni, değişen ve belirsiz durumları anlamak**

SDB3.1.SB1.G1. Yeni, belirsiz veya değişen durumlarla karşılaşmanın doğal olduğunu fark eder. SDB3.1.SB1.G2. Yeni, belirsiz veya değişen durumların gerektirdiği değişim ihtiyacını fark eder.

### DEĞERLER

**D03 ÇALIŞKANLIK**

#### D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Türkçe Alanı: ÖĞRENME ÇIKTILARI TAEOB.4. Sözcüklerin harflerden oluştuğunu fark edebilme** TAEOB.4.a. Sözcüklerin harflerden oluştuğunu fark eder.  TAEOB.4. b. Sözcükte yer alan büyük ve küçük harfleri gösterir.  **Müzik Alanı:**  **MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**  MHB3.c. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder. MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.  **Hareket ve Sağlık Alanı**  HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme  HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder. | | |
|  | **İÇERİKLER** |  |
|  |  |  |
| **Kavramlar:**  **Duygu:** Mutluluk, üzüntü, öfke, korku, endişe, utanma  **Sözcükler:** Ördek, robot, okul, sınıf  **Materyaller:** Yaka Kartı, Cesaret Ödülü  **Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Çocukların yaka kartlarına ve bireysel eşyalarına isimlerinin yazılı olduğu etiketler yapıştırılır. (İsimlerin ilk harfleri büyük, diğer harfleri küçük yazılır.) | | |

# ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA**  **ZAMANI**  **Okula Geliş ve**  **Karşılama**  **Çember Zamanı** | Çocuklar ve veliler gelmeden sınıfı ilgi çekecek şekilde hazırlanır. Gelen veliler ve çocuklar karşılanır, tüm sınıf tamamlanana kadar sınıfı gözlem yapmalarına fırsat tanınır.**( E1.1.)** Sınıf tamamlanınca çocuklarla ebeveynlerin çember şeklinde yan yana oturmaları sağlanır. Veli ve öğrenciler “hoşgeldiniz” diyerek selamlanır, ardından kendini tanıtır. Okullar başladığı ve yeni farklı öğrenciler, veliler tanıyacağı için çok heyacanlı ve mutlu olunduğu söylenir. Önce çocuklara onların neler hissetiği sorulur ardından velilere aynı soru  yöneltilir.**(SDB2.1.SB4.)**Daha sonra çocuklar için hazırlanan yaka kartını gösterir. Çocuklara sizce bu nedir? Bununla ne yapacağım? diyerek sorar ve ilgilerini çeker. Sonra da elinde tuttuklarının bir “yaka kartı” olduğunu ve az sonra her birinin ismini bu karta yazacağını  söyler. Henüz ilk gün olduğu için her birinin ismini bu karta bakarak hatırlayabileceğini söylenir. Sırasıyla çocukları yanına çağırır, ismini söylemesini ister ve karta isimlerin ilk harfleri büyük, diğer harfleri küçük yazılır. **(TAEOB.4.a.)** Sözcüklerin harflerden  oluştuğunu fark ederek sözcükte yer alan büyük ve küçük harfleri gösterir. **(TAEOB.4.b)** |
| **ÖĞRENME**  **MERKEZLERİNDE**  **OYUN** | Çocuklara öğrenme merkezleri tanıtılır. Öğrenme merkezlerindeki isim etiketlerini fark  etmeleri sağlanır |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **ETKİNLİKLER** | Sandalyelere ya da minderlere oturulur, okul ve sınıf ile ilgili sohbet edilir. Çocuklara neden okula geldikleri, okulda neler yapacakları, sınıfta bulunan öğrenme merkezlerini ve bu  merkezlerde yer alan malzemelerin neler olduğu söylenir. Sınıftaki oyuncaklar ve merkezlerdeki materyaller çocuklara tanıtılır. **(KB2.9., SDB3.1.SB1.)**  Her gün spor, hikaye, müzik, oyun, boyama vb çalışmalar yapacaklarını ve bunları yaparken güzel vakit geçirecekleri söylenir ve ilk etkinlik olarak sabah sporu olarak [Robot j2](https://www.anneninokulu.com/robot-j2-sabah-sporu/) açılır. Çocuklara spor yapmanın önemi anlatılır ve her gün mutlaka spor yapacaklarını, hareketlerin aynısını bakarak ekrana bakarak yapabilecekleri söylenir. **(E3.1.,MHB3.d.)**  Anne ve çocukların büyük bir daire oluşturması sağlanır, öğretmen ortaya geçer [Tanışma](https://www.anneninokulu.com/tanisma-sarkisi/) [Şarkısını](https://www.anneninokulu.com/tanisma-sarkisi/) açar şarkı eşliğinde hareketler yapılır. Önce hep birlikte alkış yapılır ve daha sonra öğretmen daire içinde yürümeye başlar. Elini uzatır çocuğun ellerini tutar ve “Merhaba, adın ne? Haydi gel benimle” der. Dairenin ortasında çocukla dans eder.**(HSAB.3.a.,MHB3.c.)**  Daha sonra çocuk devam eder.**(D3.4.4.)** Daha önce okul yaşantısı olmayıp ilk defa okula başlayan çocuklar çekinebileceği için öğretmen aktif hareket edebilir.İsteksiz olan öğrenci zorlanmaz.  MERHABA ŞARKISI  Yürüdüm yürüdüm Önünde durdum Elimi uzattım  Yüzüne baktım Merhaba dedim Adını sordum  Merhaba adın ne?  Haydi gel benimle La la la la la la  Çocuklara okula geldikleri için “Cesaret Ödülünü” hak ettiklerini söylenir ve simli evalardan hazırlanan yıldızlar çocukların göğüs kısımlarına çift taraflı bant ile yapıştırılır. Çocuklar ve veliler ile ertesi gün tekrar görüşmek üzere vedalaşılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bugün neler yaptık? * Okulunu ve sınıfını sevdin mi? * Her şeyin bir ismi var mıdır? * Neden her şeyin ismi vardır? * İsimlerimiz olmasaydı arkadaşlarımız bizi nasıl tanırdı? * İsimlerimiz yerine ne kullanabiliriz? |

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Çocukların isimleri ile birlikte farklı isimlerin de yer aldığı bir görselden çocukların kendi ismini

bulma çalışması yapılır.

**Destekleme:** İhtiyaç duyan çocuklar için; görsel kartlar ile ses farkındalığına yönelik bireysel çalışmalar yapılır.

### AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocukları ile birlikte okulun ilk günü hakkında konuşmaları ve evde bununla ilgili resim

yapmaları istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir. Velilerin iletişim bilgileri alınır.

[**Puzzle**](https://www.anneninokulu.com/puzzle/)**,** [**Hafıza Oyunu**](https://www.anneninokulu.com/okula-gidiyorum-hafiza-oyunu/)**,** [**İnteraktif Çalışmalar,**](https://www.anneninokulu.com/interaktif-calismalari/)[**İnteraktif Oyunlar**](https://www.anneninokulu.com/interaktif-oyunlar-147/)

**Toplum Katılımı:** Okul rehber öğretmeninden okula başlama süreciyle ilgili çocuklarla sohbet etmesi sağlanır.

# GÜNLÜK PLAN

|  |  |
| --- | --- |
| **Okul Adı** |  |
| **Öğretmen** |  |
| **Yaş Grubu** | 60+ Ay |
| **Tarih** | 3.09.2024 |

### ALAN BECERİLER

|  |
| --- |
| **Türkçe Alanı:**  TADB. Dinleme  **Sanat Alanı**  SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma  **Müzik Alanı**  MHB4. Müziksel Hareket  **Hareket ve Sağlık Alanı**  HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler  **KAVRAMSAL BECERİLER** |
| **Bütünleşik Beceriler (KB2) KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**  KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek  **EĞİLİMLER** |
| **E1. Benlik Eğilimleri**  E1.1. Merak  **E2. Sosyal Eğilimler**  E2.5. Oyunseverlik  **E3. Entelektüel Eğilimler**  E3.1. Odaklanma **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** |
| **SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ**   * 1. **BENLİK BECERİLERİ (SDB1)**   **SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**  **SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak**  SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer. SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.   * 1. **SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)**   **SDB2.1. İletişim Becerisi**  **SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek**  SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar. SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.   * 1. **ORTAK/BİRLEŞİK BECERİLER (SDB3)**   **SDB3.1. Uyum Becerisi**  **SDB3.1.SB2. Yeni, değişen ve belirsiz durumlar karşısında değişime açık ve istekli olmak**  SDB3.1.SB2.G1. Yeni bakış açılarını öğrenmeye istekli olur. |

SDB3.1.SB2.G2. Yeni, belirsiz veya değişen durumlarda esnek bir tutum benimsemeye gayret eder.

### DEĞERLER

**D11 ÖZGÜRLÜK**

#### D11.1. Kararlı olmak

D11.1.1. Gerektiğinde kendi kararlarını alır.

### D12 SABIR

#### D12.1. Düşünce, duygu ve davranışlarında kontrollü olmak

D12.1.2. Sabır gerektiren davranışları bilir.

D12.1.3. Beklemekte zorlandığı durumlarda dikkatini farklı bir işe yönlendirir.

### ÖĞRENME ÇIKTILARI

#### Türkçe Alanı:

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.a. Seçilen materyalleri dinler/izler.

#### Sanat Alanı

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.b.Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

#### Müzik Alanı:

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

MHB3.c. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder. MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

#### Hareket ve Sağlık Alanı

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

### İÇERİKLER

#### Kavramlar:

**Duygu:** Mutluluk, üzüntü, öfke, korku, endişe, utanma **Sözcükler:** Şaklat, şıklat, öğrenme merkezi **Materyaller:** Parmak boyası, kağıt, top, balon

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Çocukların fotoğrafları ya da her çocuğa ayrı görsel olacak şekilde isimlerinin de yazılı olduğu etiketler mandallara yapıştırılır. (İsimlerin ilk harfleri büyük, diğer harfleri küçük yazılır.) Sınıfın uygun bir kısmına ip çek,ilir ve mandallar buraya asılır. Her öğrenme merkezinin uygun bir kısmına da ip çekilir.

# ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA**  **ZAMANI** | Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır, velilerin okul  bahçesinde bekleyebilecekleri söylenir, yeni gelen veli varsa mutlaka iletişim bilgileri alınır.  Çocuklara dün yani okula başladıkları ilk günün nasıl geçtiği, hâlâ mutluluk, üzüntü, utanma vb duygularının devam edip etmediği sorulur. Evimizin oturma odası, çocuk odası, tuvalet vb |

|  |  |
| --- | --- |
| **Okula Geliş ve**  **Karşılama**  **Çember Zamanı** | bölümleri olduğu gibi okulumuzunda bölümleri olduğu söylenir ve okulun bölümlerini gezme  için sıra olunur. **(KB2.7.)**Sıranın bozulmaması için neler yapılması gerektiği anlatılır ve okulun bölümleri gezilir, tanıtılır ve idari bölüm ve okul çalışanları ile çocuklar tanıştırılır. Sınıfa geri dönülür. Çocuklara gezi esnasında nelerin ilgilerini çektiği sorulur. Okulun bölümleri  hakkında konuşulur ve daha sonra sınıfın bölümleri hakkında konuşulur. Sınıfın bölümlerinin öğrenme merkezleri olduğu söylenir şimdi ise öğrenme merkezlerinde vakit geçirebilecekleri söylenir. **(SDB1.2.SB2.G1.G.2)** Öğrenme merkezlerinin alanının fazla büyük olmamasından dolayı her bir öğrenme merkezinde 5 kişi (öğretmen bu sayıyı kendi sınıfı ve merkezlerine göre değiştirebilir.) oynayabilecekleri söylenir. Oynamak istedikleri öğrenme merkezi dolu  ise beklemeleri gerektiği ya da farklı bir öğrenme merkezinde oynayabilecekleri söylenir. **(D11.1.1.,D12.1.2.,D12.1.3.)** Çocuklara resimlerinin bulunduğu mandallar ( ya da her bir çocuk için üzerinde kelebek, araba vb. resimler, altında ise çocukların isimlerinin bulunduğu etiketler) gösterilir. Sizce bunları nerede ve nasıl kullanacağız? diye sorulur. Çocukların  herbirinin konuşmasına fırsat tanınır, konuşması için cesaretlendirlir. Daha sonra bu mandalları öğrenme merkezlerine girereken kullanacakları, çıkarken de yerinden alarak ilgili kısma takmaları gerektiği anlatılır. **(SDB2.1.SB1.G1.G.2.,E3.1.)** Güne sağlıklı başlamak  için [Dik Dur Kardeşim](https://www.anneninokulu.com/dik-dur-kardesim-sabah-sporu/) hareketleri hep birlikte yapılır. **(MHB3.d.)** |
| **ÖĞRENME**  **MERKEZLERİNDE**  **OYUN** | Çocukların öğrenme merkezlerindeki isim etiketlerini fark etmeleri ve öğrenme  merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik  edilir. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen [toplanma müziği](https://www.anneninokulu.com/harika-bir-toplanma-muzigi/) açılır ve sınıf toplanmasına rehberlik edilir. Temizlik sürecinin ardından etkinliklere geçilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Ardından çocuklar masalara alınır. Çocuklara boyama önlüğü tanıtılır, nasıl giyecekleri  anlatılır. Çocukların boyama önlüklerini giymeleri sağlanır, zorlanan çocuklara yardım edilir. Parmak boyası tanıtılır. Etkinliklerde nasıl kullanacakları, kullanırken nelere dikkat etmeleri gerektiği, işleri bittiğinde nasıl kapatmaları gerektiği, kapağı güzel kapatılmadığında  dökülebileceği ve kuruyabileceği anlatılır. Parmak boyası ile neler yapılabileceği ve fırça,  sünger vb malzemeleri de kullabilecekleri anlatılır.**(SNAB.4.b.)** [İlk el izim kağıtları](https://www.anneninokulu.com/ilk-el-izim-sanat-etkinligi/) dağıtılır, çocukların ismi yazılır ve etkinlik yapılır. **(SNAB.4.ç.)** Kurumaya bırakılır. Kuruduktan sonra portfolya dosyasında muhafaza etmek üzere etkinlik kaldırılır. Etkinliğin ardından ellerimiz boyalı iken hiçbiryere dokunmadan lavaboya gitmemiz ve sabun kullanarak ellerimizi  yıkamamız uygulamalı olarak çocuklara gösterilir. Çocukların sandalyelere yarım daire  şeklinde oturmaları sağlanır. Öğretmen de her çocuğu rahat görebileceği şekilde çocukların karşısına oturur ve ve elindeki yumuşak topu her bir çocuğa sırayla atar. Topu tutan çocuk  ismini söyler ve topu öğretmenine tekrar geri atar. Top geri geldikten sonra  “ Günaydın , nasılsın?” diye sorulur. Sırasıyla tüm çocuklara top atıldıktan ve sabah  selamlaşmasının ardından parmak oyununa geçilir. Eller kaldırılır ve parmaklar oynatılır, çocuklardan da bunu yapmaları istenir. Şimdi parmaklarımızı kullanarak oyun oynamaya ne  dersiniz? Diye heyecanla sorulur. Parmak oyununun nasıl oynanacağı anlatılır. Önce öğretmen tarafından tamamı yapılır daha sonra sırayla önce öğretmen sonra çocuklar  yaparlar.**(TADB.1.a.)**  [**Şaklat Şıklat Döndür (Parmak Oyunu)**](https://www.anneninokulu.com/saklat-siklat-dondur-parmak-oyunu/)  Şaklat şaklat şaplat şaplat şaplat (iki el birbirine vurularak şaplatılır.) Şıklat şıklat şıklat şıklat şıklat (iki eldeki parmaklar şıklatılır.)  Döndür döndür döndür döndür döndür (iki eller öne arkaya doğru döndürülür.) Salla salla salla salla salla (eller sallanır )  Uslu bir çocuk ol (bir işaret parmağı dudağa getirilerek sus işareti yapılır.) |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Kollarını bağla (kollar göğsün üzerine toplanır.)  Arkana yaslan çiçek ol... (arkaya doğru dik oturarak çiçek gibi olması istenir.) diyerek hikaye saatine geçilir.  [Okulumu Seviyorum Çünkü](https://www.anneninokulu.com/okulumu-seviyorum-cunku-hikayesi/) eğitici hikaye okunur. **(TADB.1.a.)**Hikaye sonunda her çocuğa tek tek hikaye hakkında sorular sorulur.  Öğretmenim Bana Bak oyunu için daire olunur, oyunun sözlerine uygun olarak hareketleri yapılarak oyun oynanır. **(E2.5.)**  [Öğretmenim Bana Bak](https://www.anneninokulu.com/ogretmenim-bana-bak-uyum-haftasi-tanisma-oyunu/)  Bir küçük ördek varmış, yaramazlık yaparmış ( İki el ile dizler tutulur.)  Poposunu sallayıp, hemen suya dalarmış. ( Sağa sola sallanıp iki ayak ile öne doğru bir kez zıplanır)  Vak vak vak, vak vak vak ( bir sağ tarafa bir sol tarafa eller birbirine vurulur)  Öğretmenim abana bak ( ( Her iki el baş ve işaret parmakları daire yapılır ve göze götürülür.)  Vak vak vak, vak vak vak ( bir sağ tarafa bir sol tarafa eller birbirine vurulur)  Şu ……….’ ya el şaklat, …………….’ya el şaklat ( her bir çocuğun başına el koyulur ve sonra eller  birbirine vurulur. **(TADB.1.a.)**  Çocuk sayısı kadar renkli balonlar sınıfa getirilir ve çocuklara bu renkli balonlarla çok güzel bir şarkılı oyun oynayacaklarını ve oyun sonunda bu balonların onların olacağı söylenir.  [Merhaba Şarkısı](https://www.anneninokulu.com/merhaba-tanisma-sarkisi/) sözlerine uygun hareketleri yapılarak oynanır. **(MHB3.c.)**  MERHABA ŞARKISI  Merhaba merhaba hepinize merhaba Merhaba merhaba hoşgeldiniz okulumuza Haydi bakalım sayalım  Kaç kişiyiz burada  En baştan başlıyoruz teker teker saymaya 1 2 3 4 5 Olur musun bana eş  6 7 8 9 10 İşte sana bir balon  Haydi uzat bana elini  Şimdi söyle ismini  . (Çocuk ismini söyler.)  . çok çok memnun oldum ki  Çocuklarla vedalaşılarak velilere teslim edilir. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bugün neler yaptık? * Sınıfımızdaki öğrenme merkezlerinin isimleri nelerdir? * Bu merkezlerdeki materyallerle neler yapabiliriz? * Parmak boyası ile resim yapmak hoşunuza gitti mi? * En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden? |

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Çocukların isimleri ile birlikte farklı isimlerin de yer aldığı bir görselden çocukların kendi ismini bulma çalışması yapılır.

**Destekleme:** İhtiyaç duyan çocuklar için; görsel kartlar ile ses farkındalığına yönelik bireysel çalışmalar yapılır.

### AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocuklarıyla evin bölümlerini gezmelerini ve yaşadıkları evin resmini çizmesi için çocuklara

rehberlik etmeleri istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[**Puzzle,**](https://www.anneninokulu.com/anasinifi-oyun-odasi/)[**Hafıza Oyunu,**](https://www.anneninokulu.com/ogrenme-merkezleri-hafiza-oyunu/)[**İnteraktif Çalışmalar,**](https://www.anneninokulu.com/06-eylul-interaktif-calismalar/)[**İnteraktif Oyunlar**](https://www.anneninokulu.com/06-eylul-interaktif-oyunlar/) **Toplum Katılımı:** Çocukların el izi resimleri okulun görünür bir kısmında sergilenir.

# GÜNLÜK PLAN

|  |  |
| --- | --- |
| **Okul Adı** |  |
| **Öğretmen** |  |
| **Yaş Grubu** | 60+ Ay |
| **Tarih** | 4.09.2024 |

#### Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

#### Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

#### Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

#### Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

### ALAN BECERİLER

**Bütünleşik Beceriler (KB2)**

**KB2.16.Muhakeme (Akıl Yürütme) Becerisi**

### KAVRAMSAL BECERİLER

#### KB2.16.2 Tümdengelime dayalı akıl yürütme Becerisi

KB2.16.2.SB1. Olay/konu/durumu belirlemek

KB2.16.2.SB2. Olay/konu/durum arasında bütün-bütün veya bütün-parça ilişkisi kurmak

#### E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

#### E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

**EĞİLİMLER**

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ**

* 1. **BENLİK BECERİLERİ (SDB1)**

#### SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

**SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak**

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer. SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.

### SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

#### SDB2.1. İletişim Becerisi

**SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek**

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar. SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

#### SDB2.2. İş Birliği Becerisi

**SDB2.2.SB2.Düşüncelerini başkalarıyla tartışmak/müzakere etmek**

SDB2.2.SB2. G2. Akran grupları ile alınacak kararlarda konuyla ilgili düşüncelerini söyler.

SDB2.2.SB2. G3. Düşüncelerini söylerken nazik bir şekilde ifade eder.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2.3. ORTAK/BİRLEŞİK BECERİLER (SDB3)**  **SDB3.1. Uyum Becerisi**  **SDB3.1.SB1. Yeni, değişen ve belirsiz durumları anlamak**  SDB3.1.SB1.G1. Yeni, belirsiz veya değişen durumlarla karşılaşmanın doğal olduğunu fark eder. SDB3.1.SB1.G2. Yeni, belirsiz veya değişen durumların gerektirdiği değişim ihtiyacını fark eder.  **DEĞERLER**  **D05 DUYARLILIK**  **D5.1. İnsana ve topluma değer vermek**  D5.1.5. Kendisine yapılmasını istemediği davranışları başkalarına yapmaz.  **D14 SAYGI**  **D14.1. Nezaketli olmak**  D14.1.1. Her ferdin değerli olduğunu kabul eder.  D.14.1.2. Yeni bir ortama girdiğinde selam verir.  D14.1.3. Söz hakkı vermek, söz kesmemek, etkin dinlemek gibi etkili iletişim becerilerini kullanır. D14.1.4. Muhatabını dinlerken tüm dikkatini verir.  D14.1.5. Konuşurken göz teması kurar.  D14.1.6. Gerektiğinde teşekkür ve takdir eder. D14.1.7. Gerektiğinde samimiyetle özür diler.  D14.1.8. Kişisel eşyalara dokunmak için izin alınması gerektiğini bilir. D14.1.9. Uygun şekilde vedalaşır.  D14.1.10. Farklı fikirlere sahip insanlara saygı duymanın önemini fark eder. | | |
| **ÖĞRENME ÇIKTILARI**  **Türkçe Alanı:**  **TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**  TADB.2.a.Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.  **Sanat Alanı**  **SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**  SNAB.4.b.Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer. SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.  **Müzik Alanı:**  **MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**  MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.  **Hareket ve Sağlık Alanı**  **HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**  HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.  HSAB.3.c. Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır. | | |
|  | **İÇERİKLER** |  |
|  |  |  |
| **Kavramlar:**  **Duygu:** Mutluluk, üzüntü, öfke, korku, endişe, utanma  **Duyu:**Sesli-sessiz  **Zıt:**Doğru-yanlış, düzenli-dağınık  **Zaman:**Erken-geç  **Sözcükler:** Kural, sınır, sıra olmak  **Materyaller:** Boyama sayfası, kalp şeklinde kesilmiş simli eva, yapıştırıcı | | |

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf kuralları ile ilgili görseller hazırlanır.

# ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA**  **ZAMANI**  **Okula Geliş ve**  **Karşılama**  **Çember Zamanı** | Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, velilerin  çocukların avuçiçlerini öperek çocukları teslim etmeleri istenir ve  yine okul bahçesinde bekleyebilecekleri söylenir, yeni gelen veli varsa mutlaka iletişim bilgileri alınır.  Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklara isim söylemeden onlarında kolayca  anlayabileceği bir yoklama oluşturulup oluşturulamayacağı sorulur ve fikirleri alınır. **(E1.1.)**  Bu konu hakkında düşünmeleri istenir **(E3.1.)** ve öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir. |
| **ÖĞRENME**  **MERKEZLERİNDE**  **OYUN** | Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen [toplanma müziği](https://www.anneninokulu.com/harika-bir-toplanma-muzigi/) açılır ve sınıf toplanmasına rehberlik edilir. Temizlik sürecinin ardından etkinliklere geçilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Güne sağlıklı başlamak için [Hareketsiz Robot](https://www.anneninokulu.com/hareketsiz-robot-sabah-sporu-7-eylul/) hareketleri hep birlikte yapılır. **(MHB3.d.)**  Daha önceden hazırlanmış renkli kartlar gösterilir ve çocuklara en sevdikleri renk sorulur. Çocukların her biri bir anda konuşmaya başladığında onları anlamadığı söylenir. Neden onları anlamamış olduğu sorulur.Öğretmen çocuklara kuralların olduğunu düşündürdükten sonra  kurallar hakkında konuşulur. Kurallların; yapılması ve yapılmaması gereken davranışlar ve sözler olduğu söylenir. Toplumsal hayatımızda nerelerde nasıl kurallar olduğu sorulur. **(KB2.16.2)** Trafikte, hastanede, bankada kurallar olmasaydı neler olabilirdi? Diye sorulur. Hayatımızın her alanında olduğu gibi evimizde, okulumuzda ve sınıfımızda da kuralların,  sınırların olduğu söylenir. [Sınıfı Kuralları](https://www.anneninokulu.com/uyum-haftasi-anasinifi-sinif-kurallari-egitici-flim/) ile ilgili eğitici çizgi film izlenir ve çocuklara  “Birlikte sınıfımızın kurallarını oluşturalım mı ne dersiniz?” diye sorulur.  **(TADB.2.a.)**Öğretmen eline bir kağıt alır, her bir çocuğun olmasını istediği kurallar neden ve niçinleri konuşularak ve herkesin onayı alınarak yazılır. Bu kurallar okula çok erken ya da çok geç değil vaktinde gelmek, okula/sınıfa geldiğimizde “Günaydın” demek, öğrenme  merkezlerinde belirlenen süre kadar oynama ve merkezi düzenli bırakmak, sınıftaki eşyaları özenli kullanmak, sınıfı dağınık bırakmamak, sınıfı her gün düzenli bırakmak, arkadaşlarımızla dalga geçmemek, vurmamak, kötü söz söylememek **(D5.1.5.),** çok sesli konuşmamak, tuvaletten sonra ellerimizi mutlaka sabunlu su ile yıkamak, beslenme öncesi ve sönrası elleri yıkmak, beslenme yaparken konuşmamak, beslenmeye sıra olarak çıkmak ve sıra olduğumuzda o sırayı bozmamak, öğretmenimizi dinlemek, öğretmenimizin ve arkadaşlarımızın sözünü  kesmemek, öğretmenimizden izin almadan okuldan/sınıftan dışarı çıkmamak vb. olabilir. **(SDB2.2.SB2. G2.G3.,D14)** Kurallar yazıldıktan sonra çocukların ismi alta eklenir ve parmak boyası ile isminin yanına onay baskısı yapılır. **(SDB2.1.SB1.G1.G2.)**  [Avucumdaki Öpücük](https://www.anneninokulu.com/avucumdaki-opucuk-hikayesi/) hikayesi birlikte izlenir. Hikaye sonunda her çocuğa tek tek hikaye hakkında sorular sorulur.Ardından çocuklar çocuklar masaya alınır ve sınıftaki boya  kalemlerinden dağıtılır. Avucumdaki öpücük isimli sanat etkinliği dağıtılır. Boyamaları istenir.  Önceden hazırlanmış olan kalpler dağıtılır ve avuç içine yapıştırılır. [Sıra Olma Şarkısı](https://www.anneninokulu.com/anasinifi-uyum-haftasi-icin-sira-olma-sarkisi/)  çocuklar ile daire olarak şarkı eşliğinde hareketleri yapılır. Daha sonra birbirimizin isimlerini |

|  |  |
| --- | --- |
|  | daha iyi ve kolay öğrenmek için “İsmini Söyler misin?” oyunu ve nasıl oynanacağı çocuklara açıklanır.  [**İsmini Söyler misin ?**](https://www.anneninokulu.com/anasinifi-uyum-haftasi-ismini-soyler-misin-oyunu/)Kanatlarım benek benek Gezinirim çiçek çiçek Bana ismini söyler misin ? Çocuk adını söyler  … benimle dans eder misin ?  Çocuklar daire şeklinde otururken öğretmen oyunun sözlerini söyleyerek çocukların  etrafında dolaşır ve “ Bana ismini söyler misin?“ sözü söylenirken bir çocuğa elini uzatır. Çocuk adını söyledikten sonra öğretmeninin arkasına geçer ve oyun bu şekilde devam eder. **(HSAB.3.a., HSAB.3.c.)**  Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bugün neler yaptık? * En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden? * Kural ne demektir? * Kurallara uymak bize neler kazandırır? * Hikayeyi beğendiniz mi? |

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Kurallar ile ilgili eşleştirme çalışması yapılır.

**Destekleme:** İhtiyaç duyan çocuklar için; görsel kartlar gösterilerek bireysel çalışmalar yapılır.

### AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocuklarıyla “Evimizdeki Kurallar” hakkında sohbet etmeleri istenir. Kurallar yoksa tüm aile birlikte nedeni de belirtilerek, her aile bireyinin onayı alınarak kurallar yazılması, uygun bir yere asılması ve kurallara titizlikler uyulması ile ilgili bilgi verilir.Çocuklarını okula gönderirken avuç içlerini öperek uğurlamaları söylenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[**Puzzle,**](https://www.anneninokulu.com/rakun-puzzle/)[**Hafıza Oyunu,**](https://www.anneninokulu.com/orman-hayvanlari-hafiza-oyunu/)[**İnteraktif Çalışmalar**](https://www.anneninokulu.com/07-eylul-interaktif-calismalar/)**,** [**İnteraktif Oyunlar**](https://www.anneninokulu.com/1071-2/)

**Toplum Katılımı:** Çocukların “Avucumdaki Öpücük sanat etkinliği okulun görünür bir kısmında, sınıf kuralları ise sınıfın uygun bir kısmında sergilenir.

# GÜNLÜK PLAN

|  |  |
| --- | --- |
| **Okul Adı** |  |
| **Öğretmen** |  |
| **Yaş Grubu** | 60+ Ay |
| **Tarih** | 5.09.2024 |

### ALAN BECERİLER

|  |
| --- |
| **Türkçe Alanı:**  TAOB. Okuma  **Sanat Alanı**  SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma  **Müzik Alanı**  MHB4. Müziksel Hareket  **Hareket ve Sağlık Alanı**  HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler  **KAVRAMSAL BECERİLER** |
| **Bütünleşik Beceriler (KB2) KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**  KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek  **EĞİLİMLER** |
| **E1. Benlik Eğilimleri**  E1.1. Merak  **E2. Sosyal Eğilimler**  E2.5. Oyunseverlik  **E3. Entelektüel Eğilimler**  E3.1. Odaklanma  **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** |
| **SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ**  **2.3. ORTAK/BİRLEŞİK BECERİLER (SDB3)**  **SDB3.3. Sorumlu Karar Verme Becerisi SDB3.3.SB1. Problemleri tanımlayıp çözmek** SDB3.3.SB1.G1. Karşılaştığı problemi tanımlar. SDB3.3.SB1.G3. Çözüm yollarını dener.  **DEĞERLER**  **D5 DUYARLILIK**  **D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek**  D5.2.1. Çevre sorunlarına yol açabilecek davranışlardan kaçınır. D5.2.7. Çevresini korumak ve güzelleştirmek için girişimlerde bulunur. **D16 SORUMLULUK**  **D16.3. Görev bilincine sahip olmak**  D16.3.3. Yanlış karar ve davranışlarının telafisi için çaba gösterir.  **D18 TEMİZLİK** |

#### D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.2. Ortam temizliğinin yetersiz olmasının yol açabileceği sorunları bilir. D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

#### D18.3. Çevresel temizliğe ve sürdürülebilirliğe önem vermek

D18.3.5. Davranışlarının çevre temizliği üzerindeki etkilerini fark eder. D18.3.6. Çevre temizliği ve atık yönetimi konusunda örnek davranışlar sergiler.

### OKURYAZARLIK BECERİLERİ

**OB4.Görsel Okuryazarlık OB4.1.Görseli Anlama** OB4.1.SB1. Görseli algılamak **OB4.2.Görseli Yorumlama** OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

### ÖĞRENME ÇIKTILARI

#### Türkçe Alanı:

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri seçebilme**

TADB.1.a.İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.

#### TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.c Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

#### Sanat Alanı

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

#### Müzik Alanı:

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

MHB3.c. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder. MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

#### Hareket ve Sağlık Alanı

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

### İÇERİKLER

#### Kavramlar:

**Zıt:**Doğru-yanlış, hızlı-yavaş

**Sözcükler:** Gazete

**Materyaller:** Gazete, geri dönüşüm kovası

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğrenme merkezlerine gazete, dergi vb. Görseller koyulur.

# ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA**  **ZAMANI**  **Okula Geliş ve**  **Karşılama** | Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanırve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir, yeni gelen veli varsa mutlaka iletişim bilgileri alınır.  Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü  duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. O gün yoklama |

|  |  |
| --- | --- |
| **Çember Zamanı** | yapılırken farklı bir yöntem kullanılacağı söylenir ve bakalım kimler gelmiş, “Ahmet, Özge, vb” el ile alkış şeklinde ritim tutarak söylenir. İsmi söylenen çocuk “bu ra da” diyerek yine ritimli bir şekilde yoklama rutinine katılır.  Güne sağlıklı başlamak için [Civcivler Sabah Sporunda](https://www.anneninokulu.com/civcivler-sabah-sporunda-8-eylul/) hareketleri hep birlikte yapılır.  **(MHB3.d.)** Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir. |
| **ÖĞRENME**  **MERKEZLERİNDE**  **OYUN** | Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen [toplanma müziği](https://www.anneninokulu.com/harika-bir-toplanma-muzigi/) açılır ve sınıf toplanmasına rehberlik edilir. Temizlik sürecinin ardından etkinliklere geçilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklara gazeteler gösterilir ve bunların ne olduğu sorulur. **(E1.1.)** Çocukların her biri bir anda konuşmaya başladığında onları bir önceki gün olduğu gibi yine kimin ne söylediğinin  anlaşılmadığı söylenir. Kalıcılık olması için kurallar hakkında kısa bir hatırlatma yapılır. Çocuklar masaya alınır ve her çocuğa gazete verilir, incelemeleri istenir.**(E3.1., OB4.1.SB1., OB4.2.SB1.)** Gazete kağıdında neler gördükleri sorulur. **(TAOB.2.c,**  **OB4.2.SB3.)** Neden yazı var? Neden bu yazıların bazıları büyük bazıları küçük yazılmış? Bu rakamlar neden var? Olmasa ne olurdu? Yazı yazmak ve okumak nerede öğrenilir? Gibi soru sorulur ve her çocuğun cevaplaması için cesaretlendirlir, soru cevapların ardından  çocuklardan ellerindeki gazeteleri her iki elinin baş ve işaret parmakları kullanılarak yavaş yavaş yırtmaları istenir.**(SNAB.4.ç.)** Mümkün olduğu kadar düz bir şekilde yırtmaları için rehberlik edilir. Tüm çocuklar yırtma işlemini bitirdikten sonra [Bum Bum Bum Okula](https://www.anneninokulu.com/bum-bum-bum-okula-gidiyorum-sarkisi/)  [Gidiyorum](https://www.anneninokulu.com/bum-bum-bum-okula-gidiyorum-sarkisi/) şarkısı açılır, gazete parçaları yukarı atılarak eğlenilir. **(HSAB.3.a.)** Bir süre sonra müzik kapatılır ve çocuklara “Aaaaa sınıfa ne olmuş böyle?!” denir. Sınıfın dağınık halinin nasıl göründüğü çocuklara sorulur. Öğretmen “Peki ne yapmalıyız şimdi? **(SDB3.3.SB1.)**Diye sorarak çocuklara hem sınıfın kurallarını söyleme hem de düzenli dağınık kavramlarını düşünmelerine rehberlik eder. Yine müzik açılır ama bu sefer müzik bitene kadar yerdeki tüm gazete parçalarının hızlı bir şekilde toplanarak geri dönüşüm  kovasına atılması sağlanır. **(D5.2., D16.3., D18.2., D18.3.)** Çocuklara az önceki gibi yine sınıfa tekrar bakmaları söylenir. Az önceki sınıfın hali ve şimdiki haline baktıkları zaman  hangi sınıf daha güzel görünüyor? diye sorulur**.(KB2.7.SB3.)** Evimizi, odamızı, okulumuzu, sınıfımızı ve yaşadığımız her yeri düzenli tutmanın öneminden bahsedilir.  Çocuklar öğretmeni görebilecek şekilde otururlar. [Tavşanım](https://www.anneninokulu.com/tavsanim-tekerlemesi/) tekerlemesi önce öğretmen tarafından yapılır daha sonra çocuklar ile birlikte hareketleri tekrar edilir.  TAVŞANIM TEKERLEMESİ  Tavşanım tavşanım minik tavşanım Ayağında patileri eskimiş yırtılmış Tavşanım ağlar  Tavşan bana baksana tiki tiki yapsana Aslan kral geliyor çabucak kaçsana  Parmak oyununun ardından [Mızmız Sinek](https://www.anneninokulu.com/mizmiz-sinek-masali/) masalı dinlenir. Masal hakkında çocuklara sorular  sorulur.  Çocuklar daire olurlar ve [Ormandaki Minik Kuş Oyunu](https://www.anneninokulu.com/ormandaki-minik-kus-oyunu-uyum-haftasi-icin/) oynanır. **(HSAB.3.a., E2.5.)**  ORMANDAKİ MİNİK KUŞ  Ormandaki minik kuş yavaşça uçmuş, Ormandaki minik kuş hızlıca uçmuş, Ormandaki minik kuş yere oturmuş, Yerdeki minik kuş yatmış uyumuş.  Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bugün neler yaptık? * En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden? * Sınıftaki uymamız gereken kurallar nelerdir? * Evde uymamız kurallar nelerdir? * Masaldaki mızmız sinek neden pişman oldu? |

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Gazetelerde resimler varsa o resimlerin etrafından yırtmaları istenebilir.

**Destekleme:** İhtiyaç duyan çocuklar için; gazete kağıtları uzun şeritler halinde kesilir ve çocuklar daha küçük parçalar hainde kağıtları yırtabilirler.

### AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocuklarıyla gazete, dergi vb. Kağıtları elleri ile yırtmaları, koparmaları istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[**Puzzle,**](https://www.anneninokulu.com/mizmiz-sinek-puzzle/)[**Hafıza Oyunu,**](https://www.anneninokulu.com/mizmiz-sinek-hafiza-oyunu/)[**İnteraktif Çalışmalar,**](https://www.anneninokulu.com/08-eylul-uyum-haftasi-interaktif-calismalar/)[**İnteraktif Oyunlar**](https://www.anneninokulu.com/08-eylul-interaktif-oyunlar/)

**Toplum Katılımı:** Çocuklar kenarlarından yırtarak çıkarttıkları resimlerden fon kartonu kullanarak proje çalışması olarak gazete hazırlayarak okulun bahçesinde, görünür ve uygun bir yerde sergilenir.

# GÜNLÜK PLAN

|  |  |
| --- | --- |
| **Okul Adı** |  |
| **Öğretmen** |  |
| **Yaş Grubu** | 60+ Ay |
| **Tarih** | 6.09.2024 |

### ALAN BECERİLER

|  |
| --- |
| **Türkçe Alanı:**  TAKB. Konuşma  **Hareket ve Sağlık Alanı**  HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri **Sanat Alanı**  SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma  **KAVRAMSAL BECERİLER** |
| **Üst Düzey Düşünme Becerileri (KB3)**  **KB3.3.Eleştirel Düşünme Becerisi**  KB3.3.SB1. Olay/konu/problem veya durumu sorgulamak  KB3.3.SB2. Sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek KB3.3.SB3. Akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtmak  **EĞİLİMLER** |
| **E1. Benlik Eğilimleri**  E1.1. Merak  **E2. Sosyal Eğilimler**  E2.5. Oyunseverlik **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** |
| **SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ**   * 1. **BENLİK BECERİLERİ (SDB1)**   **SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**  **SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek**  SDB1.1.SB1.G1. Merak etmenin öğrenmeye etkisini fark eder. SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar.   * 1. **SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)**   **SDB2.1. İletişim Becerisi**  **SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek**  SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.  SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler. SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.   * 1. **ORTAK/BİRLEŞİK BECERİLER (SDB3)**   **SDB3.1. Uyum Becerisi**  **SDB3.1.SB5. Yeni, değişen ve belirsiz bir çevreyle başarılı bir şekilde etkileşime geçmek için duygusal**  **tepkileri ayarlamak**  SDB3.1.SB5.G1. Yeni, belirsiz veya değişen durumlar karşında ortaya çıkan duygularını fark eder. |

SDB3.1.SB5.G2. Yeni, belirsiz veya değişen durumlarda kendisine yardımcı olması için olumlu duygulardan yararlanır.

### DEĞERLER

**D17 TASARRUF**

#### D17.3. Sahip olduklarının değerini bilmek

D17.3.1. Sahip olduklarını en verimli şekilde kullanmanın yollarını araştırır. D17.3.4. Sahip olduğu eşyaları özenli kullanır.

### D18 TEMİZLİK

#### D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.1. Uygun temizleme araç ve yöntemlerini kullanır.

D18.2.2. Ortam temizliğinin yetersiz olmasının yol açabileceği sorunları bilir. D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

### ÖĞRENME ÇIKTILARI

#### Türkçe Alanı:

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a. Konuşacağı konu ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TAKB.2.d. Bir konuyu kendi cümleleriyle yeniden ifade eder.

TAKB.2.f. Konuşma sürecinde nefesini/sesini uygun şekilde kullanır.

#### Hareket ve Sağlık Alanı

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

#### HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder. **HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme** HSAB.10.b.Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine katkıda bulunur.

#### Sanat Alanı

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.b.Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

### İÇERİKLER

#### Kavramlar:

**Zıt:**Doğru-yanlış

**Duygu:** Mutluluk, üzüntü, öfke, korku, endişe, utanma

**Sözcükler:** Köy

**Materyaller:** Oyun hamuru, boya kalemleri, çalışma sayfası

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Oyun hamuru aparatları masalara koyulur.

# ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA**  **ZAMANI**  **Okula Geliş ve**  **Karşılama**  **Çember Zamanı** | Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanırve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir, yeni gelen veli varsa mutlaka iletişim bilgileri alınır.  Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. Okula  başladıklarından şimdiye kadar neler yaptık? Okula, sınıfa, öğretmene ve arkdaşlarına alışıp alışmadıkları, birbirlerinin isimlerini öğrenip öğrenmedikleri sorulur. O gün yoklama  yapılırken bakalım kimler gelmiş, “Ahmet, Özge, vb” el ile alkış şeklinde ritim tutarak söylenir. İsmi söylenen çocuk “bu ra da” diyerek yine ritimli bir şekilde yoklama rutinine  katılır. Güne sağlıklı başlamak için [Spor Yaptık Aferin Sana](https://www.anneninokulu.com/spor-yaptik-aferin-sana/) hareketleri hep birlikte yapılır.  **(MHB3.d.)** Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir. |
| **ÖĞRENME**  **MERKEZLERİNDE**  **OYUN** | Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen [toplanma müziği](https://www.anneninokulu.com/harika-bir-toplanma-muzigi/) açılır ve sınıf toplanmasına rehberlik edilir. Temizlik sürecinin ardından etkinliklere geçilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Ardından çocuklar sandalyelere oturur ve [Benim Hatam - Eğitici Film](https://www.anneninokulu.com/elif-ve-arkadaslari-benim-hatam-egitici-film/) izlenir. Eğitici video  hakkında konuşulur. Çocuklar minderlere öğretmeni görebilecek şekilde otururlar. Çocuklara okulun ilk günü okula geldiklerinde neler hissettikleri ve şimdi nasıl hissettikleri, okula gelmeden önce okul hakkında neler düşündükleri, öğretmen deyince akıllarına ne geldiği sorulur.**(SDB2.1.,SDB3.1.SB5.**) Daha sonra çocuklar etkinlik için masaya yönlendirilir ve çocuklara “Bugün kendini nasıl hissediyorsun?” isimli sanat etkinliği isimleri yazılarak verilir. Çocukların verilen resmi özgün bir şekilde çizmeleri sağlanır. Yapılan çalışmalar sınıfta sergilenir. (Sanat etkinliği çocukların portfolyo dosyasında saklanmak üzere ayrılabilir.) Masalara oyun hamuru aparatları koyulur ve bu aparatlar ile ne yapılabileceği sorulur. **(SDB1.1.,E1.1.)** Her çocuğa oyun hamuru dağıtılır. Kapağının nasıl açılacağı ve nasıl  kapatılacağı anlatılır. Kapağı düzgün kapatılmadığı ya da hiç kapatılmadığı zaman ne olur? (KB3.3.)Diye sorulur. Kapağı kapatılmadığında ya da düzgün kapatılmadığında oyun hamurunun oynanabilecek yumuşaklığını kaybettiği ve kuruduğu sonucuna varılması için rehberlik  yapılır.(D17) Oyun hamuru ile oynarken aparatları kullanabilecekleri, oyun hamuru ile oynama saati bittiğinde ise kapağının dikkatli bir şekilde kapatılarak belirlenen yerine koyulması ve oyun hamuru oynanıkları alanın temiz bırakılmasının önemi anlatılır**.(HSAB.10.,SNAB.4., D18,E2.5.,HSAB.2.b.)** Kapağını kapatmakta zorlanan çocuklara yardımcı olunur.  Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım.  Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir ve öğrenilen parmak oyunları ve tekerlemeler tekrar edilir. Parmak oyunu [Çal Kapıyı](https://www.anneninokulu.com/cal-kapiyi-parmak-oyunu/) önce öğretmen tarafından yapılır sonra çocuklar ile birlikte yapılarak öğretilir.  ÇAL KAPIYI PARMAK OYUNU  Çal kapıyı  Bak pencereden Çevir mandalı Gir içeri  Çek bir sandalye  Otur şuraya |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Nasılsınız çocuklar  Ardından [Öğretmenim Pamuk Gibi Hikâyesi](https://www.anneninokulu.com/ogretmenim-pamuk-gibi-hikayesi/) dinlenir. Çocuklar için [Köyün Yolunda Şarkısını](https://www.anneninokulu.com/koyun-yolunda-sarkisi/) açılır ve hep birlikte hareketleri yapılır.**(HSAB.3.)**  [Evimize Köyümüze](https://www.anneninokulu.com/evime-koyume-oyunu/) oyunu için sınıfta boydan boya bir kağıt bant yapıştırılır. Bant yapıştırılan yerin bir tarafını evimiz diğer tarafı köyümüz olarak belirlenir. Oyunun nasıl oynanacağı çocuklara anlatılır. Öğretmen çocuklara “Evimize” dediği zaman ilgili tarafa, ”Köyümüze”  dediği zaman diğer tarafa atlamaları gerektiği söylenir.. Önce yavaş sonra hızlı bir şekilde söylenerek çocuklar şaşırtmaya çalışılır. Şaşıran çocuk oyun dışı kalır.  Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bugün neler yaptık? * En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden? * Okul ve öğretmen ile ilgili düşüncelerinizde okula başlayınca ne gibi değişiklikler   oldu?   * Oyun hamurunun kurumaması için neye dikkat etmemiz gerekiyor? * Oyun etkinliğimizi sevdiniz mi? * Bugün oynadığımız oyunu aileniz ve kardeşleriniz ile de oynamak ister misiniz? |

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Oyun hamurları ile kesme çalışması yapılır.

**Destekleme:** İhtiyaç duyan çocuklar için; oyun hamuru ve aparatlarının kullanımı için birebir yardımcı olunur.

### AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocuklarıyla okulda öğrendikleri parmak oyunu ve tekerlemeleri tekrar etmeleri istenir.

Okulda bugün öğrenilen “Evimiz Köyümüz” oyununu birlikte oynayarak çocukları ile birlikte kaliteli geçirecekleri zamanlarına bir alternatif sunulur. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[**Puzzle,**](https://www.anneninokulu.com/ogretmenim-pamuk-gibi-puzzle/)[**Hafıza Oyunu**](https://www.anneninokulu.com/mutlu-mutsuz-cicekler-hafiza-oyunu/)**,** [**İnteraktif Çalışmalar,**](https://www.anneninokulu.com/09-eylul-uyum-haftasi-interaktif-calismalar/)[**İnteraktif Oyunlar**](https://www.anneninokulu.com/08-eylul-uyum-haftasi-interaktif-oyunlar/)

**Toplum Katılımı:**

# GÜNLÜK PLAN

|  |  |
| --- | --- |
| **Okul Adı** |  |
| **Öğretmen** |  |
| **Yaş Grubu** | 60+ Ay |
| **Tarih** | 9.09.2024 |

### ALAN BECERİLER

|  |
| --- |
| **Türkçe Alanı:**  TADB. Dinleme TAOB. Okuma TAKB. Konuşma **Sosyal Alan:**  SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme  **Hareket ve Sağlık Alanı**  HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler  **Sanat Alanı**  SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma  **Müzik Alanı**  MHB4. Müziksel Hareket  **KAVRAMSAL BECERİLER** |
| **Bütünleşik Beceriler (KB2)**  **KB2.14. Yorumlama Becerisi**  KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek  KB2.14.SB2. Mevcut olay/konu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek  KB2.14.SB3. Kendi ifadeleriyle olay/konu/durumu nesnel, doğru ve anlamı değiştirmeyecek şekilde yeniden ifade  etmek  **EĞİLİMLER** |
| **E1. Benlik Eğilimleri**  E1.1. Merak  **E2. Sosyal Eğilimler**  E2.5. Oyunseverlik  **E3. Entelektüel Eğilimler**  E3.1. Odaklanma  **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** |
| **SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ**  **2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)**  **SDB2.1. İletişim Becerisi**  **SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek**  SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar. SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.  **2.3. ORTAK/BİRLEŞİK BECERİLER (SDB3)**  **SDB3.1. Uyum Becerisi**  **SDB3.1.SB1. Yeni, değişen ve belirsiz durumları anlamak**  SDB3.1.SB1.G1. Yeni, belirsiz veya değişen durumlarla karşılaşmanın doğal olduğunu fark eder. SDB3.1.SB1.G2. Yeni, belirsiz veya değişen durumların gerektirdiği değişim ihtiyacını fark eder.  **SDB3.1.SB3. Yeni, değişen ve belirsiz durumlarla başa çıkmak için düşünce biçimini ayarlamak** |

SDB3.1.SB3.G1. Yeni bir durum hakkında düşünme şeklini gözden geçirir.

### DEĞERLER

**D13 SAĞLIKLI YAŞAM**

#### D13.3. İnsan sağlığını önemsemek

D13.3.6. Yeterli ve düzenli uyku alışkanlığı edinir.

### OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

**OB4.1.Görseli Anlama** OB4.1.SB1. Görseli algılamak **OB4.2.Görseli Yorumlama** OB4.2.SB1. Görseli incelemek

### ÖĞRENME ÇIKTILARI

**Türkçe Alanı:**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri**

**yönetebilme**

TADB.1.a. Seçilen materyalleri dinler/izler.

#### TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili

**yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2**.**c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

#### TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri seçebilme

TAOB.1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder. **TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme** TAOB.2.a.Görsel materyal ile ön bilgileri arasında ilişki kurar.

TAOB.2.c.Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

TAOB.2.e.Görsel materyallere ilişkin olumlu ve olumsuz görüşlerini ifade eder.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme** TAKB.2.a.Konuşacağı konu ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar. TAKB.2.d.Bir konuyu kendi cümleleriyle yeniden ifade eder.

#### Sosyal Alan:

**SAB.2. Yakın çevresindeki olay/dönem/kavramları kronolojik olarak sıralayabilme**

SAB.2**.**a. Gün akışındaki eylemlerini oluş sırasına uygun olarak sıralar.

#### Hareket ve Sağlık Alanı

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

#### HSAB.6. Eşle/grupla ahenk içinde hareket örüntüleri sergileyebilme

HSAB.6.e. Grup çalışmalarında hareketi eş zamanlı yapar.

HSAB.6.f. Grup içinde sorumlu olduğu hareketi yapar.

#### Sanat Alanı

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

#### Müzik Alanı:

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

### İÇERİKLER

#### Kavramlar:

**Duygu:** Mutluluk, üzüntü, öfke, korku, endişe, utanma, pişmanlık

**Zaman:** Gece-gündüz, sabah-öğle-akşam, erken-geç

**Sözcükler:** Bilmece

**Materyaller:** Boyama sayfası, çeşitli boyalar, makas, yapıştırıcı, yumuşak top

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** [Öğrencinin Bir Günü](https://www.anneninokulu.com/ogrencinin-bir-gunu-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) ile ilgili görsellerin çıktıları hazırlanır.

# ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA**  **ZAMANI**  **Okula Geliş ve**  **Karşılama**  **Çember Zamanı** | Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanırve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.  Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir. Güne sağlıklı başlamak için [Çocuklar İçin Zumba](https://www.anneninokulu.com/1369-2/) ve [Okul](https://www.anneninokulu.com/okul-vakti-sarkisi-2/)  [Vakti Şarkısı](https://www.anneninokulu.com/okul-vakti-sarkisi-2/) hareketleri hep birlikte yapılır. **(HSAB.3.a., MHB3.d.)** Daha sonra öğrenme  merkezlerinde oyuna geçilir. |
| **ÖĞRENME**  **MERKEZLERİNDE**  **OYUN** | Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](https://www.anneninokulu.com/harika-bir-toplanma-muzigi/) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir.  Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklara minderlere otururlar. Bir haftayı geride bıraktığımız söylenir. Çocuklara okula geçirdikleri bir haftanın nasıl geçtiği, “Sizce öğrencinin bir günü nasıl olmalı?” diye sorulur. Cevaplar dinlenir. [Öğrencinin Bir Günü](https://www.anneninokulu.com/ogrencinin-bir-gunu-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) flash kartları gösterilir. Kartlar incelenir.**(KB2.14.)** Görseller hakkında konuşulur. **(TAOB.1.a., SDB3.1.SB1.,OB4.,SAB.2.a.)** Neden akşam 21.00-21.30 gibi uyumamız gerektiği **(D13)** ve yatmadan önce yapılması gerekenler, sabah erken kalkıp yapılması gerekenler ve okula geliş, okulda geçen bir gün ve eve gidiş ile ilgili  konuşulur.**(TAOB.2.a.,TAOB.2.c.,TAOB.2.e., TAKB.2.a.,TAKB.2.e.,SDB2.1.)** [Ayas](https://www.anneninokulu.com/ayas-okula-basliyor-egitici-flim/)  [Okula Başlıyor](https://www.anneninokulu.com/ayas-okula-basliyor-egitici-flim/) eğitici çizgi filmi birlikte izlenir. **(TADB.1.a.)**  Çocuklar masalara yönlendirilir ve okul ile ilgili çalışma sayfası yapılır.**(SNAB.4.ç.)** [Ali ve Ayşe Okula Gidiyor](https://www.anneninokulu.com/ali-ve-ayse-okula-gidiyor-parmak-oyunu/) Parmak oyunu oynanır.  **ALİ İLE AYŞE OKULA GİDİYOR**  Bir gün Ali canı sıkılınca evden çıkmış Sağa bakmış kimse yok,  Sola bakmış kimse yok Aşağı bakmış kimse yok, Yukarı bakmış kimse yok,  İçeri girmiş Ardından Ayşe çıkmış Sağa bakmış kimse yok,  Sola bakmış kimse yok, Aşağı bakmış kimse yok, Yukarı bakmış kimse yok, O da içeri girmiş  Sonra ikisi aynı anda çıkmış |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Yanlarına bakmışlar kimse yok, Yukarı bakmışlar kimse yok Aşağı bakmışlar kimse yok,  Önlerine bakmışlar kimse yok Arkalarına bakmışlar kimse yok, Diğer yanlarına bakmışlar Birbirlerini görmüşler:  “Merhaba Ayşe nasılsın? İyiyim Ali” Haydi birlikte okula gidelim mi? Demişler El ele tutuşup okula gitmişler.  [Okul Konulu Bilmeceler](https://www.anneninokulu.com/okul-konulu-bilmeceler/) sorulur, gerekirse ipucu verlir.**(TADB.2.c.)** Daha sonra öğretmen [Tali Okula Başlıyor](https://www.anneninokulu.com/tali-okula-basliyor-hikayesi/) hikâyesini açar ve birlikte dinlerler.**(TADB.1.a.)** Hikâye hakkında sorular sorulur. [Okulumu Pek Çok Pek Çok Severim](https://www.anneninokulu.com/ogretmenimi-pek-cok-severim-sarkisi/) şarkısı önce dinlenir, sonra öğretmen söyler ve çocuklar tekrar eder. Birkaç defa bu şekilde tekrar edilir.  OKULUMU PEK ÇOK SEVERİM  Okulumu pek çok Pek çok severim  Ayrı kalınca hemen özlerim  Okumayı yazmayı öğretir bana  Sevgiyi saygıyı öğretir bana Okulumu pek çok  Pek çok severim  Arkadaşlarımla oynar gezerim Ulusumu yurdumu öğretir bana Sevgiyi saygıyı öğretir bana  Oyun Etkinliğinde çocuklar daire şeklinde minderlere oturulur. [Merhaba Hoş geldin](https://www.anneninokulu.com/merhaba-hosgeldin-tanisma-oyunu/) tanışma oyununa geçilir. Öğretmenin elinde yumuşak bir top vardır. Öğretmen önce oyunun şarkısını söyler ve sonra elindeki topu bir çocuğa atar. Çocuğun ismini söylemesi beklenir**.(E2.5., HSAB.6.)**  **MERHABA**  Merhaba Merhaba Hoş geldin aramıza Sen söyle adını  Tanışalım seninle  …………….  Merhaba Merhaba Ayşe sana merhaba Hoş geldin hoş geldin Hoş geldin aramıza  Çocuklara okulun bahçesine çıkılacağı ve bahçeye çıkarken, bahçede ve sınıfa geri dönerken nelere dikkat edileceği anlatılır ve açık alana sıra olarak çıkılır.**(E3.1.)** Okul bahçesi gezilir ve tanıtılır.**(E1.1.)** Bir süre serbest oynandıktan sonra eve gidiş hazırlığı yapmak için sıra olunarak sınıfa geri dönülür.  Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bugün neler yaptık? * En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden? * Bir öğrencinin günü nasıl geçer? * Neden erken yatmalıyız? * Kahvaltıda neden konuşmamalıyız? * Okula gelmek seni mutlu ediyor mu? * Okula gelmeden önce okul ve öğretmen hakkında ne düşünüyordun? * Okulda yapmak istediğiniz başka neler var**?** |

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** [Öğrencinin Bir Günü](https://www.anneninokulu.com/ogrencinin-bir-gunu-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) kartları çıktı alınır ve sıralama çalışması yapılır.

**Destekleme:** İhtiyaç duyan çocuklar için; [Öğrencinin Bir Günü](https://www.anneninokulu.com/ogrencinin-bir-gunu-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) kartları gösterilerek bireysel çalışmalar yapılır.

### AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir ve [Öğrencinin Bir Günü](https://www.anneninokulu.com/ogrencinin-bir-gunu-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) veliler ile dijital ortamda

paylaşılır. Görsellerde ev ile ilgili konularda hassasiyet gösterilmesini ve kural olarak oturtulması konusunda destek olunması gerektiği söylenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[**Puzzle,**](https://www.anneninokulu.com/sinif-puzzle/)[**Hafıza Oyunu,**](https://www.anneninokulu.com/okulumu-sinifimi-taniyorum-hafiza-oyunu/)[**İnteraktif Çalışmalar**](https://www.anneninokulu.com/12-eylul-2022-pazartesi-interaktif-calismalar/)**,** [**İnteraktif Oyunlar**](https://www.anneninokulu.com/12-eylul-2022-pazartesi-interaktif-oyunlar/) **Toplum Katılımı:**

### ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

Sınıfın durumuna göre sanat etkinliğinde makas çalışması yerine boyama çalışması tercih edilebilir. [Okula Gitmek İstemeyen Zebra Hikâyesi](https://www.anneninokulu.com/okula-gitmek-istemeyen-zebra-hikayesi/)

[Okul Yolu Şarkısı](https://www.anneninokulu.com/okul-yolu-sarkisi/) Çocukların ilk günlerde çekilen fotoğraflarını slayt haline getirirken arka fonda kullanılabilir.

# GÜNLÜK PLAN

|  |  |
| --- | --- |
| **Okul Adı** |  |
| **Öğretmen** |  |
| **Yaş Grubu** | 60+ Ay |
| **Tarih** | 10.09.2024 |

**Türkçe Alanı** TAKB. Dinleme **Sosyal Alan**

SBAB9. Coğrafi Gözlem ve Saha Çalışması

#### Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

#### Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı**

### ALAN BECERİLER

MHB4. Müziksel Hareket

**Bütünleşik Beceriler (KB2)**

### KAVRAMSAL BECERİLER

#### KB2.16. Muhakeme (Akıl Yürütme) Becerisi KB2.16.2. Tümdengelime Dayalı Akıl Yürütme Becerisi

KB2.16.2.SB2. Olay/konu/durum arasında bütün-bütün veya bütün-parça ilişkisi kurmak

#### E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

#### E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

**EĞİLİMLER**

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ**

**2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)**

#### SDB2.1. İletişim Becerisi

**SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak**

SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir. SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.

SDB2.1.SB3.G4. Güleryüzün iletişime katkılarını fark eder. SDB2.1.SB3.G5. Nazik bir ses tonu ile selam verir/ alır.

SDB2.1.SB3.G9. Anlamadığı durum/konuya ilşkin sorular sorar.

### 2.3. ORTAK/BİRLEŞİK BECERİLER (SDB3)

**SDB3.1. Uyum Becerisi**

**SDB3.1.SB4. Yeni, değişen ve belirsiz durumlarda davranış veya eylemin doğasını, seviyesini ve derecesini**

**ayarlamak**

SDB3.1.SB4.G1. Yeni bir durumla karşılaştığında uyum sağlamak için gerektiğinde davranışlarını düzenler. SDB3.1.SB4.G2. Kendisi için heyecan ya da kaygı yaratan durumları söyler.

SDB3.1.SB4.G3. Kaygı oluşturan durumlarda kendini sakinleştirmenin yollarını bulur.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLER**  **D14 SAYGI**  **D14.1. Nezaketli olmak**  D14.1.1. Her ferdin değerli olduğunu kabul eder.  D.14.1.2. Yeni bir ortama girdiğinde selam verir. D14.1.4. Muhatabını dinlerken tüm dikkatini verir. D14.1.5. Konuşurken göz teması kurar.  D14.1.6. Gerektiğinde teşekkür ve takdir eder. | | |
| D14.1.9. Uygun şekilde vedalaşır. | **ÖĞRENME ÇIKTILARI** |  |
| **Türkçe Alanı:** |  |  |
| **TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme** TAKB.2.d. Bir konuyu kendi cümleleriyle yeniden ifade eder. **TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme** TAKB.3.c. Konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.  **Sosyal Alan**  **SAB.12. Coğrafi gözlem ve saha çalışmasını gerçekleştirebilmek için gerekli olan hazırlığı yapabilme** SAB.12.b. Gezi-gözlem çalışması sırasında kendi güvenliğini ve sağlığını korumak için dikkat edilmesi gereken hususları söyler.  **SAB.13. Coğrafi gözlem ve çalışma sahasında planlanan çalışmaları uygulayabilme** SAB.13.a. Gezi-gözlem çalışması sırasında takip edilecek sözlü/görsel yönergeleri uygular. SAB.13.b. Gezi-gözlem çalışma sahasında çevreyi olumsuz etkileyecek davranışlardan kaçınır.  **Hareket ve Sağlık Alanı**  **HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**  HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.  **Sanat Alanı**  **SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**  SNAB.4.b.Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer. SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.  **Müzik Alanı:**  **MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**  MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar. | | |
|  | **İÇERİKLER** |  |
| **Kavramlar:** |  |  |
| **Sözcükler:** Kaynaşma, tanışma, makara  **Materyaller:** Oyun Hamuru, boyama sayfaları, boyalar  **Eğitim/Öğrenme Ortamları:**Oyun hamuru ve aparatları hazırlanır. | | |

# ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA**  **ZAMANI** | Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanırve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.  Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. O gün okula |

|  |  |
| --- | --- |
| **Okula Geliş ve**  **Karşılama**  **Çember Zamanı** | gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, her çocuğun kendi resminin ve isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir, aynı zamanda arkadaşlarının isimlerini öğrenip öğrenmedikleri gözlemlenir.  Güne sağlıklı başlamak için [Eller Yukarı Çocuk Dans Şarkısı](https://www.anneninokulu.com/eller-yukari-sabah-sporu/) ve [Hoş Geldiniz Sınıfa Şarkısı](https://www.anneninokulu.com/hos-geldiniz-sinifa-sarkisi-tanisma-oyunu-tingir-mingir-cocuk-sarkilari/)  hareketleri hep birlikte yapılır. **(MHB3.d.,HSAB.3.a.)** hep birlikte yapılır. Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir. |
| **ÖĞRENME**  **MERKEZLERİNDE**  **OYUN** | Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](https://www.anneninokulu.com/harika-bir-toplanma-muzigi/) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir.  Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklar masalara alınır ve oyun hamurları dağıtılır. Serbest bir şekilde oynamalarına fırsat tanınır. Bir süre sonra çocuklara makasları dağıtılır ve hamur kesme çalışması yapılır. Daha sonra boyama sayfaları dağıtılarak çocukların serbest boyaması sağlanır. **(SNAB.4.)** Yapılan etkinlikler panoda sergilenir.  [Bubu Okula Başlıyor Eğitici Çizgi Film](https://www.anneninokulu.com/bubu-okula-basliyor-egitici-cizgi-film/) seyredilir. Çocuklar minderlere öğretmeni görebilecek şekilde otururlar. Okul ile ilgili çocuklarla sohbet edilir. Bir ortama yeni girildiğinde genelde kimseyi tanımadığımız ve tanımak için ne yapmalıyız diye sorulur ve ismimizi söyleyerek  tanışma konusu vurgulanır.**(OB5.1.)** Çocuklara arkadaşlarının isimlerini öğrenip  öğrenemedikleri sorulur. İlk günlerde arkadaşlarımızın isimlerini unutabileceğimizi ya da karıştırmamızın normal olduğu, zaman geçtikçe arkadaşlarımızın isimlerini öğrenmiş olacakları söylenir. Öğretmen ve arkadaşlarının ismini daha iyi öğrenmek için isimler alkış tutarak, ritimli bir şekilde heceleyerek söylenir ve sırayla her çocuğun önce ismini  söylemesini ardından sınıf olarak hep birlikte alkış tutarak ritimli bir şekilde söylemelerini istenir ve birlikte yapılır.  Okulda çalışanlarla tanışmak için sıra olunur, okul içerisinde küçük bir gezi yapılacağı ve  dikkat edilmesi gerekenler çocuklara söylenir.**(SAB.13.)** Okul idaresi, okul çalışanları, diğer sınıf öğretmenleri ile tanışma sağlanır, **(SDB2.1.SB3.,SDB3.1.SB4.,E1.1.)** aynı zamanda okul gezilir ve okulun bölümleri çocuklara tanıtılır. **(KB2.16.2.)** Tekrar sıra olunarak sınıfa geri dönülür.  Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım.  Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.  [Sar Makarayı Tekerlemesi](https://www.anneninokulu.com/sar-makarayi-tekerlemesi/) söylenir. Ardından hikâye saatine geçilir ve [Okula Başlarken](https://www.anneninokulu.com/okula-baslarken-hikayesi/) [Hikâyesi](https://www.anneninokulu.com/okula-baslarken-hikayesi/) dinlenir. Hikâye hakkında sorular sorulur. Her çocuğun cevap vermesine fırsat verilir.  SAR SAR SAR MAKARAYI  Sar sar sar makarayı Çöz çöz çöz makarayı Sar sar sar makarayı Çöz çöz çöz makarayı |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Şöylede böyle şak şak şak Şöylede böyle şak şak şak Komşu komşu tak tak tak Komşu komşu tak tak tak  Aslan geliyor kaplan geliyorTıp  Kolları bağlar şıp  Oyun Saatinde çocuklar daire şeklinde otururlar ve [Tanışma Kaynaşma Oyunu](https://www.anneninokulu.com/tanisma-kaynasma-oyunu/) oynanır.  **(HSAB.3.a., E2.5.)**  TANIŞMA KAYNAŞMA OYUNU  Öğretmen: Merhaba merhaba  Ben ( İsmini söyler.)  Haydi söyle haydi söyle Senin adın ne?  Çocuk: ( İsmini söyler.)  Öğretmen: ’ e hoş geldin diyelim  Çocuklar: Hoş geldin (Alkış yaparak )  Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bugün neler yaptık? * En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden? * Bir ortama girdiğin zaman tanışmak için ne yaparsın? * Öğretmenimizin ve arkadaşlarımızın ismini öğrendin mi? * Okula artık alıştın mı? * Okul ile ilgili endişelerin hâlâ var mı? |

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Tanışma sırasında tüm arkadaşlarının ismini tek tek söyler.

**Destekleme:** İhtiyaç duyan çocuklar için; makas kesme çalışması bireysel çalışmalar yapılır.

### AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelere o gün yapılan etkinliklerle ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[**Puzzle,**](https://www.anneninokulu.com/tanisma-puzzle/)[**Hafıza Oyunu,**](https://www.anneninokulu.com/tanisma-hafiza-oyunu/)[**İnteraktif Çalışmalar,**](https://www.anneninokulu.com/haydi-tanisalim-interaktif-calismalar/)[**İnteraktif Oyunlar**](https://www.anneninokulu.com/interaktif-oyunlar-148/) **Toplum Katılımı:** Çocuklar ile tanışması için okul idaresi sınıfa da davet edilebilir. **ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER**

[Merhaba Ben Ayşe - Tanışma Şarkısı](https://www.anneninokulu.com/merhaba-ben-ayse-tanisma-sarkisi/) [Okulun İlk Günü Hikâyesi](https://www.anneninokulu.com/okulun-ilk-gunu-hikayesi/)

# GÜNLÜK PLAN

|  |  |
| --- | --- |
| **Okul Adı** |  |
| **Öğretmen** |  |
| **Yaş Grubu** | 60+ Ay |
| **Tarih** | 11.09.2024 |

**ALAN BECERİLER**

|  |
| --- |
| **Türkçe Alanı:**  TAEOB Erken Okuryazarlık Becerileri  **Hareket ve Sağlık Alanı**  HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri HSAB3. Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler **Sanat Alanı**  SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma  **Müzik Alanı**  MÇB3. Müziksel Çalma MHB4. Müziksel Hareket  **KAVRAMSAL BECERİLER** |
| **Temel Beceriler (KB1)**  Yazmak  Çizmek  **Bütünleşik Beceriler (KB2) KB2.15. Yansıtma Becerisi**  KB2.15.SB1. Deneyimi gözden geçirmek KB2.15.SB2. Deneyime dayalı çıkarım yapmak KB2.15.SB3. Ulaşılan çıkarımları değerlendirmek  **EĞİLİMLER** |
| **E1. Benlik Eğilimleri**  E1.1. Merak  E1.3. Azim ve Kararlılık  **E2. Sosyal Eğilimler**  E2.5. Oyunseverlik  **E3. Entelektüel Eğilimler**  E3.1. Odaklanma  **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** |
| **SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ**  **2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)**  **SDB2.1. İletişim Becerisi**  **SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar. SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.  **2.3. ORTAK/BİRLEŞİK BECERİLER (SDB3)**  **SDB3.1. Uyum Becerisi**  **SDB3.1.SB1. Yeni, değişen ve belirsiz durumları anlamak**  SDB3.1.SB1.G1. Yeni, belirsiz veya değişen durumlarla karşılaşmanın doğal olduğunu fark eder. SDB3.1.SB1.G2. Yeni, belirsiz veya değişen durumların gerektirdiği değişim ihtiyacını fark eder.  **DEĞERLER**  **D03 ÇALIŞKANLIK**  **D3.1. Azimli olmak**  D3.1.1. Gayretli olmanın hedeflere ulaşma üzerindeki etkisini fark eder. D3.1.2. Zorlukları aşmak için çaba gösterir.  **D17 TASARRUF**  **D17.3. Sahip olduklarının değerini bilmek**  D17.3.1. Sahip olduklarını en verimli şekilde kullanmanın yollarını araştırır. D17.3.4. Sahip olduğu eşyaları özenli kullanır.  **OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK**  **OB4.1.Görseli Anlama** | | |
| OB4.1.SB1. Görseli algılamak | **ÖĞRENME ÇIKTILARI** |  |
|  |  |  |
| **Türkçe Alanı**  **TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme** TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır. TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.  **Hareket ve Sağlık Alanı**  **HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**  HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.  **HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme**  HSAB.8.b. Günlük yaşamda doğru duruş ve oturuş becerisi sergiler. **HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme** HSAB.9.a. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle eder.  **HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme** HSAB.10.b.Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine katkıda bulunur. **HSAB.11. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme** HSAB.11.a. Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınır. **HSAB.13. Hareketli oyunlara özgü basit taktik ve strateji geliştirebilme** HSAB.13.ç. Hareketli oyuna yönelik basit taktik ve stratejileri dener.  **Sanat Alanı**  **SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**  SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.  **Müzik Alanı:**  **MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**  MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.  **MÇB.3. Çaldığı ritimlerdeki/ezgilerdeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark**  **edebilme** | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| MÇB.3.a. Ritimleri/ ezgileri kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına göre çalar. MÇB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına göre çalar. | | |
|  | **İÇERİKLER** |  |
|  |  |  |
| **Kavramlar:**  **Zıt:**Doğru-yanlış  **Sözcükler:** Ritim, kurt, alkış  **Materyaller:** Makas, boya kalemleri, çalışma kalemi, çalışma sayfaları, yapıştırıcı  **Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Fon kartonundan düz, dalgalı, zigzaglı çizilmiş çalışmalar hazırlanır. | | |

# ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA**  **ZAMANI**  **Okula Geliş ve**  **Karşılama**  **Çember Zamanı** | Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanırve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.  Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir. Güne sağlıklı başlamak için [Zumba Kids](https://www.anneninokulu.com/zumba-kids-sabah-sporu/) hareketleri hep  birlikte yapılır. **(MHB3.d.)** Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir. |
| **ÖĞRENME**  **MERKEZLERİNDE**  **OYUN** | Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](https://www.anneninokulu.com/harika-bir-toplanma-muzigi/) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir.  Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklar masaya alınır, öğretmenin önünde ders araç gereçleri vardır. Öğretmen tek tek derslerde kullanılacak araç-gereçleri, malzemeleri tanıtır ve nasıl kullanılacağı, kullanırken nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır. Yapıştırıcının ve oyun hamurunun kapağını işimiz bittiğinde kapatmamız gerektiği, kapatmadığımız zaman kuruyacağı ve kullanılamaz hale geleceği tekrar anlatılır. **(D17**) Makas kullanırken dikkatli olunması gerektiği konusu  üzerinde durulur. **(HSAB.11.a.)** [Kalem Tutuyorum](https://www.anneninokulu.com/kalem-tutuyorum-egitici-flim/) eğitici filmi birlikte dinlenir. Ardından [Kalem Tutma Şekli](https://www.anneninokulu.com/kalem-tutma-sekli-egitici-flim/) eğitici filmi izlenir ve çocuklardan aynı anda kalem tutacakları ellerini yukarı kaldırarak hareketleri yapmaları istenir. **(E3.1.,SDB3.1.SB1.,OB4.1.,KB2.15.)**  Daha sonra çocuklar masalara alınır, yazma, çizme, kesme çalışmaları yaparken oturuş, duruş poziyonunun nasıl olması gerektiği gösterilir. **(HSAB.8.b.,SDB3.1.SB1.,SDB2.1.)** Eğitici  filmde izledikleri gibi kalemi tutmaları konusuna dikkat ederek okuma yazmaya hazırlık |

|  |  |
| --- | --- |
|  | çalışma sayfaları yapmaları sağlanır. **(TAEOB.6.,E1.3., KB1)** Çocuklar öğretmenlerini görebilecek şekilde oturtulur. Önceden öğrenilen parmak oyunu ve tekerlemeler tekrar  edilir. [Mert ile Mehmet](https://www.anneninokulu.com/mert-ile-mehmet-masali/) masalı izlenir.Öğretmen kendi ismini eliyle alkış tutarak ritimli bir şekilde söyler, çocukların dikkatini çeker. Sonra “haydi bakalım sırayla isimlerimizi sabah yoklamasında yaptığımız gibi ritim tutarak söyleyelim” der. Her çocuğun ismi söylendikten sonra [Clap Clap Sound – MUSICOGRAMA](https://www.anneninokulu.com/clap-clap-sound-musicograma/) açılır ve birlikte ritim tutma çalışması  yapılır.**(MÇB.3.)** Çocukların sandalyelerinin arka kısmına fon kartonundan kesilmiş şeritler bantlar. Üzerinde öncelikler düz sonrasında dalgalı ve zigzaglı çizgiler olabilir. Çocuklar  kağıtları keserler ve sonrasında kesilen kağıtların çocuklar tarafından toplanılarak geri  dönüşüm kutusuna atılması sağlanır. **(HSAB.10.b.,SNAB.4.ç.,D03,E1.3.)** Çocuklara kesme çalışmaları sayfalarını dağıtılır ve çalışmalar sınıfta sergilenir. Sınıfta yada bahçede uygun bir alanda [Kurt Baba, Kurt Baba ne yapıyorsun? oyunu](https://www.anneninokulu.com/kurt-baba-oyunu/) oynanır. Önce hep birlikte daire olunur. Bir çocuk sayışarak kurt baba seçilir, dairenin içine geçer. Diğer çocuklar el ele  tutuşarak Kurt Baba şarkısını söyleyerek ebeye, yani Kurt Baba'ya veya Kurt Anne'ye ne yaptığını sorarlar. Kurt Baba değişik biçimlerde cevap verir. Örneğin, oyun oynuyorum,  yemek yiyorum, dişlerimi fırçalıyorum vb…”Kurt Baba sizi yiyeceğim” dediği anda tüm çocuklar kurt babadan kaçar. **(HSAB.9.a.,HSAB.13.ç.,E2.5.)**  KURT BABA ŞARKISI  Ormanda gezer iken, Kurt babaya rastlar iken,  Kurt baba kurt baba ne yapıyorsun?  Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bugün neler yaptık? * En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden? * Sınıfta kullandığımız ders araç ve gereçlerini nasıl kullanmamız gerekiyordu? * Kağıt kesmek zor oldu mu? * Kurt Baba oyunumuzu beğendiniz mi? |

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Kesme çalışmasına düz değil dalgalı zigzaglı çizgilerden başlayabilir.

**Destekleme:** İhtiyaç duyan çocuklar için; kalem tutma ve makas tutma-kesme çalışmaları bireysel yapılır.

**Aile Katılımı:** Ailelere günlük plânda bulunan [“Kalem Tutma Şekli”](https://www.anneninokulu.com/kalem-tutma-sekli-egitici-flim/) linki atılır ve evdeki çalışmalarda çocukların doğru bir şekilde kalem tutmalarına dikkat etmeleri söylenir. Ayrıca çocukların evde gazete, dergi kupürü kesme çalışmaları yapmaları istenir. Bugün sınıfta oynanan [“Kurt Baba Oyununu”](https://www.anneninokulu.com/kurt-baba-oyunu/) oynayarak kaliteli ve eğlenceli zaman geçirebilecekleri söylenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[**Puzzle,**](https://www.anneninokulu.com/ritim-ogreniyorum-puzzle/) [**Hafıza Oyunu,**](https://www.anneninokulu.com/ders-arac-gerecleri-hafiza-oyunu/)[**İnteraktif Çalışmalar,**](https://www.anneninokulu.com/14-eylul-2022-carsamba-interaktif-calismalar/)[**İnteraktif Oyunlar**](https://www.anneninokulu.com/14-eylul-2022-carsamba-interaktif-oyunlar/) **Toplum Katılımı:**

**ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER**

# GÜNLÜK PLAN

|  |  |
| --- | --- |
| **Okul Adı** |  |
| **Öğretmen** |  |
| **Yaş Grubu** | 60+ Ay |
| **Tarih** | 12.09.2024 |

**ALAN BECERİLER**

|  |
| --- |
| **Türkçe Alanı**  TAOB. Okuma  **Hareket ve Sağlık Alanı**  HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri **Sanat Alanı**  SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma  **Müzik Alanı**  MSB2. Müziksel Söyleme MHB4. Müziksel Hareket  **KAVRAMSAL BECERİLER** |
| **Bütünleşik Beceriler (KB2)**  **KB2.14. Yorumlama Becerisi**  KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek  KB2.14.SB2. Mevcut olay/konu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek  KB2.14.SB3. Kendi ifadeleriyle olay/konu/durumu nesnel, doğru ve anlamı değiştirmeyecek şekilde yeniden ifade  etmek  **EĞİLİMLER** |
| **E2. Sosyal Eğilimler**  E2.2. Sorumluluk  **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** |
| **SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ**  **2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)**  **SDB2.1. İletişim Becerisi**  **SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek**  SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar. SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler. **SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak** SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur. SDB2.1.SB4.G3. Grup içi iletişime katkıda bulunur.  **SDB2.2. İş Birliği Becerisi**  **SDB2.2.SB1.Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak**  SDB2.2.SB1.G2. Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar.  **2.3. ORTAK/BİRLEŞİK BECERİLER (SDB3)**  **SDB3.1. Uyum Becerisi**  **SDB3.1.SB2. Yeni, değişen ve belirsiz durumlar karşısında değişime açık ve istekli olmak**  SDB3.1.SB2.G1. Yeni bakış açılarını öğrenmeye istekli olur.  SDB3.1.SB2.G2. Yeni, belirsiz veya değişen durumlarda esnek bir tutum benimsemeye gayret eder. |

**DEĞERLER**

**D3 ÇALIŞKANLIK**

#### D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

D3.4.3. Kendine uygun görevleri almaya istekli olur.

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

### OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

**OB4.1.Görseli Anlama** OB4.1.SB1. Görseli algılamak **OB4.2.Görseli Yorumlama** OB4.2.SB1. Görseli incelemek

### ÖĞRENME ÇIKTILARI

#### Türkçe Alanı:

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TADB.2.a. Görsel materyal ile ön bilgileri arasında ilişki kurar.

TADB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

TADB.2.ç. Görsel materyalleri karşılaştırarak benzerlik ve farklılıkları ortaya koyar.

TADB.2.e. Görsel materyallere ilişkin olumlu ve olumsuz görüşlerini ifade eder.

#### Hareket ve Sağlık Alanı

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

#### HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme

HSAB.10.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine katkıda bulunur.

#### Sanat Alanı

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.b.Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer. SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

#### Müzik Alanı:

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

#### MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

### İÇERİKLER

#### Kavramlar:

**Zıt:**Doğru-yanlış, düzenli-dağınık

**Sözcükler:** Kural, düzenli, dağınık

**Materyaller:** Çalışma sayfası, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** [Düzenli Dağınık Flash Kartları](https://www.anneninokulu.com/duzenli-daginik-kavrami-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) görselleri çıktı alınır.

# ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA**  **ZAMANI** | Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanırve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.  Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü |

|  |  |
| --- | --- |
| **Okula Geliş ve**  **Karşılama**  **Çember Zamanı** | duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir. Güne sağlıklı başlamak için [İskelet Dansı](https://www.anneninokulu.com/iskelet-dansi-sabah-sporu/) hareketleri hep  birlikte yapılır. **(MHB3.d.)** Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir. |
| **ÖĞRENME**  **MERKEZLERİNDE**  **OYUN** | Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](https://www.anneninokulu.com/harika-bir-toplanma-muzigi/) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir.  Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. |
| **ETKİNLİKLER** | [Robidik Düzenli Dağınık’ı Öğreniyor](https://www.anneninokulu.com/robidik-duzenli-daginiki-ogreniyor-egitici-film/) ve [Mine Düzenli Olmayı Öğreniyor](https://www.anneninokulu.com/mine-duzenli-olmayi-ogreniyor-egitici-film/) eğitici filmi birlikte izlenir. Eğitici film ile ilgili konuşulur.  Çocuklar sanat etkinliği için masalara alınır. Düzenli Dağınık Kavramı ile ilgili çalışma sayfası dağıtılır ve suluboya, pastel boya ya da kesme çalışması ile yapılan çalışmalar sergilenir. **(SNAB.4.b.)**  Öğretmen masasını dağınık bırakır ve çocuklara seslenir. “Çocuklar kalemimi bulamıyorum  yardımcı olur musunuz?” Kalem bulunduktan sonra çocuklara neden kalemimi bulamadım sizce çocuklar?” diye sorar. Çocukların oturmasını sağlar ve “Düzenli- Dağınık” kavramı üzerine sohbete devam edilir.  -Sınıfımız dağınık olursa nasıl görünür?  -Sınıfımız düzenli olursa nasıl görünür?  - Hangisinde aradığımız bir şeyi çabucak bulabiliriz? Düzenli mi dağınık mı? Diye sorulur.Evde odalarını toplayıp toplamadıkları hakkında bilgi alınır. Verilen cevaplar  doğrultusunda odamızdan kendimizin sorumlu olduğumuz, oyuncaklarımızı, eşyalarımızı dikkatli kullanıp (kırmadan-dökmeden-yırtmadan) yerine koymamız gerektiği vurgulanır. Yerlerde oyuncak bırakırsak ne gibi sonuçlarla ve tehlikelerle karşılaşabileceğimiz hakkında konuşulur. Çocukların düşüncelerini ifade etmelerine imkân verilir.(**SDB3.1.SB2.)** [Düzenli](https://www.anneninokulu.com/duzenli-daginik-kavrami-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) [Dağınık Flash Kartları ve Slayt](https://www.anneninokulu.com/duzenli-daginik-kavrami-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) izlenir. İzlenirken slayttaki görseller hakkında mutlaka  konuşulur. **(TAOB.2., OB4., SDB2.1.)** Düzen illaki oyuncakları, odayı toplamak mıdır? Nasıl her zaman düzenli olabiliriz? Diye sorulur ve kıyafet dolabımız, mutfağımız, ayakkabı dolabımız, banyomuzun da düzenli olması gerektiği, aldığımız şeyleri her zaman yerine  düzgünce koyarsak o yerin dağılmayacağı ve her zaman düzenli olabileceğimiz sonucuna ulaşılması için rehberlik edilir. Okuma ve incelemek için aldığımız kitapları işimiz bitince yerine düzgünce koymak, boyama yaptığımızda boya kalemlerini yerine yerleştirmek,  öğrenme merkezlerinde oynadıktan sonra oyuncakları doğru yerlerine ve birbirine  karıştırmadan koymak, ayakkabımızı dolapta sınıfımız için ayrılan kısma koymak gibi vb. Sınıftaki öğrenme merkezleri, çocukların malzeme dolapları, pandif ve ayyakkabı dolapları kontrol edilir ve düzensiz - dağınık olan yerlerin düzenlemesi çocuklarla birlikte yapılır. **(HSAB.2.a.,HSAB.10.b.,E2.2.,D3, SDB2.2.)**  Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım.  Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir ve “Dağınık Çocuk” tekerlemesi önce öğretmen tarafından söylenir sonra çocuklar tekrar eder. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | DAĞINIK ÇOCUK  Dağınık odam, ne kadar karışık, Düzenli olsa, her şey çok basit. Eşyalar yerli yerinde durur,  Aradığım kolay bulunur.  Anneninokulu  Hikâye saatinde [Oyuncakları Kim Toplayacak Hikâyesi](https://www.anneninokulu.com/oyuncaklari-kim-toplayacak-hikayesi/) izlenir. Hikâye sonrasında hikâyenin dramatizesi edilir. Her çocuğun görev olması için gerekirse küçük değişiklikler yapılır.  (Gelen misafir çocuk sayısı artırılabilir.) Müzik saatinde [Nereye Koyduysan Oradadır](https://www.anneninokulu.com/nereye-koyduysan-oradadir-sarkisi/) şarkısı dinlenir ve sözleri öğretmen tarafından öğretilir. Sınıftan bir çocuk anne olarak seçilir ve annenin sözlerini, diğer çocuklarda kalan kısımları söylerler.**(MSB.2.a.)**  NEREYE KOYDUYSAN ORADADIR  Aaaanne, aaanne  Nereye koyduysan oradadır  Neredeee, neredeee  Nereye koyduysan oradadır  Anne çorabım nerede? (Defterim)  Nereye koyduysan oradadır  Anne pijamalarım? (Kurşun Kalemim) Nereye koyduysan oradadır  Sağa baktım, sola baktım bulamadım Nereye koyduysan oradadır  Evin altını üstüne getirdim  Nereye koyduysan oradadır  Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bugün neler yaptık? * En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden? * Düzenli olmaz mı dağınık olmak mı güzel? * Sınıfta düzenli olmak için neler yapmalıyız? * Evde düzenli olmak için neler yapmalıyız? * Hikayeyi dramatizesini yaparken eğlendin mi? |

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Konu ile ilgili puzzle yapar.

**Destekleme:** İhtiyaç duyan çocuklar için; görsel kartlar gösterilerek bireysel çalışmalar yapılır.

### AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocuklarıyla evin bir bölümünde düzenleme yapmaları istenir. Bu çocuğun giysi dolabı ya da çorap çekmecesi olabilir. Ailelere [Düzenli Olmak Nedir?](https://www.anneninokulu.com/duzenli-olmak-veli-bilgilendirme-notlari/) isimli eğitici yazı gönderilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

#### \*\*\*Ertesi gün sınıfa çocukların sevdikleri bir oyuncağı göndermeleri istenir.

[**Puzzle,**](https://www.anneninokulu.com/duzenli-daginik-kavrami-puzzle/)[**Hafıza Oyunu,**](https://www.anneninokulu.com/duzenli-daginik-hafiza-oyunu/)[**İnterakti**](https://www.anneninokulu.com/15-eylul-2022-carsamba-interaktif-calismalar/)**f Çalışmalar,** [**İnteraktif Oyunlar**](https://www.anneninokulu.com/15-eylul-2022-persembe-interaktif-oyunlar/)

**Toplum Katılımı:**

**ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER**

# GÜNLÜK PLAN

|  |  |
| --- | --- |
| **Okul Adı** |  |
| **Öğretmen** |  |
| **Yaş Grubu** | 60+ Ay |
| **Tarih** | 13.09.2024 |

### ALAN BECERİLER

|  |
| --- |
| **Türkçe Alanı** TADB. Dinleme TAOB. Okuma **Sosyal Alanı**  SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi  **Hareket ve Sağlık Alanı**  HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler HSAB3. Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler **Sanat Alanı**  SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma  **Müzik Alanı**  MHB4. Müziksel Hareket  **KAVRAMSAL BECERİLER** |
| **Bütünleşik Beceriler (KB2) KB2.15. Yansıtma Becerisi**  KB2.15.SB1. Deneyimi gözden geçirmek  KB2.15.SB2. Deneyime dayalı çıkarım yapmak KB2.15.SB3. Ulaşılan çıkarımları değerlendirmek  **EĞİLİMLER** |
| **E1. Benlik Eğilimleri**  E1.1. Merak  **E2. Sosyal Eğilimler**  E2.1. Empati  E2.5. Oyunseverlik  **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** |
| **SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ**   * 1. **BENLİK BECERİLERİ (SDB1)**   **SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**  **SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek**  SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.   * 1. **SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)**   **SDB2.1. İletişim Becerisi**  **SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek**  SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.  SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar. SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak  SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder. SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.  SDB2.1.SB3.G4. Güleryüzün iletişime katkılarını fark eder. SDB2.1.SB3.G5. Nazik bir ses tonu ile selam verir/ alır. |

SDB2.1.SB3.G6. Konuşurken sesini ayarlar.

#### SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi

**SDB2.3.SB2. Başkalarının duygularını, düşüncelerini ve bakış açılarını anlamak** SDB2.3.SB2.G1. Bir durum hakkında farklı düşünebileceğini ve hissedebileceğini fark eder. SDB2.3.SB2.G2. Başkalarının duygularını, bakış açılarını ve görüşlerini dikkatle dinler.

SDB2.3.SB2.G3. Başkalarıyla aynı fikirde olmadığını nazik bir şekilde ifade eder.

### DEĞERLER

**D10 MÜTEVAZİLİK**

#### D10.1. İnsan ilişkilerinde yapıcı olmak

D10.1.4. İnsanlara karşı sabır, nezaket ve anlayış gösterir.

D10.1.5. Gerektiğinde diğerkâm davranılması gerektiğini fark eder.

### OB5. KÜLTÜR OKURYAZARLIĞI

#### OB5.1.Kültürü Kavrama

OB5.1.SB1. Kültürel kavramları tanımak OB5.1.SB2. Kültür unsurlarını fark etmek

OB5.1.SB3. Kendi kültürünü fark etmek

### ÖĞRENME ÇIKTILARI

**Türkçe Alanı:**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri**

**yönetebilme**

TADB.1.a. Seçilen materyalleri dinler/izler.

#### TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi ma- teryalleri ile

**ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

#### TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme

TADB.4.b. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

#### TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar ürete- bilme

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

#### Sosyal Alanı

**SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme**

SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

#### Hareket ve Sağlık Alanı

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

#### HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

#### HSAB.12. Hareketli oyunların temel kurallarını açıklayabilme

HSAB.12.a. Hareketli oyunlara ilişkin kuralları fark eder.

#### Sanat Alanı

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

#### Müzik Alanı:

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

**İÇERİKLER**

**Kavramlar:**

**Duygu:** Mutluluk, üzüntü, öfke

**Zıt:**Doğru-yanlış

**Sözcükler:** Peygamber, Mevlid Kandili

**Materyaller:** Çalışma kağıtları, makas, yapıştırıcı, boya kalemleri, grapon kağıdı, oyuncak

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Grapon kağıtları şeritler halinde kesilir ve hazırlanır. [Paylaşmak Güzel” ve “Peki ya](https://www.anneninokulu.com/paylasmak-guzel-peki-ya-paylasmazsak-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) [paylaşmazsak?](https://www.anneninokulu.com/paylasmak-guzel-peki-ya-paylasmazsak-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) Kartları eşleştirme için çıktı alınır.

# ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA**  **ZAMANI**  **Okula Geliş ve**  **Karşılama**  **Çember Zamanı** | Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanırve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.  Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.  Güne sağlıklı başlamak için [A Ram Sam Sam A Ram Zam Zam Sabah](https://www.anneninokulu.com/a-ram-sam-sam-a-ram-zam-zam-sabah-sporu/) **(HSAB.3.a.)** hareketleri  hep birlikte yapılır. **(MHB3.d.)** Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir. |
| **ÖĞRENME**  **MERKEZLERİNDE**  **OYUN** | Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](https://www.anneninokulu.com/harika-bir-toplanma-muzigi/) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir.  Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklarla çember şeklinde oturulur ve Paylaşmak nedir? diye sorulur. Neden Paylaşmalıyız? Neleri paylaşabiliriz? Sadece eşyalarımızı mı paylaşırız? Bir şeye üzüldüğümüzde ya da mutlu olduğumuzda bunu paylaşabilir miyiz? Nasıl paylaşabiliriz? Paylaştığımız zaman ne  hissederiz? Paylaşmadığımızda neler olabilir? Arkadaşımız ne hisseder? **(SDB2.3.SB2., E2.1.)** Paylaştığımız bir eşya ise o eşyayı kullanırken nelere dikkat etmeliyiz? Paylaşılan mutluluk, üzüntü, öfke gibi duygular ise nasıl destek olabiliriz? gibi sorular yöneltilir.  Çocukların her birinin konuşmasına fırsat tanınır. **(SDB2.1.SB2., SDB1.1.SB2.)**  Paylaşmanın arkadaş ilişkilerine olan olumlu etkisine vurgu yapılır. [Paylaşmak Güzeldir](https://www.anneninokulu.com/paylasmak-guzeldir-egitici-film/) ile ilgili  animasyon çizgi filmi açarak birlikte izlenir. **(TADB.1.a.)** Sonrasında [Paylaşmak Güzel” ve](https://www.anneninokulu.com/paylasmak-guzel-peki-ya-paylasmazsak-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) [“Peki ya paylaşmazsak?](https://www.anneninokulu.com/paylasmak-guzel-peki-ya-paylasmazsak-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) Flash kartları ve slayt gösterisi incelenir. **(TADB.1.a.,TAOB.2.c.)** Slayttaki resimler üzerine çocuklarla konuşulur.  **(TADB.2.c.)** Evden getirilen oyuncaklar masaya konur ve her çocuk kendine ait olmayan,  arkadaşının evden getirdiği oyuncağı seçer ve oynar. **(D10,E2.5.,SAB.8.)** Oyun sonunda |

|  |  |
| --- | --- |
|  | oyuncaklarını paylaştıkları için birbirlerine teşekkür ederek oyuncakları verirler. **(D10)** Evden oyuncak istenmedi ise sanat etkinliğine geçildiğinde boya kalemleri de paylaşılabilir. Çocuklarla paylaşma deneyimleri ile ilgili konuşulur. **(KB2.15.)** Daha sonra “Paylaşmak” ile ilgili sanat etkinliğini dağıtılır ve hangi eşyasını paylaşmak onları mutlu ediyorsa onu  çizmelerini ve çizdikleri resmi dışına taşırmamaya özen göstererek boyamaları istenir. **(SNAB.4.ç.)** Etkinlik Öğretmen [Paylaşmak Güzel Şarkısını](https://www.anneninokulu.com/paylasmak-guzel-sarkisi/) eşliğinde yapılır. Her bir çocuğun resmi ile tek tek ilgilenerek onlarla çizdikleri resim hakkında konuşulur ve resmin üzerine  küçük notlar alınır. Ardından üzerinde çizgiler olan kağıt dağıtılır ve her iki elinin baş ve işaret parmakları ile çizgi dışına çıkmadan yavaş yavaş koparmaları istenir.  Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım.  Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir  Çocuklara “Siz hiç doğum günü kutladınız mı?” diye sorulur. “Biliyor musunuz bizi çoook seven biri var ve bugün onun doğum günü. Onun doğum gününü biz Mevlit Kandili ile  kutluyoruz. Kim acaba bu kişi? “ diye sorar. Sonra Peygamber Efendimiz S.A.V kimdir, ne zaman doğmuştur? Onun adı geçince salavat getirmemiz gerektiğinden bahsedilir. [Karagöz](https://www.anneninokulu.com/hacivat-ve-karagoz-mevlid-kandili-egitici-film/) [ve Hacivat Mevlid Kandili](https://www.anneninokulu.com/hacivat-ve-karagoz-mevlid-kandili-egitici-film/) ve [Mevlid Kandili Hikayesi](https://www.anneninokulu.com/mevlid-kandili-hikayesi/) izlenir. **(OB5.)**  Daha önceden öğrenilen parmak oyunu ve tekerlemeler isteyen çocuklara söyletilerek tekrar edilir. Öğretmen [Okulu Seviyoruz Şiirini](https://www.anneninokulu.com/okulu-seviyoruz-siiri/) söyler. Sonra çocuklar ile birlikte tekrar söylenir. Öğretmen şiirdeki “bölüşmek “ kelimesinin ne anlama geldiğini sorar.  **(E1.1.)** Paylaşmak ve bölüşmek ile aynı anlamda olduğunu bulmalarına rehberlik eder.  [Kuyruk Kapmaca Oyunu](https://www.anneninokulu.com/kuyruk-kapmaca-oyunu/) için şeritler halinde kesilmiş grapon kağıtları hazırlanır ve çocuklara verilir. Her çocuk diğer bir arkadaşının arkasına bu kağıtları takar, gerektiğinde öğretmen yardım eder. Çocuklar oyun başladığında arkadaşlarının kuyruklarını yakalamaya ama kendi  kuyruklarını yakalatmamaya çalışırlar. **(HSAB.12.a.,HSAB.1.a.)**  Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bugün neler yaptık? * En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden? * Peygamber Efendimiz’in s.a.s. ismi nedir? * Peygamber Efendimiz’in s.a.s. doğum gününün kutlandığı güne ne diyoruz biz? * Paylaşmak ne demektir? * Neleri paylaşabiliriz? * Arkadaşınız eşyasını sizinle paylaşmak istemezse ne hissedersin? * Bir oyuncak ile iki ya da daha çok arkadaşının oynayabilmesi için neler yapabiliriz? |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PAYLAŞMAK GÜZEL**  Hey, hayat çok güzel Birlikte paylaşınca Paylaşmak mutlu edecek  Ha ha ha | Paylaşmak çok güzel Bazen küçük bir  elmayı  Paylaşmak mutlu  edecek  Alkışla şimdi hadi | Hey, hayat çok güzel Birlikte paylaşınca Paylaşmak akıllı yapar  Bak bak bak | Paylaşmak çok güzel Bazen küçük kalemi Daha çok arkadaşın olacak paylaşınca  Alkışla şimdi hadi |

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Paylaşmanın önemini anlatan poster hazırlanabilir.

**Destekleme:** İhtiyaç duyan çocuklar için; görsel kartlar gösterilerek bireysel çalışmalar yapılır.

### AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelere o gün işlenen konu ilgili bilgi verilir. Çocuğun dilinden Peygamber Efendimiz için bir mektup yazılması istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[**Puzzle (Paylaşmak),**](https://www.anneninokulu.com/paylasmak-guzel-puzzle/)[**Hafıza Oyunu (Paylaşmak),**](https://www.anneninokulu.com/paylasmak-guzeldir-hafiza-oyunu/)[**İnteraktif Çalışmalar,**](https://www.anneninokulu.com/paylasmak-guzel-interaktif-calismalar/)[**İnteraktif Oyunlar**](https://www.anneninokulu.com/paylasmak-guzel-interaktif-oyunlar/)

[**Puzzle (Mevlit Kandili)**](https://www.anneninokulu.com/mevlid-kandili-puzzle/)[**Hafıza Oyunu**](https://www.anneninokulu.com/mevlid-kandili-hafiza-oyunu/)**(Mevlit Kandili)**

**Toplum Katılımı:** Çocukların katılımıyla kullanılmayan oyuncakların, kıyafetlerin veya kitapların toplanıp ihtiyaç sahiplerine ulaştırılması sağlanabilir.

**ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER**

## Sınıfta bir "Paylaşma Kutusu" oluşturulabilir. Çocuklar, gün içinde paylaşmak istedikleri bir şeyi (oyuncak, resim, kitap vb.) bu kutuya koyabilirler. Günün sonunda veya belirli aralıklarla kutu açılarak içindekiler paylaşılır.

[Kirpi ve Balonlar Hikâyesi](https://www.anneninokulu.com/kirpi-ve-balonlar-hikayesi-paylasmak-degeri/)

[Fil ve Su Aygırı’nın Yarışı Hikâyesi](https://www.anneninokulu.com/ceren-ve-yeni-komsu-hikayesi/)

[Ceren ve Yeni Komşu Hikâyesi - Paylaşmak Değeri](https://www.youtube.com/watch?v=sWPLKLghysk)

# GÜNLÜK PLAN

|  |  |
| --- | --- |
| **Okul Adı** |  |
| **Öğretmen** |  |
| **Yaş Grubu** | 60+ Ay |
| **Tarih** | 16.09.2024 |

**ALAN BECERİLER**

|  |
| --- |
| **Türkçe Alanı:**  TAOB. Okuma  TAEOB. Erken Okuryazarlık  **Matematik Alanı** MAB6. Sayma **Sanat Alanı**  SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma  **Müzik Alanı**  MHB4. Müziksel Hareket  **Hareket ve Sağlık Alanı**  HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri HSAB3. Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler  ,  **KAVRAMSAL BECERİLER** |
| **Temel Beceriler (KB1)**  Saymak Yazmak Bulmak Çizmek  **Bütünleşik Beceriler (KB2) KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**  KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek  **EĞİLİMLER** |
| **E2. Sosyal Eğilimler**  E2.5. Oyunseverlik  **E3. Entelektüel Eğilimler**  E3.1. Odaklanma  **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** |
| **SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ**  **2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)**  **SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**  **SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak**  SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.  **SDB2.1. İletişim Becerisi**  **SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek**  SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler. |

**DEĞERLER**

**D11 ÇALIŞKANLIK**

#### D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

### OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme

### OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

**OB4.1.Görseli Anlama** OB4.1.SB1. Görseli algılamak OB4.1.SB2. Görseli tanımak

### ÖĞRENME ÇIKTILARI

#### Türkçe Alanı:

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

#### TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme

TAEOB.1.a. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir. TAEOB.1.b. Yazı yönünü gösterir.

TAEOB.1.c. İletişimde yazıya neden ihtiyaç duyulduğunu açıklar.

#### Matematik Alanı

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b. 1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

MAB.1.c. 1 ile 5 arasında nesnelerin/varlıkların miktarını bir bakışta söyler.

#### Sanat Alanı

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

#### Müzik Alanı:

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

#### Hareket ve Sağlık Alanı

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

### İÇERİKLER

#### Kavramlar:

**Sayı/Sayma:**1 Sayısı (1-20 Arası Sayılar)

**Sözcükler:** Pipet ya da abeslang çubuk, kuzu, rakam

**Materyaller:** Etkinlik çizilmiş kağıtlar, makas, yapıştırıcı, pipet ya da abeslang çubuk, istenirse hazır göz

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** 1 Sayısı kartları, ters ve düz şekilde yazılmış 1,2,7,9 gibi sayılardan oluşan kağıtlar ile ilgili görseller hazırlanır.

# ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA**  **ZAMANI**  **Okula Geliş ve**  **Karşılama**  **Çember Zamanı** | Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanırve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.  Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.  Güne sağlıklı başlamak için [Level Up!](https://www.anneninokulu.com/level-up-sabah-sporu/) hareketleri hep birlikte yapılır. **(MHB3.d.)** Daha sonra  öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir. |
| **ÖĞRENME**  **MERKEZLERİNDE**  **OYUN** | Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](https://www.anneninokulu.com/harika-bir-toplanma-muzigi/) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.  Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklar masaya alınır ve 1 rakamı kuklası yapılır. Göz yerine istenirse hazır gözler kullanılabilir. Kuklanın arkasına abeslang çubuk yada pipet yapıştırılır. **(SNAB.4.ç.)**  Çocuklara rehberlik edilerek çalışma tamamlanır. Çocukların kısa bir süre 1 rakamı  kuklalarını konuşturmalarına fırsat verilir. **(E2.5., SDB1.2.)** Daha sonra çocuklar kendi  portresini yapar ve "Ben bir tane, eşsiz bir bireyim" fikrini vurgulayan bir etkinlik  gerçekleştirilir. Çocuklar, portrelerinin üzerine büyük bir "1" sayısı ekleyebilirler. Etkinlik portfolya dosyaları için ayrılabilir. 1 Rakamının yazılışı, yazılış yöçnü vurgulanarak gösterilir. **(TAEOB.1.b.)**Sayıları yazarken ters yazılmaması gerektiği vurgulanır. **(SDB2.1.SB1.)** Hep birlikte işaret parmaklarımızda havada 1 rakamı çizme çalışması yapılır. **(E3.1., Çizmek)** Masaya 1 rakamının haricinde ters yazılmış 1,7,2 vb sayıların bulunduğu kartlar koyar.  Çocuklardan 1 doğru yazılmış 1 sayılarını bulmaları istenir. **(MAB.9., MAB.10., KB2.7.,Bulmak)** [1 Rakamı Flash Kartları ve Slayt Gösterisi](https://www.anneninokulu.com/1-sayisi-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi-2/) izlenir ve görseller hakkında konuşulur. **(TAOB.2.c.,TAEOB.1.a.,MAB.1.,OB4.,Saymak)** ”Sınıfta bir tane olan neler var?” diye sorulur ve 1 tane olan şeyler hep birlikte bulunur. Bir tane olan nesneler bir  rakamı ile ilişkilendirilir. Sınıfın çeşitli yerlerine "1" rakamı bulunan kartlar gizlenir.  Çocuklardan sınıf içinde bu kartları bulmaları ve buldukları kartları öğretmene getirmeleri  istenir. Buldukları her "1" rakamı için bir puan alırlar ve en fazla kartı bulan çocuğa küçük bir ödül verilir. (O gün öğretmenin verdiği görevleri yapma ödülü, 1. Sırada yer alma vb)  Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım.  Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. İlköğretim haftası hakkında konuşulur. Okulun, eğitimin, okulun, okuma yazma öğrenmenin önemi hakkında konuşulur. **(TAEOB.1.c.,**  **OB1.1.)** Bir rakamı ile ilgili tekerleme sözlerine uygun hareketleri yaparak söylenir. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | 1 RAKAMI  Bir rakamıyım ben tekim Bu uzun gövde benim  Küçük de bir burnum var benim  Bazen pipete benzerim.  Alıntı  Öğrendiğimiz parmak oyunları ve tekerlemeler tekrar edildikten sonra hikaye saatine geçilir. [Kuzu Zumi](https://www.anneninokulu.com/kuzu-zumi-masali/) açılır ve birlikte seyredilir.  [1 Rakamı Oyunu](https://www.anneninokulu.com/1-rakami-oyunu/) için iki masaya bir ve diğer rakamlar yazılır. Sınıf iki gruba ayrılır. Ve sırayla her çocuk ellerinde ıslak mendil ile gelir ve sadece bir rakamını siler. Önce hangi grup  bitirirse o grup kazanır. **(E2.5.,D11)**  Çocuklar erken okuryazarlık çalışması için masalara alınır ve 1 sayısı çizme çalışma sayfası yapılır.**(Yazmak)** Çalışmayı erken bitiren çocuklara (her çocuğa yaptırılmalıdır) “1” rakamını tahtada da yazdırılır.  Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bugün neler yaptık? * En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden? * Sınıfta bir tane olan neler var? * Sen hiç pipet gördün mü? * Bir rakamına benzeyen başka neler var? |

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Sayıları ritmik olarak sayar.

**Destekleme:** İhtiyaç duyan çocuklar için; görsel kartlar gösterilerek bireysel çalışmalar yapılır.

### AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelerden evde 1 tane olan şeyleri çocukları ile birlikte bulmaları istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

#### \*\*\*Ailelerden ertesi gün derste kullanmak için kırmızı balon göndermeleri, çocukların da kırmızı renkli giysiler giyerek gelmeleri istenir. (Balon şişirme makinası yoksa evden balonların şişirilmiş ve ağzı bağlanmış olarak göndermeleri istenebilir.

[**Puzzle,**](https://www.anneninokulu.com/kuzu-zumi-puzzle/)[**Hafıza Oyunu,**](https://www.anneninokulu.com/1-rakami-hafiza-oyunu/)[**İnteraktif Çalışmalar,**](https://www.anneninokulu.com/19-eylul-2022-pazartesi-interaktif-calismalar/)[**İnteraktif Oyunlar**](https://www.anneninokulu.com/19-eylul-2022-pazartesi-interaktif-oyunlar/)

**Toplum Katılımı:** Okul bahçesinde çocuklarla birlikte bir yürüyüş düzenlenir. Yürüyüş sırasında etrafta "1" sayısını içeren nesneler (tek bir ağaç, tek bir lamba direği, basketbol potası vb.) aramaları istenir. Buldukları her "1"

sayısını temsil eden nesne için çocuklar sticker ile ödüllendirilebilir.

### BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR

İlköğretim Haftası Eylül ayının üçüncü haftası

### ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

Sanat etkinliğinde 1 sayısı yırtma yapıştırma ya da kesme yapıştırma yöntemi ile de yapılabilir.

[1 Rakamı Flash Kartları ve Slayt Gösterisi](https://www.anneninokulu.com/1-rakami-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) [1 Rakamı Şarkısı](https://www.anneninokulu.com/1-rakami-sarkisi/)

# GÜNLÜK PLAN

|  |  |
| --- | --- |
| **Okul Adı** |  |
| **Öğretmen** |  |
| **Yaş Grubu** | 60+ Ay |
| **Tarih** | 17.09.2024 |

### ALAN BECERİLER

|  |
| --- |
| **Türkçe Alanı:**  TAOB. Okuma  TAEOB. Erken Okuryazarlık  **Sanat Alanı**  SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma  **Müzik Alanı**  MSB2. Müziksel Söyleme MHB4. Müziksel Hareket **Hareket ve Sağlık Alanı**  HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri HSAB3. Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler  **KAVRAMSAL BECERİLER** |
| **Bütünleşik Beceriler (KB2) KB2.5. Sınıflandırma Becerisi**  KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayrıştırmak veya bölmek  KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek  KB2.5.SB4. Nesne, olgu ve olayları etiketlemek  **EĞİLİMLER** |
| **E2. Sosyal Eğilimler**  E2.5. Oyunseverlik  **E3. Entelektüel Eğilimler**  E3.1. Odaklanma **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** |
| **SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ**   * 1. **BENLİK BECERİLERİ (SDB1)**   **SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**  **SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek**  SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.   * 1. **SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)**   **SDB2.1. İletişim Becerisi**  **SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek**  SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.  **DEĞERLER**  **D16 SORUMLULUK**  **D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek**  D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.  **D19 VATANSEVERLİK** |

D19.1. Millî bilinç sahibi olmak

D19.1.1. Türk bayrağındaki renk ve sembolleri açıklar.

### D20 YARDIMSEVERLİK

#### D20.3. İyiliksever olmak

D20.3.1. İyilik yapmaya istekli olur.

### OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

OB4.1.Görseli Anlama OB4.1.SB1. Görseli algılamak OB4.1.SB2. Görseli tanımak

#### Türkçe Alanı:

### ÖĞRENME ÇIKTILARI

#### TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri seçebilme

TAOB.1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.

TAOB.1.b. Görsel okuma materyallerini seçer.

#### TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyaller ile ilgili görüşlerini yansıtabilme

TAOB.4. a. Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler.

#### Sanat Alanı

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

#### Müzik Alanı:

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

#### MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

#### MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

#### Hareket ve Sağlık Alanı

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

#### HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

#### HSAB.6. Eşle/grupla ahenk içinde hareket örüntüleri sergileyebilme

HSAB.6.b. Eş çalışmalarında hareketi farklı yönlerde yapar. **HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme** HSAB.9.a. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır. **HSAB.12. Hareketli oyunların temel kurallarını açıklayabilme** HSAB.12.a. Hareketli oyunlara ilişkin kuralları fark eder.

HSAB.12.b. Hareketli oyunun kurallarını söyler.

### İÇERİKLER

#### Kavramlar:

**Renk:** Kırmızı Rengi

**Sözcükler:** Kırmızı, Balık

**Materyaller:** Boyama sayfası, sünger, sulu boya ya da parmak boyası, kırmızı ip, balon, istenirse renkli kağıtlar, grapon kağıdı ve yapıştırıcı, legolar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Kırmızı renkte balık maskesi ve kırmızı rengi ile ilgili görseller, nesneler ve balonlar

hazırlanır. hazırlanır.

# ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA**  **ZAMANI**  **Okula Geliş ve**  **Karşılama**  **Çember Zamanı** | Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanırve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.  Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.  Güne sağlıklı başlamak için [“Müzikli Hareketler Şarkısı”nın](https://www.anneninokulu.com/muzikli-hareketler-sarkisi-ile-sabah-sporu/) hareketleri hep birlikte yapılır.  **(MHB3.d., HSAB.3.a.)** Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir. |
| **ÖĞRENME**  **MERKEZLERİNDE**  **OYUN** | Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları  kullanarak merkezlere geçerler. İlgili öğrenme merkezlerine kırmızı renkli nesneler ve görsel  kartlar konur. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](https://www.anneninokulu.com/harika-bir-toplanma-muzigi/) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.  Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. **(D16.1.2.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Sınıfa kırmızı balonlarla girilir ve çocuklara balon sevip sevmedikleri sorulur. **(SDB1.1.SB2.G1.,SDB2.1.SB2.G3.)** İki kişi karşılıklı geçecek şekilde çocukların yerleri ayarlanır ve birbirlerine kırmızı balonları atmalarını ama yere kesinlikle düşürmemeye çalışmaları söylenir. Müzik eşliğinde balonlarla biraz oynandıktan sonra çocukların yarım daire şeklinde oturmalarını sağlanırr.  Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım.  Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Balon oynamak size ne hissettirdi? bu balonlar hangi renk? Diye sorulur. Kırmızı rengi sonucuna ulaşılması sağlanır. Kırmızı renkte  kıyafetimizde ya da sınıfımızda neler var diye sorulur. Sınıfımızdaki bayrağımız gösterilir ve Türk Bayrağının renginde de kırmızı renk olduğuna, üzerinde semboller bulunduğuna dikkat çekilir. **(E3.1.,D19)** Masaya küçük Legolar koyulur ve kırmızı rengi bulmaları ve ayırmaları  istenir.**(KB2.5.)** [Kırmızı Renk](https://www.anneninokulu.com/renkleri-ogrenme-kirmizi-renk-egitici-film/) eğitici kavram filmini birlikte seyredilir. [Kırmızı Renk Flash](https://www.anneninokulu.com/kirmizi-rengi-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) [Kartları ve Slayt Gösterisi](https://www.anneninokulu.com/kirmizi-rengi-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) de **(OB4.1.,E3.1., TAOB.1.a.,TAOB.4.a.**) izlendikten sonra Parmak Oyunu [Kırmızı Rengi](https://www.anneninokulu.com/kirmizi-rengi-parmak-oyunu/) öğretmen tarafından önce söylenir, sonra çocuklar ile birlikte tekrar edilir.  KIRMIZI RENK  Kırmızı kırmızı araba Kırmızı kırmızı bir elma  Haydi sen de bak etrafa Neler var orda kırmızı Kırmızı domates  Kırmızı karides  Kırmızı tutsun herkes Hop (Hilal EROĞLU) |

|  |  |
| --- | --- |
|  | [Mercan'ın Kırmızı Saçları Hikâyes](https://www.anneninokulu.com/mercanin-kirmizi-saclari-hikayesi/)i ve [Kırmızı Fil’i Gördün mü? Hikâyesi](https://www.anneninokulu.com/kirmizi-fili-gordunuz-mu-hikayesi/) gösterilir ve hangi hikayeyi dinlemek istedikleri sorulur. (Seçilen hikayeye uygun olan etkinlikler yapılmalıdır.) (**TAOB.1.b.**) birlikte dinlenir. Ardından çocuklar masalara alınır ve hikaye ile ilgili sanat etkinliğine geçilir. Çocukları boya önlükleri giyerler ve giyerken arkadaşları birbirine  yardımcı olabilir.**(D20)** [Mercan’ın Kırmızı Saçları Bütünleştirilmiş Sanat Etkinliği](https://www.anneninokulu.com/mercanin-kirmizi-saclari-butunlestirilmis-sanat-etkinligi/) suluboya sünger baskı çalışması ile yapılır ve sınıfta sergilenir. ( Diğer hikaye seçilmiş ise günlük plan eklerinden ilgili etkinlik yaptırılmalıdır.) Sanat etkinliği kırmızı ip, grapon kağıdı ile de  yapılabilir. **(SNAB.4.)** Çocuklara “bugün kırmızı ile ilgili şarkılı bir oyun oynayalım mı diye sorulur. Oyunun şarkılı bir oyun olduğu, o yüzden önce şarkının sözlerini öğrenöeleri  gerektiği sonra da oyuna geçileceği söylenir. [Kırmızı Balık Şarkısını](https://www.anneninokulu.com/kirmizi-balik-sarkisi/) dinletir/izletir. Sonra şarkı sözlerini önce öğretmen söyler, sonra da çocuklar tekrar eder. **(MSB.2.a.,MSB.3.b.)** KIRMIZI BALIK ŞARKISI  Kırmızı balık gölde, Kıvrıla kıvrıla yüzüyor. Balıkçı Hasan geldi,  Oltasını atıyor, Kırmızı balık kaç,kaç. Kırmızı balık dinle; Kırmızı balık kaç,kaç. Sakın yemi yeme,  Balıkçı seni tutacak, Sepetine atacak, Pazarlarda satacak.  Şarkının sözleri öğrenildikten sonra sıra olarak sessizce, diğer sınıfları rahatsız etmeden okul bahçesine çıkacakları söylenir. Pandifleri çıkarıp düzenli bir şekilde koyulması sağlanır ve ayakkabılar giyilerek dışarı çıkılır. Bahçede halka olunur. Bir çocuk sayışarak Kırmızı Balık olur. Kırmızı Balık maskesini takarak halkanın ortasına geçer. Başka bir çocuk da Balıkçı Hasan olur. Halkanın dışında kalır. Öğretmen ve çocuklar Kırmızı Balık şarkısını söyleyerek Kırmızı Balığın etrafında dönerler. Balıkçı Hasan ise oltası varmış gibi balık tutma hareketi  yapar. Kırmızı Balık Kaç Kaç dediklerinde Kırmızı Balık kaçar, Balıkçı Hasan ise onu yakalamaya çalışır. Kırmızı Balık yakalandığında oyun sona erer. Çocukların ilgileri  doğrultusunda oyun tekrarlanır.**(E2.5.,HSAB.12.,HSAB.9.a.,HSAB.6.b.,HSAB.1.a.)**  Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bugün neler yaptık? * En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden? * Hiç kırmızı saçları olan birini gördünüz mü? * Dünyada herşey kırmızı olsaydı ne olurdu? * Balonlarla oynamak size mutlu etti mi? * Evde de kardeşinizle ya da anne babanızla oyunlar oynar mısınız? * Nasıl oyunlar oynarsınız? |

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** [Kırmızı Renk Kartları](https://www.anneninokulu.com/kirmizi-rengi-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) çıktı alınır ve eşleştirme çalışması yapılır. Kırmızı renk doğada nasıl yer alır? Düşünmesi ve arkadaşlarına sunması istenir.

**Destekleme:** İhtiyaç duyan çocuklar için; bireysel çalışma yapılır. Sınıfta kırmızı olan eşyaları bulması istenir.

### AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelerden evde çocukları ile birlikte kırmızı olan en az 5 nesne bulmaları istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[**Puzzle,**](https://www.anneninokulu.com/kirmizi-fili-gordun-mu-puzzle/)[**Hafıza Oyunu,**](https://www.anneninokulu.com/kirmizi-renk-hafiza-oyunu/)[**İnteraktif Oyunlar,**](https://www.anneninokulu.com/20-eylul-2022-sali-interaktif-calismalar/)[**İnteraktif Oyunlar**](https://www.anneninokulu.com/20-eylul-2022-sali-interaktif-oyunlar/)

**Toplum Katılımı:** Çocuklar birlikte kırmızı renkli balonlar, bayraklar ve kıyafetler giyerek bir yürüyüş yapılır. (Bu

yürüyüş sırasında farklı yerel iş yerleri ziyaret edilip kırmızı objeler hakkında konuşmalar yapılabilir.)

### ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

Sanat etkinliklerinde istenirse ekteki yırtma yapıştırmalı, kırmızı ip ile etkinlikler de yapılabilir. Bir gün önceden tüm çocukların kırmızı renkte kıyafet giymeleri, balon getirmeleri istenebilir. [Zeynep'in Kırmızı Çizmeleri Hikâyesi](https://www.anneninokulu.com/zeynepin-kirmizi-cizmeleri-hikayesi/)

[Kırmızı Fil’i Gördün mü? Hikâyesi](https://www.anneninokulu.com/kirmizi-fili-gordunuz-mu-hikayesi/)

# GÜNLÜK PLAN

|  |  |
| --- | --- |
| **Okul Adı** |  |
| **Öğretmen** |  |
| **Yaş Grubu** | 60+ Ay |
| **Tarih** | 18.09.2024 |

### ALAN BECERİLER

|  |
| --- |
| **Türkçe Alanı:**  TADB. Dinleme TAOB. Okuma  TAEOB. Erken Okuryazarlık  **Sanat Alanı**  SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma  **Müzik Alanı**  MSB2. Müziksel Söyleme MHB4. Müziksel Hareket **Hareket ve Sağlık Alanı**  HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri HSAB3. Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler  **KAVRAMSAL BECERİLER** |
| **Bütünleşik Beceriler (KB2) KB2.3. Özetleme Becerisi**  KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak  KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)  **KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi**  KB2.10.SB5. Değerlendirmek **EĞİLİMLER** |
| **E2. Sosyal Eğilimler** E2.2. Sorumluluk E2.5. Oyunseverlik  **E3. Entelektüel Eğilimler**  E3.1. Odaklanma **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** |
| * 1. **BENLİK BECERİLERİ (SDB1)**   **SDB1.3. Kendine Uyarlama (Öz Yansıtma Becerisi) SDB1.3.SB1. Kendini değerlendirmek**  SDB1.3.SB1.G1. Mevcut duygu, düşünce ve davranışlarını inceler. SDB1.3.SB1.G2. Mevcut duygu, düşünce ve davranışlarını yorumlar.   * 1. **SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)**   **SDB2.1. İletişim Becerisi**  **SDB2.1.SB5. İletişiminin önündeki engelleri ortadan kaldırmak** SDB2.1.SB5.G1. Konuşmak için muhatabının konuşmasının/ işinin bitmesini bekler. SDB2.1.SB5.G3. Nazik bir ifadeyle söz ister.  **DEĞERLER**  **D16 SORUMLULUK**  **D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek**  D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar. |

#### D16.2. Topluma karşı görevlerini yerine getirmek

D16.2.5. Toplumsal hayatı düzenleyen kurallara uygun hareket eder.

### OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

**OB4.1.Görseli Anlama** OB4.1.SB1. Görseli algılamak OB4.1.SB2. Görseli tanımak **OB4.2.Görseli Yorumlama**

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

### OB6. VATANDAŞLIK OKURYAZARLIĞI

#### OB6.1.Vatandaşlığı Anlama

OB6.1.SB2. Toplumsal kuralların farkına varmak **OB6.2.Vatandaşlık Hak ve Sorumluluklarını Kullanma** OB6.2.SB1. Hak ve sorumlulukların farkına varmak OB6.2.SB2. Hak ve sorumluluklarını yerine getirmek

**Türkçe Alanı:**

### ÖĞRENME ÇIKTILARI

#### TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili

**yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

#### TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri seçebilme

TAOB.1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.

TAOB.1.b. Görsel okuma materyallerini seçer.

#### TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyaller ile ilgili görüşlerini yansıtabilme

TAOB.4. a. Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler.

#### Sanat Alanı

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

#### Müzik Alanı:

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

#### MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

#### MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

#### Hareket ve Sağlık Alanı

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

#### HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme

HSAB.9.a. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.

### İÇERİKLER

#### Kavramlar:

**Zıt:**Doğru yanlış

**Sözcükler:** Sorumluluk, kural, adap

**Materyaller:** Boyama sayfası, çalışma sayfaları

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğrenme ortamlarına [Sınıf Kuralları Kartları](https://www.anneninokulu.com/okul-sinif-kurallari-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) ve [Tuvalet Adâbı Kartları](https://www.anneninokulu.com/tuvalet-adabi-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) çıktı alınır,

koyulur.

# ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA**  **ZAMANI**  **Okula Geliş ve**  **Karşılama**  **Çember Zamanı** | Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanırve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.  Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.  Güne sağlıklı başlamak için [Hopla Topla Şarkısını](https://www.anneninokulu.com/hopla-topla-toplanma-ve-dans-sarkisi/) hareketleri hep birlikte yapılır. **(MHB3.d.)**  Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir. |
| **ÖĞRENME**  **MERKEZLERİNDE**  **OYUN** | Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanarak merkezlere geçerler. İlgili öğrenme merkezlerine [Sınıf Kuralları Kartları](https://www.anneninokulu.com/okul-sinif-kurallari-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) ve [Tuvalet Adâbı Kartları](https://www.anneninokulu.com/tuvalet-adabi-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) konur. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](https://www.anneninokulu.com/harika-bir-toplanma-muzigi/) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.  Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. **(D16.1.2.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklar sanat etkinliğini yapmaları için masalara alınır ve isimlerinin yazılı olduğu çalışma kağıtları dağıtılır. **(SNAB.4.ç.)** Çocukların yaptıkları çalışmalar sergilenir. [Okul Öncesi](https://www.anneninokulu.com/okul-oncesi-egitimde-sinif-kurallari-egitici-film/) [Eğitimde Sınıf Kuralları Eğitici Film](https://www.anneninokulu.com/okul-oncesi-egitimde-sinif-kurallari-egitici-film/) izlenir. Daha önce sınıf kurallarını öğrenildiği ama hem sınıfımıza yeni arkadaşlarımız geldiği için hem de unutmuş olabileceğimiz için tekrar edip hatırlamamız iyi olacaktır diye söylenir. Çocuklara kural ne demektir? Niçin gerekli? Başka  nerelerde kurallar var? Kurallar olmasaydı ne olurdu?Sınıfta uymamız gereken kuralların ne olduğunu sorulur. Her çocuğun konuşmasına fırsat tanınır. Konuşmak için muhatabının  konuşmasının/ işinin bitmesini beklemesine, nazik bir ifadeyle söz istemesine önem verilir.  **(SDB1.3.SB1., SDB2.1.SB5., OB6.2.)** Kurallara uymanın her insanın görevi ve  sorumluluğu olduğu söylenir. **(D16, OB6.2.)** ve [Sınıf Kuralları Flash Kartları ve Slayt](https://www.anneninokulu.com/okul-sinif-kurallari-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) [Gösterisi](https://www.anneninokulu.com/okul-sinif-kurallari-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) ve [Tuvalet Adâbı Flash Kartları ve Slayt Gösterisi](https://www.anneninokulu.com/tuvalet-adabi-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) izlenir, görseller üzerinde konuşulur. **(TADB.2.,TAOB.1.,TAOB.4. a.,KB2.3., KB2.10.,OB4.,OB6.1.SB2.)**  Daha önce öğrenilen parmak oyunu, şiir ve tekerlemeler tekrar edilir. [Bir Kedi Varmış](https://www.anneninokulu.com/bir-kedi-varmis-sayisma-tekerlemesi/) sayışma tekerlemesi önce öğretmen tarafından söylenir sonra çocuklar tekrar edilir. BİR KEDİ VARMIŞ TEKERLEMESİ  Bir kedi varmış  100’e kadar sayarmış ’ını atmış  10 kalmış  1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  Bir kedi varmış  100’e kadar sayarmış 0’ını atmış  10 kalmış  1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  Bir kedi varmış  100’e kadar sayarmış  0’ını atmış |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 10 kalmış  1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 | | | | |
| [Tabaktaki Yemek](https://www.anneninokulu.com/tabaktaki-yemek-yemek-yeme-adabi-hikayesi/) Hikâyesi seyredilir. Hikâye hakkında sorular sorulur. [Günaydın (Saatim](https://www.anneninokulu.com/saatim-caldi-bip-bip-bip-sarkili-rond/) [Çaldı Bip Bip Bip) Şarkılı Rond](https://www.anneninokulu.com/saatim-caldi-bip-bip-bip-sarkili-rond/) için çocuklar daire olurlar. Müzik açılır ve şarkı eşliğinde hareketleri yapılır.**(MSB.2.a.,MHB3.d.,HSAB.3.a.)** | | | | |
|  | GÜNAYDIN (SAATİM |  |  |  |
| ÇALDI BİP BİP BİP) | Servisim geldi [düt düt düt](https://www.cocuksarkilari.org/cocuk-sarkilari/dut-dut-dut) | Okula geldik hey hey hey |
| Saatim çaldı bip bip bip | Okula gidiyoruz [hop hop hop](https://www.cocuksarkilari.org/cocuk-sarkilari/hop-hop-hop) | Servisten indik [rap](https://www.cocuksarkilari.org/cocuk-sarkilari/rap) rap |
| Yüzümü yıkadım şap şup şup | Arkadaşımla kih kih kih | rap |
| Dişimi fırçaladım faş fuş fuş | Hostes dedi ki şşşt şşşt | Sınıfın kapısı [tak tak tak](https://www.cocuksarkilari.org/cocuk-sarkilari/tak-tak-tak) |
| Kahvaltı yaptım ham hum hum | şşşt | Herkese birden günaydın |
| Daha sonra [Uykucu Horoz Oyunu](https://www.anneninokulu.com/uykucu-horoz-oyunu/)na geçilir.Tüm çocuklar yumurta olup, yere otururlar. Uyur gibidirler ve gözlerini açmazlar. Öğretmen tek tek başlarına dokunur. Başına dokunulan çocuk, sessizce kalkar ve öğretmenin peşinden gelir. Son çocuk kalana kadar, öğretmen çocukların başlarına dokunarak kaldırır. Sona kalan çocuğun etrafında sessizce halka olunur.  Ve birden, “uykucu horoz, uykucu horoz kalk artık!” diye bağırırlar. Uykucu horoz arkadaşlarını yakalamaya çalışır. **(E2.5.,HSAB.9.a.)**  Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır. | | | | |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bugün neler yaptık? * En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden? * Kurallar hakkında ne düşünüyorsunuz? * Kurallar hayatımızda olmalı mı? * Kuralları olmayan bir hayat nasıl olurdu? * Okulumuzda ve Sınıfımızda uymamız gereken kurallar neydi? * Sulu boya ile boya yapmayı sevdiniz mi? | | | | |

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** [Sınıf Kuralları Kartları](https://www.anneninokulu.com/okul-sinif-kurallari-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) ve [Tuvalet Adâbı Kartları](https://www.anneninokulu.com/tuvalet-adabi-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) çıktı alınır ve eşleştirme çalışması yapılır.

**Destekleme:** İhtiyaç duyan çocuklar için; bireysel çalışma yapılır.

### AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Evde benimsedikleri davranış kurallarını çocuklarla paylaşmaları ve bu kuralların sınıf kurallarıyla nasıl örtüştüğünü konuşmaları istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[**Puzzle,**](https://www.anneninokulu.com/yemek-adabi-puzzle/)[**Hafıza Oyunu,**](https://www.anneninokulu.com/okula-giden-cocuklar/)[**İnteraktif Çalışmalar,**](https://www.anneninokulu.com/21-eylul-2022-carsamba-interaktif-calismalar/)[**İnteraktif Oyunlar**](https://www.anneninokulu.com/21-eylul-2022-carsamba-interaktif-oyunlar/)

**Toplum Katılımı:**

### ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

#### \*\*\*Rehberlik etkinlik planı yapılabilir.

Sınıfta bir "Kurallar Duvarı" oluşturarak her kuralın altına, bu kurala uygun davranışları gösteren çocukların isimleri yazılabilir ya da fotoğraflarını koyulabilir.

[**Kurallar Kurallar Anasınıfı Eğitici Film**](https://www.anneninokulu.com/kurallar-kurallar-anasinifi-egitici-flim/)

# GÜNLÜK PLAN

|  |  |
| --- | --- |
| **Okul Adı** |  |
| **Öğretmen** |  |
| **Yaş Grubu** | 60+ Ay |
| **Tarih** | 19.09.2024 |

### ALAN BECERİLER

#### Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme TAOB. Okuma TAKB. Konuşma **Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

#### Müzik Alanı

MDB1. Müziksel Dinleme MSB2. Müziksel Söyleme MHB4. Müziksel Hareket **Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri HSAB3. Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler

### KAVRAMSAL BECERİLER

#### Bütünleşik Beceriler (KB2)

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

#### E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

#### E2. Sosyal Eğilimler

E2.1. Empati

E2.5. Oyunseverlik

#### E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

**EĞİLİMLER**

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ**

* 1. **BENLİK BECERİLERİ (SDB1)**

#### SDB1.3. Kendine Uyarlama (Öz Yansıtma Becerisi) SDB1.3.SB1. Kendini değerlendirmek

SDB1.3.SB1.G1. Mevcut duygu, düşünce ve davranışlarını inceler. SDB1.3.SB1.G2. Mevcut duygu, düşünce ve davranışlarını yorumlar.

### SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

#### SDB2.1. İletişim Becerisi

**SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek**

SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar. **SDB2.1.SB5. İletişiminin önündeki engelleri ortadan kaldırmak** SDB2.1.SB5.G3. Nazik bir ifadeyle söz ister.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLER**  **D5 DUYARLILIK**  **D5.1. İnsana ve topluma değer vermek**  D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.  **D14 SAYGI**  **D14.1. Nezaketli olmak**  D.14.1.2. Yeni bir ortama girdiğinde selam verir. D14.1.6. Gerektiğinde teşekkür ve takdir eder. D14.1.7. Gerektiğinde samimiyetle özür diler. D14.1.9. Uygun şekilde vedalaşır.  **D16 SORUMLULUK**  **D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek**  D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.  **OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK**  **OB4.1.Görseli Anlama** OB4.1.SB1. Görseli algılamak OB4.1.SB2. Görseli tanımak **OB4.2.Görseli Yorumlama** OB4.2.SB1. Görseli incelemek  OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek  OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek | | |
|  |  |  |
|  | **ÖĞRENME ÇIKTILARI** |  |
| **Türkçe Alanı:**  **TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**  TADB.1.a. Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.  TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.  **TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri seçebilme**  TAOB.1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder. **TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme** TAKB.3.c. Konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.  **Sanat Alanı**  **SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**  SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.  **Müzik Alanı:**  **MDB.1. Çeşitli çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinleyebilme**  MDB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyeceği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını seçer.  MDB.1. b. Seçtiği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinler.  **MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**  MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.  **MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**  MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.  **MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**  MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.  **Hareket ve Sağlık Alanı**  **HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**  HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.  **HSAB.6. Eşle/grupla ahenk içinde hareket örüntüleri sergileyebilme**  HSAB.6.ç. Grup çalışmalarında hareketi grupla aynı yönde yapar.  HSAB.6.f. Grup içinde sorumlu olduğu hareketi yapar. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  | **İÇERİKLER** |  |
| **Kavramlar:**  **Duygu:**Mutluluk, üzüntü  **Sözcükler:** Nezaket, nezaket cümleleri, görgü kuralları, empati, değer, değersizlik  **Materyaller:** Boyama sayfası, renkli boyalar, makas, yapıştırıcı  **Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğrenme ortamlarına [Nezaket Cümleleri Kartları](https://www.anneninokulu.com/nezaket-cumleleri-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) koyulur. | | |

# ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA**  **ZAMANI**  **Okula Geliş ve**  **Karşılama**  **Çember Zamanı** | Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanırve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.  Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.  Güne sağlıklı başlamak için [Günaydın Eğlenceli Spor](https://www.anneninokulu.com/gunaydin-eglenceli-sabah-sporu/) hareketleri hep birlikte yapılır.  **(MHB3.d.)**Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir. |
| **ÖĞRENME**  **MERKEZLERİNDE**  **OYUN** | Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanarak merkezlere geçerler. İlgili öğrenme merkezlerine [Nezaket Cümleleri Kartları](https://www.anneninokulu.com/nezaket-cumleleri-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) konur. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](https://www.anneninokulu.com/harika-bir-toplanma-muzigi/) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.  Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. **(D16.1.2.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklar sanat etkinliği için masalara alınır ve Nezaket Çiçeği sanat etkinliği [Nezaket ve](https://www.anneninokulu.com/nezaket-ve-gorgu-kurallari-sarkisi-duyarlilik-sarkisi/)  [Görgü Kuralları Şarkısı-Duyarlılık Şarkısı](https://www.anneninokulu.com/nezaket-ve-gorgu-kurallari-sarkisi-duyarlilik-sarkisi/) eşliğinde yapılır. **(SNAB.4.ç.)**  Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım.  Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Çocuklara “Sizi her gün nasıl ve ne söyleyerek karşılıyorum?” diye sorularak dikkatleri çekilir. Okula geldiklerinde öğretmen tarafından gülümseyerek ”Günaydın, merhaba, hoş geldin” demeden onları içeri alması halinde  kendilerini nasıl hissedecekleri sorulur. Nezaket” kelimesinin anlamını sorar ve çocukların cevaplarını dinledikten sonra, nezaketin günlük yaşantımızda diğer insanlarla iletişim  kurarken, alış veriş yaparken, arkadaşlarımızla oynarken, hasta ziyareti ve daha pekçok  durumda kullandığımız ifadeler ve görgü kuralları olduğu söylenir. Görgü kuralı; bir toplum |

|  |  |
| --- | --- |
|  | içinde var olan ve uyulması gereken saygı ve incelik kuralları demek olduğu söylenir. Herkesin güzel davranılmayı hakettiği, onun için güler yüzle selamlaşma ve vedalaşma,  karşısındaki birine yanlışlıkla zararımız olduğunda özür dilemek gerektiği, bir şey isterken “lütfen” hasta olan birine “geçmiş olsun”, annemiz ya da bir başkası bir şeyler hazırladığında “eline sağlık”, yemek yiyen birine “afiyet olsun” yatarken ailemize “iyi geceler” gibi nezaket cümleleri kurmamız gerektiği, bunun karşımızdaki kişiye değer verdiğimizi gösterdiği  söylenir. **(D5,D14)** Günlük hayatta bunlara dikkat edip etmedikleri sorulur. **(SDB1.3.SB1.,**  **SDB2.1.SB5.G3.)** Bu nezaket cümlelerini kurmadığımız zaman karşımızdaki kişinin neler hissedebileceği sorulur.Empati ve değer, değersizlik kelimesi üzerinde durulur. **(E2.1.)**  [Nezaket Nedir? Nezaket Neden Gereklidir? Merhaba ve Nasılsın Demek Neden Önemlidir?](https://www.anneninokulu.com/nezaket-nedir-nezaket-neden-gereklidir-merhaba-ve-nasilsin-demek-neden-onemlidir-egitici-film/) isimli eğitici çizgi filmi birlikte seyredilir. [Nezaket Cümleleri ile ilgili Flash Kartları ve Slayt](https://www.anneninokulu.com/nezaket-cumleleri-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) [Gösterisi](https://www.anneninokulu.com/nezaket-cumleleri-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) izlenir. Görseller hakkında konuşulur. **(TAOB.1.a.,TAKB.3.c., E3.1.,OB4.1.OB4.2.)** Ardından [Büyük Ders](https://www.anneninokulu.com/buyuk-ders-hikayesi/) isimli nezaket kurallarını anlatan hikaye izlenir. Bir kutunun içerisine nezaket cümleleri yazılarak koyulur. Çocuklara “Sizce bu kutunun içinde ne olabilir?” diye sorularak dikkatleri çekilir ve merak etmeleri sağlanır. **(E1.1.,E3.1.)**  Kutunun içinde nezaket cümleleri olduğu, az sonra içinden bir tane kağıt çekerek orada  yazan nezaket cümlesinin nerelerde kullanıldığını tahmin edecekleri söylenir. Çocuklardan her biri tek tek çağrılır ve kutudan bir kağıt almaları istenir. Çocuğun aldığı cümle sesli bir şekilde öğretmen tarafından okunur ve çocuktan o cümleyi ne zaman kullanabileceğimizi söylemesi istenir. Örneğin kutudan “Geçmiş olsun” cümlesi çıktığında çocuktan bu cümlenin “hasta birine söylenir” demesi beklenir. Daha önceden öğrenilen şarkılar tekrar edilir ve sonrasında [Sihirli Sözcükler](https://www.anneninokulu.com/sihirli-sozcukler-sarkisi/) şarkısı söylenir. **(MDB.1.b.,MSB.2.a.,MSB.3.b.,E3.1.)**  SİHİRLİ SÖZCÜKLER  Sınıfa geldik merhaba Yanlış bir şey yaptıysak Çıkarken hoşçakal deriz Hemen özür dileriz  Bir şey isterken lütfen der Sınıfta her şeyi paylaşır Kullanırken izin isteriz Kullanınca teşekkür ederiz  Sihirli sihirli sözcükler Sihirli sihirli sözcükler Kullandıkça büyülerler Kullandıkça büyülerler  Çocuklara top ile oyun oynayacakları ama bunun için bir müziğe ihyiyaçları olduğu söylenir. Az önce söyledikleri [Sihirli Sözcükler](https://www.anneninokulu.com/sihirli-sozcukler-sarkisi/) şarkısını mı farklı bir müzik mi açılmasını istedikleri  sorulur. Çocukların seçimine göre müzik belirlenir.**(TADB.1.,MDB.1.)** Hep birlikte daire olunur. Öğretmenin elinde top vardır, belirlenen müzik açılır. Öğretmenin topu yanındaki çocuğa vermesiyle oyun başlar. **(HSAB.1.c.)** Müzik kimde durursa öğretmen ona nezaket cümlelerinin kullanılacağı olay ya da durum söyler. Çocuktan da uygun nezaket cümlesini söylemesi beklenir. ( Öğretmen: Sınıfa geldin Çocuk: Merhaba, Öğretmen: Arkadaşını  yanlışlıkla düşürdün, Çocuk: Özür dilerim vb) Oyun bu şekilde devam eder.**(HSAB.6.)** Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bugün neler yaptık? * En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden? * Nezaket cümleleri nelerdir? * Hangi durumlarda kullanıyoruz nezaket cümlelerini? * Nezaket cümleleri kullanılmamaması size ne hissettirir? (Hasta olduğunuzda “Geçmiş olsun” denilmemesi gibi) |

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** [Nezaket Cümleleri Kartları](https://www.anneninokulu.com/nezaket-cumleleri-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) ile eşleştirme yapılır. [Hafıza Oyunu](https://www.anneninokulu.com/nezaket-cicegi-hafiza-oyunu/) oynanır. **Destekleme:** İhtiyaç duyan çocuklar için; [Nezaket Cümleleri Kartları](https://www.anneninokulu.com/nezaket-cumleleri-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) bireysel çalışılır. **AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Nezaket cümlelerini kullanmanın önemi evde

çocuklarla tartışmaları ve “Nezaket” konulu bir poster hazırlamaları istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[**Puzzle,**](https://www.anneninokulu.com/nezaket-puzzle/)[**Hafıza Oyunu,**](https://www.anneninokulu.com/nezaket-cumleleri-hafiza-oyunu/)[**İnteraktif Çalışmalar,**](https://www.anneninokulu.com/nezaket-kurallari-interaktif-calismalar-2/)[**İnteraktif Oyunlar**](https://www.anneninokulu.com/nezaket-kurallari-interaktif-calismalar/)

**Toplum Katılımı:** Çocukların aileleri ile hazırladıkları posterler, okul bahçesinde uygun bir kısımda sergilenir.

### ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Sihirli Kelimeler Masalı - Nezaket Sözcükleri (Eğitici Çocuk Masalı)](https://www.anneninokulu.com/?s=Sihirli%2BKelimeler%2BMasal%C4%B1%2B-%2BNezaket%2BS%C3%B6zc%C3%BCkleri%2B%28E%C4%9Fitici%2B%C3%87ocuk%2BMasal%C4%B1%29) [Nezaket ve Görgü Kuralları Eğitici Video](https://www.anneninokulu.com/nezaket-ve-gorgu-kurallari-egitici-video/)

# GÜNLÜK PLAN

|  |  |
| --- | --- |
| **Okul Adı** |  |
| **Öğretmen** |  |
| **Yaş Grubu** | 60+ Ay |
| **Tarih** | 20.09.2024 |

**ALAN BECERİLER**

|  |
| --- |
| **Türkçe Alanı:**  TADB. Dinleme TAOB. Okuma TAKB. Konuşma **Sanat Alanı**  SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma  **Müzik Alanı**  MSB2. Müziksel Söyleme MHB4. Müziksel Hareket **Hareket ve Sağlık Alanı**  HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri **Sosyal Alanı**  SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi  **KAVRAMSAL BECERİLER** |
| **Bütünleşik Beceriler (KB2)**  **KB3.3.Eleştirel Düşünme Becerisi**  KB3.3.SB1. Olay/konu/problem veya durumu sorgulamak  KB3.3.SB2. Sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek KB3.3.SB3. Akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtmak  **EĞİLİMLER** |
| **E1. Benlik Eğilimler**  E1.1. Merak  **E2. Sosyal Eğilimler**  E2.3. Girişkenlik  **E3. Entelektüel Eğilimler**  E3.1. Odaklanma **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** |
| **SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ**   * 1. **BENLİK BECERİLERİ (SDB1)**   **SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**  **SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak**  SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.   * 1. **SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)**   **SDB2.1. İletişim Becerisi**  **SDB2.1.SB3.Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak**  SDB2.1.SB3.G9. Anlamadığı durum/konuya ilişkin sorular sorar.  **SDB2.2. İş Birliği Becerisi**  **SDB2.2.SB1.Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| SDB2.2.SB1.G1. İş birliği yapmak istediği kişi ve akran grupları ile iletişim kurar. SDB2.2.SB1.G2. Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar.  **SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak**  SDB2.2.SB4.G1. Yardımlaşma ve takım çalışmasının önemini fark eder.  SDB2.2.SB4.G2. Ortak hedefler doğrultusunda takım oluşturur ya da var olan bir takıma dâhil olur. SDB2.2.SB4.G3. Diğer üyelerle görev paylaşımı yapar.  SDB2.2.SB4.G4. Diğer üyelerle yardımlaşır.  SDB2.2.SB4.G5. Aldığı görevleri yerine getirerek takıma katkı sağlar. SDB2.2.SB4.G6. Takım üyeleri ile saygı ve güven bağları kurar.  SDB2.2.SB4.G7. Gerektiğinde liderliği üstlenir.  **SDB2.2.SB5. Sosyal etkileşimlerle elde edilen çıktıları eyleme dönüştürme**  SDB2.2.SB5.G1. Sosyal etkileşim yoluyla öğrendiği davranışları fark eder.  **DEĞERLER**  **D3 ÇALIŞKANLIK**  **D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak**  D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.  D3.4.3. Kendine uygun görevleri almaya istekli olur.  D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.  **D16 SORUMLULUK**  **D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek** D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar. **D18 TEMİZLİK**  **D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**  D18.1.1. Kişisel temizliğin insan ve toplum sağlığı için önemini fark eder. D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.  D18.1.3. Kılık kıyafetinin temiz ve düzgün olmasına dikkat eder.  **D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**  D18.2.1. Uygun temizleme araç ve yöntemlerini kullanır.  D18.2.2. Ortam temizliğinin yetersiz olmasının yol açabileceği sorunları bilir. D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.  **OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK**  **OB4.1.Görseli Anlama** OB4.1.SB1. Görseli algılamak OB4.1.SB2. Görseli tanımak | | |
|  | **ÖĞRENME ÇIKTILARI** |  |
|  |  |  |
| **Türkçe Alanı:**  **TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**  TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.  **TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme**  TADB.4.b. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder. **TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri seçebilme** TAOB.1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.  **TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**  TAKB.3.b. Konuşurken benzetme ve örneklendirme içeren ifadeler kullanır.  TAKB.3.c. Konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.  TAKB.3.ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Sanat Alanı**  **SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**  SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.  **Müzik Alanı:**  **MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**  MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.  **MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**  MSB.3.a. Duygu ve düşüncelerini çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını söyleyerek ifade eder.  MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.  **MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**  MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.  **Hareket ve Sağlık Alanı**  **HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**  HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.  **HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**  HSAB.10.a. Kişisel temizliğini yardım almadan yapar.  HSAB.10.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine katkıda bulunur. **HSAB.11. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme** HSAB.11.a. Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınır.  **Sosyal Alanı**  **SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme**  SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.  SAB.8.b. Dâhil olduğu grubun amaçları doğrultusunda yapılacak çalışmalar hakkında görüşlerini söyler.  SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır. | | |
|  | **İÇERİKLER** |  |
|  |  |  |
| **Kavramlar:**  **Zıt:** Temiz Kirli  **Sözcükler:** Temiz-kirli, hijyen, mikrop  **Materyaller:** Makas, yapıştırıcı, çalışma sayfaları, boya kalemleri, eldivem, parmak boyası, sabun, peçete, diş fırçası ve macunu  **Eğitim/Öğrenme Ortamları:** [Temiz Kirli Kavramı Flash Kartları](https://www.anneninokulu.com/temiz-kirli-kavrami-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/), kutu ve temizlik malzemeleri, plastik vb.  nesneler, boşplastik kutular ve leğen, su hazırlanır. | | |

# ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA**  **ZAMANI**  **Okula Geliş ve**  **Karşılama**  **Çember Zamanı** | Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanırve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.  Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.  Güne sağlıklı başlamak için [Ritim Çalışması](https://www.anneninokulu.com/ritim-calismasi-sabah-sporu/) hareketleri hep birlikte yapılır. **(MHB3.d.)**  Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir. |

|  |  |
| --- | --- |
| **ÖĞRENME**  **MERKEZLERİNDE**  **OYUN** | Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanarak merkezlere geçerler. İlgili öğrenme merkezlerine [Temiz Kirli Kavramı Flash](https://www.anneninokulu.com/temiz-kirli-kavrami-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) [Kartları](https://www.anneninokulu.com/temiz-kirli-kavrami-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) ve temizlik malzemeleri ile ilgili boş materyal şişeleri vb. koyularak çocukların  ilgileri çekilir.( **SDB1.2.SB2.E1.)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](https://www.anneninokulu.com/harika-bir-toplanma-muzigi/) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.  Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır (**D18.1.2.,D16.1.2., HSAB.10.a.**)  ve sınıfa geçilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım.  Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. "Temiz nedir?" ve "Kirli nedir?" sorularını sorarak çocukların fikirlerini alınır. Temiz olmak için neler yapılması gerektiği sorulur.  Çocuklara parlak renkli bir kutu gösterilir. İçinde ne olabileceği sorularak çocukların  dikkatleri çekilir ve merak etmeleri sağlanır. **(E1.1.)** Sonra öğretmen içinden sabun, peçete, diş fırçası ve macunu çıkarır. Bugün el yıkama ve temiz kirli kavramları hakkında sohbet edecekleri söylenir. Ellerin neden ve ne zaman yıkanması gerektiği sorulur.(**TADB.2.)**  Ellerimizde gözle göremediğimiz mikrop denilen minik canlılar olduğu ve onları temizlemek için de ellerimizi su ve sabun ile güzelce yıkamamız gerektiği anlatılır. Sabun  kullanılmadığında mikropların elimizden tam olarak gitmediği ve temizliğin olmayacağı vurgulanır. Yine diş temizliğimiz için diş fırçası ve macunu kullanarak günde iki defa dişlerimizi fırçalamamız gerektiği söylenir ve doğru fırçalama yönteminin nasıl olduğu anlatılır. Anlayamayan olup olmadığı sorulur ve varsa sınıfta diş maketi üzerinde de gösterilir.**(SDB2.1.SB3.)** Daha sonra [Gürbüz ve Elif El Hijyeni](https://www.anneninokulu.com/gurbuz-ve-elif-el-hijyeni-egitici-film/) eğitici filmi ve [Doğru](https://www.anneninokulu.com/dogru-yontemle-el-yikama-deneyi/)  [Yöntemle El Yıkama Deneyi](https://www.anneninokulu.com/dogru-yontemle-el-yikama-deneyi/) hep birlikte izlenir. İzledikleri videolar hakkında çocuklara  görüşleri sorulur. (**TAKB.3.,TADB.4.)** Aynı şekilde deney çocuklara da yaptırılır. Bunun için bir gün öncesinden istenen eldivenleri çocuklar giyerler ve ellerine bir miktar parmak boya  koyulur. Her çocuğun el yıkama yöntemi doğru yapıp yapamadığı kontrol edilir. Sanat etkinliği için masalara geçilir ve [Ellerim Tombik Tombik Şarkısı](https://www.anneninokulu.com/ellerim-tombik-tombik-sarkisi/) eşliğinde [El Yıkama Sanat Etkinlikleri](https://www.anneninokulu.com/el-yikama-okul-oncesi-sanat-ve-deney-birlestirilmis-etkinligi/) yapılır.(**SNAB.4.)** Çalışmalar bittikten sonra panoda sergilenir. [Temiz Kirli Kavramı ile ilgili](https://www.anneninokulu.com/temiz-kirli-kavrami-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) [Flash Kartları](https://www.anneninokulu.com/temiz-kirli-kavrami-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) gösterilir ve görseller üzerinde konuşulur. **(E3.1.,OB4.1.,TAOB.1.)**  Çocuklara önlüklerini giymeleri söylenir. Dört boş kutu hazırlanır. Bir tanesi temiz ve içi boş, diğeri kirli oyuncakların, çocukların merkezlerde kullandıkları mutfak eşyalarının olduğu kirli kutusu olmalıdır. Plastik oyuncaklar ya da mutfak oyuncakları çocukların çıkarabileceği  şekilde parmak boyası, suluboya, az reçel ya da toprak sürülerek vb. kirlenmesi  sağlanmalıdır. Çocuklara kirli olan bu nesneleri nasıl temizleyebilecekleri sorulur. Çocukların cevapları dinlenir. **(KB3.3.)** Bir leğenin içerisine de su, yanına da bulaşık deterjanı koyulur. Deterjan kullanırken nelere dikkat gereken konular çocuklara anlatılır.**(HSAB.11.)**  (Kesinlikle öğretmen gözetiminde deterjan koymaları sağlanır ve sonrasında çocukların ulaşamayacakları bir yere kaldırılmalıdır.) Çocuklardan işbirliği yaparak oyuncakları temizlemeleri istenir. Çocuklardan görev paylaşımı yaparak yıkama, durulama, kurulama,  yerleştirme ve yerine kaldırma işlemlerini sırasıyla yapmaları istenir. (Temizledikten sonra |

|  |  |
| --- | --- |
|  | nesneleri "Temiz" kutusuna koymalarını sağlanır.) Masayı temizlemeleri sağlanır. **(SDB1.2.SB2.,SDB2.2.SB1., SDB2.2.SB4.,SDB2.2.SB5.,KB3.3.,SB3.,HSAB.10.b., SAB.8.,D3,D18,D18.2.,E2.3.)**  [Temizlik Sağlıktır Hikâyesi](https://www.anneninokulu.com/temizlik-sagliktir-hikayesi/) seyredilir. Hikaye hakkında konuşulur. [Ellerim Tombik Tombik](https://www.anneninokulu.com/ellerim-tombik-tombik-sarkisi/) [Şarkısı](https://www.anneninokulu.com/ellerim-tombik-tombik-sarkisi/) hareketleri de yapılarak söylenir.**(MSB.2., MSB.3.)**  ELLERİM TOMBİK TOMBİK Çok koşup da terleme  Elerim tombik tombik Soğuk sulardan içe  Kirlenirse çok komik. Sonra hasta olursun  Kirli eller sevilmez Arayıp doktor bulursun  Güzelliği görülmez Doktor gelir odana  Saçlarım bakım ister iğne yapar popona  Hele dişler hele dişler Ay ay diye bağırma  Kirlenmesin kulaklar Koşup anneni çağırma.  Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bugün neler yaptık? * En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden? * Elimizi neden yıkamalıyız? * Elimizi nasıl yıkamamız gerekiyor? * Ellerimizi yıkamazsak ne olur? * Temiz olmak mı daha güzel kirli olmak mı? |

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Çocuklardan "temizlik dedektifleri" yapılabilir ve sınıfta, oyun alanında ya da bahçede temiz ve kirli alanları/noktaları bulmalarını istenir. Bu alanlar arasında tozlu oyuncaklar, yerdeki çöp, düzgünce sıralanmış kitaplar veya pırıl pırıl bir masa olabilir. Dedektifler bulduklarını not alabilir ya da işaretleyebilir.

**Destekleme:** İhtiyaç duyan çocuklar için; görsel kartlar gösterilerek bireysel çalışmalar yapılır. Farklı nesneler gösterilir ve çocuklardan nesnenin temiz mi yoksa kirli mi olduğunu söylemeleri istenir. Bu oyun sırasında neden temiz veya kirli olduklarını tartılabilir.

### AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir, [Doğru Yöntemle El Yıkama Deneyi](https://www.anneninokulu.com/dogru-yontemle-el-yikama-deneyi/) gönderilir. şağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[**Puzzle,**](https://www.anneninokulu.com/banyo-eden-cocuk-puzzle/)[**Hafıza Oyunu,**](https://www.anneninokulu.com/temiz-kirli-hafiza-oyunu/)[**İnteraktif Çalışmalar,**](https://www.anneninokulu.com/23-eylul-2022-cuma-interaktif-calismalar/)[**İnteraktif Oyunlar**](https://www.anneninokulu.com/23-eylul-2022-cuma-interaktif-oyunlar/)

**Toplum Katılımı:** Veliler okula davet edilerek bir temizlik günü düzenlenir. Bu etkinlikte çocuklar ve veliler gönüllü

olarak birlikte sınıf ve okul bahçesi gibi alanları temizleyebilirler.

### ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

Her gün belirli çocuklara sınıfta temizlik görevleri verilebilir. (örneğin, oyuncakları toplamak, masaları silmek). Bu, temiz olmanın önemini sürekli hatırlatacaktır.

[Bambi’nin El Temizliği Hikâyesi](https://www.anneninokulu.com/bambinin-el-temizligi-hikayesi/) [Temiz Kirli Kavramı](https://www.anneninokulu.com/kirli-temiz-kavrami-egitici-film/) eğitici video

# GÜNLÜK PLAN

|  |  |
| --- | --- |
| **Okul Adı** |  |
| **Öğretmen** |  |
| **Yaş Grubu** | 60+ Ay |
| **Tarih** | 23.09.2024 |

### ALAN BECERİLER

#### Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

#### Matematik Alanı

MAB1. Matematiksel Muhakeme

#### Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

#### Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme MHB4. Müziksel Hareket **Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri HSAB3. Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler

### KAVRAMSAL BECERİLER

#### Temel Beceriler (KB1)

Bulmak

Seçmek

#### Bütünleşik Beceriler (KB2) KB2.5. Sınıflandırma Becerisi

KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayrıştırmak veya bölmek

KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek

#### KB2.7. Karşılaştırma Becerisi

KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

### EĞİLİMLER

#### E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

#### E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ**

**2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)**

#### SDB2.2. İş Birliği Becerisi

**SDB2.2.SB1.Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak**

SDB2.2.SB1.G1. İş birliği yapmak istediği kişi ve akran grupları ile iletişim kurar.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| SDB2.2.SB1.G2. Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar.  **DEĞERLER**  **D3 ÇALIŞKANLIK**  **D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak** D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler. **D16 SORUMLULUK**  **D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek**  D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.  **OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK**  **OB4.1.Görseli Anlama** OB4.1.SB1. Görseli algılamak OB4.1.SB2. Görseli tanımak **OB4.2.Görseli Yorumlama** | | |
| OB4.2.SB1. Görseli incelemek | **ÖĞRENME ÇIKTILARI** |  |
|  |  |  |
| **Türkçe Alanı:**  **TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**  TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.  TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.  TADB.2.ç. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki benzerlik ve farklılıkları karşılaştırır.  TADB.2.d. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki benzerlik ve farklılıkları sınıflandırır.  **Matematik Alanı**  **MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme**  MAB.3.a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.  MAB.3.b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.  MAB.3.c. Nesne/varlıkların konum, şekil gibi matematiksel özelliklerini farklı yollarla ifade eder.  **Sanat Alanı**  **SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**  SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.  SNAB.4. d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.  **Müzik Alanı:**  **MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**  MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.  **MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**  MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.  **MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**  MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.  **Hareket ve Sağlık Alanı**  **HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**  HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.  **HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme**  HSAB.9.a. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **HSAB.12. Hareketli oyunların temel kurallarını açıklayabilme**  HSAB.12.a. Hareketli oyunlara ilişkin kuralları fark eder.  HSAB.12.b. Hareketli oyunun kurallarını söyler.  HSAB.12.c. Hareketli oyunlara basit kural önerileri getirir. | | |
|  | **İÇERİKLER** |  |
|  |  |  |
| **Kavramlar:**  **Geometrik Şekiller:** Daire  **Sözcükler:** Geometrik şekil, daire, kenar köşe  **Materyaller:** Makas, yapıştırıcı, çalışma sayfaları, boya kalemleri, top, bant, daire şeklinde kesilmiş kağıtlar,  defter  **Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğrenme ortamlarına daire şeklinde olan nesneler ve [Geometrik Şekil Daire](https://www.anneninokulu.com/temiz-kirli-kavrami-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) [Kavramı ile ilgili Flash Kartları](https://www.anneninokulu.com/temiz-kirli-kavrami-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) çıktı alınır, koyulur. | | |

# ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA**  **ZAMANI**  **Okula Geliş ve**  **Karşılama**  **Çember Zamanı** | Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanırve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.  Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.  Güne sağlıklı başlamak için [Dinazor](https://www.anneninokulu.com/dinozor-onur-erol-sabah-sporu/) şarkısı hareketleri hep birlikte yapılır. **(MHB3.d.)** Daha  sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir. |
| **ÖĞRENME**  **MERKEZLERİNDE**  **OYUN** | Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları  kullanarak merkezlere geçerler.İlgili öğrenme merkezlerine [Geometrik Şekil Daire Kavramı](https://www.anneninokulu.com/temiz-kirli-kavrami-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/)  [ile ilgili Kartlar](https://www.anneninokulu.com/temiz-kirli-kavrami-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) çıktı alınarak koyulur. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](https://www.anneninokulu.com/harika-bir-toplanma-muzigi/) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.  Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. **(D16.1.2.)** |
| **ETKİNLİKLER** | [Şekilleri Öğreniyorum Daire Eğitici Filmi](https://www.anneninokulu.com/sekilleri-ogreniyorum-daire-egitici-film/) ve [Daire Nasıl Çizilir?](https://www.anneninokulu.com/daire-nasil-cizilir/) seyredilir. Kenar ve köşesi olan defter vb. bir nesne gösterilerek, bazı şekillerde kenar ve köşelerin olduğu dairenin  kenar ve köşelerinin olmadığı söylenir. **(KB2.7.)** Çocuklar daire şeklinde otururlar ve ellerine küçük toplardan verilir. Topları elleriyle dokunarak incelemeleri ve düşüncelerini söylemeleri istenir. **(MAB.3.,MAB.10.,E3.4.,E3.1.,TADB.2.a.,TADB.2.c**.**)** Dairenin geometrik  şekillerden bir tanesi olduğu söylenir. Çocuklar sanat etkinliğini yapmaları için masalara alınır |

|  |  |
| --- | --- |
|  | ve isimlerinin yazılı olduğu çalışma kağıtları dağıtılır. [Daire Sanat Etkinliği](https://www.anneninokulu.com/kirmizi-ve-daire-pekistirme-sanat-etkinligi/) [Daire Şarkısı](https://www.anneninokulu.com/daire-sarkisi/) eşliğinde yapılır. **(SNAB.4.ç.)** Çocukların yaptıkları çalışmalar sergilenir. [Geometrik Şekil](https://www.anneninokulu.com/geometrik-sekil-daire-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/)  [Daire Kavramı ile ilgili Flash Kartları ve Slayt Gösterisi](https://www.anneninokulu.com/geometrik-sekil-daire-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) izlenir. **(OB4.1.,OB4.2.)** Çocuklara günlük hayatta gördüğümüz daire şekline benzeyen neler olduğu sorulur. Sınıfta daire  şekline benzeyen nesneleri göstermeleri istenir. **(TADB.2.ç**.**,Bulmak)** Her şey kapı, evler, arabalar vs. daire olsaydı ne olurdu sorusuna cevap aranır? Masaya farklı geometrik  şekillere benzeyen lego ve oyuncaklar koyulur ve daire şekline benzeyenlleri bulmalar ve ayırmaları istenir. **(Seçmek, KB2.5.,SDB2.2.SB1.,TADB.2.d**.**)** Daire şekline benzediğini nasıl tahmin ettikleri sorulur. **(TADB.2.)** Çocuklarda oyun hamurları ile sadece daireden evler, arabalar, ağaçlar vb. yapmaları istenir. **(SNAB.4.d)**  Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım.  Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. [Daire Tekerlemesi](https://www.anneninokulu.com/daire-tekerlemesi/) önce öğretmen tarafından söylenir sonra çocuklarla birlikte tekrar edilir.  DAİRE TEKERLEMESİ  Daire daire dairecik Ortasında havuzcuk Bir kuş geldi su içti Sonra pır diye uçtu  [Çok Yaşa Daire Hikâyesi](https://www.anneninokulu.com/cok-yasa-daire-hikayesi/) seyredilir. [Daire Şarkısının](https://www.anneninokulu.com/daire-sarkisi/) sözleri önce öğretmen tarafından söylenir, sonra çocuklarla tekrar edilir. **(MSB.2.a.,MSB.3.b.)**  DAİRE ŞARKISI  Kenarım köşem yok benim  Ben bir daireyim Bazen bir topa  Bazen bir pizzaya benzerim  Haydi bak etrafına Beni çevrende ara  [Daireyi Kap Oyunu](https://www.anneninokulu.com/daireleri-kap-oyunu/) için sınıf mevcudundan bir eksik daire olarak kesilmiş kağıtlar yere sabitlenir. Bir çocuk sayışarak ebe seçilir. Müzik açılır ve çocuklar dairelerin üzerinde dans etmeye başlarlar. Müzik durduğu zaman herkes yer değiştirir.**(HSAB.1.a.)** Ebe olan çocuk da yer kapmaya çalışır. **(HSAB.9.a.,E2.5.)** Oyun bu şekilde devam eder. Oyun sonunda oyunun kuralları hakkında konuşulur. Çocuklardan farklı kural önerileri alınır. **(HSAB.12)**  Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bugün neler yaptık? * En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden? * Dairenin kenar ve köşesi var mıdır? * Daire olan nesnelere örnek verir misin? * Televizyon daire şeklinde olsaydı izlemek kolay mı olurdu zor mu? |

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** [Geometrik Şekil Daire Kavramı ile ilgili Kartlar](https://www.anneninokulu.com/temiz-kirli-kavrami-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) çıktı alınır ve eşleştirme çalışması yapılır. Farklı renklerde daire şeklinde kağıtlar keserek kolaj yapılır.

**Destekleme:** İhtiyaç duyan çocuklar için; bireysel çalışma yapılır. Farklı malzemeler kullanarak (hamur, tel, kağıt)

daireler yapılır. Çocuklar, çeşitli dokularla daireleri keşfederler.

### AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Evde daire olan nesneleri birlikte bulmaları istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[**Puzzle,**](https://www.anneninokulu.com/daire-puzzle/)[**Hafıza Oyunu,**](https://www.anneninokulu.com/daire-geometrik-sekli-hafiza-oyunu/)[**İnteraktif Çalışmalar,**](https://www.anneninokulu.com/pazartesi-interaktif-calismalar/)[**İnteraktif Oyunlar**](https://www.anneninokulu.com/26-eylul-2022-pazartesi-interaktif-oyunlar/)

**Toplum Katılımı:** Çocuklar, daire şeklindeki kartonları veya kağıtları kullanarak toplumsal mesajlar veya temalar

hakkında resimler yapılır. Örneğin, “Sevgi” veya “Arkadaşlık” temalı daireler yaparak sınıfta ya da okulun uygun bir

bölümünde sergilenir.

**ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER**

# GÜNLÜK PLAN

|  |  |
| --- | --- |
| **Okul Adı** |  |
| **Öğretmen** |  |
| **Yaş Grubu** | 60+ Ay |
| **Tarih** | 24.09.2024 |

### ALAN BECERİLER

#### Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

#### Matematik Alanı

MAB1. Matematiksel Muhakeme

#### Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

#### Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

#### Sosyal Alan

SBAB9. Coğrafi Gözlem ve Saha Çalışması

#### Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

### KAVRAMSAL BECERİLER

#### Temel Beceriler (KB1)

Bulmak Seçmek Ölçmek

#### Bütünleşik Beceriler (KB2) KB2.5. Sınıflandırma Becerisi

KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayrıştırmak veya bölmek

KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek

#### E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler** E2.2. Sorumluluk E2.5. Oyunseverlik

#### E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

**EĞİLİMLER**

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ**

* 1. **BENLİK BECERİLERİ (SDB1)**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

**SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir. SDB1.2.SB2.G5. Katıldığı etkinliğİ sonuna kadar devam ettirir.  **2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)**  **SDB2.2. İş Birliği Becerisi**  **SDB2.2.SB1.Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak**  SDB2.2.SB1.G1. İş birliği yapmak istediği kişi ve akran grupları ile iletişim kurar. SDB2.2.SB1.G2. Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar.  **DEĞERLER**  **D16 SORUMLULUK**  **D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek**  D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.  **D18 TEMİZLİK**  **D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**  D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.  **OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK**  **OB4.1.Görseli Anlama** OB4.1.SB1. Görseli algılamak OB4.1.SB2. Görseli tanımak **OB4.2.Görseli Yorumlama** | | |
| OB4.2.SB1. Görseli incelemek | **ÖĞRENME ÇIKTILARI** |  |
|  |  |  |
| **Türkçe Alanı:**  **TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**  TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.  **TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**  TADB.2.ç. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki benzerlik ve farklılıkları karşılaştırır. TADB.2.d. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki benzerlik ve farklılıkları sınıflandırır. **TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri seçebilme** TAOB.1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.  **TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**  TAOB.2.ç. Görsel materyalleri karşılaştırarak benzerlik ve farklılıkları ortaya koyar.  TAOB.2.d. Görsel materyalleri çeşitli özelliklerine göre sınıflandırır.  **TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyaller ile ilgili görüşlerini yansıtabilme**  TAOB.4. a. Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler.  **TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme** TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır. TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.  **Matematik Alanı**  **MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**  MAB.4.a. Nesnelerin ölçülebilir özelliklerine ilişkin çıkarımda bulunur.  MAB.4.c. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.  **Müzik Alanı:** | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.  **Sosyal Alanı**  **SAB.13. Coğrafi gözlem ve çalışma sahasında planlanan çalışmaları uygulayabilme** SAB.13.a. Gezi-gözlem çalışması sırasında takip edilecek sözlü/görsel yönergeleri uygular. SAB.13.b. Gezi-gözlem çalışma sahasında çevreyi olumsuz etkileyecek davranışlardan kaçınır.  **Sanat Alanı**  **SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**  SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.  SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.  **Hareket ve Sağlık Alanı**  **HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**  HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.  **HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme**  HSAB.8.b. Günlük yaşamda doğru duruş ve oturuş becerisi sergiler. **HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme** HSAB.9.a. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır. | | |
|  | **İÇERİKLER** |  |
|  |  |  |
| **Kavramlar:**  **Boyut:** Uzun Kısa  **Sözcükler:** Mum, zürafa, uzun kısa, karış, cetvel  **Materyaller:** Mum, kalem,dal parçası, şönil, ritim çubuğu, oyun hamuru matları, kağıt bardak  **Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğrenme ortamlarına uzun ve kısa olan nesneler ve [Uzun Kısa Kavramı Flash Kartları](https://www.anneninokulu.com/uzun-kisa-kavrami-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) çıktı alınır, koyulur. | | |

# ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA**  **ZAMANI**  **Okula Geliş ve**  **Karşılama**  **Çember Zamanı** | Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanırve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.  Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.  Güne sağlıklı başlamak için [Eller Yukarı Çocuk Dans Şarkısı](https://www.anneninokulu.com/eller-yukari-sabah-sporu/) hareketleri hep birlikte yapılır.  **(MHB3.d.)** Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir. |
| **ÖĞRENME**  **MERKEZLERİNDE**  **OYUN** | Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanarak merkezlere geçerler. İlgili merkezler [Uzun Kısa Kavramı Flash Kartları](https://www.anneninokulu.com/uzun-kisa-kavrami-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) çıktı alınarak koyulur. |

|  |  |
| --- | --- |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](https://www.anneninokulu.com/harika-bir-toplanma-muzigi/) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.  Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.**(D16,D18,E2.2.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklar sanat etkinliğini yapmaları için masalara alınır ve isimlerinin yazılı olduğu çalışma kağıtları dağıtılır. **(SNAB.4.ç.)** [Uzun Kalem Kısa Kalem Şarkısı](https://www.anneninokulu.com/uzun-kalem-kisa-kalem-sarkisi/) eşliğinde yapılır.  Çocukların yaptıkları çalışmalar sergilenir. Çocuklar masalara alınır ve oyun hamuru, uzun kısa oyun hamuru matları verilir. Oyun hamuru ve matlarla oynamaları sağlanır. İsteyen çocuklar masa üzerinde “uzun ve kısa eşyalarım” temalı bir çalışma yapabilirler.**(SNAB.4.d.)**  Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım.  Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Çocuklara parlak renkli bir kutu gösterilir. İçinde ne olabileceği sorulur.**(E1.1.)** Sonra öğretmen içinden uzun ve kısa boyutlarda mum, kalem,dal parçası, şönil vb çıkarır. Çocukların incelemeleri için fırsat verilir. Bu nesnelerin ortak özelliklerini bulmaları istenir. Gerektiğinde ipucu verilir ve nesnelerin bazılarının uzun bazıların kısa olduklarını bulmaları sağlanır.Nasıl ölçüm yapılabileceği sorulur ve üzerinde  biraz konuşulur. Öğretmen üzerinde çizgiler ve sayılar bulunan cetvel ve metre gösterir, bu aletlerin uzunluk ölçtüğünü söylenir. El masaya konur ve parmaklar açılır ve parmakların  birbirinden uzak olacak şekilde açık olmasına “karış” dendiğini, yine adımla da uzunluk ölçülebilindiği söylenir. Masa karış, kalem cetvel, dolap ise metre ile hep birlikte ölçülür. Sınıfın uzunluğu hep birlikte adımlarla ölçülür. Çocuklardan sınıftaki lego, oyuncak araba, bebek, kalem vs nesnelerden bir uzun bir kısa olan iki tane nesne bulmaları istenir. **(SDB1.2.SB2**.,**E3.1.,Bulmak,Seçmek**) Birbiri ile aynı olanlardan uzun ve kısa olan birlikte yukarı kaldırılır ve hangisinin uzun hangisinin kısa olduğu sorulur.**(MAB.4.,KB2.5.,Ölçmek)** [Uzun Kısa Kavramı](https://www.anneninokulu.com/uzun-kisa-kavrami-egitici-flim/) ve [Uzun Kısa - Kare - Eğitici Film](https://www.anneninokulu.com/uzun-kisa-kare-egitici-film/) açılır, izlenir. [Uzun Kısa Kavramı Flash](https://www.anneninokulu.com/uzun-kisa-kavrami-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) [Kart ve Slayt Gösterisi](https://www.anneninokulu.com/uzun-kisa-kavrami-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) izletilir. Görseller hakkında konuşulur. Görsellerde hangisi uzun  hangisi kısa sorularının cevabı aranır. (**TADB.2.,TAOB.1.,TAOB.2.,TAOB.4., OB4.1.,OB4.2.)** [Nasıl Böyle Uzun Bir Boynum Var? Hikâye](https://www.anneninokulu.com/nasil-boyle-uzun-bir-boynum-var-hikaye/)si dinlenir. (**TADB.1.)** Çocuklar minderlere otururlar ve ritim çubukları ile [Zürafa Şarkısı (Ritim)](https://www.anneninokulu.com/zurafa-sarkisi-ritim-burak-onurlu/) yapılır. Çocuklar sıra  olurlar ve bahçeye çıkılır. Bahçede ve çevrede uzun kısa neler olduğu bulunmaya  çalışılır.**(Bulmak)** Uzun-kısa ev, ağaç, taş, arabalar, bisikletler, insanlar vb. incelenir. Yine ağaç dalları bulunur, ölçüm yaparak nesneleri uzunluklarına göre sıralamaları sağlanır. Okul bahçesi adımla ölçülmeye çalışılır. (**MAB.4.,SAB.13.,SDB1.2.SB2.,SDB2.2.SB1.,E3.1.)** Oyun sonrasında yine sıra olunur ve sessizce sınıfa geri dönülür. Eller sabun ve suyla yıkanır. [Bardakları Toplama Oyunu (uzun-kısa kavramı)](https://www.anneninokulu.com/bardaklari-toplama-oyunu-uzun-kisa-kavrami/) Oyunu için masaya kağıt bardaklar konur.  Çocuklar ikişerli olarak öğretmenin komutu ile bardakları iç içe toplamaya başlarlar. Sonunda bardaklar yan yana konarak karşılaştırılır. Bardakları uzun olan çocuk oyunu kazanır. **(HSAB.2.,HSAB.9.,E2.5)** Çocuklar erken okuryazarlık çalışmaları için masaya alınır ve  çalışma kağıtları dağıtılarak yapılması sağlanır.(**TAEOB.6.,HSAB.8.)**  Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır. |

|  |  |
| --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bugün neler yaptık? * En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden? * Bahçede uzun kısa neler gördün? * Taşıtlardan uzun ve kısa olanlar sence hangileri? * Boyun kısa mı uzun mu? * Boyunun uzun ya da kısa olmasını nasıl anladın? * Boyun çok uzun olsaydı gökyüzüne dokunmak ister miydin? |

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Çocuklara renkli kağıtlar verilerek uzun ve kısa olarak kesmeleri için teşvik edilir. Uzun ve kısa kağıt parçalarını oluşturup, bunları büyük bir kağıda yapıştırarak “Uzun ve Kısa” temalı bir poster yapmaları sağlanır.

**Destekleme:** İhtiyaç duyan çocuklar için; bireysel çalışma yapılır. Ayrıca farklı uzunluklarda nesneler verilir.

Nesneleri uzun ve kısa olarak ayırmalarını isteyin. Elde edilen nesneleri iki grup halinde sınıflandırın. (Pipetlerin bir kısmı ortadan ikiye ayrılarak da yapılabilir.)

### AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Ailelerden çocukları ile birlikte evdeki uzun ve kısa olan varlıkları birlikte bulmaları istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[**Puzzle,**](https://www.anneninokulu.com/uzun-kisa-kavrami-puzzle/)[**Hafıza Oyunu,**](https://www.anneninokulu.com/uzun-kisa-hafiza-oyunu/)[**İnteraktif Çalışmalar,**](https://www.anneninokulu.com/13-eylul-2022-sali-interaktif-calismalar/)[**İnteraktif Oyunlar**](https://www.anneninokulu.com/1582-2/)

**Toplum Katılımı:** Yakın çevrede varsa bir fırına gidilebilir ve fırında farklı uzunluklarda ekmekleri inceleyebilirler.

### ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

Uzun / Kısa Kavramları - Okul Öncesi Eğitim

# GÜNLÜK PLAN

|  |  |
| --- | --- |
| **Okul Adı** |  |
| **Öğretmen** |  |
| **Yaş Grubu** | 60+ Ay |
| **Tarih** | 25.09.2024 |

### ALAN BECERİLER

#### Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

#### Matematik Alanı

MAB1. Matematiksel Muhakeme

#### Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

#### Sosyal Alan

SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

SBAB9. Coğrafi Gözlem ve Saha Çalışması

#### Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme MHB4. Müziksel Hareket **Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri HSAB3. Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler

### KAVRAMSAL BECERİLER

#### Temel Beceriler (KB1)

Bulmak Çizmek Seçmek Ölçmek

#### Bütünleşik Beceriler (KB2) KB2.5. Sınıflandırma Becerisi

KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayrıştırmak veya bölmek

KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek

#### E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

#### E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

**EĞİLİMLER**

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ**

* 1. **SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)**

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

**SDB2.2.SB1.Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| SDB2.2.SB1.G1. İş birliği yapmak istediği kişi ve akran grupları ile iletişim kurar  **DEĞERLER**  **D16 SORUMLULUK**  **D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek**  D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.  **D18 TEMİZLİK**  **D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**  D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder  **OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK**  **OB4.1.Görseli Anlama** OB4.1.SB1. Görseli algılamak OB4.1.SB2. Görseli tanımak **OB4.2.Görseli Yorumlama**  OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek | | |
|  | **ÖĞRENME ÇIKTILARI** |  |
|  |  |  |
| **Türkçe Alanı:**  **TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**  TADB.2.ç. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki benzerlik ve farklılıkları karşılaştırır. TADB.2.d. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki benzerlik ve farklılıkları sınıflandırır. **TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**  TAOB.2.ç. Görsel materyalleri karşılaştırarak benzerlik ve farklılıkları ortaya koyar.  TAOB.2.d. Görsel materyalleri çeşitli özelliklerine göre sınıflandırır.  **TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme** TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır. TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.  **Matematik Alanı**  **MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**  MAB.4.a. Nesnelerin ölçülebilir özelliklerine ilişkin çıkarımda bulunur.  MAB.4.c. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.  **Sanat Alanı**  **SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**  SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.  **Sosyal Alan**  **SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme**  SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.  SAB.8.b. Dâhil olduğu grubun amaçları doğrultusunda yapılacak çalışmalar hakkında görüşlerini söyler.  SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.  **SAB.13. Coğrafi gözlem ve çalışma sahasında planlanan çalışmaları uygulayabilme** SAB.13.a. Gezi-gözlem çalışması sırasında takip edilecek sözlü/görsel yönergeleri uygular. SAB.13.b. Gezi-gözlem çalışma sahasında çevreyi olumsuz etkileyecek davranışlardan kaçınır.  **Müzik Alanı:**  **MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**  MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.  **MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**  MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.  **Hareket ve Sağlık Alanı** | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**  HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.  **HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme**  HSAB.9.a. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır. **HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme** HSAB.10.a. Kişisel temizliğini yardım almadan yapar. | | |
|  | **İÇERİKLER** |  |
|  |  |  |
| **Kavramlar:**  **Boyut:** Büyük Küçük  **Sözcükler:** Kova  **Materyaller:** Çalışma kağıtları, Renkli Karton, makas, yapıştırıcı, boya kalemleri, kaşık  **Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğrenme ortamlarına [Büyük Küçük Kavramı Kartları](https://www.anneninokulu.com/buyuk-kucuk-kavrami-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) çıktı alınır, koyulur. | | |

# ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA**  **ZAMANI**  **Okula Geliş ve**  **Karşılama**  **Çember Zamanı** | Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanırve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.  Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.  Güne sağlıklı başlamak için [Deve Cüce Sabah Sporu](https://www.anneninokulu.com/deve-cuce-sabah-sporu/) hareketleri hep birlikte yapılır.  **(MHB3.d.)**Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir. |
| **ÖĞRENME**  **MERKEZLERİNDE**  **OYUN** | Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları  kullanarak merkezlere geçerler. İlgili öğrenme merkezlerine koyulur. [Büyük Küçük Kavramı](https://www.anneninokulu.com/buyuk-kucuk-kavrami-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) [Kartları](https://www.anneninokulu.com/buyuk-kucuk-kavrami-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) koyulur. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](https://www.anneninokulu.com/harika-bir-toplanma-muzigi/) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. **(D18.1.2., HSAB.10.a.)** Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.  Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.**(D16)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklar sanat etkinliğini yapmaları için masalara alınır, boyama önlüklerini giymeleri ve su kaplarını doldurmaları istenir, isimlerinin yazılı olduğu çalışma kağıtları dağıtılır. [Küçük](https://www.anneninokulu.com/kucuk-kurbaga-sarkisi-alpi-ve-arkadaslari/) [Kurbağa Şarkısı](https://www.anneninokulu.com/kucuk-kurbaga-sarkisi-alpi-ve-arkadaslari/) eşliğinde sulu boya çalışması yapılır, öncesinde bilmeyen çocuklar için sulu boya ile nasıl boyama yapıldığı, nelere dikkat etmeleri gerektiği anlatılır. **(SNAB.4.ç.)**  Çocukların yaptıkları çalışmalar sergilenir. Ben, küçük kaplanım.  Taştan taşa atlarım. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Minderleri görünce Üstlerine zıplarım.  Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir Sınıftan büyük olan bir lego alınır, sonra da küçük olan lego alınır ve çocuklara hangi legonun büyük hangisinin küçük olduğunu sorulur. Sınıftaki büyük ve küçük dolaplar yine aynı şekilde çocuklara sorulur. Çocuklara dünyada herşey büyük olsaydı nasıl olurdu? Küçük olsaydı nasıl olurdu? Şeklinde sorular sorulur ve beyin fırtınası  yapılır. Masaya çeşitli büyüklüklerde lego vb oyuncaklar koyulur ve sınıf iki gruba ayrılır. Bir grup belirlenen küçük boy legoları diğer grup büyük boy legoları ayırır. **(TADB.2.,Bulmak, Seçmek, KB2.5.,E3.1.,SDB2.2.SB1.G1.)** Her bir çocuk bir küçük bir büyük lego alır ve boş bir A4 kağıdına legonun kenarlarından çizerek şeklini çıkartır.**(Çizmek,TAEOB.6.)**Daha sonra çizdiği legolardan büyük olanını kırmızı renge boyamaları istenir. [Kavramlar ( Küçük-](https://www.anneninokulu.com/kavramlar-kucuk-buyuk-egitici-video/) [Büyük) Eğitici Video](https://www.anneninokulu.com/kavramlar-kucuk-buyuk-egitici-video/) ve [Dev Kovalar](https://www.anneninokulu.com/kare-takimi-dev-kovalar-egitici-film/) eğitici filmi izlenir. [Büyük Küçük Kavramı Flash Kartları](https://www.anneninokulu.com/buyuk-kucuk-kavrami-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) gösterilir ve görsellerden hangisinin küçük hangisinin büyük olduğu sorulur. **(TADB.2., TAOB.2.,OB4.,Ölçmek)** [Büyük Fil Küçük Karınca Parmak Oyunu](https://www.anneninokulu.com/buyuk-fil-kucuk-karinca-parmak-oyunu/) oynanır.  BÜYÜK FİL VE KÜÇÜK KARINCA  Kocaman fil büyük adımlarla yürüdü yürüdü. (Ellerle yürüme hareketi yapılır.)  Kocaman kulaklarını salladı. (Ellerini kulaklarına götürür ve eliyle sallama hareketi yapılır.) Kocaman hortumuyla su içti. (İki el karış şeklinde birleştirilerek burnun önünde sallanır.) Büyük bir kayaya oturdu. (Kollarla büyük hareketi yapılır.)  (Ses inceltilerek söylenir.)  Küçük karınca küçük adımlarla yürüdü yürüdü (Parmaklarla yürüme hareketi yapılır.) Küçücük antenlerini salladı (İki parmak sallanır.)  Şöyle bir etrafına baktı, kocaman fili gördü (Etrafa bakma hareketi yapılır.)  Küçük adımlarla yürüdü, küçük bir kayaya oturdu (Ellerle küçük haraketi yapılır.)  [Küçük ve Büyük Kurbağa Piknikte Masalı ve Çocuk Şarkısı](https://www.anneninokulu.com/kucuk-ve-buyuk-kurbaga-piknikte-masali-ve-cocuk-sarkisi/) dinlenir ve izlenir. **(MSB.2.a.)**  KÜÇÜK KURBAĞA ŞARKISI  Küçük kurbağa, küçük kurbağa, kulağın nerede? Kulağım yok, kulağım yok yüzerim derede  Ku vak vak vak, ku vak vak vak kuvak, kuvak, kuvak Ku vak vak vak, ku vak vak vak kuvak, kuvak, kuvak Küçük kurbağa, küçük kurbağa, kuyruğun nerede? Kuyruğum yok, kuyruğum yok yüzerim derede  Ku vak vak vak, ku vak vak vak kuvak, kuvak, kuvak Ku vak vak vak, ku vak vak vak kuvak, kuvak, kuvak  Çocuklar sıra olurlar ve bahçeye çıkılır. **(SAB.13.)** Bahçede ve çevrede keşif yürüyüşü  yapılarak büyük küçük neler olduğu bulunmaya çalışılır. Büyük-küçük ev, ağaç, taş, arabalar, bisikletler, insanlar vb. incelenir. “Bu ağacın büyük mü yoksa küçük mü olduğunu  düşünüyorsun?" gibi sorular sorulur. Yine taşlar ya da ağaç dalları bulunur, küçükten büyüğe doğru sıralanması sağlanır.**(MAB.4.,Ölçmek)** Daha sonra [Deve Cüce Oyunu](https://www.anneninokulu.com/deve-cuce-oyunu/) için çocuklar yan yana dizilirler, öğretmenin komutuna göre **cüce** deyince çocuklar çömelirler, **deve** deyince ayağa kalkarlar. Şaşıran çocuk oyundan çıkar.**(E2.5.,SAB.8.,HSAB.9.a.)** Oyun sonrasında yine sıra olunur ve sessizce sınıfa geri dönülür.**(SAB.13.)** Eller sabun ve suyla yıkanır.  **(D18.1.2.,HSAB.10.a.)** Daha önce büyük ve küçük kaşıktan çizilmiş karton masaya koyulur. Çocuklardan [Büyük Küçük Kavramı Etkinliği](https://www.anneninokulu.com/buyuk-kucuk-kavrami-etkinligi/) çalışması yapmaları istenir. Büyük küçük kavramı ile ilgili erken okuryazarlık çalışma kağıtlarını yapmak için masalara geçilir. **(TAEOB.6,Bulmak)**  Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır. |

|  |  |
| --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bugün neler yaptık? * En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden? * Sınıfımızda büyük neler var? * Bahçede büyük ve küçük neler gördün? * Birşeyin büyük mü küçük mü olduğunu nasıl anlarsın? * Sen büyük müsün küçük mü? |

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** [Büyük Küçük Kavramı Kartları](https://www.anneninokulu.com/buyuk-kucuk-kavrami-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) çıktı alınır ve eşleştirme çalışması yapılır. Büyük ve küçük sayılar gösterilir. (örneğin, 2 ve 8). Hangi sayının daha büyük olduğu sorulur ve nedenini açıklaması istenir.

**Destekleme:** İhtiyaç duyan çocuklar için; bireysel çalışma yapılır. Farklı boyutlarda oyuncaklar karıştırılarak verilir ve çocuklartan bu oyuncakları büyüklük sırasına göre sıralaması istenir.

Yine büyük ve küçük hayvanları taklit etmelerini istenir. Örneğin, bir fil gibi yavaşça ve büyük adımlarla, ardından

bir fare gibi küçücük adımlarla yürümeleri istenir.

### AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Evde çocukları ile büyük ve küçük nesneleri birlikte bulmaları istenir. Bu nesneleri fotoğraflayarak sınıfta paylaşmalarını sağlanır. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[**Puzzle,**](https://www.anneninokulu.com/buyuk-kucuk-kavrami-puzzle/)[**Hafıza Oyunu,**](https://www.anneninokulu.com/buyuk-kucuk-kavrami-hafiza-oyunu/)[**İnteraktif Çalışmalar**](https://www.anneninokulu.com/interaktif-calismalar-155/)**,** [**İnteraktif Oyunlar**](https://www.anneninokulu.com/16-eylul-022-interaktif-oyunlar/)

**Toplum Katılımı:** Veliler ve okul çevresindeki esnaf vb. büyük ve küçük boyutlarda kitaplar bağışlamalarını istenir. Bu kitaplarla sınıfta bir kütüphane oluşturulur ve çocuklar bu kitapları büyüklüklerine göre sıralayarak kullanabilirler.

### ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Büyük / Küçük Kavramları Eğitici Film](https://www.anneninokulu.com/buyuk-kucuk-kavramlari-egitici-film/) [Renkli Çoraplar Hikâyesi](https://www.anneninokulu.com/renkli-coraplar-hikayesi/)

# GÜNLÜK PLAN

|  |  |
| --- | --- |
| **Okul Adı** |  |
| **Öğretmen** |  |
| **Yaş Grubu** | 60+ Ay |
| **Tarih** | 26.09.2024 |

### ALAN BECERİLER

#### Türkçe Alanı:

TAKB. Konuşma

#### Sosyal Alan

SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

#### Sanat Alanı

SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

SNAB2. Sanat Eseri İnceleme SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma **Müzik Alanı**

MHB4. Müziksel Hareket

#### Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

### KAVRAMSAL BECERİLER

#### Temel Beceriler (KB1)

Belirlemek

#### Bütünleşik Beceriler (KB2)

**KB2.14. Yorumlama Becerisi**

KB2.14.SB2. Mevcut olay/konu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek

KB2.14.SB3. Kendi ifadeleriyle olay/konu/durumu nesnel, doğru ve anlamı değiştirmeyecek şekilde yeniden ifade etmek

#### KB2.15. Yansıtma Becerisi

KB2.15.SB1. Deneyimi gözden geçirmek KB2.15.SB2. Deneyime dayalı çıkarım yapmak KB2.15.SB3. Ulaşılan çıkarımları değerlendirmek

#### E2. Sosyal Eğilimler

E2.1. Empati E2.3. Girişkenlik

E2.5. Oyunseverlik

#### E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

E3.3. Açık Fikirlilik

**EĞİLİMLER**

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ**

* 1. **BENLİK BECERİLERİ (SDB1)**

#### SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

**SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları ya şadığını fark etmek**

SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder. SDB1.1.SB2.G2. Duygularını farklı yollarla ifade eder.

SDB1.1.SB2.G3. Duygularının değişebileceğini fark eder. SDB1.1.SB2.G4. Duyguları ve davranışları arasındaki ilişkiyi söyler.

#### SDB1.3. Kendine Uyarlama (Öz Yansıtma Becerisi)

**SDB1.3.SB1. Kendini değerlendirmek**

SDB1.3.SB1.G1. Mevcut duygu, düşünce ve davranışlarını inceler. SDB1.3.SB1.G2. Mevcut duygu, düşünce ve davranışlarını yorumlar.

### SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

#### SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler. SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

#### SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder. SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir. SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.

SDB2.1.SB3.G4. Güleryüzün iletişime katkılarını fark eder. SDB2.1.SB3.G5. Nazik bir ses tonu ile selam verir/ alır.

SDB2.1.SB3.G6. Konuşurken sesini ayarlar. **SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak** SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

SDB2.1.SB4.G2. Grup üyelerinin duygu ve düşüncelerine ilgi gösterir. SDB2.1.SB4.G3. Grup içi iletişime katkıda bulunur.

#### SDB2.2. İş Birliği Becerisi

**SDB2.2.SB1.Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak**

SDB2.2.SB1.G1. İş birliği yapmak istediği kişi ve akran grupları ile iletişim kurar. SDB2.2.SB1.G2. Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar.

#### SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak

SDB2.2.SB4.G1. Yardımlaşma ve takım çalışmasının önemini fark eder.

SDB2.2.SB4.G2. Ortak hedefler doğrultusunda takım oluşturur ya da var olan bir takıma dâhil olur. SDB2.2.SB4.G3. Diğer üyelerle görev paylaşımı yapar.

SDB2.2.SB4.G4. Diğer üyelerle yardımlaşır.

SDB2.2.SB4.G5. Aldığı görevleri yerine getirerek takıma katkı sağlar. SDB2.2.SB4.G6. Takım üyeleri ile saygı ve güven bağları kurar.

SDB2.2.SB4.G7. Gerektiğinde liderliği üstlenir.

#### SDB2.2.SB5. Sosyal etkileşimlerle elde edilen çıktıları eyleme dönüştürme

SDB2.2.SB5.G1. Sosyal etkileşim yoluyla öğrendiği davranışları fark eder. SDB2.2.SB5.G2. Sosyal etkileşim yoluyla öğrendiği olumsuz davranışlardan kaçınır. **SDB2.3.SB3.Başkalarına karşı anlayış geliştirerek saygı göstermek** SDB2.3.SB3.G4. Farklılıklara saygı duyar.

### DEĞERLER

**D4 DOSTLUK**

#### D4.1. Arkadaşlarına destek olmak

D4.1.1. İyi ve kötü zamanlarında arkadaşlarına destek olur. D4.1.2. Arkadaşlarının sorunlarını çözmek için çaba gösterir.

D4.1.3. Ortak hedeflere ulaşmak için arkadaşlarıyla dayanışma içinde olur.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| D4.1.4. İhtiyaç duyduğunda arkadaşlarından yardım ister.  **D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak**  D4.2.1. Arkadaşlarını etkin bir şekilde dinler.  D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.  D4.2.3. Arkadaşlarının duygu ve düşüncelerini anlamaya çalışır. D4.2.4. Arkadaşlarına karşı nazik davranır.  **D4.3. Güvene dayalı ilişkiler kurmak**  D4.3.1. Arkadaşlarına verdiği sözleri yerine getirmeye çaba gösterir. D4.3.2. Arkadaşının hakkını onun bulunmadığı ortamlarda da savunur. **D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek**  D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır. D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.  D4.4.3. Arkadaşlarının kişisel alan ve sınırlarını korumaya özen gösterir.  **D14 SAYGI**  **D14.1. Nezaketli olmak**  D14.1.1. Her ferdin değerli olduğunu kabul eder.  **D16 SORUMLULUK**  **D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek**  D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.  **D18 TEMİZLİK**  **D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**  D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder | | |
|  | **ÖĞRENME ÇIKTILARI** |  |
|  |  |  |
| **Türkçe Alanı:**  **TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**  TAKB.3.a. Konuşacağı konuyu planlar. TAKB.3.c. Konuşurken Türkçeyi doğru kullanır. TAKB.3.f. Konuşmasında beden dilini kullanır.  **TAKB.4. Konuşma sürecine ilişkin görüşlerini yansıtabilme**  TAKB.4.a. Konuşma sürecine etki eden faktörleri söyler.  TAKB.4.b. Konuşma sürecindeki hatalarını düzeltir.  **Sosyal Alan**  **SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme**  SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.  SAB.8.b. Dâhil olduğu grubun amaçları doğrultusunda yapılacak çalışmalar hakkında görüşlerini söyler.  SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.  **Sanat Alanı**  **SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme**  SNAB.1.ç. Dramaya özgü seçtiği materyalleri amacına uygun şekilde kullanır.  **SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme**  SNAB.2**.**c. Yer aldığı drama etkinliğinde geçen canlandırmalara ilişkin gözlemlerini ifade eder.  SNAB.2**.**e. Drama etkinliğinin konusu hakkında sorular sorar.  SNAB.2**.**h. Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder.  SNAB.2**.ı**. Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye yönelik duygu ve düşüncelerinin nedenlerini  açıklar. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**  SNAB.4. b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.  SNAB.4. c. Katıldığı drama etkinliği için gerekli olabilecek materyalleri seçer.  SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.  SNAB.4. e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.  **Müzik Alanı:**  **MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**  MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.  **Hareket ve Sağlık Alanı**  **HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**  HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.  HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.  HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.  HSAB.2.ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.  **HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**  HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.  HSAB.3.c. Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.  **HSAB.6. Eşle/grupla ahenk içinde hareket örüntüleri sergileyebilme**  HSAB.6.f. Grup içinde sorumlu olduğu hareketi yapar.  **HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**  HSAB.10.a. Kişisel temizliğini yardım almadan yapar. | | |
|  | **İÇERİKLER** |  |
|  |  |  |
| **Kavramlar:**  **Duygu:** Mutluluk, üzüntü, öfke, utanma  **Sözcükler:** Arkadaşlık, dostluk  **Materyaller:** Fon kartonu ya da renkli kağıtlar, makas, yapıştırıcı, çalışma sayfaları, boya kalemleri, misina ya da  ip, renkli boncuklar, renkli yumuşak top  **Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Renkli kağıtlara çekilmiş ya da fon kartonuna çizilmiş el, ağaç gövdesi ve çiçek kalıpları, misina ve renkli boncuklar hazırlanır. | | |

# ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA**  **ZAMANI**  **Okula Geliş ve**  **Karşılama**  **Çember Zamanı** | Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanırve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.  Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.  Güne sağlıklı başlamak için [Maymun, Tavşan, Kuş, Kedi, Fare Şarkısı](https://www.anneninokulu.com/maymun-tavsan-kus-kedi-fare-sarkisi/) hareketleri hep birlikte yapılır. **(MHB3.d.,HSAB.3.a.,HSAB.3.c.)**  Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir. |
| **ÖĞRENME**  **MERKEZLERİNDE**  **OYUN** | Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanarak merkezlere geçerler. |

|  |  |
| --- | --- |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](https://www.anneninokulu.com/harika-bir-toplanma-muzigi/) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. **(D18.1.2., HSAB.10.a.)** Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.  Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.**(D16)** |
| **ETKİNLİKLER** | Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım.  Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Çocuklara “Arkadaş ne demek? Diye sorulur.  Çocukların cevapları dinlenir. **(TAKB.3.c.,D4, KB2.14.)** Arkadaş; birbirini yakından tanıyan ve birbirine karşı sevgi, dostluk ve anlayış gösteren demek olduğu söylenir. Arkadaşlarımıza iyi ve kötü zamanlarında arkadaşlarına destek olmak, arkadaşlarının sorunlarını çözmek için çaba göstermek**,** ortak hedeflere ulaşmak için arkadaşlarımızla dayanışma içinde olmak,  ihtiyaç duyduğunda arkadaşlarımızdan yardım istememiz gerektiği anlatılır. Her zaman  verdiğimiz sözde durmalı ve güzel vakit geçirmeye önem vermemiz gerktiği  anlatılır.**(D4)**Çocuklara arkadaşları olup olmadığı ve nasıl arkadaş edinebileceğimiz sorulur. Çocuklardan alınan cevapların ardından arkadaşlık kurmak için güler yüzle selam vermek,  kendini tanıtmak, birlikte oyun oynanacaksa kuralları belirlemek ve kurallara uymak,  arkadaşımıza iyi davranmak vb. konulara dikkat edilmesi gerektiği anlatılır. Arkadaşlarımıza nasıl davranmamız gerektiği hakkında da konuşulur. Arkadaşlarımıza kötü davranırsak ne  hisseder? İyi davranırsak ne hisseder? Diye sorular sorularak empati yapmaları sağlanarak mutluluk, üzüntü, öfke, utanma duyguları üzerinde durulur.**(E2.1.,E3.2.,SB3,D4., SDB2.1.SB2.,D4)** Herkesin birbirinden farklı, özel ve değerli olduğu, arkadaşımız bizden farklı ise onu o şekilde kabul ederek arkadaşlık kurmamız gerektiği anlatılır. Arkadaşlık  kurarken ve arkadaşlarımızla sözlü ya da sözsüz nasıl etkileşim kurabilecekleri konuşulur. (**D14,SDB2.3.SB3.,SDB2.1.SB3.)** Daha sonra çocuklar gruplara ayrılır ve “Arkadaş Olma” konusu üzerinde konuşur ve çalışırlar. **(TAKB.3.a.,SNAB.2.e.,SNAB.2.f.,E3.2.,Belirlemek, SDB2.2.SB1.)** Örneğin, “Parkta  yeni bir çocukla nasıl arkadaş olunur?” gibi bir durum üzerinde  çalışılır.**(SDB2.1.SB4.,SDB2.2.SB4.)** Çocuklar gerekli gördüğü materyalleri canlandırma yaparken kullanmak için seçebilir. **(SNAB.1.ç,SNAB.4.c.)** Her grup, kendi konusunu  canlandırır. **(TAKB.3.f.,SAB.8.,SNAB.4.ç,SNAB.4.e.,E2.3.,SDB2.1.SB3.)** Canlandırma sonrası diğer öğrencilerden geri bildirim alınır ve olumlu davranışlar  pekiştirilir.**(TAKB.4.,SNAB.2.h.,SNAB.2.ı.,KB2.15.)** [Arkadaş Edinme Eğitici Video](https://www.anneninokulu.com/arkadas-edinme-egitici-video/)  izlenir.  Sanat etkinliği için masalara geçilir, çocuklara dostluk ağacı yapacakları söylenir ve renkli kağıtlara çekilmiş ya da fon kartonuna çizilmiş el, ağaç gövdesi ve çiçek kalıpları dağıtılır. Önce [Dostluk Ağacının Nasıl Yapılacağı](https://www.anneninokulu.com/dostluk-agaci-sanat-etkinligi/) anlatılır. [Canım Arkadaşım Şarkısı](https://www.anneninokulu.com/arkadaslik-sarkisi/) eşliğinde sanat etkinliği yapılır. Etkinlik istenirse proje çalışması olarak tüm sınıf katılımı ile yapılabildiği gibi bireysel de yapılabilir. Daha sonra masaya çeşitli renklerde boncuklar koyulur. Her çocuk, seçtiği boncukları kullanarak bir arkadaşlık bilekliği yapar.**(SNAB.4.b.,HSAB.2.a., HSAB.2.c.,HSAB.2.ç.)** Bu bilekliği en yakın arkadaşına hediye eder. (Boncuk ile etkinlik  yapılırken tehlikeli durumların olmaması için dikkat edilmelidir. Öğrenci sayısının yeterli |

|  |  |
| --- | --- |
|  | olmasına dikkat edilmelidir)  Ardından [Sırılsıklam Sarılalım](https://www.anneninokulu.com/simsiki-sarilalim-parmak-oyunu/) parmak oyunu oynanır.. SIMSIKI SARILALIM  Al yanaklı elmacık  Haydi gidelim çabuk çabuk Herkes oldu eş  Sımsıkı sarılalım Kocaman açılalım Hep beraber  [Arkadaşlık Ormanı Hikayesi](https://www.anneninokulu.com/arkadaslik-ormani-yardimseverlik-ve-dostluk-masallari/) seyredilir.  El ele tutuşalım Halkaya karışalım  Haydi gülüm sende gel  Oynayalım loyyy loyyy diyerek çocuklar daire olurlar ve “Benim Arkadaşım” oyunu oynanır. Oyun öğretmenin elindeki renkli topu ilk olarak bir çocuğa vermesi ile başlar. Topu alan çocuk, karşısındaki bir arkadaşının adını söyleyerek ona topu verir. Örneğin, "Ayşe, bu senin için!" der ve topu Ayşe'ye gönderir. Topu alan çocuk, topu aldığı arkadaşı hakkında güzel bir şey söyler. Örneğin, "Elif çok güzel resim yapıyor" veya "Elif benimle paylaşmayı seviyor."  Ardından topu başka bir arkadaşına verir. Her çocuk topu aldığında, bir önceki çocuğun adını söyleyerek onun ile ilgili güzel sözler söyler ve topu sıradaki bir başka arkadaşına gönderir. **(HSAB.6.f.)** Bu, tüm çocuklar topu alana kadar devam eder. Tüm çocuklar birbirlerine güzel sözlerle özelliklerini söyledikten sonra, öğretmen çocukları tekrar dairede toplar. Oyun sonunda, herkesin ne kadar iyi bir arkadaş olduğunu hatırlatır ve çocukların oyun sırasında  hissettiklerini paylaşmalarını ister.**(SAB.8.a.,E2.5**., **SDB2.2.SB5.)**  Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bugün neler yaptık? * En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden? * Arkadaş olmak ne demektir? * Dost olmak ne demektir? * Biz arkadaşlarımızla neler yaparız? |

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** “Arkadaşlık” temalı poster çalışması yapılır.

**Destekleme:** İhtiyaç duyan çocuklar için; dostluk ağacı ve bileklik yapımında yardım edilir.

### AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Evde arkadaşlık konusunu pekiştirmek için birlikte arkadaşlık temalı kitaplar okumaları ve çocuğun sosyal ilişkilerini destekleyecek etkinlikler yapmaları

önerilir.Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[**Puzzle,**](https://www.anneninokulu.com/buyuk-kucuk-kavrami-puzzle/)[**Hafıza Oyunu,**](https://www.anneninokulu.com/buyuk-kucuk-kavrami-hafiza-oyunu/)[**İnteraktif Çalışmalar,**](https://www.anneninokulu.com/en-iyi-arkadasim-interaktif-calismalar/)[**İnteraktif Oyunlar**](https://www.anneninokulu.com/en-iyi-arkadasim-interaktif-oyunlar/) **Toplum Katılımı:**

**ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER**

# GÜNLÜK PLAN

|  |  |
| --- | --- |
| **Okul Adı** |  |
| **Öğretmen** |  |
| **Yaş Grubu** | 60+ Ay |
| **Tarih** | 27.09.2024 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **ALAN BECERİLER** |  |
|  |  |  |
| **Türkçe Alanı:**  TADB. Dinleme TAOB. Okuma  TAEOB. Erken Okuryazarlık  **Matematik Alanı:**  MAB1. Matematiksel Muhakeme MAB2. Matematiksel Problem Çözme **Sosyal Alanı**  SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi  SBAB9. Coğrafi Gözlem ve Saha Çalışması  **Sanat Alanı**  SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma  **Müzik Alanı**  MHB4. Müziksel Hareket  **Hareket ve Sağlık Alanı**  HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri HSAB3. Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler | | |
|  | **KAVRAMSAL BECERİLER** |  |
|  |  |  |
| **Temel Beceriler (KB21)**  Bulmak Ölçmek Çizmek Seçmek  İşaret Etmek  Sunmak  **Bütünleşik Beceriler (KB2)**  **KB2.5. Sınıflandırma Becerisi**  KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayrıştırmak veya bölmek  KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek KB2.5.SB4. Nesne, olgu ve olayları etiketlemek **KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**  KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek  **KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi** KB2.10.SB2. Örüntüleri listelemek KB2.10.SB3. Karşılaştırmak KB2.10.SB5. Değerlendirmek  **KB2.16. Muhakeme (Akıl Yürütme) Becerisi KB2.16.1. Tümevarıma Dayalı Akıl Yürütme Becerisi** KB2.16.1.SB1. Gözlem yapmak  KB2.16.1.SB2. Örüntü bulmak | | |

#### E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

#### E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

#### E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

**EĞİLİMLER**

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ**

**2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)**

#### SDB2.1. İletişim Becerisi

**SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek**

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar. SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler

### DEĞERLER

**D16 SORUMLULUK**

#### D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

### OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

#### OB1.2.Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB3. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri doğrulamak

### ÖĞRENME ÇIKTILARI

#### Türkçe Alanı:

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

#### TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

#### TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

#### Matematik Alanı:

**MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

MAB.4.a. Nesnelerin ölçülebilir özelliklerine ilişkin çıkarımda bulunur.

MAB.4.b. Örüntü oluşturur.

MAB.4.c. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

MAB.4.ç. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin çıkarımlarını söyler.

#### MAB.5. Matematiksel problemleri çözümleyebilme

MAB.5.a. Matematiksel durumlara ilişkin eksik/fazla/uyumsuz olan parçaları söyler.

MAB.5.b. Matematiksel problemlerin parçalar arasındaki ilişkileri açıklar.

#### Sosyal Alanı

**SAB.8. Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme**

SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

#### SAB.13. Coğrafi gözlem ve çalışma sahasında planlanan çalışmaları uygulayabilme

SAB.13. a. Gezi-gözlem çalışması sırasında takip edilecek sözlü/görsel yönergeleri uygular.

#### SAB.14. Coğrafi gözlem ve çalışma sahasından elde edilen sonuçları sözlü/görsel yolla raporlaştırabilme

SAB.14. b. Gezi-gözlem çalışma sahasından oluşturduğu ürünlerini sözel ya da görsel olarak sunar.

**Sanat Alanı**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**  SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.  **Müzik Alanı:**  **MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**  MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.  **Hareket ve Sağlık Alanı**  **HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**  HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.  HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.  **HSAB.6. Eşle/grupla ahenk içinde hareket örüntüleri sergileyebilme**  HSAB.6.e. Grup çalışmalarında hareketi eş zamanlı yapar. | | |
|  | **İÇERİKLER** |  |
|  |  |  |
| **Kavramlar:**  **Miktar:** Az çok  **Sözcükler:** Terazi, ölçüm, örüntü  **Materyaller:** Fon kartonu ya da renkli kağıtlar, makas, yapıştırıcı, çalışma sayfaları, boya kalemleri, su ve su  bardağı, sepet ya da kova  **Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğrenme ortamlarına [Az Çok Kavramı ile ilgili Flash Kartları ve Slayt Gösterisi](https://www.anneninokulu.com/az-cok-kavrami-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) çıktı alınır, koyulur. | | |

# ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA**  **ZAMANI**  **Okula Geliş ve**  **Karşılama**  **Çember Zamanı** | Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanırve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.  Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.  Güne sağlıklı başlamak için [Oyna ve Dans Et](https://www.anneninokulu.com/oyna-ve-dans-et-sabah-sporu/) hareketleri hep birlikte yapılır. **(MHB3.d.)**  Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir. |
| **ÖĞRENME**  **MERKEZLERİNDE**  **OYUN** | Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanarak merkezlere geçerler. İlgili öğrenme merkezlerine [Az Çok Kavramı ile ilgili](https://www.anneninokulu.com/az-cok-kavrami-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) [Kartları](https://www.anneninokulu.com/az-cok-kavrami-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) konur. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](https://www.anneninokulu.com/harika-bir-toplanma-muzigi/) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.  Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. **(D16.1.2.)** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ETKİNLİKLER** |  | Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım.  Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Çocuklar iki gruba ayrılır ve bir grubun önüne çok az lego koyulur, ikinci grubun önüne daha çok lego koyulur. Çocuklardan kendilerine az ya da çok lego koyulduğuna dair tepki beklenir. Neden az ya da çok lego olduğunu düşündükleri  sorulur.**(E3.1.)** Uygun boyda bir kaba önce az olan legolar koyulur. Legoların kabın ne kadar kısmına geldiği ya da kaç kez kabın doldurulduğu not edilir. Daha sonra çok olduğu düşünülen legolar koyulur ve yine kabın ne kadar kısmına geldiği ya da kaç kez kabın doldurulduğu not edilir. Her iki ölçüm karşılaştırılır. **(Ölçmek,KB2.7.,OB1.2.)** (Sınıfta varsa terazi ile ölçüm de yapılabilir.) Masaya aynı büyüklükte bardak koyulur ve bir tanesine az, bir tanesine çok su koyulur ve çocuklara hangisinde az hangisinde çok su olduğu ve bunu nasıl anladıkları sorulur. “Daha çok-fazla” ve “daha az”ın sayma, karşılaştırma ve ölçme yoluyla anlaşılabileceği  söylenir. **(KB2.5.)** Terazi ve ölçüm kaplarının farklılıkları görmemize ve anlamamıza yardımcı olduğu vurgulanır. [Kavramları Öğreniyorum](https://www.anneninokulu.com/kavramlari-ogreniyorum-az-cok-egitici-film/) ve [Az Çok Kavramı](https://www.anneninokulu.com/az-cok-egitici-film/) Eğitici Filmi izlenir. Ardından [Az Çok Kavramı ile ilgili Flash Kartları ve Slayt Gösterisi](https://www.anneninokulu.com/az-cok-kavrami-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/)ndeki görseller gösterilir ve  görsellerde hangisinde az hangisinde çok olduğu sorulur. **(TADB.2.,TAOB.2.c.)** Çocuklar daire olurlar ve az çok kavramı ile ilgili [Renklerle Oyun](https://www.anneninokulu.com/renklerle-oyun-az-cok-kavrami/) oynanır. Çocuklar daire olurlar ve oyunun sözleri söylenir.  RENKLERLE OYUN  Az geldim, çok gittim Ben bir renk seçtim Benim adım kırmızı  Kırmızı bir nesne söyle  Hangi renk nesne söylendi ise onunla ilgili bir canlandırma yapılır. **(HSAB.6.,E2.5.)** Oyun etkinliğinin ardından çocuklarla dışarıya çıkılır ve çocuklara, "Bahçemizde “daha fazla-çok” ve “daha az”ı nasıl bulabiliriz? Sayabileceğimiz veya karşılaştırabileceğimiz bazı şeyler nelerdir?" diye sorulur. Çocuklara küçük kova veya sepetler verilir. **(SAB.13.)** Yapraklar,  çiçekler, taşlar veya tohumlar gibi farklı doğal öğeler toplamaları istenir.**(Seçmek)** Onları bir şeyden “çok” ve bir diğerinden “az” toplamaya teşvik edilir. **(SAB.8.c.,HSAB.2.)** Sınıfa sessizce geri dönülür ve toplanılanlar karşılaştırılır ve toplananlar üzerinde az ya da çok  olduğu konuşulur. **(SAB.14.,Sunmak,KB2.5. KB2.10.SB3.)** Sonrasında çocukların ellerini yıkamaları sağlanır.  Çocuklara “Bugün yine, yeni bir şeyler öğreneceğiz ama çok dikkatimizi vermeliyiz denir **(E1.1.,SDB2.1.SB1.)** ve çocuklar bir kız bir erkek olarak sandalyelere oturtulur, özellikle bu sıralama yapılırken çocukların dikkatini çekmek için de sesli söylenir. [Kendi Örüntümü](https://www.anneninokulu.com/kendi-oruntumu-yapabilirim-egitici-film/) [Yapabilirim](https://www.anneninokulu.com/kendi-oruntumu-yapabilirim-egitici-film/) ve [Basit Düzeyde Örüntü](https://www.anneninokulu.com/basit-duzeyde-oruntu-egitici-video/) eğitici çizgi filmleri hep birlikte izlenir. Örüntünün; belirli bir kurala göre düzenli bir şekilde tekrar eden şekil, sayı, renk, nesne, ses, hareket vb. dizisi olduğu ve sürekli olarak tekrarlandığı söylenir. Öğretmen önce elini birkez alkış şeklinde birbirine vurur sonra dizlerine vurur. Çocuklardan da bunu yapmasını ister. Bunun bir örüntü olduğu ve sırasıyla aynı şekilde yapıldığı söylenir. Masaya boya kalemler, farklı boyutta oyuncaklar, kukla vb. nesneler koyulur ve çocuklardan örüntü hep birlikte  oluşturulur.(Bir kalem bir oyuncak vb.)**(HSAB.2.,KB2.10.SB3.,KB2.16.1.)** Öğretmen arada örüntüde yanlışlar yapar ve çocukların yanlışı farketmeleri sağlanır. **(MAB.4.b.,MAB.5.,İşaret Etmek,KB2.4.,KB2.16.1.,E3.1.)**  Çocuklar masaya alınır ve sıralı dairelerden oluşan “Tırtıl” etkinliğini dağıtılır ve çocuklardan istedikleri renkleri kullanarak örüntü oluşturmalarını istenir.**(SNAB.4.ç.)** Yapılan çalışmalar  panoda sergilenir. Çocuklara az çok kavramı ve örüntü ile ilgili ile ilgili çalışma sayfaları |

|  |  |
| --- | --- |
|  | dağıtılır ve yönergelere uygun yapmaları sağlanır. **(TAEOB.6.a.,Çizmek)**  Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bugün neler yaptık? * En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden? * Sınıfımızda size göre çok olan ne var?(Oyuncak, boya kalemleri vb) * Birşeyin az mı çok mu olduğunu nasıl anlarız? * Çok olmasını istediğin birşey var mı? * Örüntü yapmayı sevdiniz mi? |

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Kendi örüntülerini yaratabilecekleri projeler yapmaları sağlanır. Bu projelerde farklı materyaller (ip, boncuk, düğme vb.) kullanarak kendi tasarımlarını yapmaları teşvik edilebilr.

**Destekleme:** İhtiyaç duyan çocuklar için; [Az Çok Kavramı Kartları](https://www.anneninokulu.com/az-cok-kavrami-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) ve örüntü çalışması bireysel çalışılır.

### AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. [Basit Düzeyde Örüntü](https://www.anneninokulu.com/basit-duzeyde-oruntu-egitici-video/) ailelerle paylaşılır ve evdeki nesnelerle örüntü oluşturmaları istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[**Puzzle,**](https://www.anneninokulu.com/tirtil-oruntu-puzzle/)[**Hafıza Oyunu,**](https://www.anneninokulu.com/az-cok-hafiza-oyunu/)[**İnteraktif Çalışmalar**](https://www.anneninokulu.com/22-eylul-2022-persembe-interaktif-calismalar/)**, (Örüntü)** [**İnteraktif Oyunlar**](https://www.anneninokulu.com/22-eylul-2022-persembe-interaktif-oyunlar/)**(Örüntü)** [**İnteraktif Çalışmalar,**](https://www.anneninokulu.com/29-eylul-2022-persembe-interaktif-calismalar/) **(Az-Çok)** [**İnteraktif Oyunla**](https://www.anneninokulu.com/29-eylul-2022-persembe-interaktif-oyunlar/)**r (Az-Çok)**

## **Toplum Katılımı:** Çocuklarla doğa yürüyüşüne çıkarak etraftaki örüntüleri keşfetmelerini sağlanır. Örneğin, ağaç dallarının düzeni, yapraklardaki damarlar veya taşların dizilimi gibi doğal örüntüler üzerinde durabilir. Aynı zamanda hangi ağaçta dallar çok hangisinde az, okulun çevresinde hangi tarafta evler az hangi tarafta çok gibi

### ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

Boncuk oyuncakları varsa ipe örüntü yaparak çizmeleri istenebilir. [Dört Arkadaş](https://www.anneninokulu.com/dort-arkadas-5-masal-sorusu-okul-oncesi-egitim/)

# GÜNLÜK PLAN

|  |  |
| --- | --- |
| **Okul Adı** |  |
| **Öğretmen** |  |
| **Yaş Grubu** | 60+ Ay |
| **Tarih** | 30.09.2024 |

### ALAN BECERİLER

|  |
| --- |
| **Türkçe Alanı:**  TADB. Dinleme TAOB. Okuma **Sosyal Alanı**  SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi  **Sanat Alanı**  SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma  **Müzik Alanı**  MSB2. Müziksel Söyleme MHB4. Müziksel Hareket **Hareket ve Sağlık Alanı**  HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri  **KAVRAMSAL BECERİLER** |
| **Bütünleşik Beceriler (KB2)**  **KB2.8. Sorgulama Becerisi**  KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)  **EĞİLİMLER** |
| **E2. Sosyal Eğilimler**  E2.5. Oyunseverlik  **E3. Entelektüel Eğilimler**  E3.1. Odaklanma  **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** |
| **SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ**  **2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)**  **SDB2.1. İletişim Becerisi**  **SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek**  SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.  **DEĞERLER**  **D5 DUYARLILIK**  **D5.3. Afet bilincine sahip olmak**  D5.3.1. Afet ve acil durumların her an her yerde gerçekleşebileceğini bilir.  D5.3.2. Afet ve acil durumların neden olduğu riskleri ve bu riskleri azaltmak için alınabilecek önlemleri bilir. D5.3.3. Afet öncesinde, afet sırasında ve sonrasında yapılması gerekenlerin farkında olur.  D5.3.4. Afet durumlarında ulaşabildiği insanlara ve diğer canlılara yardımcı olur. D5.3.5. Afet sonrası toplumsal dayanışmaya katkıda bulunur.  **D16 SORUMLULUK**  **D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek** |

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

### OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

**OB4.1.Görseli Anlama** OB4.1.SB1. Görseli algılamak OB4.1.SB2. Görseli tanımak

#### Türkçe Alanı:

### ÖĞRENME ÇIKTILARI

#### TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme

TADB.4.b. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

#### TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

#### TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyaller ile ilgili görüşlerini yansıtabilme

TAOB.4.a. Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler.

#### Sosyal Alanı

**SAB.8. Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme**

SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

#### Sanat Alanı

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

#### Müzik Alanı:

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

#### MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

#### Hareket ve Sağlık Alanı

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar. **HSAB.6. Eşle/grupla ahenk içinde hareket örüntüleri sergileyebilme** HSAB.6.f. Grup içinde sorumlu olduğu hareketi yapar.

**HSAB.11. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme** HSAB.11.a. Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınır. HSAB.11.b. Tehlike/kaza/afet durumlarında neler yapması gerektiğini söyler.

#### Kavramlar:

**Zıt Kavramlar:** Doğru yanlış

**Sözcükler:** Yangın, itfaiye, kibrit, çakmak, parkur

### İÇERİKLER

**Materyaller:** Etkinlik çizilmiş kağıtlar, makas, yapıştırıcı, çalışma sayfaları, boya kalemleri, grapon kağıdı, pet şişe

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğrenme ortamlarına [İtfaiye&Yangın ile ilgili Flash Kartları ve Slayt Gösterisi](https://www.anneninokulu.com/yanginitfaiye-ile-ilgili-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) çıktı alınır, koyulur.

# ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA**  **ZAMANI**  **Okula Geliş ve**  **Karşılama**  **Çember Zamanı** | Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanırve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.  Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.  Güne sağlıklı başlamak için [Sabah Sporu Yapmak Gerek](https://www.anneninokulu.com/sabah-sporu-yapmak-gerek/) hareketleri hep birlikte yapılır.  **(MHB3.d.)**  Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir. | | | |
| **ÖĞRENME**  **MERKEZLERİNDE**  **OYUN** | Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları  kullanarak merkezlere geçerler. İlgili öğrenme merkezlerine [İtfaiye&Yangın ile ilgili Flash](https://www.anneninokulu.com/yanginitfaiye-ile-ilgili-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) [Kartları](https://www.anneninokulu.com/yanginitfaiye-ile-ilgili-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) konur. | | | |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](https://www.anneninokulu.com/harika-bir-toplanma-muzigi/) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.  Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. **(D16.1.2.)** | | | |
| **ETKİNLİKLER** |  | Ben, küçük kaplanım. | |  |
| Taştan taşa atlarım. | |
| Minderleri görünce |  |
| Üstlerine zıplarım. |
| Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Çocuklara “Yangın nedir? Nasıl çıkar?” diye  sorulur. Çocukların her birine söz hakkı verilir. Yangının, ateş, ısı ve ışık çıkardığı ateşin çok büyümesi ve kontrol edilememesi demek olduğu söylenir. Ateşin bazen iyi olduğu, mesela  yemek pişirirken, sobada yanarken bizi ısıttığı gibi ama bazen tehlikeli olabildiği ve büyüyüp yangına dönüşebildiği söylenir. Kibrit veya çakmakla oynamak, bozuk veya çok eski elektrik kabloları, ocağı açık unutmak, şömine veya kamp ateşi gibi açık ateşi kontrol etmemek,  ormana cam şişe atılması ve çok sıcak havalarda o cam parçasının mercek görevi görerek ateş ve yangın çıkmasına sebep olduğu söylenir. “Yangın çıkmaması için neler yapmalıyız? Yangın çıkması halinde hangi numarayı aramalıyız? Diye sorulur.Kibrit ve çakmak gibi ateş çıkaran şeylere dokunmamamız, büyüklerimiz ocakta bir şey pişirirken hep yanında durmaları, eski ve hasarlı kabloların prizlere takılmaması, piknik yaparken açık ateşin  kontrolümüzde olması ve ormanlık alanlara cam şişe atılmamasına dikkat etmemiz gerektiği söylenir. İtfaiyeyi aramak gerekirse, 112'yi arayarak yangının yeri hakkında detaylı bilgi  verilmesi gerektiği söylenir. İtfaiye ve itfaiye mesleği hakkında konuşulur. İtfaiyenin sadece yangın söndürmedikleri yangın çıkan bir evde insanlar sıkışırsa, itfaiyecilerin onları  kurtarmak için geldiği, bazen yüksek merdivenler kullanırak insanları güvenli bir şekilde  dışarı çıkardıkları, bazen ağaçta kalan bir kedi veya bir köpek gibi hayvanları kurtardıkları, araba kazaları, su baskınları gibi tehlikeli durumlarda da insanlara yardım ettikleri ve  okullarda ve çeşitli yerlerde eğitimler vererek yangın güvenliği hakkında bilgi verdikleri söylenir. Çocukların varsa soruları alınır ve cevap verilir. **(TADB.4.,HSAB.11.KB2.8.,D5, E3.1.)**  Çocuklar masalara alınır ve çocuklara gönüllü itfaiye eri olmaya ne dersiniz diye sorulur ve itfaiye şapkası ve rozeti etkinliği [Kahraman İtfaiyeciler Şarkısı](https://www.anneninokulu.com/kahraman-itfaiyeciler-sarkisi/) eşliğinde yapılır.  **(SNAB.4.ç.)** Daha sonra [İtfaiye ve İtfaiyeci Kimdir?](https://www.anneninokulu.com/itfaiye-ve-itfaiyeci-kimdir/) Eğitici filmi izlenir. Yalnız İç İşleri | | | |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Bakanlığımız tarafından Türkiye'de **10 Temmuz 2021** itibarıyla tüm acil yardım numaraları 112 numarası altında birleştirilmiş olduğundan film izlenirken itfaiye numarası kısmında filmi durdurup bu önemli ayrıntı çocuklara anlatılmalıdır. Ardından [Yangın Var!](https://www.anneninokulu.com/yangin-var-egitici-film/) Eğitici Filmi izlenir.  [İtfaiye&Yangın ile ilgili Flash Kartları ve Slayt Gösterisi](https://www.anneninokulu.com/yanginitfaiye-ile-ilgili-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) izlenir ve görseller hakkında konuşulur. **(TADB.4.TAOB.4.,TAOB.2.,OB4.1.)**  Öğretmen çocukları yarım daire olarak oturtur. Daha önce öğrenilen parmak oyunu ve tekerlemeler tekrar edilir. Ardından [Yangın Tekerlemesi](https://www.anneninokulu.com/yangin-tekerlemesi/) öğretilir.  **YANGIN**  Çıt çıt çıt Kibrit çaktım Çak çak çak  Çakmak çaktım Elimi yaktım Yangın çıkarttım Polis geldi Kibriti aldı  Çakmağı aldı Kulağıma eğildi Şunları söyledi:  Kibritle oynama Çakmakla oynama Al sana araba Bununla oyna  [Yangın ve İtfafiye ile İlgili Bilmeceler](https://www.anneninokulu.com/yangin-ve-itfaiye-ile-ilgili-bilmeceler/) gerektiğinde ipuçları verilerek sorulur**.”Kahraman İtfaiyeciler”** draması için sınıf içinde uygun bir alan, yangın çıkan bir mahalle gibi düzenlenir.  Karton kutular evleri temsil eder. Grapon kağıtları yangını simgeler ve evlerin etrafına yerleştirilir.  Öğretmen çocuklara dönerek "Bugün çok önemli bir görevimiz var! Mahallemizde bir yangın çıkmış ve hep birlikte bu yangını söndürmemiz gerekiyor. Hepiniz kahraman itfaiyecilersiniz! Hemen itfaiye kıyafetlerinizi giyin ve ekipmanlarınızı alın!" diye söyler.  *Çocuklar itfaiyeci şapkalarını takar ve yangın hortumlarını hazırlar.*  Öğretmen çocuklara dönerek "Dikkat! Dikkat! Mahallede büyük bir yangın çıktı! Hemen harekete geçmemiz gerekiyor!" diye söyler.  *Bu sırada evdeki kişiler, yangını fark eder ve panik içinde yardım çağırır. Evdeki Kişiler:* "Yangın var! Yardım edin! İtfaiyeciler nerede?"  *Çocuklar, evlerin olduğu bölgeye koşar. Her çocuk, hortumla yangını söndürmeye çalışır.*  *(Süpürge hortumu kullanılabilir.) Bu sırada grapon kağıtlarını (ateşi) üfleyerek ve hortumları kullanarak yangını söndürdüklerini canlandırırlar.*  Öğretmen:"Harika iş çıkardınız itfaiyeciler! Yangını söndürdünüz ve herkes güvende!"  Öğretmen*:* "Ama hala işimiz bitmedi! Evde kalan kişiler var. Onları hemen dışarı çıkarmamız  gerekiyor!"  *İtfaiyeciler, evde kalan kişileri (çocukları) güvenli bir şekilde dışarı çıkarır.*  *Evdeki Kişiler:* "Teşekkür ederiz itfaiyeciler! Bizi kurtardınız! Siz gerçek kahramanlarsınız!"  derler.  Öğretmen*:* "İtfaiyeciler, bugün büyük bir kahramanlık gösterdiniz. Hep birlikte bir yangını söndürdük ve insanları kurtardık. Şimdi herkes birer kahraman!"  *Herkes el ele tutuşur ve birlikte zafer dansı yapar.***(SAB.8.a.,SNAB.4.e.)** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Öğretmen*:* "Unutmayın, yangın tehlikeli bir durumdur ama doğru şekilde davranırsak güvende kalabiliriz. Her zaman yangın anında ne yapacağınızı hatırlayın ve itfaiyecilere güvenin!"  Daha önce öğrenilen şarkılar tekrar edilir ardından [Kahraman İtfaiyeciler Şarkısı](https://www.anneninokulu.com/kahraman-itfaiyeciler-sarkisi/) söylenir**. (MSB.2.a.)**  KAHRAMAN  İTFAİYECİLER Kırmızı kırmızı şapkalar Kırmızı kırmızı şapkalar Ellerinde baltalar Ellerinde baltalar Bir de hortumları var  Bir de hortumları var İtfaiyecidir onlar İtfaiyecidir onlar  Korkusuzdur her biri  Kırmızı kırmızı ışıklı Kahraman itfaiyeci  Büyük kamyonları var Alevlerle savaşır  Hepsi birer kahraman Kahraman itfaiyeci  İtfaiyeci Oyunu için birbirlerinden 15 metre uzaklıkta paralel iki çizgi çizilir. Bütün  öğrenciler çizginin biri üzerinde, yüzleri diğer çizgiye dönük olmak üzere yer alırlar. Karşı çizginin biraz gerisinde "İtfaiyeci" bulunur. Öğrencilerin hepsine 1'den 4'e kadar numara verilmiştir. Örneğin İtfaiyeci ; "Yangın ! Yangın ! 1 numaralı istasyon " diye bağırır. Bir numaralar karşı çizgiye kadar koşup geri dönerler. Diğer gruplar da bu şekilde çağırılır.  Bazen itfaiyeci ; " 1 numaralı istasyon " diye bağırır. Bir numaralar karşı çizgiye kadar koşup geri dönerler. Diğer gruplar da bu şekilde çağırılır. Bazen itfaiyeci ; " Yangın ! Yangın ! Alarm var !" diye bağırır. O zaman bütün öğrenciler karşıya kadar koşup geriye dönerler.**(HSAB.1., E2.5.)**  Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bugün neler yaptık? * En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden? * Yangına sebebiyet veren şeyler nelerdir? * İtfaiye ve itfaiyeci ne demek? * İtfaiye sadece yangın mı söndürür? |

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** [İtfaiye&Yangın ile ilgili Flash Kartları](https://www.anneninokulu.com/yanginitfaiye-ile-ilgili-flash-kartlari-ve-slayt-gosterisi/) çıktı alınır ve eşleştirme çalışması yapılır. itfaiyecilik

hakkında basit araştırmalar yaparak öğrendiklerini sınıfta sunum yapabilir.

**Destekleme:** İhtiyaç duyan çocuklar için; bireysel çalışma yapılır.

### AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Ailelerinden evdeki yangın çıkışlarını belirlemelerini

istenir. Çocuklar, ebeveynleriyle birlikte evlerinin bir planını çizerler ve yangın durumunda kullanacakları çıkış yollarını işaretlerler. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[**Puzzle,**](https://www.anneninokulu.com/yangin-ve-itfaiye-puzzle/)[**Hafıza Oyunu,**](https://www.anneninokulu.com/yangin-ve-itfaiye-hafiza-oyunu/)[**İnteraktif Çalışmalar,**](https://www.anneninokulu.com/30-eylul-2022-cuma-interaktif-calismalar/)[**İnteraktif Oyunlar**](https://www.anneninokulu.com/30-eylul-2022-cuma-interaktif-oyunlar/) **Toplum Katılımı:** İtfaiye eri sınıfa davet edilebilir.

### ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

En yakın İtfaiye Merkezine gezi düzenlenebilir. [İtfaiye Parkur Oyunu](https://www.anneninokulu.com/itfaiye-parkur-oyunu/)