

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	27.09.2024

ALAN BECERİLER

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

Matematik Alanı:

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB2. Matematiksel Problem Çözme

Sosyal Alanı

SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

SBAB9. Coğrafi Gözlem ve Saha Çalışması

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB3. Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER

Temel Beceriler (KB21)

Bulmak

Ölçmek

Çizmek

Seçmek

İşaret Etmek

Sunmak

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.5. Sınıflandırma Becerisi

KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayırtırmak veya bölmek

KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek

KB2.5.SB4. Nesne, olgu ve olayları etiketlemek

KB2.7. Karşılaştırma Becerisi

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi

KB2.10.SB2. Örüntüleri listelemek

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

KB2.10.SB5. Değerlendirmek

KB2.16. Muhakeme (Akıl Yürütme) Becerisi

KB2.16.1. Tümevarıma Dayalı Akıl Yürütme Becerisi

KB2.16.1.SB1. Gözlem yapmak

KB2.16.1.SB2. Örüntü bulmak

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler

DEĞERLER

D16 SORUMLULUK

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

OB1.2.Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB3. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri doğrulamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

Matematik Alanı:

MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme

MAB.4.a. Nesnelere ölçülebilir özelliklerine ilişkin çıkarımda bulunur.

MAB.4.b. Örüntü oluşturur.

MAB.4.c. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

MAB.4.ç. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin çıkarımlarını söyler.

MAB.5. Matematiksel problemleri çözümlenebilir

MAB.5.a. Matematiksel durumlara ilişkin eksik/fazla/uyumsuz olan parçaları söyler.

MAB.5.b. Matematiksel problemlerin parçaları arasındaki ilişkileri açıklar.

Sosyal Alanı

SAB.8. Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme

SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

SAB.13. Coğrafi gözlem ve çalışma sahasında planlanan çalışmalarını uygulayabilme

SAB.13. a. Gezi-gözlem çalışması sırasında takip edilecek sözlü/görsel yönergeleri uygular.

SAB.14. Coğrafi gözlem ve çalışma sahasından elde edilen sonuçları sözlü/görsel yolla raporlaştırabilme

SAB.14. b. Gezi-gözlem çalışma sahasından oluşturduğu ürünlerini sözel ya da görsel olarak sunar.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Müzik Alanı:

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesnelere etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesnelere kavrar.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesnelere kullanır.

HSAB.6. Eşle/grupla ahenk içinde hareket örüntüleri sergileyebilme

HSAB.6.e. Grup çalışmalarında hareketi eş zamanlı yapar.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Miktar: Az çok

Sözcükler: Terazi, ölçüm, örüntü

Materyaller: Fon kartonu ya da renkli kağıtlar, makas, yapıştırıcı, çalışma sayfaları, boya kalemleri, su ve su bardağı, sepet ya da kova

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Öğrenme ortamlarına [Az Çok Kavramı ile ilgili Flash Kartları ve Slayt Gösterisi](#) çıktı alınır, koyulur.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAşLAMA ZAMANI	<p>Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.</p>
Okula Geliş ve Karşılama	<p>Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için ceseratlendirilir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.</p>
Çember Zamanı	<p>Güne sağlıklı başlamak için Oyna ve Dans Et hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.</p>
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	<p>Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanarak merkezlere geçerler. İlgili öğrenme merkezlerine Az Çok Kavramı ile ilgili Kartları konur.</p>
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	<p>Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda Toplanma Müziği açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.</p> <p>Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.</p> <p>Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.</p> <p>Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D16.1.2.)</p>

ETKİNLİKLER

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Çocuklar iki gruba ayrılır ve bir grubun önüne çok az lego koyulur, ikinci grubun önüne daha çok lego koyulur. Çocuklardan kendilerine az ya da çok lego koyulduğuna dair tepki beklenir. Neden az ya da çok lego olduğunu düşündükleri sorulur. **(E3.1.)** Uygun boyda bir kaba önce az olan legolar koyulur. Legoların kabın ne kadar kısmına geldiği ya da kaç kez kabın doldurulduğu not edilir. Daha sonra çok olduğu düşünülen legolar koyulur ve yine kabın ne kadar kısmına geldiği ya da kaç kez kabın doldurulduğu not edilir. Her iki ölçüm karşılaştırılır. **(Ölçmek,KB2.7.,OB1.2.)** (Sınıfta varsa terazi ile ölçüm de yapılabilir.) Masaya aynı büyüklükte bardak koyulur ve bir tanesine az, bir tanesine çok su koyulur ve çocuklara hangisinde az hangisinde çok su olduğu ve bunu nasıl anladıkları sorulur. "Daha çok-fazla" ve "daha az"ın sayma, karşılaştırma ve ölçme yoluyla anlaşılabilceği söylenir. **(KB2.5.)** Terazi ve ölçüm kaplarının farklılıkları görmemize ve anlamamıza yardımcı olduğu vurgulanır. [Kavramları Öğreniyorum](#) ve [Az Çok Kavramı](#) Eğitici Filmi izlenir. Ardından [Az Çok Kavramı ile ilgili Flash Kartları ve Slayt Gösterisindeki](#) görseller gösterilir ve görsellerde hangisinde az hangisinde çok olduğu sorulur. **(TADB.2.,TAOB.2.c.)** Çocuklar daire olurlar ve az çok kavramı ile ilgili [Renklerle Oyun](#) oynanır. Çocuklar daire olurlar ve oyunun sözleri söylenir.

RENKLERLE OYUN

Az geldim, çok gittim

Ben bir renk seçtim

Benim adım kırmızı

Kırmızı bir nesne söyle

Hangi renk nesne söylendi ise onunla ilgili bir canlandırma yapılır. **(HSAB.6.,E2.5.)** Oyun etkinliğinin ardından çocuklarla dışarıya çıkılır ve çocuklara, "Bahçemizde "daha fazla-çok" ve "daha az"ı nasıl bulabiliriz? Sayabileceğimiz veya karşılaştırabileceğimiz bazı şeyler nelerdir?" diye sorulur. Çocuklara küçük kova veya sepetler verilir. **(SAB.13.)** Yapraklar, çiçekler, taşlar veya tohumlar gibi farklı doğal öğeler toplamaları istenir. **(Seçmek)** Onları bir şeyden "çok" ve bir diğerinden "az" toplamaya teşvik edilir. **(SAB.8.c.,HSAB.2.)** Sınıfa sessizce geri dönülür ve toplanılanlar karşılaştırılır ve toplananlar üzerinde az ya da çok olduğu konuşulur. **(SAB.14.,Sunmak,KB2.5. KB2.10.SB3.)** Sonrasında çocukların ellerini yıkamaları sağlanır.

Çocuklara "Bugün yine, yeni bir şeyler öğreneceğiz ama çok dikkatimizi vermeliyiz denir **(E1.1.,SDB2.1.SB1.)** ve çocuklar bir kız bir erkek olarak sandalyelere oturtulur, özellikle bu sıralama yapılırken çocukların dikkatini çekmek için de sesli söylenir. [Kendi Örüntümü Yapabilirim](#) ve [Basit Düzeyde Örüntü](#) eğitici çizgi filmleri hep birlikte izlenir. Örüntünün; belirli bir kurala göre düzenli bir şekilde tekrar eden şekil, sayı, renk, nesne, ses, hareket vb. dizisi olduğu ve sürekli olarak tekrarlandığı söylenir. Öğretmen önce elini birkez alkış şeklinde birbirine vurur sonra dizlerine vurur. Çocuklardan da bunu yapmasını ister. Bunun bir örüntü olduğu ve sırasıyla aynı şekilde yapıldığı söylenir. Masaya boya kalemler, farklı boyutta oyuncaklar, kukla vb. nesnelere koyulur ve çocuklardan örüntü hep birlikte oluşturulur. (Bir kalem bir oyuncak vb.) **(HSAB.2.,KB2.10.SB3.,KB2.16.1.)** Öğretmen arada örüntüde yanlışlar yapar ve çocukların yanlışları farketmelerini sağlar.

(MAB.4.b.,MAB.5.,İşaret Etmek,KB2.4.,KB2.16.1.,E3.1.)

Çocuklar masaya alınır ve sıralı dairelerden oluşan "Tırtıl" etkinliğini dağıtılır ve çocuklardan istedikleri renkleri kullanarak örüntü oluşturmalarını istenir. **(SNAB.4.ç.)** Yapılan çalışmalar panoda sergilenir. Çocuklara az çok kavramı ve örüntü ile ilgili ile ilgili çalışma sayfaları

	dağıtılır ve yönergelere uygun yapmaları sağlanır. (TAEOB.6.a., Çizmek) Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none">• Bugün neler yaptık?• En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?• Sınıfımızda size göre çok olan ne var?(Oyuncak, boya kalemleri vb)• Birşeyin az mı çok mu olduğunu nasıl anlarız?• Çok olmasını istediğin birşey var mı?• Örüntü yapmayı sevdiniz mi?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Kendi örüntülerini yaratabilecekleri projeler yapmaları sağlanır. Bu projelerde farklı materyaller (ip, boncuk, düğme vb.) kullanarak kendi tasarımlarını yapmaları teşvik edilebilir.

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklar için; [Az Çok Kavramı Kartları](#) ve örüntü çalışması bireysel çalışılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. [Basit Düzeyde Örüntü](#) ailelerle paylaşılır ve evdeki nesnelere örüntü oluşturmaları istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle](#), [Hafıza Oyunu](#), [İnteraktif Çalışmalar \(Örüntü\)](#), [İnteraktif Oyunlar\(Örüntü\)](#)

[İnteraktif Çalışmalar \(Az-Çok\)](#), [İnteraktif Oyunlar \(Az-Çok\)](#)

Toplum Katılımı: Çocuklarla doğa yürüyüşüne çıkarak etraftaki örüntüleri keşfetmelerini sağlanır. Örneğin, ağaç dallarının düzeni, yapraklardaki damarlar veya taşların dizilimi gibi doğal örüntüler üzerinde durabilir. Aynı zamanda hangi ağaçta dallar çok hangisinde az, okulun çevresinde hangi tarafta evler az hangi tarafta çok gibi

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

Boncuk oyuncakları varsa ipe örüntü yaparak çizimleri istenebilir.

[Dört Arkadaş](#)