

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı	
Öğretmen	
Yaş Grubu	60+ Ay
Tarih	3.09.2024

ALAN BECERİLER

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.7. Karşılaştırma Becerisi

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek

KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

2.3. ORTAK/BİRLEŞİK BECERİLER (SDB3)

SDB3.1. Uyum Becerisi

SDB3.1.SB2. Yeni, değişen ve belirsiz durumlar karşısında değişime açık ve istekli olmak

SDB3.1.SB2.G1. Yeni bakış açılarını öğrenmeye istekli olur.

SDB3.1.SB2.G2. Yeni, belirsiz veya değişen durumlarda esnek bir tutum benimsemeye gayret eder.

DEęERLER

D11 ÖZGÜRLÜK

D11.1. Kararlı olmak

D11.1.1. Gerektiğinde kendi kararlarını alır.

D12 SABIR

D12.1. Düşünce, duygu ve davranışlarında kontrollü olmak

D12.1.2. Sabır gerektiren davranışları bilir.

D12.1.3. Beklemekte zorlandığı durumlarda dikkatini farklı bir işe yönlendirir.

ÖğRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.a. Seçilen materyalleri dinler/izler.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.b.Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Müzik Alanı:

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.c. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Duygu: Mutluluk, üzüntü, öfke, korku, endişe, utanma

Sözcükler: Şaklat, şıklat, öğrenme merkezi

Materyaller: Parmak boyası, kağıt, top, balon

Eęitim/Öğrenme Ortamları: Çocukların fotoğrafları ya da her çocuğa ayrı görsel olacak şekilde isimlerinin de yazılı olduğu etiketler mandallara yapıştırılır. (İsimlerin ilk harfleri büyük, diğer harfleri küçük yazılır.) Sınıfın uygun bir kısmına ip çekilir ve mandallar buraya asılır. Her öğrenme merkezinin uygun bir kısmına da ip çekilir.

ÖğRENME-ÖęRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır, velilerin okul bahçesinde bekleyebilecekleri söylenir, yeni gelen veli varsa mutlaka iletişim bilgileri alınır. Çocuklara dün yani okula başladıkları ilk günün nasıl geçtiği, hâlâ mutluluk, üzüntü, utanma vb duygularının devam edip etmediği sorulur. Evimizin oturma odası, çocuk odası, tuvalet vb

Okula Geliş ve Karşılama Çember Zamanı	<p>bölümleri olduğu gibi okulumuzunda bölümleri olduğu söylenir ve okulun bölümlerini gezme için sıra olunur. (KB2.7.)Sıranın bozulmaması için neler yapılması gerektiği anlatılır ve okulun bölümleri gezilir, tanıtılır ve idari bölüm ve okul çalışanları ile çocuklar tanıştırılır. Sınıfa geri dönülür. Çocuklara gezi esnasında nelerin ilgilerini çektiği sorulur. Okulun bölümleri hakkında konuşulur ve daha sonra sınıfın bölümleri hakkında konuşulur. Sınıfın bölümlerinin öğrenme merkezleri olduğu söylenir şimdi ise öğrenme merkezlerinde vakit geçirebilecekleri söylenir. (SDB1.2.SB2.G1.G.2) Öğrenme merkezlerinin alanının fazla büyük olmamasından dolayı her bir öğrenme merkezinde 5 kişi (öğretmen bu sayıyı kendi sınıfı ve merkezlerine göre değiştirebilir.) oynayabilecekleri söylenir. Oynamak istedikleri öğrenme merkezi dolu ise beklemeleri gerektiği ya da farklı bir öğrenme merkezinde oynayabilecekleri söylenir. (D11.1.1.,D12.1.2.,D12.1.3.) Çocuklara resimlerinin bulunduğu mandallar (ya da her bir çocuk için üzerinde kelebek, araba vb. resimler, altında ise çocukların isimlerinin bulunduğu etiketler) gösterilir. Sizce bunları nerede ve nasıl kullanacağız? diye sorulur. Çocukların herbirinin konuşmasına fırsat tanınır, konuşması için cesaretlendirilir. Daha sonra bu mandalları öğrenme merkezlerine girerken kullanacakları, çıkarken de yerinden alarak ilgili kısma takmaları gerektiği anlatılır. (SDB2.1.SB1.G1.G.2.,E3.1.) Güne sağlıklı başlamak için Dik Dur Kardeşim hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.)</p>
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	<p>Çocukların öğrenme merkezlerindeki isim etiketlerini fark etmeleri ve öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.</p>
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	<p>Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıf toplanmasına rehberlik edilir. Temizlik sürecinin ardından etkinliklere geçilir.</p>
ETKİNLİKLER	<p>Ardından çocuklar masalara alınır. Çocuklara boyama önlüğü tanıtılır, nasıl giyecekleri anlatılır. Çocukların boyama önlüklerini giymeleri sağlanır, zorlanan çocuklara yardım edilir. Parmak boyası tanıtılır. Etkinliklerde nasıl kullanacakları, kullanırken nelere dikkat etmeleri gerektiği, işleri bittiğinde nasıl kapatmaları gerektiği, kapağı güzel kapatılmadığında dökülebileceği ve kuruyabileceği anlatılır. Parmak boyası ile neler yapılabileceği ve fırça, sünger vb malzemeleri de kullanabilecekleri anlatılır.(SNAB.4.b.) İlk el izim kağıtları dağıtılır, çocukların ismi yazılır ve etkinlik yapılır. (SNAB.4.ç.) Kurumaya bırakılır. Kuruduktan sonra portfolya dosyasında muhafaza etmek üzere etkinlik kaldırılır. Etkinliğin ardından ellerimiz boyalı iken hiçbir yere dokunmadan lavaboya gitmemiz ve sabun kullanarak ellerimizi yıkamamız uygulamalı olarak çocuklara gösterilir. Çocukların sandalyelere yarım daire şeklinde oturmaları sağlanır. Öğretmen de her çocuğu rahat görebileceği şekilde çocukların karşısına oturur ve elindeki yumuşak topu her bir çocuğa sırayla atar. Topu tutan çocuk ismini söyler ve topu öğretmenine tekrar geri atar. Top geri geldikten sonra " Günaydın, nasılsın?" diye sorulur. Sırasıyla tüm çocuklara top atıldıktan ve sabah selamlaşmasının ardından parmak oyununa geçilir. Eller kaldırılır ve parmaklar oynatılır, çocuklardan da bunu yapmaları istenir. Şimdi parmaklarımızı kullanarak oyun oynamaya ne dersiniz? Diye heyecanla sorulur. Parmak oyununun nasıl oynanacağı anlatılır. Önce öğretmen tarafından tamamı yapılır daha sonra sırayla önce öğretmen sonra çocuklar yaparlar.(TADB.1.a.)</p> <p><u>Saklat Şıklat Döndür (Parmak Oyunu)</u> Şaklat şaklat şaplat şaplat şaplat (iki el birbirine vurularak şaplatılır.) Şıklat şıklat şıklat şıklat şıklat (iki eldeki parmaklar şıklatılır.) Döndür döndür döndür döndür döndür (iki eller öne arkaya doğru döndürülür.) Salla salla salla salla salla (eller sallanır) Uslu bir çocuk ol (bir işaret parmağı dudağa getirilerek sus işareti yapılır.)</p>

	<p>Kollarını bağla (kollar göğsün üzerine toplanır.) Arkana yaslan çiçek ol... (arkaya doğru dik oturarak çiçek gibi olması istenir.) diyerek hikaye saatine geçilir. Okulumu Seviyorum Çünkü eğitici hikaye okunur. (TADB.1.a.)Hikaye sonunda her çocuğa tek tek hikaye hakkında sorular sorulur. Öğretmenim Bana Bak oyunu için daire olunur, oyunun sözlerine uygun olarak hareketleri yapılarak oyun oynanır. (E2.5.) Öğretmenim Bana Bak Bir küçük ördek varmış, yaramazlık yaparmış (İki el ile dizler tutulur.) Poposunu sallayıp, hemen suya dalarmış. (Sağa sola sallanıp iki ayak ile öne doğru bir kez zıplanır) Vak vak vak, vak vak vak (bir sağ tarafa bir sol tarafa eller birbirine vurulur) Öğretmenim abana bak ((Her iki el baş ve işaret parmakları daire yapılıp ve göze götürülür.) Vak vak vak, vak vak vak (bir sağ tarafa bir sol tarafa eller birbirine vurulur) Şu ' ya el şaklat, 'ya el şaklat (her bir çocuğun başına el koyulur ve sonra eller birbirine vurulur. (TADB.1.a.) Çocuk sayısı kadar renkli balonlar sınıfa getirilir ve çocuklara bu renkli balonlarla çok güzel bir şarkılı oyun oynayacaklarını ve oyun sonunda bu balonların onların olacağı söylenir. Merhaba Şarkısı sözlerine uygun hareketleri yapılarak oynanır. (MHB3.c.) MERHABA ŞARKISI Merhaba merhaba hepimize merhaba Merhaba merhaba hoşgeldiniz okulumuza Haydi bakalım sayalım Kaç kişiyiz burada En baştan başlıyoruz teker teker saymaya 1 2 3 4 5 Olur musun bana eş 6 7 8 9 10 İşte sana bir balon Haydi uzat bana elini Şimdi söyle ismini (Çocuk ismini söyler.) çok çok memnun oldum ki Çocuklarla vedalaşarak velilere teslim edilir.</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none">• Bugün neler yaptık?• Sınıfımızdaki öğrenme merkezlerinin isimleri nelerdir?• Bu merkezlerdeki materyallerle neler yapabiliriz?• Parmak boyası ile resim yapmak hoşunuza gitti mi?• En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocukların isimleri ile birlikte farklı isimlerin de yer aldığı bir görselden çocukların kendi ismini bulma çalışması yapılır.

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklar için; görsel kartlar ile ses farkındalığına yönelik bireysel çalışmalar yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelerden çocuklarıyla evin bölümlerini gezmelerini ve yaşadıkları evin resmini çizmesi için çocuklara rehberlik etmeleri istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle](#), [Hafıza Oyunu](#), [İnteraktif Çalışmalar](#), [İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı: Çocukların el izi resimleri okulun görünür bir kısmında sergilenir.